



Flam&Luce®

LUMINAIRES



flametluceluminaires.com

JAN 2025

Réinventer, toujours

Reinvent, always

Reinventar, sempre

Cette saison, nous avons simplifié notre approche. Nous avons sélectionné 8 pièces clés qui représentent notre travail, prêtes à être présentées à la Maison et Objet, et créé un mini-catalogue spécial.

Le catalogue complet, dans toute sa richesse, est disponible sous forme digitale et sera imprimé et partagé très prochainement, afin que l'essence de l'émerveillement ne soit jamais perdue.

Notre proposition est claire : Apprécier, en direct, le design et l'originalité dans toute leur ampleur. Les idées audacieuses, les créations uniques, sont toujours ainsi... à vivre... en direct !

Parce que se réinventer, c'est ne jamais fermer le cycle.

This season, we've simplified our approach. We've selected 8 key pieces that represent our work, ready to be presented at Maison et Objet, and created a special mini-catalog.

The complete catalogue, in all its richness, is available in digital form and will be printed and shared very soon, so that the essence of wonder is never lost.

Our proposal is clear: To appreciate, live, design and originality in their full scope. Bold ideas, unique creations, are always like this... to be experienced... live!

Because reinvention is about never closing the cycle.

Nesta temporada, simplificámos a abordagem. Selecioneámos 8 peças-chave que representam o nosso trabalho, preparadas para apresentação na Maison et Objet, e criámos um mini catálogo especial.

O catálogo geral, com toda a sua riqueza, está disponível em formato digital e seguirá impresso muito em breve, para que a essência do deslumbramento não se perca.

A nossa proposta é clara: Apreciar, ao vivo, o design e a originalidade na sua amplitude. As ideias ousadas, as criações diferenciadas, são sempre assim... para assistir... ao vivo!

Porque reinventar, é nunca fechar o ciclo.



Auguste
Pag. 4



Anoka
Pag. 6



Javy
Pag. 8



Mathilda
Pag. 10



Jessy
Pag. 12



Quercus
Pag. 14



Otello
Pag. 16

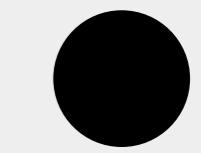


Carmen
Pag. 18

Auguste



STUDIO



Studio

Flam&Luce®

Comme son nom l'indique Auguste est un luminaire majestueux, noble et solennel qui, dans sa simplicité, impose le respect de part son envergure et prestance. Son abat-jour, constitué de lanières de simili cuir tressées à la main sur une structure dorée, se dresse sur un pied en métal à 5 points lumineux pour ambiance ultra chaleureuse.

As its name indicates, Auguste is a majestic, noble and solemn luminaire which, in its simplicity, commands respect due to its scale and presence. Its lampshade, made of hand-woven imitation leather strips on a golden structure, stands on a metal base with 5 light points for an ultra warm atmosphere.

Como o próprio nome indica, Auguste é um candeeiro majestoso, nobre e solene que, na sua simplicidade, impõe respeito pela sua escala e presença. O seu abajur, feito de tiras de imitação de couro entrelaçadas à mão sobre uma estrutura dourada, assenta sobre uma base metálica com 5 pontos de luz para um ambiente aconchegante.

SUSPENSION AUGUSTE

Anoka

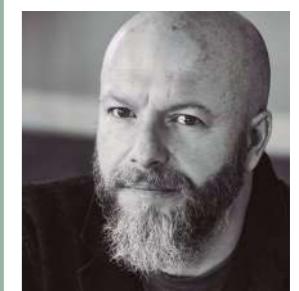
FLAM&LUCE® 2025



Anoka est la soeur jumelle d'Anoki. Semblables dans leur forme de base, elles ont, chacune, une identité propre dans les détails. Anoka est disponible dans des finitions de céramique réactive, la rendant très riche en texture mais se pare d'un abat-jour un peu plus conventionnel que Anoki, pour une question d'équilibre.

Anoka is Anoki's twin sister. Similar in their basic form, they each have their own identity in the details. Anoka is available in reactive ceramic finishes, making it very rich in texture but has a slightly more conventional lampshade than Anoki, for the sake of balance.

