


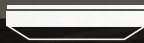
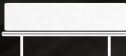
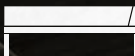







Designed in Hamburg.
Manufactured in Germany.

[more]

Kollektion 2021

Unsere Kollektion 2021 können Sie auch hier entdecken / Discover our collection 2021 here
[MORE-KOLLEKTION2021.DE](https://www.more-kollektion2021.de)

	B14	Beistelltisch <i>Side table</i> Tisch <i>Table</i>
	B15	Bett <i>Bed</i>
	BLOW	Bank <i>Bench</i> Bett <i>Bed</i>
	BOP	Bank <i>Bench</i>
	CALA	Tisch <i>Table</i> Couchtisch <i>Coffee table</i> <i>new</i>
	CORBO	Stuhl <i>Chair</i>
	CUT	Beistelltisch <i>Side table</i> <i>new</i> Couchtisch <i>Coffee table</i> <i>new</i> Tisch <i>Table</i> <i>new</i>
	DRIP	Beistelltisch <i>Side table</i>
	HARRI	Bank <i>Bench</i> Barschrank <i>Bar cabinet</i> Barstuhl <i>Bar chair</i> Barwagen <i>Bar trolley</i> Beistelltisch <i>Side table</i> <i>new</i> Couchtisch <i>Coffee table</i> <i>new</i> Konsole <i>Console</i> <i>new</i> Sekretär <i>Writing desk</i> <i>new</i> Sekretär S <i>Writing desk S</i> Sideboard Stuhl <i>Chair</i> Tisch <i>Table</i> Vitrine <i>Glass cabinet</i>
	LAX	Bank <i>Bench</i> Daybed Konsole <i>Console</i> Sekretär <i>Writing desk</i> Sideboard Tabletttisch <i>Tray table</i> <i>new</i> Tisch <i>Table</i>
	LUZ	Stuhl <i>Chair</i> <i>new</i> Sessel <i>Arm Chair</i>
	MOUNT	Bank <i>Bench</i> Tisch <i>Table</i>
	MUDI	Stuhl <i>Chair</i>

	NIL	Tisch <i>Table</i> Bank <i>Bench</i>
	NOVA	Bett <i>Bed</i>
	P68	Beistelltisch <i>Side table</i> Tisch <i>Table</i>
	PAR <i>new</i>	Stuhl <i>Chair</i>
	PEC	Stuhl <i>Chair</i>
	PERO	Beistelltisch <i>Side table</i> Konsole <i>Console</i> Sideboard Tisch <i>Table</i>
	ROOM	Bett <i>Bed</i>
	SALO <i>new</i>	Regal <i>Shelf</i>
	SLIC	Tisch <i>Table</i>
	SON	Stuhl <i>Chair</i>
	SOVA	Bett <i>Bed</i> Chaise longue Sessel <i>Lounge chair</i>
	TIRA	Tisch <i>Table</i>
	TORO	Bett <i>Bed</i>
	TOSH	Bank <i>Bench</i> Tisch <i>Table</i>
	VARAN	Beistelltisch <i>Side table</i> Tisch <i>Table</i>
	VOLTA	Tisch <i>Table</i>

[more]

Kollektion 2021

Möbel mit Haltung

Seit 28 Jahren basiert unser Unternehmen auf einem einfachen Prinzip. Nachhaltigkeit. Sie findet sich in klaren Formen, deren zeitlose Anmutung jeden Trend überlebt. In stabilen Konstruktionen, die uns ein Leben lang zuverlässig begleiten. In warmen Hölzern, Stoffen, Ledern, natürlichen Materialien aus nachhaltigen Quellen und verantwortungsbewusster Produktion. In der Leidenschaft und Exzellenz erfahrener Tischler, Gerber und Polsterer, die in ihren Werkstätten jedes einzelne Stück individuell und erst auf Bestellung fertigen.

Wie können wir Ressourcen noch stärker schonen? Worauf können wir verzichten? Wo können wir konventionelle durch ökologische Materialien ersetzen? Wie können wir Fertigung, Verpackung, Transport umweltfreundlicher gestalten?

Nachhaltigkeit ist ein Weg, den wir immer weiter gehen werden und auf dem jeder kleine Schritt wertvoll ist. Was uns dabei antreibt, ist unsere persönliche Vorstellung von Ästhetik.

Seit dem ersten Tag bauen wir unsere Möbel, als seien sie für uns selbst. Möbel mit Haltung. Wir finden, substanzielles Design sucht nicht einfach

die perfekte Form, sondern Antworten auf die Frage „Wie wollen wir leben?“

Holz ist der maßgebliche Werkstoff für Möbel von more. Dabei faszinieren uns Lebendigkeit, Wärme und Individualität jedes Mal aufs Neue. In Haptik, Struktur oder Maserung – kein Stück gleicht dem anderen und das macht jedes unserer Möbel zum Unikat.

more verwendet ausschließlich langsam gewachsene Massivhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft in Europa und den USA. Die dauerhafte Partnerschaft und das Vertrauen gegenüber unseren Sägewerken – die die regionale Herkunft genauso garantieren wie die Einhaltung strenger Forstgesetze – sind für uns entscheidender als viele Zertifikate (z.B. FSC), die etwa auch von Greenpeace oder Robin Wood sehr kritisch betrachtet werden. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie Fragen dazu haben.

Eiche, Nussbaum, Esche oder Kirsche. Für hochwertige, langlebige Möbel ist die sorgfältige Trocknung entscheidend. Für more werden Hölzer zwei lange Jahre an der Luft getrocknet. Wenn der Feuchtigkeitsgehalt nur noch 16 % beträgt, wird das Material in einer speziellen Kammer bei kontrollierter Luftfeuchtigkeit auf

den Punkt gebracht. Erst bei 8 bis 12 % Feuchte ist es reif für die weitere Verarbeitung.

Nach vielen aufwendigen Schleifgängen entstehen besonders schöne und langlebige Oberflächen. Auf Wunsch werden sie lackiert. In der Regel jedoch behandeln wir sie mit Hartwachsölen aus natürlichen Rohstoffen. Die Öle sorgen für einen leichten Glanz, betonen die Struktur und schützen das Holz, ohne es ganz zu versiegeln. Das Material atmet, bleibt lebendig, behält seinen authentischen Charakter und wird, auch durch Benutzung, von Jahr zu Jahr schöner.

