

# *organising work / organising life*

---

IMPROVING THE QUALITY  
OF ENVIRONMENT,  
WORK AND LIFE

**dieffebi**

---

Valorizzare gli individui, creare reti, ottimizzare i processi: se il lavoro cambia, l'ambiente ufficio si adegua. Spazio dunque alla centralità della persona, con soluzioni flessibili, modulari, ergonomiche in grado di creare un ambiente favorevole alla collaborazione e alla condivisione delle risorse per una migliore qualità del lavoro e della vita. Lo spazio di lavoro si plasma intorno a questo nuovo imperativo: rifiutando ogni omologazione, diventa amichevole, flessibile e adeguato. In una parola, più umano.

*Making the most of individuals, creating networks, optimising processes: if the work changes, the office environment adapts. A space therefore centred on the person, with flexible, modular, ergonomic solutions able to create an environment which is favourable to collaboration and sharing resources for a better quality of work and life. The work space moulds itself around this new imperative: rejecting every approval, it becomes friendly, flexible and suitable. In a word, more human.*

**Alberto De Zan**  
CEO Dieffebi Spa

---

<i>About the Company</i>	2 / 7
<i>Project assistance</i>	8 / 13
<i>Manufacturing</i>	14 / 17
<i>Know-How</i>	18 / 33
<i>References</i>	34 / 35

---





# 9.000 METRIQUADRATI DI PROFESSIONALITÀ E DINAMISMO



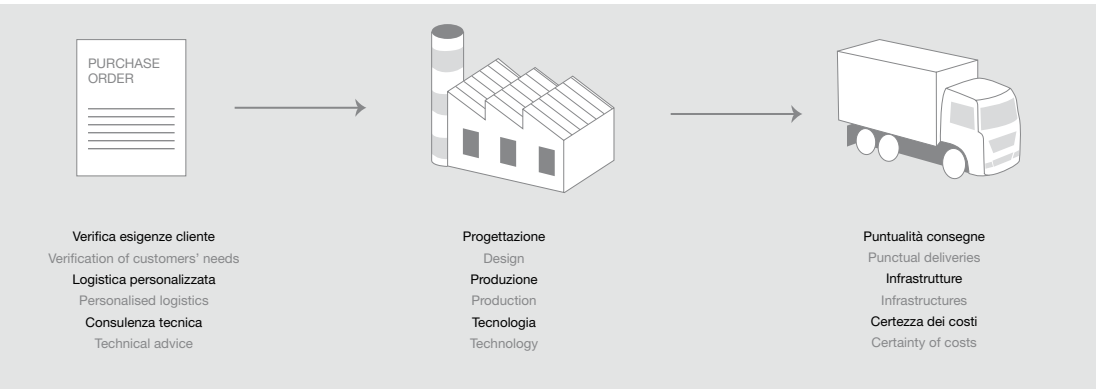
9,000 SQUARE METRES  
OF PROFESSIONALISM  
AND DYNAMISM



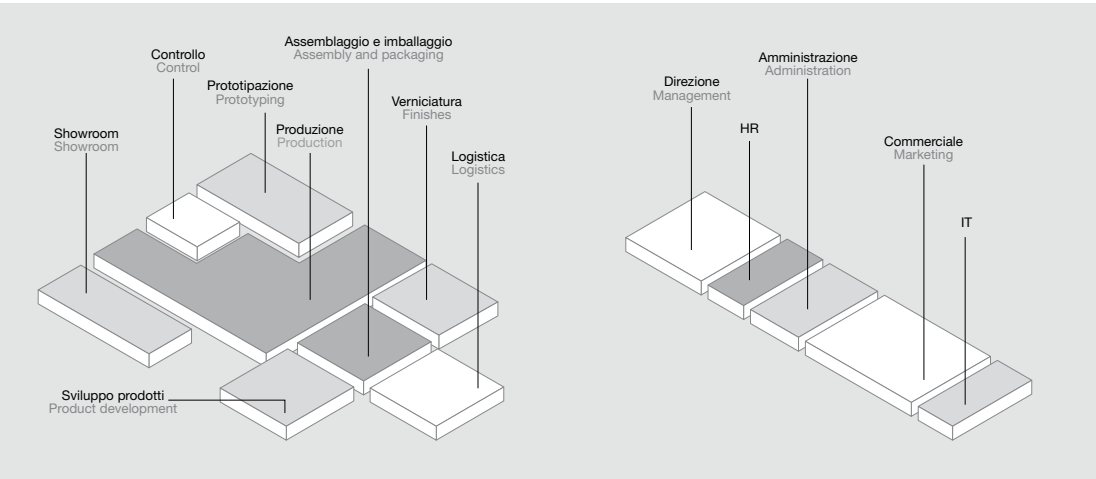
La realtà Dieffebi si sviluppa nello stabilimento di produzione a San Vendemiano (TV) su una superficie di 9.000mq. Fin dagli esordi negli anni settanta, Dieffebi si specializza nella lavorazione del metallo divenendo negli anni un punto di riferimento a livello internazionale nel settore dell'arredo per l'ufficio, la casa e la collettività.

Dieffebi è una realtà produttiva strutturata, in grado di operare direttamente in tutte le fasi del processo manifatturiero: dalla progettazione, alla prototipazione, dalla produzione alla verniciatura. Utilizza tecnologie all'avanguardia, materiali di prima qualità e processi a basso impatto ambientale, investendo in modo continuo in ricerca e innovazione per un know-how produttivo sempre più avanzato.

LA SEDE DI DIEFFEBI A SAN  
VENDEMIANO - TREVISO.  
THE HEADQUARTERS OF DIEFFEBI  
AT SAN VENDEMIANO - TREVISO.



Dieffebi is developed in the production plant at San Vendemiano (TV) over an area of 9,000 sq.m. Since its establishment in the 1970s, Dieffebi has always specialised in metal working, over the years becoming an international point of reference in the sector of furniture for office, home and the community.



Dieffebi is a structured production environment, able to work directly in all phases of the manufacturing process: from design, to prototypes, from manufacture to finishes. It uses avant-garde technology, top quality materials and processes which have a low environmental impact, continuously investing in research and innovation to have an ever more advanced production know-how.

DIEFFEBI REALIZZA INTERNAMENTE  
TUTTE LE FASI DI PRODUTTIVE  
E GESTIONALI.  
DIEFFEBI CARRIES OUT ALL THE  
PRODUCTION AND MANAGEMENT  
PHASES IN-HOUSE.

# KNOW-HOW RADICATO NEL TERRITORIO

## KNOW-HOW ROOTED IN THE TERRITORY



Fondata nel 1976 a San Vendemiano (TV), Dieffebi si trova al centro di uno dei più importanti e dinamici distretti industriali italiani ed europei.

Il radicamento in un territorio fortemente vocato ha permesso all'azienda di crescere velocemente da piccola officina a grande stabilimento di 9000 mq, che impiega oggi oltre 50 addetti altamente specializzati. Questa identità culturale, caratterizzata da una predisposizione innata al design e alla capacità di trasformarlo in prodotti fruibili, rappresenta una parte importante del know-

how aziendale di Dieffebi, che trova i migliori collaboratori e fornitori nel proprio territorio, contribuendo allo sviluppo dello stesso.