Anoka é irmã gémea de Anoki. Semelhantes na sua forma básica, cada uma delas tem a sua própria identidade nos detalhes. A Anoka está disponível em acabamentos cerâmicos reativos, o que a torna muito rico em textura, mas possui um abajur um pouco mais convencional que a Anoki, por uma questão de equilíbrio.



Richard Pierre

ANOKA

P x H x L 30 x 88 x 30 cm

E27 LED Max 15W ☀ 1x N. incl. Ⓜ PVC

Céramique / Ceramic / Cerâmica

ABJ.

14

BASE

381

FLAM&LUCE® 2025

Javy



Javy nous amène vers un univers un peu fantaisiste: celui d'un champignon qui semble vouloir prendre son envol. Sur un pied en biscuit de céramique irrégulier, se dresse un abat-jour métallique aux couleurs vives qui renvoie la lumière de 3 points lumineux, bien cachés sous son chapeau.

Javy takes us to a somewhat fanciful universe: that of a mushroom which seems to want to take flight. On an irregular ceramic biscuit base, stands a brightly colored metal lampshade which reflects the light from 3 light points, well hidden under its cap.

Javy leva-nos até um universo de fantasia: o de um cogumelo que parece querer levantar voo. Sobre uma base irregular de chacota cerâmico, ergue-se um abajur de metal de cores vivas que reflete a luz de 3 pontos de luz, bem escondidos sob o seu chapéu.



Olivier Toulouse

Olivier Toulouse

JAVY

P x H x L 35 x 50 x 35 cm

E14 LED Max 8W 3x N. incl. PVC

Céramique & Métal / Ceramic & Metal / Cerâmica & Metal

ABJ.

118

114

BASE

115

Mathilda



Mathilda est un hommage à la force féminine : une lampe qui non seulement éclaire, mais inspire. Un objet qui rappelle que même les formes les plus simples et les plus discrètes peuvent porter en elles la complexité d'une histoire riche et puissante. Cinq, le nombre de base, est un symbole d'équilibre dynamique et de transformation.

Les formes évoquent la force des mathématiques et de la géométrie, tandis que le matériau céramique rappelle la chaleur et la fragilité humaine.

Mathilda is a tribute to feminine strength: a lamp that not only illuminates, but inspires. An object that reminds us that even the simplest and most discreet forms can carry within them the complexity of a rich and powerful story.

Five, the base number, is a symbol of dynamic balance and transformation.

The shapes evoke the strength of mathematics and geometry, while the ceramic material recalls warmth and human fragility.

Mathilda é uma homenagem à força feminina: um candeeiro que não apenas ilumina, mas inspira. Um objeto que nos lembra que mesmo as formas mais simples e discretas podem carregar em si a complexidade de uma história rica e poderosa.

Cinco, o número da base, é um símbolo de equilíbrio dinâmico e transformação.

As formas poligonais evocam a força da matemática e da geometria, enquanto o material cerâmico lembra o calor e a fragilidade humana.

MATHILDA

5 / P x H x L 30 x 85 x 30 cm
3 / P x H x L 35 x 75 x 35 cm

E27 LED Max 15W 1x N. incl.

Bois, Céramique & Métal / Wood, Ceramic & Metal /
Madeira, Cerâmica & Metal

ABJ.

1 82/86 14

BASE

204/199 382/189 190/189 167/168 383/203

384/176 184/222

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

Jessy

FLAM&LUCE® 2025



Jessy est une lampe imposante qui jongle avec l'équilibre fragile des matériaux délicats. C'est en effet un globe de verre - soufflé bouche - fumé noir qui supporte une pile de 3 disques de chêne massif... comme pour défier les lois de la gravité.

Jessy is an imposing lamp that juggles with the fragile balance of delicate materials. It is in fact a globe of glass - mouth-blown - smoked black which supports a stack of 3 solid oak discs... as if to defy the laws of gravity.

Jessy é um candeeiro imponente que faz malabarismos com o equilíbrio frágil dos materiais delicados. Na verdade, é um globo de vidro - soprado - preto fumado que suporta uma pilha de 3 discos maciços de carvalho... como que para desafiar as leis da gravidade.

JESSY

P x H x L 40 x 73 x 40 cm

E27 LED Max 15W ☀ 1x N. incl. Ⓜ PVC

Verre, Bois & Métal / Glass, Wood & Metal / Vidro, Madeira & Metal

ABJ.