Die Leder für Stühle, Sessel und Bänke von more stammen aus deutscher, englischer und österreichischer Produktion. Gegerbt werden sie in Italien und Spanien. Dabei können sich unsere Kunden für ein innovatives, hundertprozentig nachhaltiges Verfahren auf Basis von Olivenblättern entscheiden. Dieser natürlich gewonnene und biologisch vollständig abbaubare Gerbstoff macht das Leder haltbar, geschmeidig und maximal hautverträglich. Nachhaltiger Nebeneffekt: Millionen Tonnen Reststoffe aus der europäischen Oliven-ernte wurden in der Vergangenheit verbrannt. Jetzt können sie sinnvoll genutzt werden.

Wie auch Holz besticht Leder durch seinen individuellen, authentischen Charakter. Statt die Oberfläche mit Pigmenten vollständig abzudecken, färben wir fast alle Leder mit löslichen Farben durch und behalten so das natürliche Narben- und Porenbild der Haut.

Auch bei den unsichtbaren Bestandteilen unserer Möbel liegt die Priorität klar auf natürlichen und nachhaltig produzierten Materialien. Fast immer sind es nachwachsende Rohstoffe.

Neben Kokosfasern kommt dabei auch Kapok zum Einsatz. Die Fasern des sogenannten Seidenwollbaums sind extrem leicht und dabei durch ihren Ligninanteil sehr stabil. Sie sind wasserabweisend, atmungsaktiv und weisen einen geringen Zelluloseanteil auf. All diese physischen und chemischen Faktoren bilden einen natürlichen Schutz gegen Bakterien, Milben oder Motten.

Unsere Stoffe beziehen wir aus Schweden, Italien und England. Begeistert sind wir vor allem von spannenden Kombinationen. Die Verbindung von Schurwolle mit Ramie zum Beispiel sorgt für eine besonders edle, charaktervolle Struktur und Haptik. Hinzu kommt, dass die Materialien Farbe auf unterschiedliche Weise aufnehmen

und dem Stoff so auch eine visuelle Lebendigkeit und Tiefe verleihen.

Ramie, auch Chinagrass genannt, ist eine Faserpflanze, die überwiegend in Asien angebaut und seit Jahrtausenden verwendet wird. Die Produktion benötigt weder Pestizide noch Bewässerung. Die Fasern sind sehr stabil und von Natur aus weiß, sodass ein aufwendiger Bleichprozess entfällt.

In der Produktion setzen wir auf hochwertige Einzelfertigung und kurze Wege. Möbel von more entstehen in drei mittelständischen Manufakturen in Norddeutschland, Ostwestfalen und am Mittelrhein.

Wir arbeiten mit diesen Partnern seit vielen Jahren zusammen und schätzen sie für ihren sympathischen Unternehmergeist. In diesen Menschen verbinden sich ein hoher handwerklicher Anspruch, Zuverlässigkeit und die Offenheit für neue Wege zu gelebter Nachhaltigkeit. Tischlereien und Polstereibetrieb sind inhabergeführt, seit Generationen. Sie schaffen Arbeitsplätze in der Region und bieten qualifizierte Ausbildungen. Gross- teils erzeugen sie ihren eigenen Solarstrom, nutzen Elektromobilität im Betrieb und verwerten Abfallstoffe als CO₂-neutrale Heizquelle.

Mehr über unsere Produktion und zum Thema Nachhaltigkeit erfahren Sie auf unserer Website.



Furniture with attitude

For 28 years now, our company has based its work on one simple principle. Sustainability. We find in clear lines, whose timeless appeal will outlive any trend. We find it in strong structures which we can rely on to last a lifetime. We find it in warm wood, fabrics, leather, natural materials from sustainable sources, and responsible production methods. We find it also in the passion and excellence of experienced carpenters, tanners and upholsterers, who produce each piece individually to order.

How can we spare even more resources? What can we do without? Where can we replace conventional with eco-friendly materials? How can we organise production, packaging and transport in ways which are better for the environment?

For us, sustainability is a way forward, where each small step is valuable. We are driven, in this process, by our personal concept of aesthetics.

From day one, we have built our furniture as if it were for our own homes. Furniture with attitude. In our view, substantial design aims not only to achieve formal perfection, but also to find answers to the question of 'how do we want to live?'

Wood is the main component of more furniture. We're still fascinated by its life, warmth and individuality. No two pieces are alike in their feel, structure or grain, and this makes each of our pieces of furniture unique.

more uses only slow grown solid wood from sustainable forests in Europe and the USA. Our long-standing partnerships and the trust we have in our sawmills – which guarantee the regional origin of our wood and the respect of strict forestry legislation – are more important for us than a cluster of certificates (e.g. FSC), which have been heavily criticised by Greenpeace and Robin Wood. Do contact us if you have questions on this.

Oak, walnut, ash or cherry. Careful drying is vital to the production of high-quality, long-lasting furniture. The timber used by more is air-dried for two long years. When its humidity levels have dropped to 16%, it is moved to a special chamber with controlled air humidity, where the process is completed. Only when humidity levels fall to 8–12% is the wood ready for further processing. The wood is sanded laboriously, to produce particularly fine and long-lasting surfaces. If requested, these can be varnished.

As a rule, however, we treat the wood with hard wax oil from natural raw materials. These oils produce a slight shine, emphasise the structure and protect the wood, without sealing it completely. The material can breathe, stays alive, retains its authentic character and, over the years, becomes more beautiful with use.

The leather used by more for our chairs, armchairs and benches is produced in Germany, Britain and Austria. It is tanned in Italy and Spain. Our customers can choose an innovative, 100% sustainable process based on olive leaves. This naturally-produced and fully biodegradable tanning agent makes for leather which is durable, supple and as soft as possible on the skin. A sustainable side effect: while in the past, millions of tons of leaves left over from the European olive harvest were burnt, now they can be put to good use.

Just like wood, we love leather for its individuality and authenticity. Instead of fully covering the surface with pigments, we dye most of our leather with soluble colours, a process which retains the natural marks and pores of the hide.