È grazie a questa sinergia costante che Dieffebi raggiunge i migliori standard produttivi e un design sempre all'avanguardia, in grado di incarnare i valori di qualità e stile tipici del made in Italy. Inoltre, grazie agli accessi che collegano la regione alle principali infrastrutture viarie, l'azienda è in grado di garantire ai suoi clienti un ottimo servizio anche dal punto di vista logistico.

*Founded in San Vendemiano (TV) back in 1976, Dieffebi is at the centre of one of the most important and dynamic Italian and European industrial districts. Being rooted in a highly suitable territory has enabled the company to grow quickly from a small workshop to a large plant of 9,000 sq.m., which today employs more than 50 highly specialised staff.*

*This cultural identity, characterised by an innate predisposition for design and the capacity to transform it into usable products, represents an important part of Dieffebi's company know-how, which finds the best collaborators and suppliers on its own territory, contributing to the development of the territory. It is thanks to this constant synergy that Dieffebi attains the*

*best manufacturing standards and a design which is always avant-gard, which is able to embody the values of quality and style typical of articles made in Italy. Furthermore, thanks to its access which links the region to the main road infrastructures, the company can guarantee its customers an excellent service also from the logistics point of view.*



AL CENTRO DEL NORDEST ITALIANO ED IN RELAZIONE DIRETTA CON I PRINCIPALI PAESI EUROPEI.  
AT THE CENTRE OF NORTH-EAST ITALY AND DIRECTLY LINKED WITH THE MAIN EUROPEAN COUNTRIES.



# OLTRE I CONFINI DELL'AZIENDA

BEYOND THE BORDERS  
OF THE COMPANY

Dal territorio al mondo:  
Dieffebi produce ed esporta  
prodotti e soluzioni in oltre 50 paesi,  
confrontandosi costantemente  
con culture e contesti diversi.  
From the territory to the world:  
Dieffebi produce and exports products  
and solutions to more than 50 countries,  
constantly interacting with different  
cultures and contexts.

La specializzazione nell'arredo in metallo fa sì che l'azienda sia in grado di offrire soluzioni adeguate ai vari mercati garantendo sempre il massimo livello di qualità e di servizio.

La filosofia produttiva di Dieffebi è orientata alla lean production. La linea produttiva è organizzata già in fase

di progettazione per ottenere consegne più veloci e una logistica più efficace, con una maggiore soddisfazione del cliente.

Dieffebi ha ottenuto le certificazioni ISO 9001 e ISO 14001 ed opera secondo i principi della qualità, dell'ambiente e della sicurezza. Questa metodologia è parte integrante

della filosofia aziendale e della cultura d'impresa che richiede a tutti gli attori della filiera un costante impegno per il miglioramento continuo.

L'attenzione alla qualità si riflette anche nella fase post vendita, durante la quale l'azienda continua ad assistere il cliente e a fornirgli servizio e consulenza.

*Specialising in metal furniture means that the company is able to offer suitable solutions to various markets, always guaranteeing the highest level of quality and service.*

*Dieffebi's manufacturing philosophy is oriented towards lean production. The production line is already organised during the design phase*

*in order to obtain faster deliveries and more efficient logistics, with greater customer satisfaction.*

*Dieffebi has obtained ISO 9001 and ISO 14001 certificates and works according to the principles of quality, the environment and safety. This methodology is an integral part of the company philo-*

*sophy and business culture which requires all the players in the chain to constantly try to improve.*

*Attention is also paid to quality at the after-sales stage, during which the company continues to help customers and supply them with service and advice.*



# ECO-SOSTENIBILITÀ E CERTIFICAZIONI

## ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY AND CERTIFICATES

“Thinking Beyond”, il pay-off che accompagna i prodotti Dieffebi, riassume la direzione green che ha scelto l’azienda: da anni Dieffebi non solo ha introdotto innovazioni significative nei processi produttivi ma ha orientato verso i principi di eco-sostenibilità tutta la filosofia aziendale. Dieffebi utilizza per i suoi complementi d’arredo acciaio di prima qualità riciclabile al 100%. L’acciaio si distingue per la sua totale riciclabilità. Scegliere mobili in acciaio significa ridurre in maniera consistente l’impatto ambientale, le emissioni di CO2, il consumo di energia, garantendosi tutti i vantaggi di un materiale resistente, versatile, bio-compatibile. I prodotti Dieffebi inoltre sono verniciati con vernici atossiche a zero emissioni assicurandone la loro piena conformità ad un sistema integrato di qualità e sicurezza. Il processo di verniciatura a polveri non utilizza solventi dannosi per l’ambiente ed i prodotti finiti non liberano emissioni nocive nell’atmosfera.

*“Thinking Beyond”, the pay-off which accompanies Dieffebi products, summarises the green direction which the company has chosen: for years Dieffebi has not only introduced significant innovations in the manufacturing processes but has oriented the whole company philosophy towards principles of environmental sustainability. Dieffebi uses top quality 100% recyclable steel for its furnishings accessories. The steel is characterised by being fully recyclable. Choosing steel furniture means a significant reduction in environmental impact, CO2 emissions, energy consumption, ensuring all the advantages of a resistant, versatile, bio-compatible material. Furthermore Dieffebi products are finished with non-toxic coatings with zero emissions, ensuring full conformity with an integrated system of quality and safety. The powder coating process does not use solvents which are harmful to the environment and the finished products do not give out harmful emissions into the atmosphere.*



Dieffebi è certificata ISO14001, standard internazionale di gestione ambientale, ed NF Environment, l’unica certificazione volontaria in Europa che testimonia la completa ecosostenibilità degli arredi metallici.

Nel 2011 viene portato a termine il progetto dell’impianto fotovoltaico sui tetti della propria sede in grado di produrre circa 120000kWh, offrendo un significativo contributo alla riduzione dello sfruttamento delle risorse naturali.

Nel 2012 viene installato un avanguardistico impianto automatico di trattamento delle superfici con l’obiettivo non solo di aumentare l’efficienza e la flessibilità della produzione ma anche di ridurre ulteriormente l’impatto ambientale dei processi produttivi attraverso soluzioni a basso consumo energetico.

Eco-sostenibilità significa anche utilizzo di materiali riciclabili. Per questo Dieffebi progetta i suoi prodotti già in previsione del loro riciclo, semplificando lo smontaggio dei componenti e la separazione dei vari materiali per un più facile smaltimento. Inoltre l’azienda utilizza imballi riciclati e riciclabili, contribuendo ulteriormente a ridurre l’utilizzo di preziose risorse naturali.

## ECO ATTITUDE



Imballi ottimizzati per il trasporto con conseguente riduzione dell’emissione di CO2.  
Optimised packaging for transport with a consequent reduction in CO2 emissions.

