

Collezioni

2026

Babà
Bob
Cortina
Dune
Flow
Harry's
Ibisco
Stella
Marcel
Stack

Collezioni

Nel racconto di Billiani, la materia è espressione di cultura, memoria e sostenibilità. Il legno, materiale d'elezione, si abbina a tessuti che ne esaltano la qualità tattile – velluti mohair, pelli, ecopelli, nabuk, bouclé e ciniglie. La palette cromatica spazia dalle sfumature di bianco e nero a sofisticate tonalità di blu e grigio, fino alle nuance della terra. La brochure si configura come una raccolta dei progetti più significativi degli ultimi anni, offrendo uno sguardo coerente e aggiornato sull'evoluzione di Billiani. Tra i protagonisti emergono le nuove collezioni Bob e Dune disegnate da Park e Ibisco firmata da Luigi Billiani, affiancate dai completamenti delle famiglie esistenti: Babà Soft di Emilio Nanni, Cortina di Fabrizio Gallinaro, Harry's di Luigi Billiani e il tavolino Stack di Niccolò Devetag. Completano la selezione ulteriori prodotti rilevanti come Stella di Matteo Ragni, Flow di Luigi Billiani, Babà di Emilio Nanni e il tavolino Marcel di Kazuhide Takahama, icona del design per eccellenza.

In the Billiani narrative, material is an expression of culture, memory and sustainability. Wood, the material of choice, is paired with fabrics that enhance its tactile quality – mohair velvets, leathers, faux leathers, nubuck, bouclé and chenille. The colour palette ranges from shades of black and white and sophisticated tones of blue and grey, to earthy hues. The brochure is conceived as a curated collection of the most significant projects from recent years, providing a cohesive and up-to-date overview of Billiani's evolution. Among the highlights are the new Bob and Dune collections by Park and Ibisco collection designed by Luigi Billiani, alongside additions to existing families: Babà Soft by Emilio Nanni, Cortina by Fabrizio Gallinaro, Harry's by Luigi Billiani and the Stack side table by Niccolò Devetag. The selection is further enriched by other notable pieces, including Stella by Matteo Ragni, Flow by Luigi Billiani, Babà by Emilio Nanni, and the Marcel side table by Kazuhide Takahama, a lasting icon of design.

Babà

design: Emilio Nanni, 2025

Una forma morbida, tonda e curvilinea, che coniuga un segno contemporaneo a una rassicurante memoria mediterranea. La collezione Babà di Emilio Nanni si ispira all'omonimo dolce napoletano, un concept che viene declinato nella sedia in legno, archetipo di Billiani, proposta in tre versioni: tutto legno, con sedile imbottito, con sedile e schienale imbottiti. Completa la collezione il tavolo.

A soft, round and curving shape, that combines a contemporary design with a reassuring Mediterranean memory. The Babà collection by Emilio Nanni is inspired by the Neapolitan cake of the same name, a concept interpreted through the wooden chair, a Billiani archetype, available in three versions: all wood, with upholstered seat, and with upholstered seat and backrest. The collection is completed by the table.



870
Sedia in frassino
Chair in ashwood

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 45
6,50 kg



871
Sedia in frassino
con sedile imbottito
*Chair in ashwood
with upholstered seat*

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
6,90 kg



872
Sedia in frassino con sedile
e schienale imbottito
*Chair in ashwood with
upholstered seat and backrest*

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
7,25 kg



878
Tavolo con struttura
in metallo e frassino
*Table with metal and
ashwood structure*

W 200 | D 100 | H 74
135 Kg



Babà | 872 sedia | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
 Babà | 872 chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087



Babà | 870 sedia | Frassino sbiancato FR 0065
 Babà | 870 chair | FR 0065 bleached ashwood



Babà Soft

design: Emilio Nanni, 2025

Babà Soft di Emilio Nanni è una collezione che si ispira al tipico dolce napoletano – semplice, geniale e inebriante. Il volume pieno e generoso, archetipo della seduta imbottita, è reinterpretato con linee aggraziate che evocano un'elegante semplicità. Il tocco manuale esalta la qualità artigianale della seduta, conferendole un carattere quasi sartoriale. La collezione si amplia con l'introduzione del divanetto a due posti e con una maggiore versatilità della lounge, ora disponibile con o senza braccioli. Completano la famiglia sedia e poltroncina imbottite, pouf.

The Babà Soft collection by Emilio Nanni is inspired by the traditional Neapolitan cake: simple, brilliant and exhilarating. Its full, generous volume—the archetype of the upholstered chair—is reinterpreted with graceful lines that convey an elegant simplicity. The handcrafted details highlight the chair's artisanal quality, giving it an almost tailored feel. The collection expands with the introduction of a two-seater sofa and enhanced versatility of the lounge version, now available with or without armrests. The family is completed by an upholstered chair, an armchair, and a pouf.