Even for those parts of our furniture which will not normally be seen, we give clear priority to the use of natural and sustainably produced materials. These are almost always renewable raw materials.

As well as coconut fibres, we use kapok. The fibres of the so-called silk-cotton tree are extremely light, and also, due to their lignin content, very strong. They are water-repellent, breathable and have a low cellulose content. All these physical and chemical factors provide natural protection against bacteria, mites and moths.

We source our fabrics in Sweden, Italy and England. We're especially keen on exciting combinations. Combining pure new wool and ramie, for example, gives a particularly fine, distinctive structure and feel. The materials, moreover, absorb the dye in different ways, which gives the fabric visual interest and depth.

Ramie, also known as China grass, is a fibrous plant largely grown in Asia and which has been used for thousands of years. It can be produced without pesticides or irrigation. The fibres are very stable and naturally white, so there is no need for costly bleaching.

To produce our furniture, we rely on high-quality, individual manufacture and short distances. More furniture is produced in three medium-sized manufacturing factories in Northern Germany, East Westphalia and the Middle Rhine region.

We have worked with these partners for many years, and value their relaxed entrepreneurial spirit. These people combine high standards of craftsmanship, reliability and an openness to new ways of achieving sustainability. The carpentry businesses and upholstery firm are owner-managed, and have been for generations. They create local jobs and provide skilled training. They meet some of their energy needs by producing solar energy, use electromobility, and make use of waste materials as a CO₂-neutral heat source.

You can find out more about our production and the topic of sustainability on our website.





HARRI Tisch, Nussbaum geölt, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing / Table, walnut oiled, steel anthracite powder-coated, brass

HARRI Stuhl, Stoff Loop (Hanf), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Chair, fabric Loop (hemp), steel anthracite powder-coated



HARRI Barschrank, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bar cabinet, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated



HARRI Barschrank, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bar cabinet, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated

HARRI



Es gab eine Zeit, in der Luxus faszinierend unaufdringlich sein konnte, exzentrisch und dabei elegant. Die 50er. Genau hier ist unsere HARRI Kollektion zuhause. Und vielleicht auch bald bei Ihnen.

There was a time when luxury could be fascinatingly unobtrusive, eccentric and elegant at the same time. The 50s. This is exactly where our HARRI collection is at home. And maybe soon at your home.



HARRI Stuhl, Stoff Loop (Hanf), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Chair, fabric Loop (hemp), steel anthracite powder-coated

HARRI Barstuhl, Stoff Loop (Hanf), Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing, Anilinleder (Cognac) / Bar chair, fabric Loop (hemp), steel anthracite powder-coated, brass, aniline leather (cognac)





new

HARRI Schreibtisch S, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing / Writing desk S, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated, brass
PAR Stuhl, Stoff Profile (Kreide), Eiche wengefarben lackiert / Chair, fabric Profile (chalk), oak wengé colored varnished



new

HARRI Tisch, schwarzer Marmor, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing / *Table, black marble, steel anthracite powder-coated, brass*

HARRI Stuhl, Stoff Loop (Hanf), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / *Chair, fabric Loop (hemp), steel anthracite powder-coated*