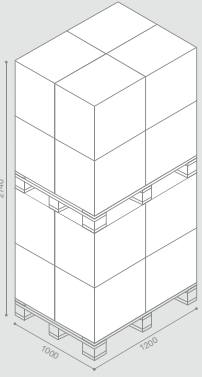
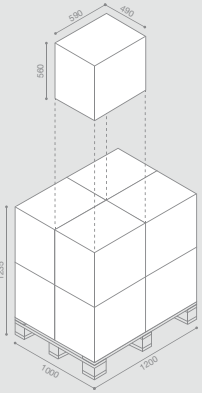
Imballi in cartone riciclato e riciclabile.  
Cardboard packaging, recycled and recyclable.

Acciaio riciclato e riciclabile al 100%.  
Recycle steel and which is 100% recyclable.

Mobili progettati già in funzione del proprio riciclo.  
Furniture designed and already operating in its recycling.

Protezioni interne in materiale riciclabile.  
Internal protection in recyclable material.

Vernici a polveri atossiche a zero emissioni.  
Non-toxic powders and coatings with zero emissions.



L'ATTENZIONE PER L'AMBIENTE  
È AL CENTRO DEL SISTEMA  
PRODUTTIVO DIEFFEBI.  
ATTENTION TO THE ENVIRONMENT  
IS AT THE CENTRE OF  
DIEFFEBI MANUFACTURING.

*Dieffebi has an ISO14001 certificate, the international standard of environmental management, and one from NF Environment, the only voluntary certificate in Europe which bears witness to the full environmental sustainability of the metal furnishings.*

*In 2011 the photovoltaic plant project was completed on the roofs of its own headquarters. It can produce about 120,000kWh, significantly contributing to reducing the exploitation of natural resources.*

*In 2012 an avant-guard automatic surface treatment plant was installed with the aim not only of increasing manufacturing efficiency and flexibility but also to further reduce the environmental impact of manufacturing processes through low energy consumption solutions.*

*Environmental sustainability also means the use of recyclable materials. For this, Dieffebi designs its products in preparation for them being recycled, simplifying the dismantling of components and the separation of the various materials for easier disposal. In addition the company uses recyclable packaging, further contributing to reducing the use of valuable natural resources.*





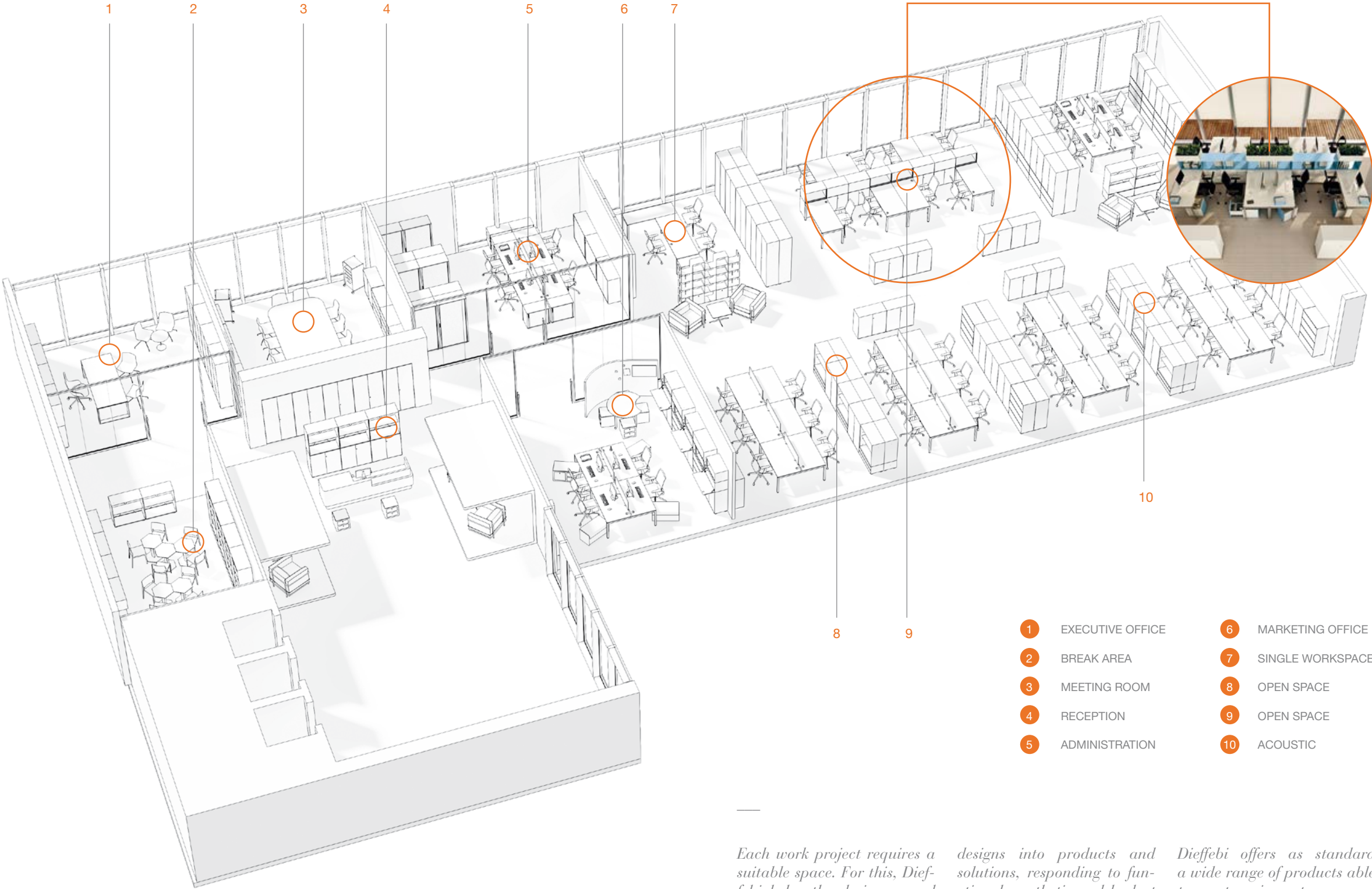
# PARTNER IDEALE PER PROGETTI REALI

IDEAL PARTNER  
FOR REAL PROJECTS

Ogni progetto di lavoro richiede uno spazio adeguato. Per questo Dieffebi assiste i progettisti e gli architetti già in fase di sviluppo del concept e di definizione dell'ambiente di lavoro, offrendo le soluzioni più adatte alle esigenze del cliente e di coloro che andranno ad operare in quello spazio.

Interpretare queste esigenze è parte del dna di Dieffebi, che traduce progetti in prodotti e soluzioni, rispondendo alle esigenze funzionali, estetiche e di budget indicate dal progettista. Per questo Dieffebi è un partner affidabile, poiché mette a servizio la sua specializzazione nell'arredo in metallo per la progettazione di ambienti di lavoro e spazi collettivi tali da garantire comfort, benessere e una conseguente maggiore produttività da parte degli utilizzatori.

Dieffebi offre di serie una vasta gamma di prodotti in grado di soddisfare le diverse esigenze di contenimento e di organizzazione degli spazi, intervenendo laddove necessario anche sulla personalizzazione dell'arredo, per lasciare massima libertà creatività ai progettisti.