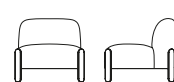
873
Sedia in frassino con sedile
e schienale imbottito
*Chair in ashwood with
upholstered seat and back*

W 54 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5
7,35 Kg



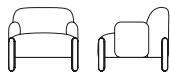
874
Poltroncina in frassino con
sedile e schienale imbottito
*Armchair in ashwood with
upholstered seat and back*

W 60 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5 | AH 64
8,90 Kg



875
Lounge in frassino con sedile
e schienale imbottito
*Lounge chair in ashwood with
upholstered seat and back*

W 76 | D 76 | H 68 | SH 44
16,65 Kg



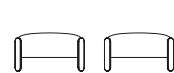
879
Lounge con braccioli in frassino
con sedile e schienale imbottito
*Lounge chair with armrests in
ashwood with upholstered seat
and back*

W 82 | D 76 | H 68 | SH 44 | AH 54
21,70 Kg



877
Divano in frassino con sedile
e schienale imbottito
*Sofa in ashwood with
upholstered seat and back*

W 154 | D 76 | H 68 | SH 44
33,50 Kg



876
Pouf in frassino, imbottito
Pouf in ashwood, upholstered

W 76 | D 76 | H 44
13,15 Kg





Babà | 874 poltroncina | Frassino tinto wengè FR 0047 | Zenith 3058
 Babà | 874 armchair | FR 0047 wengè stained ashwood | Zenith 3058



Babà | 873 sedia | Frassino laccato RAL 8003 | Punto 3060
 Babà | 873 chair | RAL 8003 lacquered ashwood | Punto 3060



Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
 Babà | 875 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098



La lounge Babà di Emilio Nanni reinventa il concetto di comfort attraverso una modularità sofisticata. Ogni componente può essere disposto in inedite configurazioni, dando vita ad ambienti unici e versatili. Il pouf, che può assumere una funzione angolare, arricchisce la collezione, offrendo soluzioni sempre nuove.

The Babà Lounge collection, designed by Emilio Nanni, features modular pieces and expert wood craftsmanship that Billiani is known for. The collection redefines comfort and ensures a timeless quality that complements any space. Each piece, including the angled pouf, can be configured in various ways to create unique and adaptable spaces.



Babà | 875 lounge | Frassino laccato NCS 2005 Y30R | Nevada 3129
 Babà | 875 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood | Nevada 3129



Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
 Babà | 875 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098

Babà | 876 pouf | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
 Babà | 876 pouf | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087



Babà | 879 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Antibes 3123
 Babà | 879 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Antibes 3123





Babà | 877 divano | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3063
 Babà | 877 sofa | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3063



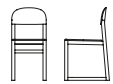
Babà | 876 pouf | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3063
 Babà | 876 pouf | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3063

Bob

design: Park, 2026

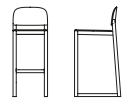
Bob è la collezione di sedute in legno di faggio, disegnata da Park per Billiani, che reinterpreta in chiave contemporanea l'idea classica della sedia a slitta. Protagonista del progetto è il telaio continuo che ne definisce la struttura: un segno netto e riconoscibile che disegna il profilo della seduta e ne determina carattere e postura. Linee essenziali, proporzioni calibrate e volumi pieni costruiscono un equilibrio di grande pulizia formale. Lo schienale ampio e leggermente arrotondato dialoga con la seduta piana che con soli 39 cm di larghezza, garantisce comfort e funzionalità. La collezione comprende sedia e sgabello, con sedile in legno o imbottito. Fedele alla filosofia di Billiani, Bob valorizza il saper fare artigianale attraverso lavorazioni accurate e giunzioni precise.

Bob is the collection of beechwood chairs designed by Park for Billiani, which reinterprets the classic idea of the sled chair in a contemporary key. The dominating feature of the design is the continuous frame, a clear, recognisable touch that defines the shape of the chair along with its personality and posture. Minimalist lines, balanced proportions and full volumes come together to create balanced and clean formal clarity. The wide, gently rounded backrest engages in a dialogue with the flat seat, which at only 39 cm wide guarantees comfort and functionality. The collection comprises a chair and a stool, with a wooden or upholstered seat. True to Billiani's philosophy, Bob celebrates skilled craftsmanship through precise joinery and careful workmanship.