26/58

BASE



113/159/379

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

Quercus

FLAM&LUCE® 2025



C'est grâce au Quercus Suber que nous avons pu produire cet abat-jour. De son nom commun Chêne-Liège, nous récoltons ce matériau aux propriétés incroyables. Ici, les lanières de liège naturel sont torsadées, laissant à peine passer la lumière par les interstices. Le socle du lampadaire, en bois massif, souligne juste la pureté des formes organiques et intemporelles.

It is thanks to Quercus Suber that we were able to produce this lampshade. From its common name Cork Oak, we harvest this material with incredible properties. Here, the strips of natural cork are twisted, barely allowing light to pass through the gaps. The base of the floor lamp, in solid wood, just underlines the purity of the organic and timeless shapes.

Foi graças à Quercus Suber que conseguimos produzir este candeeiro. Do seu nome comum Sobreiro, colhemos este material com propriedades incríveis. Aqui, as tiras de cortiça natural são torcidas, mal deixando passar a luz pelas fendas. A base do candeeiro, em madeira macia, apenas sublinha a pureza das formas orgânicas e intemporais.

LMP QUERCUS

P x H x L 35 x 165 x 35 cm

E27 LED Max 15W ☀ 1x N. incl. ⚡ PVC

Bois & Métal / Wood & Metal / Madeira & Metal

ABJ.

110

BASE

114/159

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

FLAM&LUCE® 2025

Otello



**photos nos contractuelles: chaque lampe sera légèrement différente selon la découpe de l'abat-jour
**non-contractual photos: each lamp will be slightly different depending on the cut of the lampshade
**fotos não contratuais: cada candeeiro será ligeiramente diferente dependendo do corte do abajur

Voici le deuxième acte de cette opéra que nous avons commencé en Septembre. Si elle a commencé dans une ambiance POP et géométrique, voire psychadelique, la collection Carmen / Otello se veut maintenant ultra romantique avec des impressions organiques et animales sur des fonds aux couleurs douces.

Here is the second act of this opera that we started in September. If it began in a POP and geometric, even psychadelic, atmosphere, the Carmen / Otello collection is now intended to be ultra romantic with organic and animal prints on soft colored backgrounds.

Eis o segundo ato desta ópera que iniciámos em Setembro. Se começou num ambiente POP e geométrico, até psicadélico, a coleção Carmen / Otello pretende agora ser ultra romântica com estampados orgânicos e animais sobre fundos de cores suaves.

OTELLO

LMP / P x H x L 55 x 115 x 55 cm
GM / P x H x L 35 x 75 x 35 cm
PM / P x H x L 27 x 55 x 27 cm