*Each work project requires a suitable space. For this, Dieffebi helps the designers and architects from the idea development phase and in defining the work environment, offering solutions which best meet the customer's requirements and those who will work in that space. Interpreting those requirements is part of the DNA of Dieffebi, which translates*

*designs into products and solutions, responding to functional, aesthetic and budget requirements indicated by the designer. Dieffebi is a reliable partner for this, since it puts into service its specialisation in metal furniture to design work environments and collective areas so as to ensure comfort, well-being and a consequent better productivity on the part of the user.*

*Dieffebi offers as standard a wide range of products able to meet various storage and organisational requirements, intervening where necessary even on personalising the furniture, to leave the greatest creative freedom to the designers.*



# CONTENIMENTO DA OLTRE 30 ANNI

## STORAGE FOR MORE THAN 30 YEARS

Da oltre 30 anni Dieffebi è specialista nella produzione di contenitori in metallo per l'archiviazione, l'organizzazione e la custodia di oggetti di lavoro e personali in ambienti pubblici e privati.

L'obiettivo è creare prodotti e sistemi in grado di ordinare, contenere e proteggere documenti importanti ed oggetti personali, che siano anche in grado di organizzare e suddividere gli spazi più diversi, grazie a sistemi modulari e trasversali, capaci di adattarsi al mutare delle esigenze.

Dieffebi è attenta all'evoluzione degli spazi di lavoro ed investe costantemente per rinnovare il proprio prodotto. Tutti i mobili Dieffebi - dalle cassettiere, agli armadi, alle librerie - sono concepiti in un'ottica di ridefinizione degli spazi di lavoro e incorporano la tecnologia e l'ergonomia necessarie ad incontrare le esigenze contemporanee di flessibilità e modularità.

*For more than 30 years Dieffebi has specialised in the manufacture of metal storage containers for archiving, organising and holding work and personal items in public and private environments.*

*The aim is to create products and systems able to order, contain and protect important documents and personal items, which may also be able to organise and subdivide the most varied spaces, thanks to modular, transversal systems, able to be adapted to suit changes in requirements.*

*Dieffebi pays attention to the evolution of work spaces and constantly invests in updating its own products. All Dieffebi furniture - from drawer units, to cupboards, to bookshelves - are designed with a view to redefining work spaces and they incorporate the necessary technology and ergonomics to meet contemporary requirements of flexibility and modularity.*

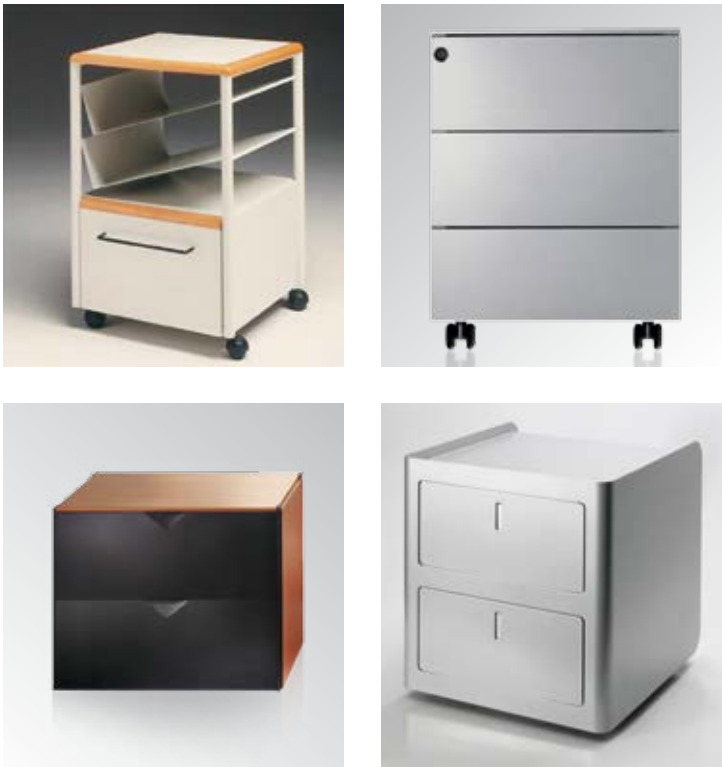
LA PRODUZIONE DIEFFEBI AFFRONTA E RISOLVE TUTTI I PROBLEMI DI CONTENIMENTO E ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO/UFFICIO E COLLETTIVITÀ. DIEFFEBI PRODUCTION FACES UP TO AND RESOLVES ALL STORAGE AND ORGANISATIONAL PROBLEMS FOR SPACE/OFFICE AND COMMUNITY.

ORGANIZE SPACE



# EVOLUZIONE DEL CONTENIMENTO NEGLI ANNI

## STORAGE EVOLUTION OVER THE YEARS



Ad un’evoluzione delle modalità di lavoro, corrisponde un’ampiezza di gamma che è andata definendosi negli anni. Da un’idea di contenimento come archiviazione classica, prevalentemente funzionale alla raccolta di Docs e cartelle sospese, il ventaglio di prodotti Dieffebi si è allargato fino a comprendere contenitori legati al mondo ufficio, flessibili e personalizzabili, o arredi dedicati al contenimento di oggetti personali nell’ambiente collettivo, dagli spogliatoi, ai temporary office. Un’attenzione particolare è stata dedicata allo sviluppo di arredi adeguati all’alloggiamenti dei nuovi device tecnologici, come tablet o smartphone, che integrano la dotazione dell’ufficio e ne dilatano la dimensione spaziale.

*A large range, which has continued to define itself over the years, corresponds to an evolution in ways of working. From the idea of storage for classical archiving, primarily functional to the collection of Docs and hanging files, the range of Dieffebi products has widened to include containers linked to the office world, flexible and able to be personalised, or furniture dedicated to holding personal items in a collective environment, from changing rooms to temporary offices. Particular attention has been paid to the development of suitable furniture for holding new technological devices, like tablets or smart phones, which integrate with the office equipment and increase its space.*