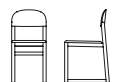
703
Sedia in faggio
Chair in beechwood

W 38 | D 51 | H 80 | SH 45
5,95 Kg



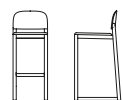
705
Sgabello in faggio
Barstool in beechwood

W 38 | D 52 | H 98 | SH 74
7,05 Kg



704
Sedia in faggio
con sedile imbottito
*Chair in beechwood
with upholstered seat*

W 38 | D 51 | H 80 | SH 47
6,25 Kg



706
Sgabello in faggio
con sedile imbottito
*Barstool in beechwood
with upholstered seat*

W 38 | D 52 | H 98 | SH 76
7,40 Kg





Bob | 703 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025
 Bob | 703 chair | FG 0025 wengè stained beechwood



Bob | 704 sedia | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Tresigallo 2893
 Bob | 704 chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Tresigallo 2893



Bob | 705 sgabello | Faggio laccato RAL 8003
 Bob | 705 barstool | RAL 8003 lacquered beechwood

Bob | 706 sgabello | Faggio laccato RAL 8004 | Ariana 3099
 Bob | 706 barstool | RAL 8004 lacquered beechwood | Ariana 3099



Cortina

design: Fabrizio Gallinaro, 2025

Un omaggio al patrimonio alpino tradizionale, rivisitato in chiave contemporanea. Per la collezione Cortina, Fabrizio Gallinaro è partito dall'idea di abbinare alla base di una classica sedia alpina la scocca curvata tipica delle poltroncine moderne d'ispirazione scandinava. Il frutto di questa sperimentazione è una collezione dall'estetica nordica, che con il suo nome celebra l'iconica località della montagna italiana al crocevia tra mito e leggenda, natura e cultura, tradizione e glamour. La sedia presenta uno schienale curvo e avvolgente, mentre la poltroncina e la lounge si caratterizzano per il bracciolo in legno fissato al sedile, su cui si innesta lo schienale in tessuto. Un dettaglio costruttivo dal sapore artigianale che riflette l'abilità di Billiani nella lavorazione del legno.

An homage to traditional Alpine heritage, reimagined with a contemporary twist. For the Cortina Collection, Fabrizio Gallinaro started from the idea of combining the base of a classic Alpine chair with the curved shell typical of modern Scandi-inspired armchairs. The result of this experimentation is a collection with a Nordic aesthetic and curved lines, whose name celebrates the Queen of the Dolomites, an iconic location in the Italian mountains at the crossroads between myth and legend, nature and culture, tradition and glamour. The chair features a curved, enveloping backrest, while the armchair and the lounge features a wooden armrest fixed to the seat, onto which the fabric backrest is mounted. A construction detail with a handcrafted feel that reflects Billiani's woodworking expertise.



860
Sedia in faggio con sedile
e schienale imbottito
*Chair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 53 | D 58 | H 81 | SH 47,5
5,90 Kg



861
Poltroncina in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Armchair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 64 | D 58 | H 81 | SH 47,5 | AH 64
6,90 Kg



862
Lounge in faggio con sedile
e schienale imbottito
*Lounge chair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 79 | D 70,5 | H 84 | SH 43 | AH 57
10,70 Kg





Cortina | 860 sedia | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Punto 3061
 Cortina | 860 chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Punto 3061



Cortina | 861 poltroncina | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3095
 Cortina | 861 armchair | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3095



Cortina | 861 poltroncina | Faggio sbiancato FG 0078 | Ariana 3099
 Cortina | 861 armchair | FG 0078 bleached beechwood | Ariana 3099

Cortina | 862 lounge | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Ariana 3098
 Cortina | 862 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Ariana 3098



Cortina | 862 lounge | Faggio laccato RAL 8003 | Nevada 3131
 Cortina | 862 lounge chair | RAL 8003 lacquered beechwood | Nevada 3131

Dune

design: Park, 2026

La poltroncina Dune, disegnata dallo studio Park, unisce eleganza e modernità in un design contemporaneo. La scocca sagomata è tappezzata in modo sartoriale, con particolare attenzione allo schienale, più pronunciato nella parte interna per offrire un maggior comfort di seduta. I giochi di luci ed ombre che si creano sulla superficie enfatizzano un effetto visivo quasi plastico, che esalta le forme accoglienti dell'imbottitura. La base si arricchisce di dettagli in massello di faggio con pregiate unioni artigianali a pettine, sottolineando la qualità e la cura costruttiva tipiche di Billiani.

The Dune armchair, designed by Park, combines elegance and modernity in a contemporary design. The shaped body has been upholstered with precision tailoring, paying particular attention to the backrest, which is more pronounced on the inside in order to offer greater comfort to the sitter. The play of light and shade on the surface emphasise the almost sculptural visual effect, which highlights the enveloping shape of the upholstery. The base has a wealth of details in solid beechwood with fine finger box joints, underlining the construction quality and care that are typical of Billiani.