E27/E27/E14 LED Max 15W/15W/8W ☀
2x1x1x N. incl. ⚡ PVC

Métal / Metal / Metal

ABJ. 380 377 378 373 374 375 376

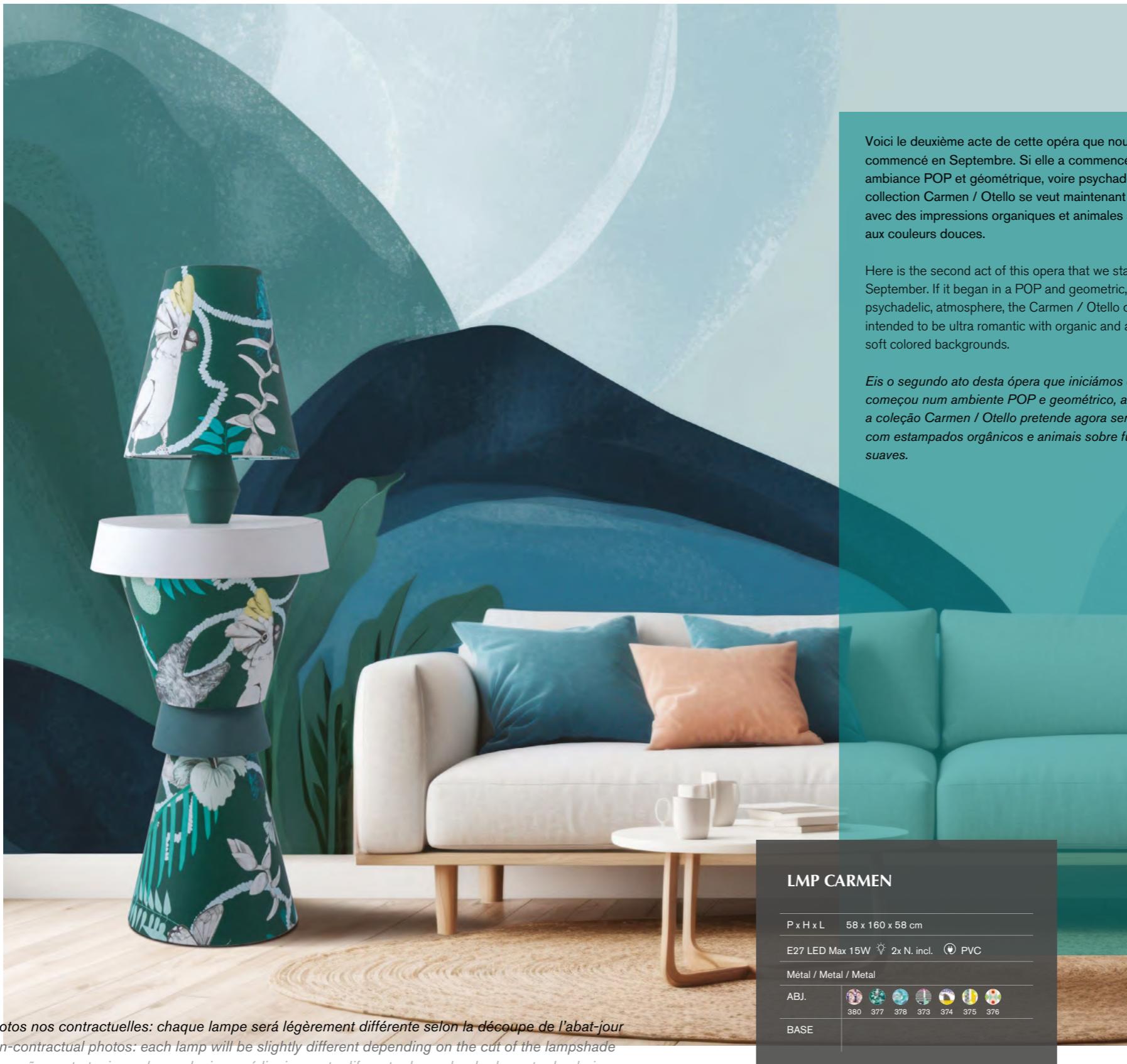
BASE ● 113



Stefan Konrad

SKL

Carmen



Voici le deuxième acte de cette opéra que nous avons commencé en Septembre. Si elle a commencé dans une ambiance POP et géométrique, voire psychadelique, la collection Carmen / Otello se veut maintenant ultra romantique avec des impressions organiques et animales sur des fonds aux couleurs douces.

Here is the second act of this opera that we started in September. If it began in a POP and geometric, even psychadelic, atmosphere, the Carmen / Otello collection is now intended to be ultra romantic with organic and animal prints on soft colored backgrounds.

Eis o segundo ato desta ópera que iniciámos em Setembro. Se começou num ambiente POP e geométrico, até psicadélico, a coleção Carmen / Otello pretende agora ser ultra romântica com estampados orgânicos e animais sobre fundos de cores suaves.

LMP CARMEN

P x H x L 58 x 160 x 58 cm
E27 LED Max 15W ☀ 2x N. incl. ⚡ PVC
Métal / Metal / Metal
ABJ. 380 377 378 373 374 375 376
BASE

**photos nos contractuelles: chaque lampe sera légèrement différente selon la découpe de l'abat-jour
**non-contractual photos: each lamp will be slightly different depending on the cut of the lampshade
**fotos não contratuais: cada candeeiro será ligeiramente diferente dependendo do corte do abajur



Stefan Konrad

SKL

Flam&Luce®

LUMINAIRES



Flam & Luce ® Luminaires

Une marque de / A brand owned by / Uma marca de:

Byclassy Uni. Lda.
Ed. Alva Park - Estrada N 242
2445-012 Pataias PORTUGAL

(+351) 244 589 241

info@byclassy.com

flametluceluminaires.com



Cofinanciado pela
União Europeia