DIEFFEBI,  
ECCELLENZA DAL 1976  
EXCELLENCE SINCE 1976

### UFFICIO OFFICE

SUPPORTI  
FOTOCOPIATRICE  
COPY MACHINE STANDS

UNIVERSAL  
CASSETTIERE  
PEDESTALS

CBOX  
CASSETTIERE DESIGN  
DESIGN PEDESTALS

MIA PED  
CONTENITORI  
PERSONALIZZABILI  
DALL'UTENTE  
CONTAINERS WHICH  
CAN BE PERSONALISED  
BY THE USER

MEETING POINT  
SCRIVANIE  
DESKS

PRIMO  
MODULAR SYSTEM  
MODULAR SYSTEM

DOTBOX  
MODULAR SYSTEM  
MODULAR SYSTEM

### COLLETTIVITÀ COMMUNITY

OFFICE BOX  
ARMADI IN MELAMINICO  
E PORTE METALLICHE  
MELAMINE CUPBOARDS  
WITH METAL DOORS

MANY  
SISTEMA  
MULTIFUNZIONALE  
MULTI-FUNCTIONAL  
SYSTEM

CLASSIC STORAGE  
ARMADI  
CUPBOARDS

ARMADI SPOGLIATOIO  
CHANGING ROOM LOCKERS

ARMADI SPOGLIATOIO DESIGN  
DESIGNER CHANGING  
ROOM LOCKERS

TRENDLINE SILVER  
ARMADI SPOGLIATOIO  
UFFICIO  
OFFICE CHANGING  
ROOM LOCKERS

PRIMO  
LOCKERS  
LOCKERS

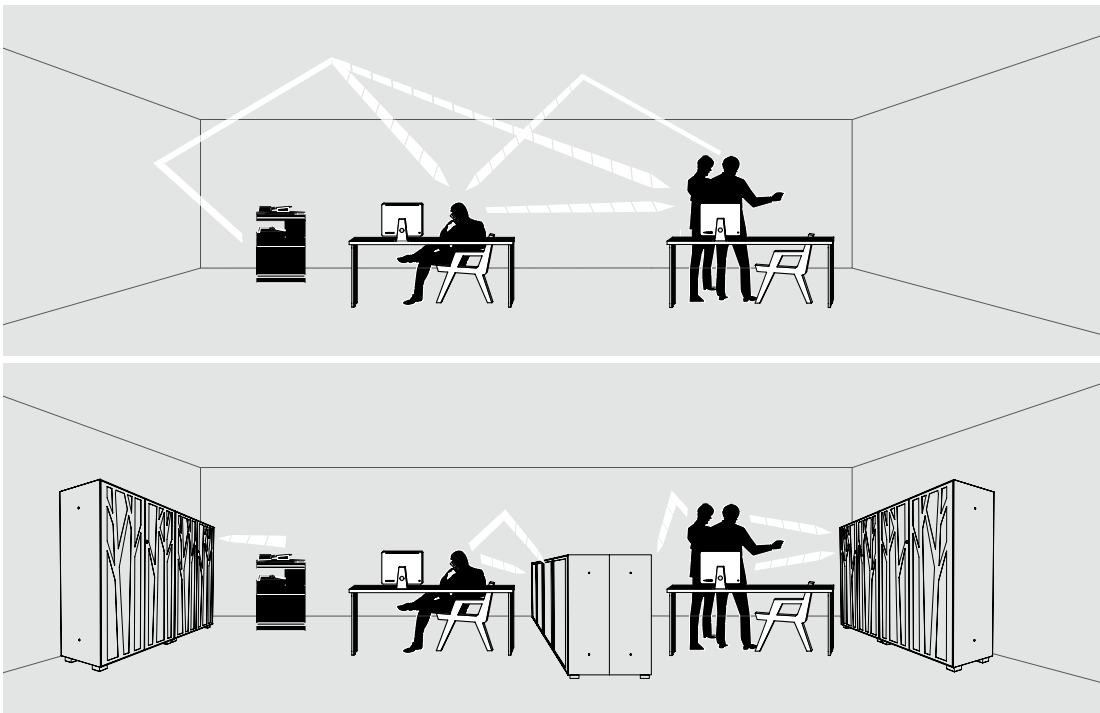


# TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA PERSONA

TECHNOLOGY  
FOR PERSONAL USE

La persona e l'utente sono al centro della riflessione progettuale di Dieffebi: obiettivo dell'azienda è quello di creare prodotti che servano a dare maggiore comfort a chi li utilizza, che siano funzionali, ergonomici, flessibili, accessoriabili e sicuri. In altre parole, prodotti che contribuiscano a creare ambienti positivi intorno alle persone e alle loro mutevoli esigenze, al fine di una maggiore produttività e qualità nella vita lavorativa e collettiva. Per questo i prodotti Dieffebi sono flessibili e riconfigurabili dall'utente in base alle diverse esigenze di contenimento. Sono concepiti per rispettare anche le esigenze di privacy e di sicurezza sul luogo di lavoro, per la custodia in tutta sicurezza anche degli oggetti personali. Contribuiscono al benessere sul luogo di lavoro grazie alla possibilità di essere accessoriati con pannelli fonoassorbenti per una riduzione sostanziale dell'inquinamento acustico. Caratterizzano gli spazi con forme gradevoli e con dettagli cromatici personalizzabili, contribuendo a creare un ambiente di lavoro stimolante.



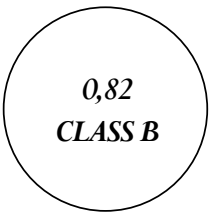


IL PROGETTO DEVE PREVEDERE E  
RISOLVERE I PROBLEMI ACUSTICI.  
THE DESIGN MUST ANTICIPATE  
AND RESOLVE NOISE PROBLEMS.

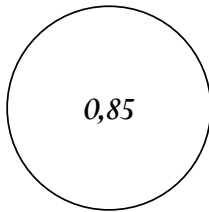
The person and the user are at the centre of Dieffebi's design thinking: the objective of the company is that of creating products which serve to give the greatest comfort to those who use them; they should be functional, ergonomic, flexible, able to have accessories and secure. In other words, products which contribute to creating positive environments around people and their changing needs, in order to increase productivity and quality in working and communal life.

For this reason Dieffebi products are flexible and can be reconfigured by the user based on the various storage needs. They are designed to also respect privacy and safety requirements in the workplace, for also safely keeping personal items. They contribute to well-being in the workplace thanks to the possibility of having accessories with sound-absorbing panels to substantially reduce noise pollution. They create features of the spaces with pleasant shapes and coloured details which can be personalised, contributing to the creation of a stimulating work environment.

VALORI DEL COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO  
PRATICO AP (IN BANDE 1/1 DI OTTAVA) - GRAFICO  
PRACTICAL SOUND ABSORPTION COEFFICIENT AP VALUES  
(OCTAVE BANDS) - GRAPHV



$\alpha_w$



Noise Reduction  
Coefficient



Coefficiente di assorbimento  
acustico ponderato  
Weighted sound absorption coefficient



NRC

LA LINEA DI ARMADI PRIMO  
ACOUSTIC CON ANTE  
FONOASSORBENTI AUMENTA  
IL BENESSERE DEGLI SPAZI DI  
LAVORO E METTE LA QUALITÀ  
DELLA VITA LAVORATIVA AL  
CENTRO DEL PROGETTO.

THE PRIMO ACOUSTIC LINE  
OF CUPBOARDS WITH SOUND  
ABSORBENT DOORS INCREASES  
WELL-BEING IN WORK AREAS AND  
PUTS QUALITY OF WORKING LIFE  
AT THE CENTRE OF THE DESIGN.