932
Poltroncina in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Armchair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 56,5 | D 58,5 | H 79,5 | SH 45,5
8,85 Kg





Dune | 932 poltroncina | Faggio laccato RAL 7016 | Tresigallo 3077
 Dune | 932 armchair | RAL 7016 lacquered beechwood | Tresigallo 3077



Dune | 932 poltroncina | Faggio laccato RAL 7031 | Rodeo 3114
 Dune | 932 armchair | RAL 7031 lacquered beechwood | Rodeo 3114

Flow

design: Luigi Billiani, 2024

Flow è un piccolo compendio di storia della sedia, l'unione perfetta fra tradizione italiana ed estetica scandinava degli anni Cinquanta e Sessanta. Disegnata da Luigi Billiani, Flow è leggera, dinamica e caratterizzata da linee sfuggenti, che quasi scompaiono sotto il sedile. La spalliera avvolgente ha linee ondulate, visivamente morbide.

Flow is a short compendium of the history of the chair, a perfect combination of Italian tradition and the Scandinavian aesthetic of the 1950s and 1960s. Designed by Luigi Billiani, Flow is light, dynamic and features tapering lines that almost disappear beneath the seat. The curved back has visually soft, wavy lines.



825
Sedia in faggio
Chair in beechwood

W 50 | D 55 | H 79 | SH 45
5,40 Kg



826
Sedia in faggio con
sedile imbottito
*Chair in beechwood
with upholstered seat*

W 50 | D 55 | H 79 | SH 46
5,65 Kg





Flow | 826 sedia | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
 Flow | 826 chair | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2894

Flow | 825 sedia | Faggio laccato RAL 7031
 Flow | 825 chair | RAL 7031 lacquered beechwood

Harry's

design: Luigi Billiani, 2024

Harry's è una collezione che trova la sua naturale collocazione negli spazi all'aperto. Firmata da Luigi Billiani, richiama le sedute tradizionalmente prodotte nel triangolo della sedia, ma le ibrida con il tocco mediterraneo della corda intrecciata a mano. La lounge, ispirata nelle proporzioni alle sedie del leggendario Harry's Bar di Venezia, è ideale sia accanto al tavolo da pranzo sia come seduta relax. Sedia, lounge e tavolo sono in legno di frassino.

Harry's is a collection naturally suited to the outdoors. Designed by Luigi Billiani, it resembles the chairs traditionally made in the 'Italian Chair District' in the northeast of Italy, but with the added twist of Mediterranean hand-woven cord. The lounge chair was inspired by the proportions of the chairs in the famous Harry's Bar in Venice, and is perfect either as a dining chair or for relaxing. The chair, lounge chair and table are made in ash.



815
Sedia in frassino con
intreccio in corda
*Chair in ashwood
with woven rope*

W 46 | D 50 | H 77,5 | SH 44,5
4,55 Kg



816
Lounge in frassino con
intreccio in corda
*Lounge chair in ashwood
with woven rope*

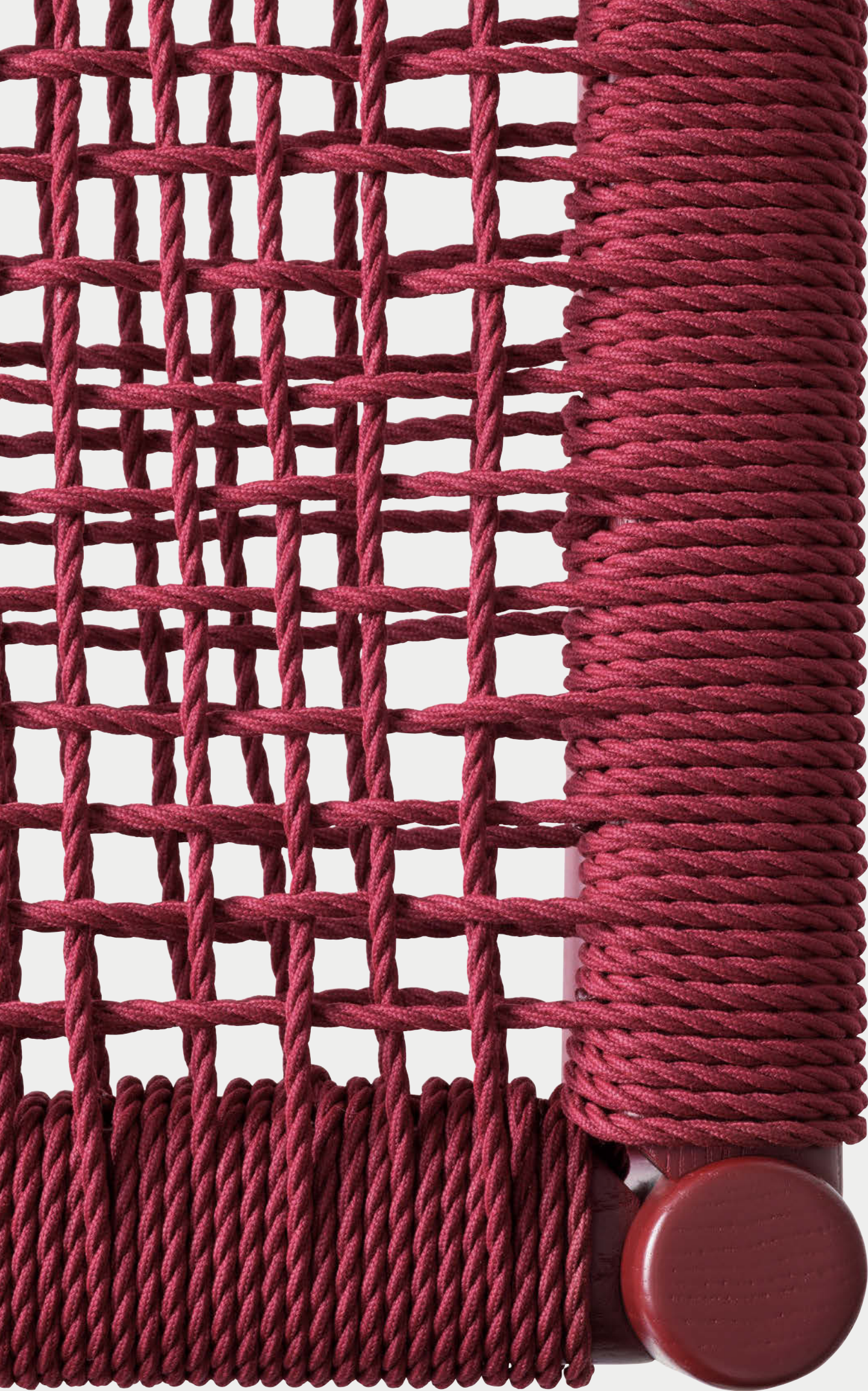
W 50,5 | D 59 | H 72,5 | SH 41,5
5,00 Kg