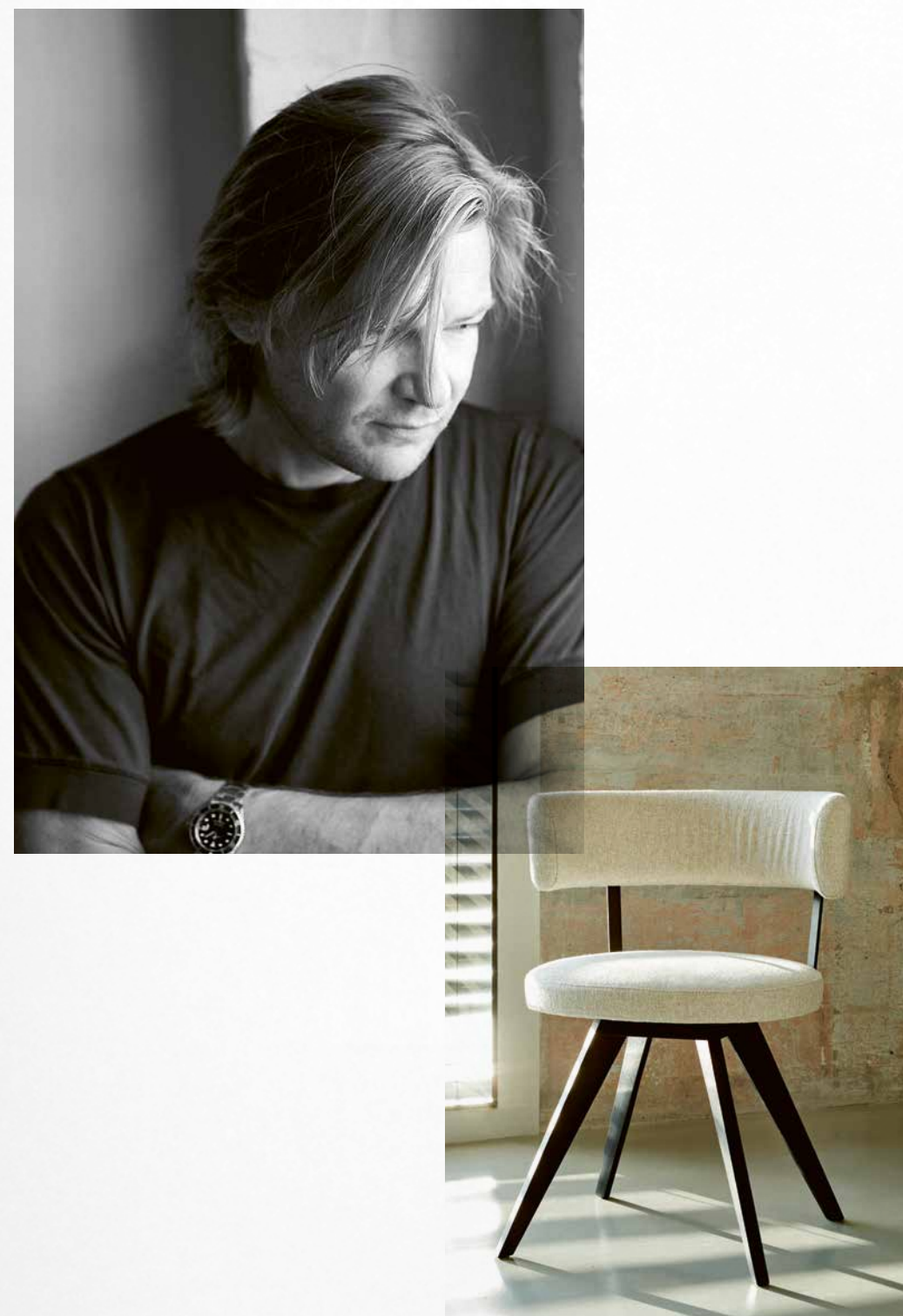
Designer Peter Fehrentz

„Gutes Design spricht durch die Selbstverständlichkeit, mit der es vor uns steht.“

Good design seems self-evident when you look at it.

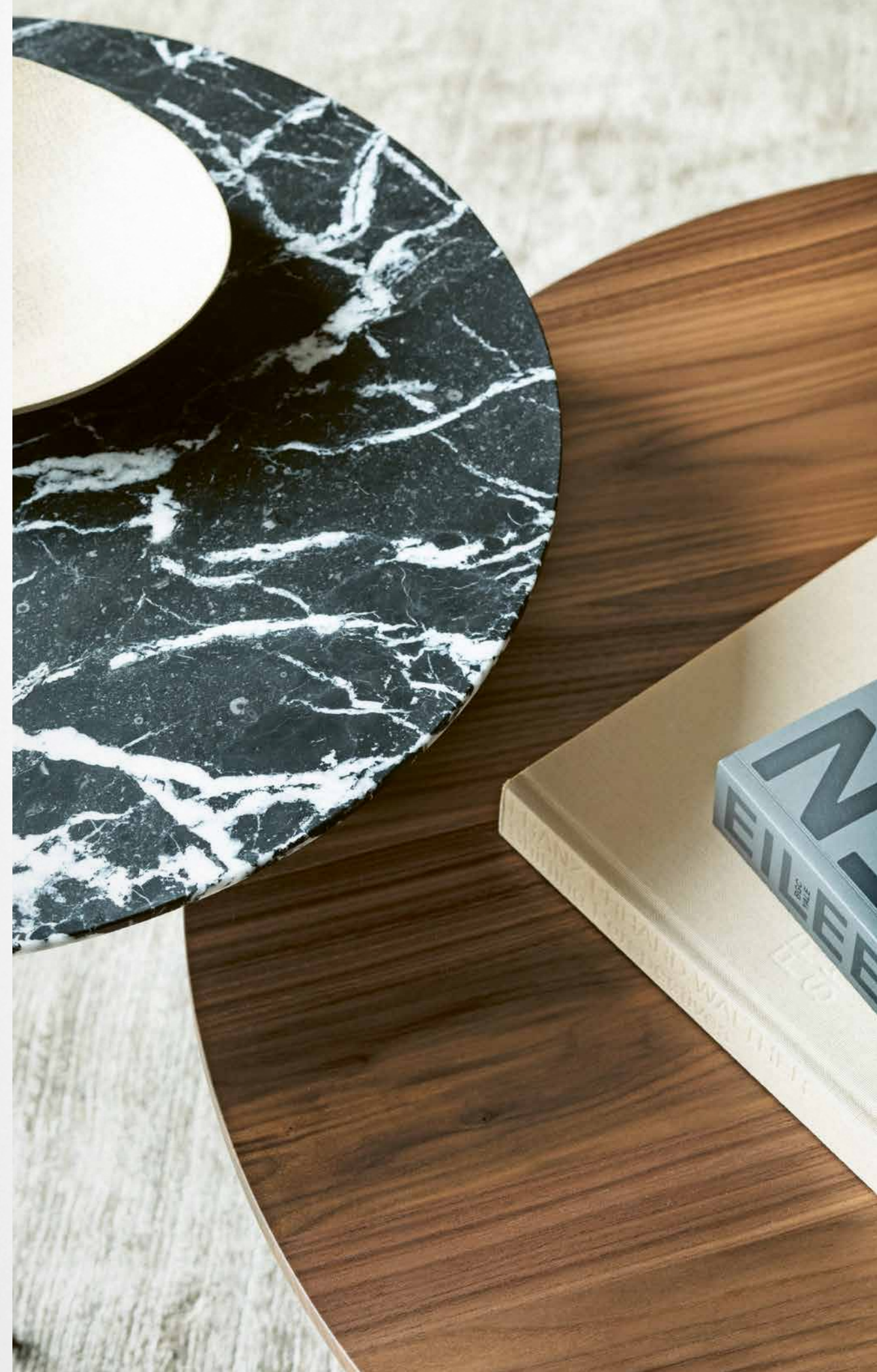
Hätte sich seine gestalterische Ader nicht durchgesetzt, wäre Peter Fehrentz heute Verhaltensforscher. Das wäre gut für die Wissenschaft. Aber wir brauchen ihn als kreativen Universal-Geist, als erfahrenen Stylisten, Fotografen, Innenarchitekten und Designer. Er ist der Begründer der HARRI Kollektion, die 2018 mit dem Barschrank ihren Anfang nahm.