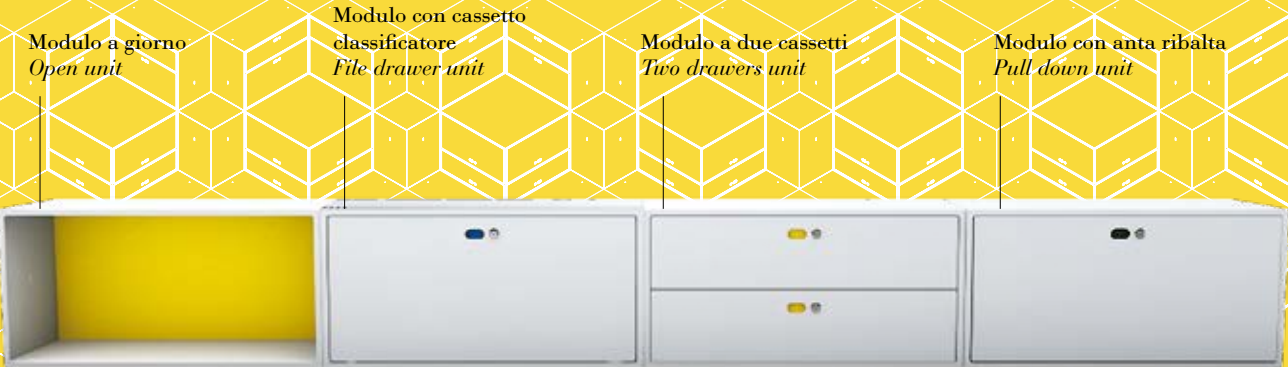




COMPONENTS  
AND FLEXIBILITY

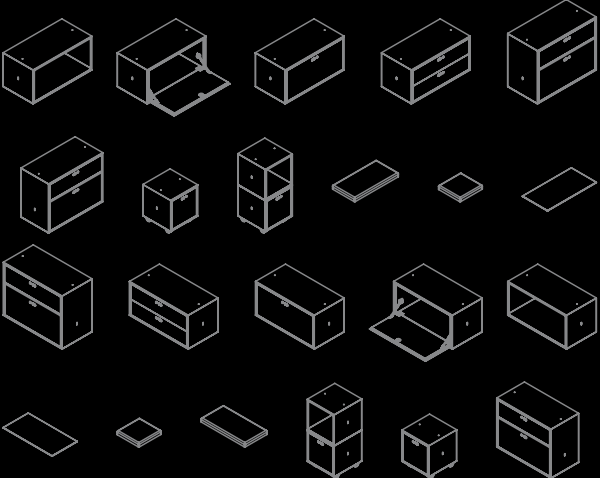


# SPACE AND MODULARITY



Progettare la modularità significa creare un sistema flessibile, riconfigurabile e riorganizzabile in base alle mutevoli esigenze della vita lavorativa.

*Designing the modularity means creating a flexible system, which can be reconfigured and reorganised based on the changeable requirements of working life.*

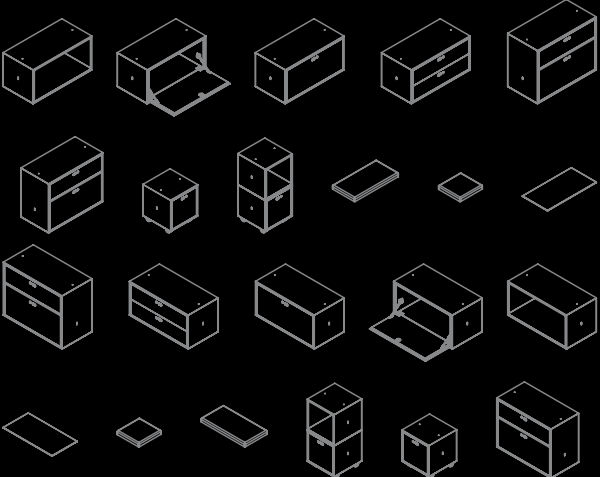


Gli elementi modulari e sovrapponibili servono non solo a suddividere gli spazi ma anche ad organizzare, personalizzare ed attrezzare la singola postazione di lavoro.

*Modular and stackable elements serve not only to divide spaces but also to organise, personalise and furnish individual work stations.*

Ciò di cui l'ufficio contemporaneo ha bisogno non è una soluzione unica per tutte le necessità ma un sistema modulare che possa adattarsi di volta in volta a diverse funzioni ed utilizzi.

*What the contemporary office needs is not just one solution for all its requirements but a modular system which can be adapted from time to time for different functions and uses.*



Un prodotto modulare si presta ad arredare spazi particolarmente impegnativi: uffici con vincoli strutturali, piccole superfici, grandi openspace, spazi in-between di collaborazione, aree informali.

*A modular product is suitable for furnishing particularly demanding spaces: offices with structural constraints, small surfaces, large open spaces, in-between spaces for collaboration, informal areas.*



L'AMBIENTE DI LAVORO NON È ALTRO CHE UN'ESTENSIONE DELLA PERSONA: PER QUESTO DIEFFEBI INVESTE IN RICERCA E SVILUPPO DI NUOVI PRODOTTI ADEGUANDO L'UFFICIO ALLE SUE EVOLUZIONI.

THE WORK ENVIRONMENT IS ONLY AN EXTENSION OF THE PERSON: FOR THIS REASON DIEFFEBI INVESTS IN RESEARCH AND DEVELOPMENT OF NEW PRODUCTS ADJUSTING THE OFFICE AS IT EVOLVES.



# LAVORO INTELLIGENTE

## SMART WORKING



### RIVOLUZIONE NEL MONDO UFFICIO

L'ufficio si trasforma. Se il modello lavorativo dominante si sta spostando sempre più verso principi di efficienza ed efficacia comunicativa, di fluida trasversalità e di interazione a prescindere da luoghi fisici e dagli strumenti di lavoro, lo spazio ufficio contemporaneo si concentra sulla sua missione prioritaria, quella di rendere sostenibile e produttivo l'ambiente di lavoro.

### L'UFFICIO È SMART

I nuovi uffici permettono agli utenti di scegliere lo spazio più adatto in base all'attività da svolgere, individuale o collettiva. Aumentano gli spazi di collaborazione, le aree per meeting formali e per quelli informali, gli spazi dedicati alla concentrazione. Tutto si integra con postazioni di lavoro condivise e con layout flessibili e riconfigurabili per creare nuovi e più funzionali ambienti produttivi.

### NUOVE FUNZIONI PER CONTENIMENTO

Il contenimento diventa quindi protagonista nella creazione e suddivisione di nuovi spazi di collaborazione, aggiunge flessibilità nell'organizzazione degli spazi e ne consente la riconfigurabilità. I sistemi modulari Primo e Dotbox costituiscono la migliore risposta a queste esigenze. Inoltre i contenitori e le cassettiere Dieffebi si prestano sedute per favorire gli incontri informali e per organizzare le aree per incontri spontanei.

### DESIGN E TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL LAVORO

In ambienti dinamici un'ottima acustica diviene un'esigenza assoluta per favorire concentrazione e comfort, e quindi benessere. Gli armadi Primo Acoustic coniugano contenimento, suddivisione degli spazi e fonoassorbimento in un unico prodotto. Anche dal punto di vista del design l'ufficio si ibrida con l'arredo domestico per sviluppare ambienti aperti e colorati che garantiscono piacevolezza ed efficienza.