814
Lounge con braccioli in frassino
con intreccio in corda
*Lounge armchair in ashwood
with woven rope*

W 64,5 | D 66 | H 72,5 | SH 42 | AH 63
5,95 Kg





Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 3004 | Cordino nautico Tibetan red
 Harry's | 815 chair | RAL 3004 lacquered ashwood | Tibetan red nautical rope



Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 9017 | Cordino in cellulosa avana 0530
 Harry's | 815 chair | RAL 9017 lacquered ashwood | 0530 Hemp cellulose rope

Harry's | 816 lounge | Frassino tinto naturale FR 0076 | Cordino nautico cacao e cordino in cellulosa avana 0530
 Harry's | 816 lounge chair | FR 0076 natural stained ashwood | Cacao nautical rope and 0530 Hemp cellulose rope



Harry's | 814 lounge con braccioli | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Cordino in cellulosa avana 0530
 Harry's | 814 lounge armchair | FR 0035 tobacco stained ashwood | 0530 Hemp cellulose rope



Harry's | 814 lounge con braccioli | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Cordino in cellulosa avana 0530 | Cuscino Punto 3063
 Harry's | 814 lounge armchair | FR 0035 tobacco stained ashwood | 0530 Hemp cellulose rope | Punto 3063 cushion

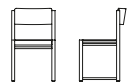


Ibisco

design: Luigi Billiani, 2026

Ibisco di Luigi Billiani è una collezione di sedute in massello di faggio che coniuga leggerezza e solidità. Sedia, poltroncina e sgabello reinterpretano con linguaggio contemporaneo un progetto degli anni '70, caratterizzato da volumi essenziali e proporzioni equilibrate. I fianchi della seduta nascono dall'incontro di forme cilindriche e lineari, creando un design armonioso e nitido. Il richiamo alla sedia "regista" si percepisce nella struttura essenziale, mentre le finiture valorizzano la naturalezza del legno. La seduta può essere imbottita o realizzata con cinghie elastiche intrecciate, offrendo comfort senza compromettere la purezza del disegno. Ibisco porta la tradizione del legno massello nella vita quotidiana con eleganza e una leggerezza visiva inconfondibile.

Ibisco by Luigi Billiani is a collection of chairs in solid beechwood that combines lightness and strength. The chair, armchair and stool are a contemporary interpretation of a 1970s design, featuring minimalist volumes and balance proportions. The chair sides are created by a combination of cylindrical and linear shapes, forming a harmonious, clean design. The reference to the "director's chair" can be seen in the minimalist design, while the finish enhances the natural wood of the structure. The seat can be upholstered or made with woven elastic webbing, ensuring comfort without compromising on the purity of the design. Ibisco brings the tradition of solid wood into everyday life with elegance and an unmistakable light touch in the design.