If his design streak hadn't gained the upper hand, Peter Fehrentz would now be a behavioural scientist. That would be good for science. But we need him as a creative universal spirit, as an experienced stylist, photographer, interior and product designer. He is the founder of the HARRI collection, which started in 2018 with the bar cabinet.



new

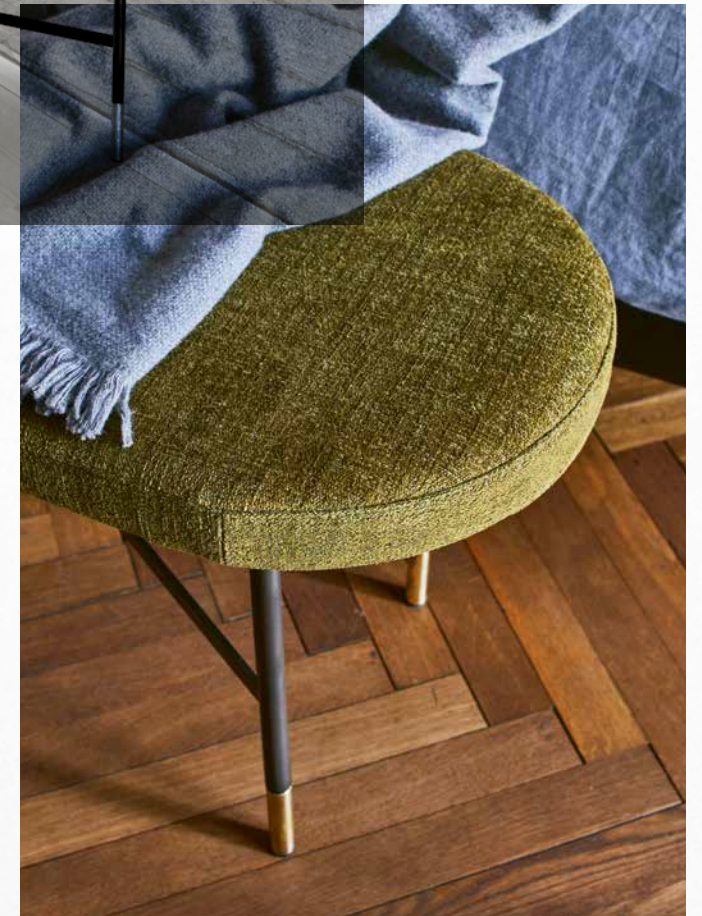
HARRI Beistelltische, schwarzer Marmor/Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing /
Side tables, black marble/walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated, brass







HARRI Sideboard, Nussbaum matt lackiert/Eiche weiß pigmentiert, Korpus umbragrau/lichtgrau lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet /
Sideboard, walnut matt varnished/oak white pigmented, corpus umbra grey/light grey varnished, steel anthracite powder-coated



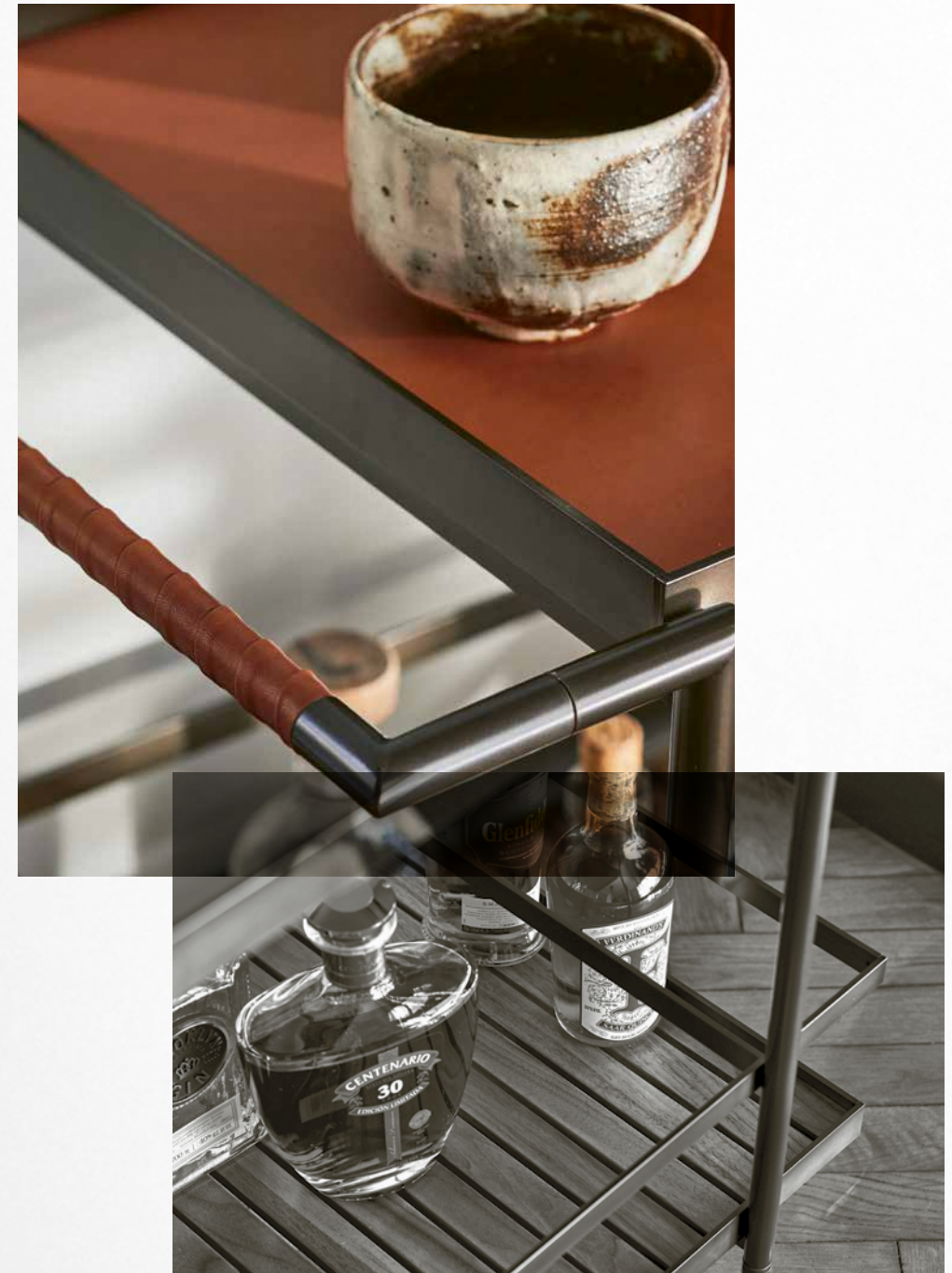
HARRI Bank, Kundenstoff, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing / Bench, customer's fabric, steel anthracite powder-coated, brass



HARRI Barwagen, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Nussbaum matt lackiert, Anilinleder (Cognac) /
Bar trolley, steel anthracite powder-coated, walnut matt varnished, aniline leather (cognac)
HARRI Bank, Kundenstoff, Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Messing / Bench, customer's fabric, steel anthracite powder-coated, brass

Der Barwagen aus der HARRI Kollektion präsentiert sich als ausbalancierter Cocktail aus massivem Nussbaum, filigran mit Leder umwickelten Griffen und einer hochwertigen Metallplatte. Der edle Lederbezug bekommt mit jedem Drink eine noch schönere Patina. Cheers.