### REVOLUTION IN THE OFFICE WORLD

*The office is changing. If the dominant working model is forever moving towards principles of efficiency and effectiveness of communication, of a fluid transversal nature and interaction leaving aside physical places and work tools, the contemporary office space concentrates on its main mission, that of making the work environment sustainable and productive.*

### THE OFFICE IS SMART

*New offices allow users to choose the most suitable space based on the work to be carried out, individual or collective. They increase collaboration space, areas for formal and informal meetings, spaces dedicated to concentration. Everything is integrated with shared work stations and flexible layout which can be reconfigured to create new and more functional productive environments.*

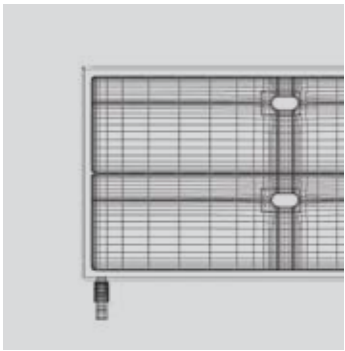
### NEW FUNCTIONS FOR STORAGE

*Storage therefore becomes of prime importance in the creation and division of new collaboration spaces; it adds flexibility to the organisation of spaces and allows them to be reconfigured. The Primo and Dotbox modular systems best meet these requirements. Furthermore Dieffebi storage containers and drawer units can be suitable seats for encouraging informal meetings and for organising areas for spontaneous meetings.*

### DESIGN AND TECHNOLOGY FOR WORK USE

*In dynamic environments excellent acoustics become an absolute necessity in order to support concentration and comfort, and therefore well-being. Primo Acoustic cupboards combine storage, space dividing and sound absorbency in just one product. Even in terms of design, the office combines with home furnishings to develop open and colourful environments ensuring a pleasant, efficient environment.*

PROGETTAZIONE ACCURATA  
FINALIZZATA AL MASSIMO  
CONTENIMENTO POSSIBILE.  
CAREFUL DESIGN AIMED  
AT GIVING THE MAXIMUM  
STORAGE POSSIBLE.







# DESIGNERS, ECCELLENZE DEL DESIGN DIEFFEBI

## DESIGNERS, EXCELLENCE OF THE DIEFFEBI DESIGN

HANGAR DESIGN GROUP  
— DOTBOX

È uno studio multidisciplinare di design e comunicazione fondato dagli architetti Alberto Bovo e Sandro Manente. L'interpretazione del design come dimensione ubiqua e pervasiva di ogni artefatto, sia esso architettonico, materiale o digitale li ha portati a sperimentare ed incrociare i territori della grafica, del disegno industriale, dell'architettura d'interni o del web in una costante evoluzione di esperienze. Cambiano i linguaggi e i supporti, ma rimane la coerenza di un segno rigoroso e necessario, adeguato e duraturo. Hangar Design Group costituisce oggi un network internazionale presente a Treviso, Milano, New York, Shanghai.

*It is a multi-disciplinary study of design and communication created by the architects Alberto Bovo and Sandro Manente. The interpretation of design as a ubiquitous and pervasive dimension of every artefact, whether architectural, material or digital, led them to experiment and cross over into graphic, industrial, interior design or web architecture territory, in a constant evolution of experiences. Language and support change, but coherence remains of a rigorous and necessary, suitable long-lasting sign. Hangar Design Group today consists of an international network in Treviso, Milan, New York and Shanghai.*



GIANMARCO BLINI  
— CBOX, CWAVE, TIDY

La collaborazione inizia in un periodo in cui si progettava a più mani e molto "insieme", per dar vita ad oggetti e idee, con il fine di portare con Dieffebi l'azienda ad un ruolo da protagonista nel mondo dell'office design. Sono passati 25 anni da quando nascevano i primi prodotti disegnati da noi, da lì un susseguirsi di evoluzioni e progetti nella comunicazione, negli eventi fieristici e in oggetti di design. Il nostro approccio è stato sempre più "giocoso" che prettamente "tecnico" indirizzandoci a soluzioni trasversali tra casa e ufficio riuscendo ad inserire nel nostro personale "Ufficio Dieffebi" ... un po' di colore.

*The collaboration began in a period when designing was done by many people and very much "together", to give rise to objects and ideas, with the aim of making the company, with Dieffebi, into a leader in the world of office design. 25 years has passed since the appearance of the first products designed by us. Since then there has been a succession of evolutions and projects in communication, in trade fairs and in designer goods. Our approach has always been more "playful" than purely "technical", addressing ourselves to transversal solutions between home and office, succeeding in putting into our personal "Dieffebi Office" ... a little colour.*



967 ARCHITETTI ASSOCIATI  
— CHIAVE DI VOLTA

La collaborazione nasce dall'attenzione posta da Dieffebi verso un prodotto presentato da 967 al concorso Vico Magistretti indetto da De Padova nel 2008. La nascita della libreria "Chiave di Volta" è stato l'inizio di un rapporto che dura ormai da diversi anni e chi si è allargato ad altre consulenze e collaborazioni. Il prodotto sviluppato si orienta principalmente ad un mercato contract per biblioteche benché possa essere utilizzato in un contesto per uffici in cui la componente informale può aumentare l'utilizzo di un prodotto iconicamente nato per altri settori. Chiave di Volta risulta da subito un prodotto "icona" e deve al suo utilizzo originale, i piani curvi, la sua peculiarità ed unicità.

*The collaboration began from Dieffebi's attention given to a product presented as 967 in the Vico Magistretti competition organised by De Padova in 2008. The birth of the "Chiave di Volta" bookshelves marked the start of a relationship which lasted for several years and which widened to other consultancy services and collaborations. The product developed was oriented principally to a contract market for libraries although it can be used in an office context in which the informal components can increase the use of a product ironically made for other sectors. Chiave di Volta was immediately an "iconic" product and it owes to its original usage, the curved surfaces, its oddness and uniqueness.*

*The collaboration began from Dieffebi's attention given to a product presented as 967 in the Vico Magistretti competition organised by De Padova in 2008. The birth of the "Chiave di Volta" bookshelves marked the start of a relationship which lasted for several years and which widened to other consultancy services and collaborations. The product developed was oriented principally to a contract market for libraries although it can be used in an office context in which the informal components can increase the use of a product ironically made for other sectors. Chiave di Volta was immediately an "iconic" product and it owes to its original usage, the curved surfaces, its oddness and uniqueness.*



DORIGO DESIGN  
— MEETING POINT, ACCESS. MIAPED

Il rapporto con Dieffebi nasce da un comune obiettivo focalizzato nella creazione di prodotti che migliorino la vita dell'uomo. La parola 'lavoro', da sempre associata ad uno stato di sforzo fisico e/o mentale, è punto focale nello studio di nuove soluzioni per l'arredo che permettano un nuovo approccio alla produttività. Gli oggetti che ci circondano diventano dei suggerimenti atti a semplificare le nostre azioni, così da permetterci di concentrarci dove necessario. Il lavoro, un tempo svolto esclusivamente su scrivanie, ora richiede nuovi spazi comuni di fusione, dove relax e lavoro si mescolano, permettendoci di lavorare, discutere e creare in condizioni di riscoperta libertà.