302
Sedia in faggio con sedile
imbottito o cinghia elastica
intrecciata
*Chair in beechwood with
upholstered seat or woven
elastic webbing*

W 48 | D 51 | H 81 | SH 45
5,10 Kg



303
Poltroncina in faggio con sedile
imbottito o cinghia elastica
intrecciata
*Armchair in beechwood with
upholstered seat or woven
elastic webbing*

W 53 | D 52 | H 81 | SH 45 | AH 65
6,60 Kg



304
Sgabello in faggio con sedile
imbottito o cinghia elastica
intrecciata
*Stool in beechwood with
upholstered seat or woven
elastic webbing*

W 48 | D 44,5 | SH 45
4,20 Kg

Ibisco | 303 poltroncina | Faggio laccato RAL 3004 | cinghia elastica marrone 3212
Ibisco | 303 armchair | RAL 3004 lacquered beechwood | 3212 brown elastic webbing



Ibisco | 302 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | cinghia elastica beige 3210
 Ibisco | 302 chair | FG 0078 bleached beechwood | 3210 beige elastic webbing



Ibisco | 302 sedia | Faggio laccato RAL 8004 | Nevada 3129
 Ibisco | 302 chair | RAL 8004 lacquered beechwood | Nevada 3129



Ibisco | 303 poltroncina | Faggio tinto wengè FG 0025 | Tresigallo 2897
 Ibisco | 303 armchair | FG 0025 wengè stained beechwood | Tresigallo 2897





Ibisco | 302 sedia | Faggio laccato RAL 7013 | Boemian 3073
 Ibisco | 302 chair | RAL 7013 lacquered beechwood | Boemian 3073

Ibisco | 304 sgabello | Faggio laccato RAL 7016 | cinghia elastica grigio 3211
 Ibisco | 304 stool | RAL 7016 lacquered beechwood | 3211 grey elastic webbing



Ibisco | 304 sgabello | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2893
 Ibisco | 304 stool | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2893

Stella

design: Matteo Ragni, 2024

Una sedia solida e rassicurante, caratterizzata dallo schienale avvolgente che termina con due tagli decisi, ispirati alle punte di una stella. Sia nella sedia che nella lounge e sgabello lo schienale è disponibile sia completamente imbottito, sia con retro in legno, a valorizzare la materia. Disegnata da Matteo Ragni, Stella è pensata per gli ambienti del contract, dove si inserisce in modo discreto. Il comfort è assicurato dalla generosa imbottitura di seduta e schienale.

A solid and reassuring chair with a back that embraces, ending with two decisive cuts inspired by the points of a star. Both in the chair and in the lounge and stool the backrest is available either fully upholstered or with a wood back, highlighting the material. Designed by Matteo Ragni, Stella has been developed for contract interiors, where it is a discreet presence. The generously padded seat and back are a guarantee of comfort.



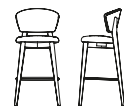
820
Sedia in faggio con sedile
imbottito e schienale
imbottito internamente
*Chair in beechwood with
upholstered seat and
upholstered inside back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,60 Kg



822
Lounge in faggio con
sedile imbottito e schienale
imbottito internamente
*Lounge chair in beechwood
with upholstered seat and
upholstered inside back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,30 Kg



818
Sgabello in faggio con
sedile imbottito e schienale
imbottito internamente
*Barstool in beechwood
with upholstered seat and
upholstered inside back*

W 50 | D 50 | H 103 | SH 76
8,00 Kg



821
Sedia in faggio con sedile
e schienale imbottito
*Chair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,70 Kg



823
Lounge in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Lounge chair in beechwood
with upholstered seat and back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,40 Kg



819
Sgabello in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Barstool in beechwood with
upholstered seat and back*

W 50 | D 50 | H 103 | SH 76
8,10 Kg





Stella | 820 sedia | Faggio laccato RAL 7033 | Antibes 3123
 Stella | 820 chair | RAL 7033 lacquered beechwood | Antibes 3123



Stella | 821 sedia | Faggio laccato RAL 6020 | Punto 3067
 Stella | 821 chair | RAL 6020 lacquered beechwood | Punto 3067



Stella | 823 lounge | Faggio laccato RAL 7031 | Nevada 3133
Stella | 823 lounge chair | RAL 7031 lacquered beechwood | Nevada 3133



Stella | 819 sgabello | Faggio laccato RAL 7013 | Vegan nabuk 3106
 Stella | 819 barstool | RAL 7013 lacquered beechwood | Vegan nabuk 3106



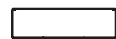
Stella | 818 sgabello | Faggio laccato RAL 1020 | Zenith 3056
 Stella | 818 barstool | RAL 1020 lacquered beechwood | Zenith 3056

Marcel

design: Kazuhide Takahama, 1974

Kazuhide Takahama progettò il tavolino Marcel negli anni Settanta, usando solo tondino di metallo e vetro. Un oggetto semplicissimo che non ha subito il passare del tempo, e che oggi Billiani riedita, con l'aiuto degli eredi del maestro giapponese, in una più vasta gamma di formati e finiture.