The bar trolley from the HARRI collection is a satisfying cocktail of solid walnut, a leather-covered metal top and filigree handles wound in leather. The noble leather cover gets an even more beautiful patina with every drink. Cheers!





HARRI Vitrine, Eiche anthrazit lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Glass cabinet, oak anthracite varnished, steel anthracite powder-coated

HARRI Stuhl, Stoff Loop (Hanf), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Chair, fabric Loop (hemp), steel anthracite powder-coated



NIL Bank, Nussbaum geölt, weiches Anilinleder (Schlammgrau) / Bench, walnut oiled, soft aniline leather (silt grey)



NIL Tisch, Nussbaum geölt / Table, walnut oiled



HARRI Barschrank, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bar cabinet, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated



HARRI Sekretär, Nussbaum geölt und gewachst, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / *Writing desk, walnut oiled and waxed, steel anthracite powder-coated*
LUZ Stuhl mit Armlehne, Nussbaum matt lackiert, Stahl schwarz pulverbeschichtet, Anillinleder (schwarz) / *Chair with armrest, walnut matt varnished, steel black powder-coated, aniline leather (black)*

Designer Çağdaş Sarıkaya

„Gutes Design braucht die enge Zusammenarbeit von Ingenieuren, Innenarchitekten und Produzenten.“

Good design needs close cooperation between engineers, interior designers and manufacturers.

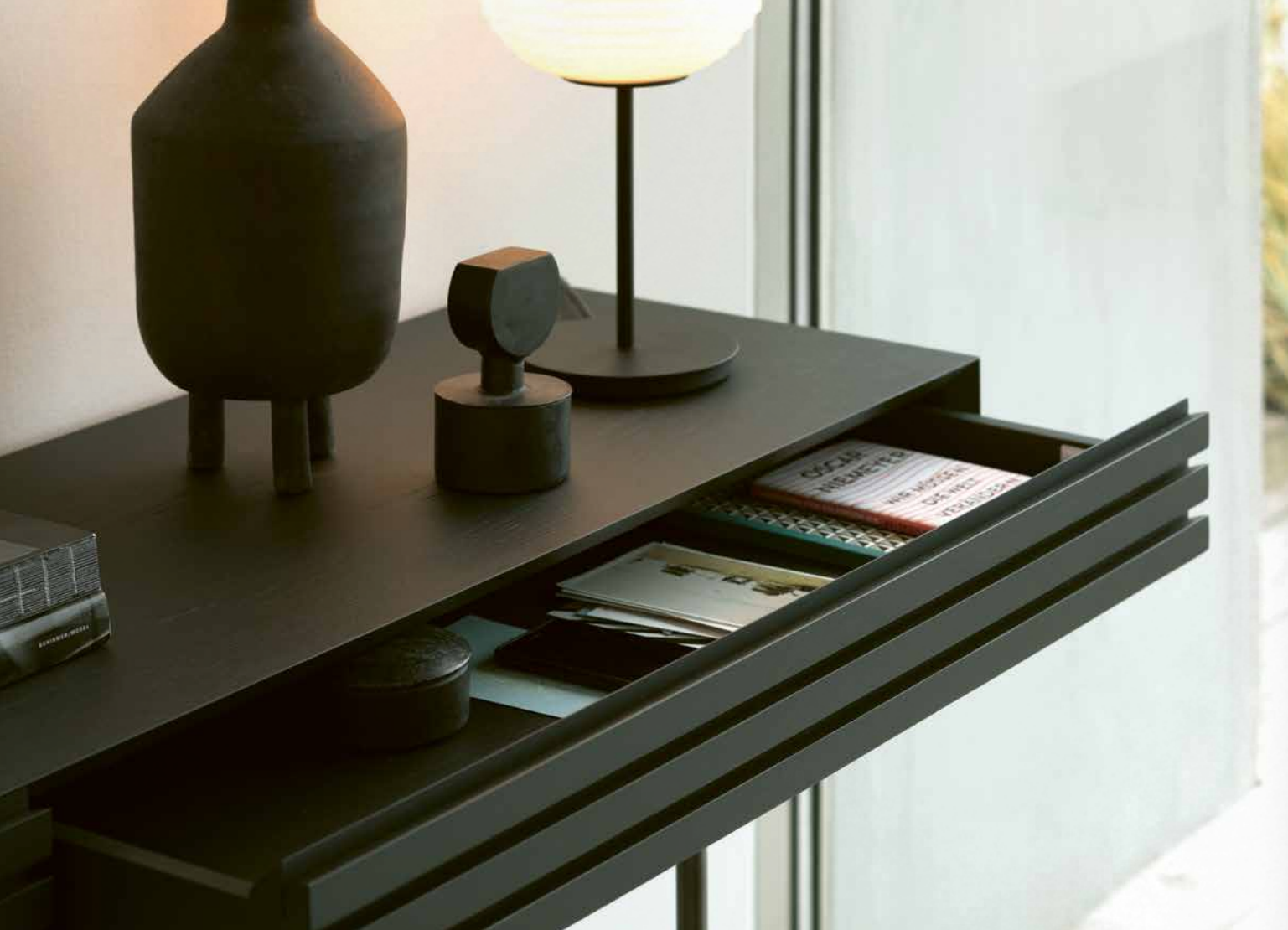
Studien und Projekte in Ankara, Mailand und Moskau. Herausforderungen vom Produktdesign für Staubsauger bis zur Mitarbeit an Zaha Hadids einzigem privaten Wohngebäude. Çağdaş Sarıkaya wollte nie etwas anderes werden als Designer. Seine gesammelten Erfahrungen bringt er mit, wenn er Möbel für more zeichnet.