*The relationship with Dieffebi began with a common objective focused on the creation of products which improve the lives of mankind. The word 'work', always associated with a state of physical and/or mental effort, is the focal point in the study of new solutions for furniture which allows for a new approach to productivity. The objects which surround us become suggestions aimed at simplifying our actions, so as to allow us to concentrate on the necessities. Work, once carried out exclusively at a desk, now requires new common spaces for meeting together, where relaxation and work are mixed together, allowing us to work, discuss and create in conditions of rediscovered freedom.*

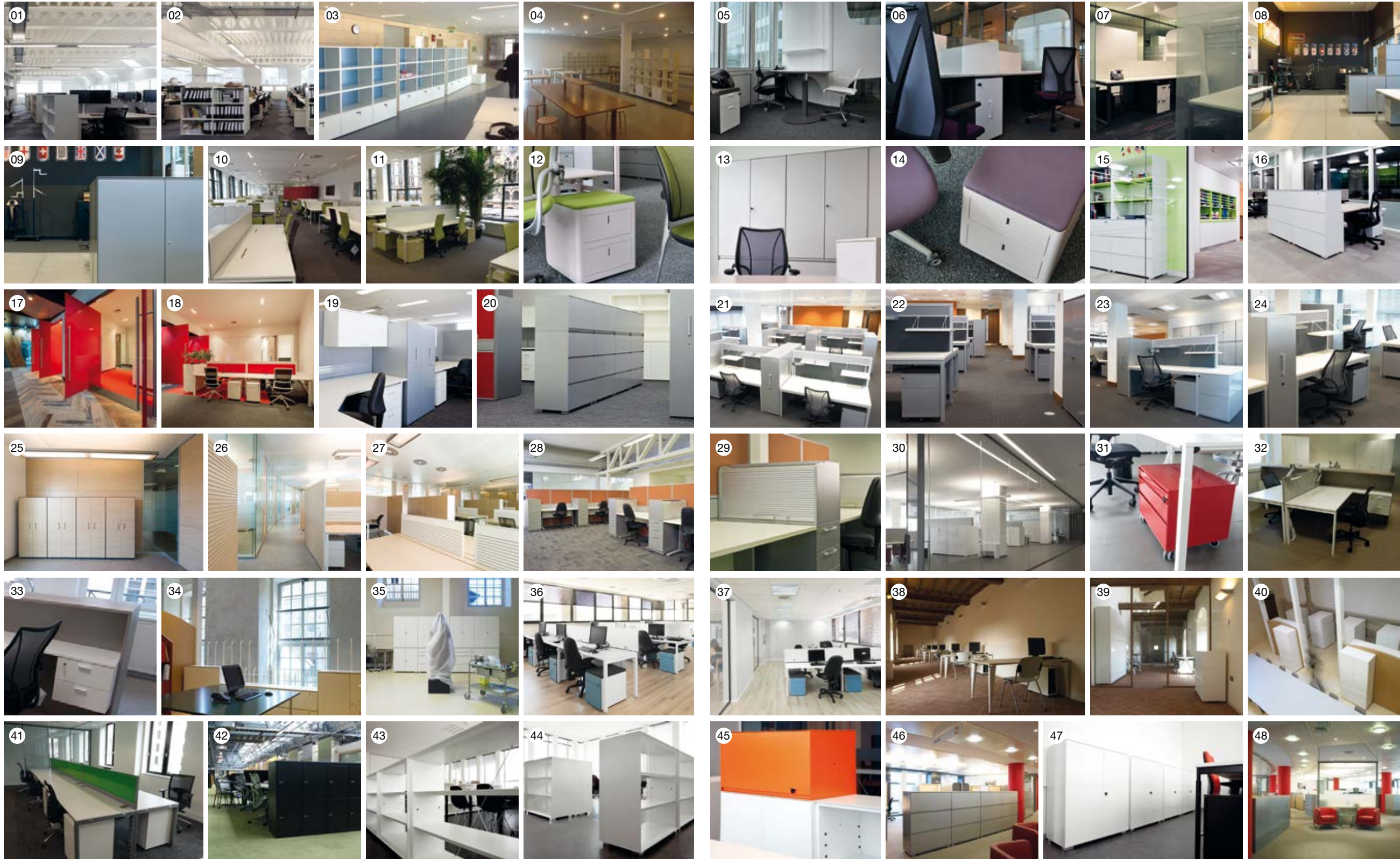


FAVARETTO  
— LAVORO INTELLIGENTE

Da sempre, per me, la relazione con una azienda si fonda sul rapporto con le persone che rappresentano la stessa azienda: titolari o manager. Sapendo oramai da tempo che l'ufficio è stato ed è contaminato da prodotti di tipo trasversale, utilizzabili anche in altri ambiti tipici del contract, ho pensato a due prodotti che hanno esattamente queste caratteristiche: un tavolino a diverse altezze ed una seduta, in cui oltre all'aspetto estetico vi è l'aspetto funzionale e qualitativo, i cui parametri oggettivi permettono di apprezzare la funzionalità e l'alta qualità di finitura del prodotto. Credo infatti che il vero "Lavoro intelligente" consista nello sfruttare le molte nuove tecnologie a disposizione senza abusarne, tenendo a mente che l'uomo avrà sempre bisogno di rapportarsi con i suoi simili.

*Always, for me, the relationship between a company is based on the relationship with the people who represent that company: owners or managers. Now having known for some time that the office was and is contaminated by transversal type products, which can also be used in other environments typical of the contract, I thought of two products which have exactly these characteristics: a small table of different heights and a chair in which, as well as the aesthetic aspect, there is the functional and qualitative aspect, whose objective parameters allow us to appreciate the functionality and high quality of the product's finish. I believe in fact that the true "Intelligent Work" consists of making the most of new technologies available without abusing them, keeping in mind that man will always need to relate to others like him.*





01 - LONDON 2013, 02 - LONDON 2013, 03 - DUBAI 2014, 04 - SINGAPORE 2014, 05 - LONDON 2011, 06 - PARIS 2012, 07 - PARIS 2012, 08 - MILAN 2014, 09 - MILAN 2014, 10 - PARIS 2010, 11 - PARIS 2010, 12 - PARIS 2010, 13 - PARIS 2010, 14 - PARIS 2010, 15 - LONDON 2013, 16 - LONDON 2013, 17 - SYDNEY 2014, 18 - SYDNEY 2014, 19 - SYDNEY 2011, 20 - SYDNEY 2011, 21 - DUBLIN 2010, 22 - DUBLIN 2010, 23 - DUBLIN 2010, 24 - DUBLIN 2010,

25 - MILAN 2011, 26 - MILAN 2011, 27 - MILAN 2011, 28 - WIEN 2011, 29 - WIEN 2011, 30 - VICENZA 2012, 31 - VICENZA 2012, 32 - PARIS 2012, 33 - PARIS 2012, 34 - TURIN 2009, 35 - TURIN 2009, 36 - TEL AVIV 2014, 37 - TEL AVIV 2014, 38 - TURIN 2009, 39 - TURIN 2009, 40 - TURIN 2009, 41 - LONDON 2013, 42 - LONDON 2013, 43 - SHEFFIELD 2012, 44 - SHEFFIELD 2012, 45 - SHEFFIELD 2012, 46 - PARIS 2009, 47 - BERLIN 2013, 48 - PARIS 2009



## **dieffebi**

Via Palù, 36  
31020 San Vendemiano (TV) Italy  
T +39 0438 4715  
F +39 0438 471600

[www.dieffebi.com](http://www.dieffebi.com)



ADIMEMBER

**MEPA**