Kazuhide Takahama designed the Marcel coffee table in the seventies, using only metal rod and glass. A very simple piece that has not suffered over time, and which today Billiani re-proposes, with the help of the heirs of the Japanese master, in a wider range of formats and finishes.



470
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 120 | D 76 | H 34,5
6,70 Kg



471
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 102 | D 62 | H 34,5
5,40 Kg



472
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 76 | D 76 | H 34,5
5,00 Kg



473
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 62 | D 62 | H 34,5
4,30 Kg



474
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 52 | D 52 | H 49
4,20 Kg



Marcel | 472 tavolino | Metallo cromato | Vetro Extrachiaro
Marcel | 472 table | Chromed steel | Extra-clear glass



Marcel | 473 tavolino | Metallo laccato RAL 8004 | Travertino rosso
 Marcel | 473 table | RAL 8004 lacquered steel | Red Travertino



Marcel | 474 tavolino | Metallo laccato RAL 7016 | Marmo Marquina
 Marcel | 474 table | RAL 7016 lacquered steel | Marquina marble



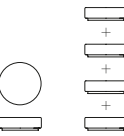
Marcel | 470 tavolino | Metallo laccato RAL 9017 | Vetro fumè
 Marcel | 470 table | RAL 9017 lacquered steel | Smoked glass

Stack

design: Niccolò Devetag, 2025

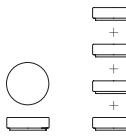
Stack è una collezione di tavolini colorati in vetro soffiato, materiale che ne definisce l’identità originaria. A firmarli è il designer Niccolò Devetag, affascinato dalla capacità del vetro di unire valori tradizionali e modernità oltre ad essere durevole e riciclabile all’infinito. Oggi la collezione si arricchisce con l’introduzione della ceramica, una nuova declinazione che ne amplia le possibilità mantenendone lo spirito originale. La combinazione di elementi in vetro e ceramica, anche in colori differenti, valorizza le potenzialità espressive del progetto, dando vita a giochi di luce per portare suggestivi riflessi di colore nello spazio. La modularità del progetto lo rende estremamente flessibile: sovrapponendo gli elementi, anche di colori diversi, si creano tavolini di varie altezze. Per l’unione fra artigianalità e forme contemporanee, Stack è la perfetta espressione della filosofia di Billiani.

Stack is a collection of colorful blown glass tables, a material that defines its original identity. Designed by Niccolò Devetag, the collection is inspired by the unique ability of glass blending traditional values with modernity. Today, the collection is enriched by the introduction of ceramic, a new interpretation that expands its possibilities while preserving its original spirit. The combination of glass and ceramic elements, even in different colors, enhances the expressive potential, playing off the light that brings evocative reflections into the space. Its modular design makes it fun and easy to stack the elements, even in different colors, creating tables of varying heights. Stack’s blend of craftsmanship and contemporary forms makes it a perfect expression of Billiani’s philosophy.



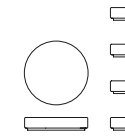
880
Tavolino in vetro
Glass table

Ø 40 | H 11,5
3,40 Kg



881
Tavolino in ceramica
Ceramic table

Ø 40 | H 11,5
3,90 Kg



882
Tavolino in ceramica
Ceramic table

Ø 60 | H 11,5
7,85 Kg





Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato ambra, trasparente, verde, blu
Stack | 880 table | Amber, clear, green and blue blown glass





Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato trasparente
Stack | 880 table | Clear blown glass

Stack | 881 tavolino | Ceramica avana, verde
Stack | 881 table | Hemp, green ceramic



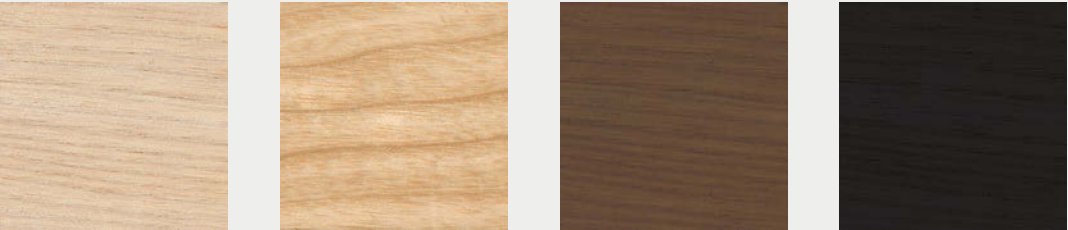
Stack | 882 tavolino | Ceramica blu
Stack | 882 table | Blue ceramic