Studies and projects in Ankara, Milan and Moscow. Challenges from designing vacuum cleaners to working on Zaha Hadid's only private residential home. Çağdaş Sarıkaya never wanted to be anything but a designer. He brings this accumulated experience to bear when he designs furniture for more.



ROOM Bett, Nussbaum geölt, Aluminium umbragrau matt lackiert / *Bed, walnut oiled, aluminum umbragrey matt varnished*
PERO Beistelltisch, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / *Side table, steel anthracite powder-coated*





HARRI Konsole, Eiche anthrazit lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Console, oak anthracite varnished, steel anthracite powder-coated

CALA

Ein Möbelstück kann dezent in den Hintergrund treten oder – im Fall von Tisch CALA – zum markanten Blickfang werden. Sein organisch geformtes Gestell aus Massivholz wirkt wie eine Skulptur und zieht alle Aufmerksamkeit auf sich.

A piece of furniture can either blend discreetly into the background or be a striking eye-catcher – just like our CALA table. The design of the wooden frame is exceptional and elegant. A work of art, which may very much be the focus.





CALA Tisch, Eiche gebürstet und grau matt lackiert / Table, oak brushed and grey matt varnished
PEC Stuhl mit Sitzkissen/Armlehne, weiches Anilinleder (Granit), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / Chair with cushion/armrest,
soft aniline leather (granite), steel tobacco-brown powder-coated

CALA Tisch, Eiche gebürstet und grau matt lackiert / *Table, oak brushed and grey matt varnished*
PEC Stuhl mit Sitzkissen, weiches Anillinleder (Granit), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / *Chair with cushion, soft aniline leather (granite), steel tobacco-brown powder-coated*





CALA Tisch, Esche gebürstet, weiß pigmentiert matt lackiert / Table, ash brushed, white pigmented matt varnished
 PEC Stuhl/Drehstuhl/mit Sitzkissen/Armlehne, weiches Anilinleder (Granit), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / Chair/swivel chair with cushion/armrest, soft aniline leather (granite), steel tobacco-brown powder-coated



new

CALA Couchtisch, Esche gebürstet, schwarz matt lackiert, Glas dunkelgrau / Coffee table, ash brushed, black matt varnished, glass dark grey



PERO

Unsere PERO Kollektion vollbringt das Kunststück von einem Moment auf den anderen ihre Gestalt zu verändern. Mal wirken die Möbelstücke wie aus Papier gefaltet und hauchzart. Aus anderer Perspektive wiederum erscheinen sie massiv, bodenständig und für die nächsten hundert Jahre gebaut. Ein Facettenreichtum, den wir lieben.

Our PERO collection can change its character from one moment to the next. Sometimes it seems as if they were folded from paper and extremely delicate. From another perspective they appear massive, sturdy and built to last for the next hundred years. We love this diversity.

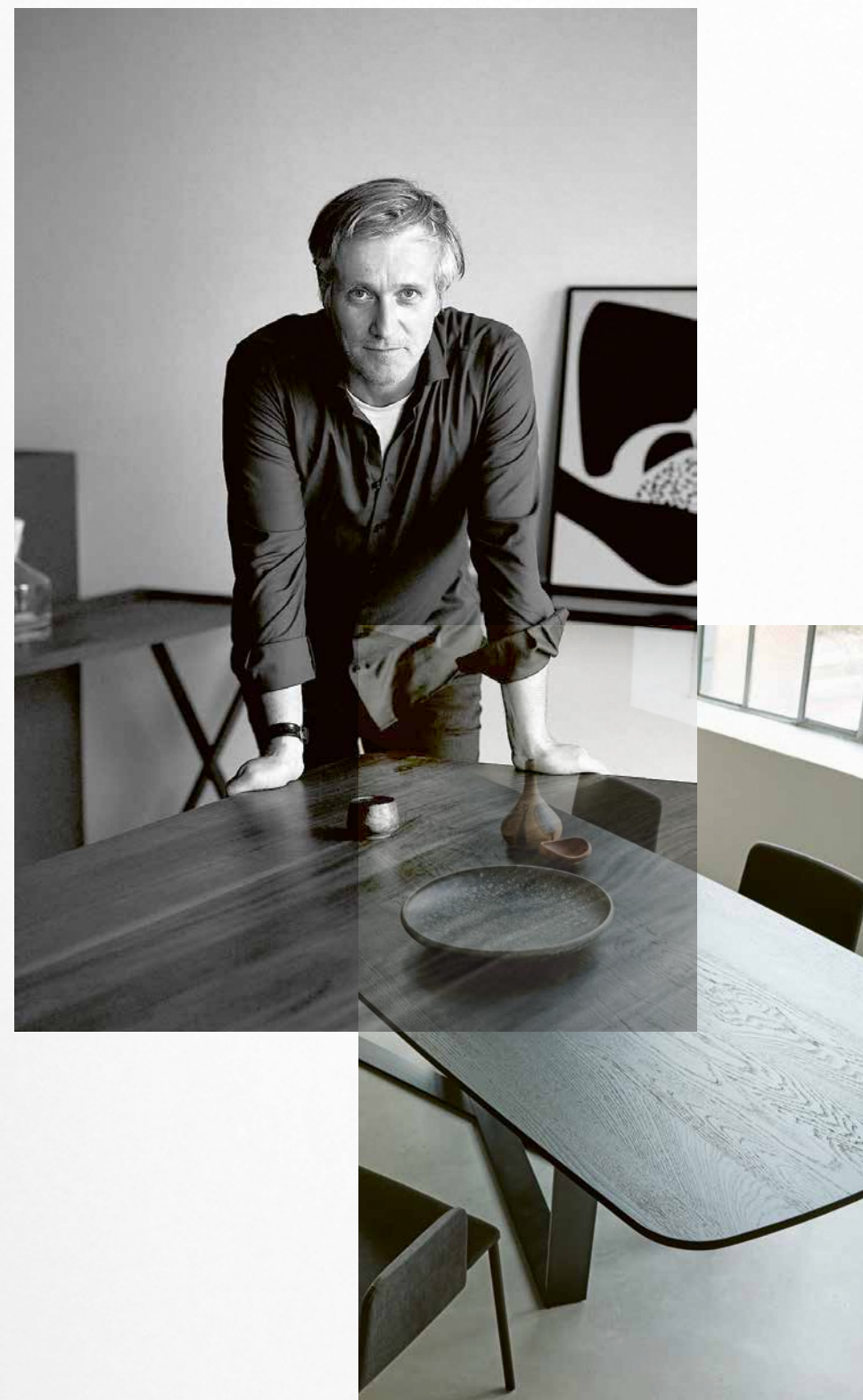
Designer Gil Coste

„Design und Ästhetik dürfen
nur im Großen betrachtet werden
und nie im Kleinen.“

Design and aesthetics should only be considered as a whole, never in detail.