FAGGIO / BEECHWOOD



FG 0078 Sbiancato FG 0003 Naturale FG 0012 Noce FG 0025 Wengé

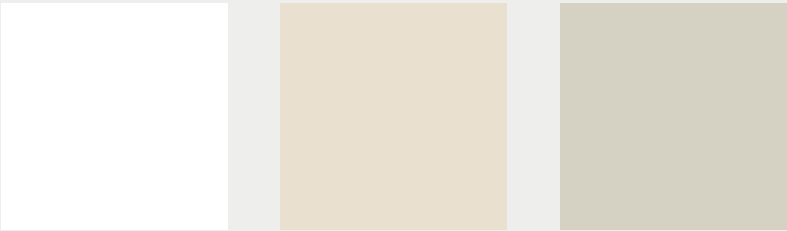
FRASSINO / ASHWOOD



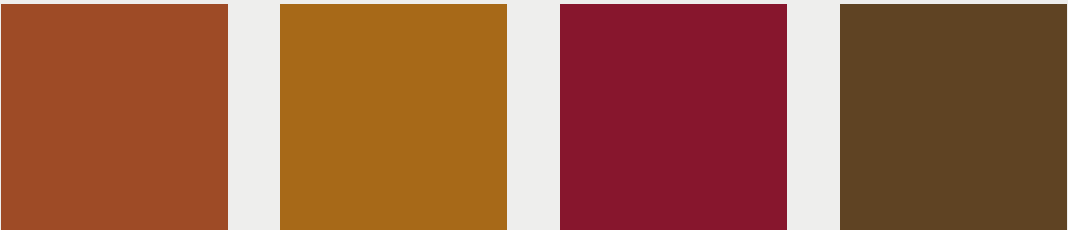
FR 0065 Sbiancato FR 0076 Naturale FR 0035 Tabacco FR 0047 Wengé

Le finiture sono una componente imprescindibile del nostro design. Se il legno è quello di frassino e faggio, i colori esprimono lo spirito del momento.

Our finishes are an essential component of Billiani design. Whether the wood be ash or beech, it's the colours and fabrics that express the spirit of the moment.



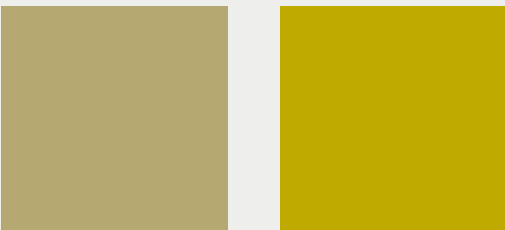
RAL 9016 Bianco NCS 2005 Y30R Sabbia RAL 7044 Seta



RAL 8004 Rame RAL 8003 Fango RAL 3004 Porpora RAL 8028 Terra



RAL 7031 Bluastro RAL 7016 Antracite RAL 9017 Nero



RAL 1020 Olivastro RAL 1027 Curry



RAL 7033 Cemento RAL 7013 Brunastro RAL 6020 Cromo

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on:
Instagram, Facebook,
LinkedIn, TikTok,
Pinterest, WeChat

© 2026 Billiani srl

Colophon

Art Direction

- Laura Cazzaniga
- Ilaria Limonta

Graphic design

- Jacopo Frigerio

Photography

- Simona Pesarini

Copywriting

- Lisa Cadamuro

Printed by

- Grafiche Antiga

Certificazioni / Certifications



Informazioni tecniche:

- I prodotti possono essere imbottiti con stoffa fornita dal cliente.
- I prodotti possono essere verniciati a campione.
- I prodotti possono essere verniciati e imbottiti con materiali ignifughi.

Technical infos:

- Products can be upholstered in customer's own materials.
- Products can be stained or lacquered with customer's own stain.
- Fire-retardant upholstery and stains /lacquers are available on request.

100% made in Italy

Ask for our FSC®-certified products.
Billiani srl is member of the Italian Flair & Synergy for Contract

Billiani srl si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati nel presente catalogo. Billiani srl è un marchio registrato; i modelli rappresentati all'interno del catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, delle illustrazioni sono di esclusiva proprietà di Billiani srl e solo previo consenso potranno essere riutilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro del colore accurato contattare Billiani srl.

Billiani srl reserves the right to amend, increase or discontinue at any time and without notice technical features and the models shown in this catalogue. Billiani srl is a registered trademark. Models shown in this catalogue are patented; all rights of reproduction, eve partial, of the illustrations here within are the sole and exclusive property of Billiani srl and such illustrations may only be used with express prior consent. The colours are shown in this catalogue may not correspond perfectly to the originals. Please contact Billiani srl for an accurate indication.

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on

- Instagram
- Facebook
- LinkedIn
- TikTok
- Pinterest
- WeChat