Studium zunächst in Paris.
Das Herz der Architektur
geschenkt und dann der Liebe
wegen nach Deutschland
gegangen. Der Designer Gil
Coste denkt, fühlt und plant
wie ein Architekt. Oft verstehen
sich seine Entwürfe – so die
VARAN Kollektion – als wandel-
bare Gestaltung des Raumes.

First, studies in Paris. He gave
his heart to architecture then
returned, for love, to Germany.
The designer Gil Coste thinks,
feels and plans like an architect.
Often his designs – such as
those for the VARAN collection
– act as interchangeable ways
to design a space.



PERO Tisch rechteckig, Eiche wengefarben lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Table rectangular, oak wengé colored varnished, steel anthracite powder-coated
MUDI Stuhl, ökologisches Anilinleder (Braun), Eiche wengefarben lackiert / Chair, ecological aniline leather (brown), oak wengé varnished





MUDI Stuhl mit Armlehne, ökologisches Anilinleder (Karamell), Eiche wengefarben lackiert / Chair with armrest, ecological aniline leather (caramel), oak wengé colored varnished



BOP Bank, Anilinleder (Schlammgrau), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bench, aniline leather (silt grey), steel anthracite powder-coated
DRIP Beistelltische, Nussbaum matt lackiert/Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Side tables, walnut matt varnished/steel anthracite powder-coated



PERO Beistelltische, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Side tables, steel anthracite powder-coated



PERO Sideboard, Eiche gebürstet, schwarz lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Sideboard, oak brushed, black varnished, steel anthracite powder-coated



PERO Konsole, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Console, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated



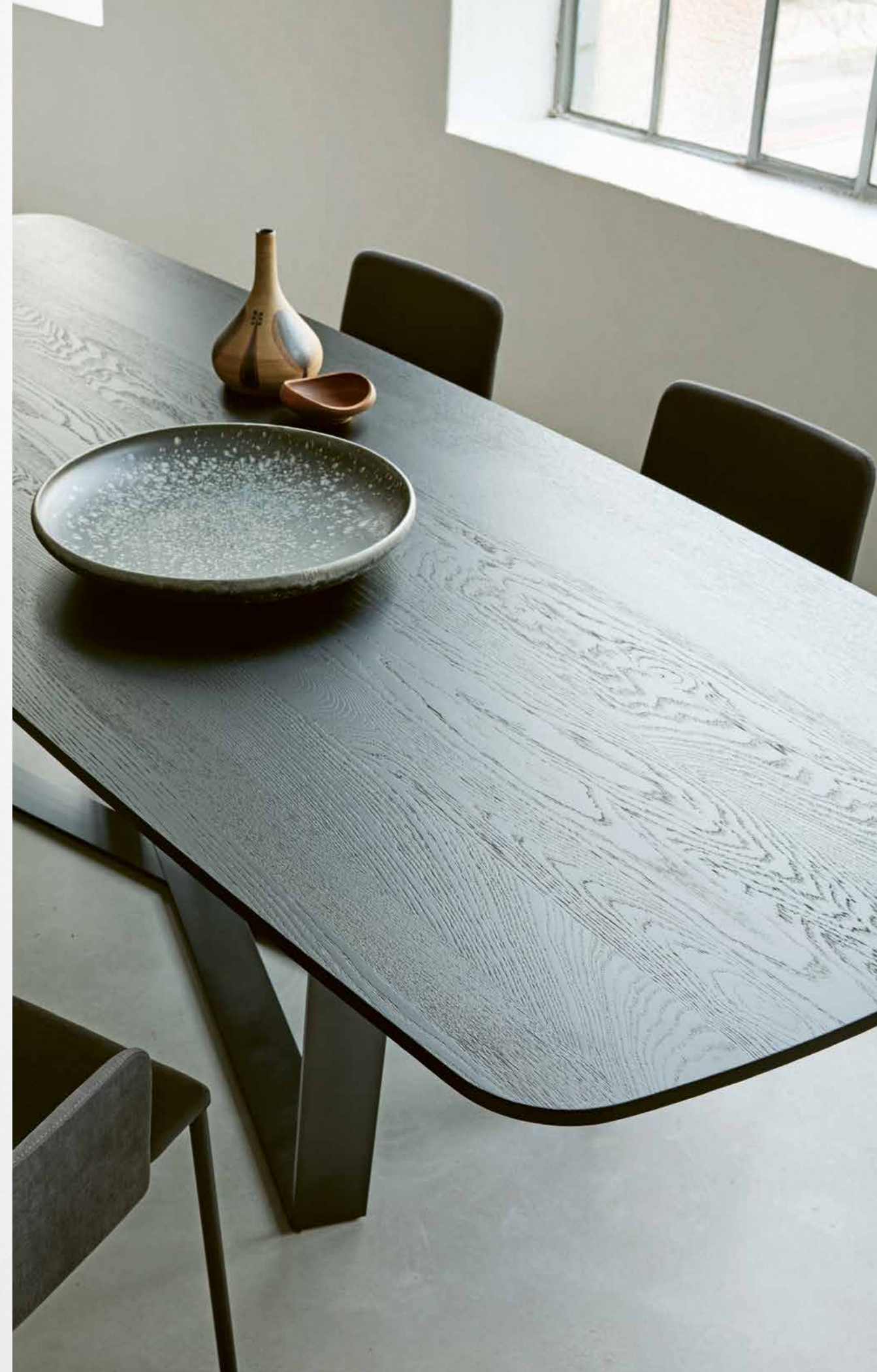
PERO Tisch rund mit/ohne Lazy Susan, Eiche anthrazit lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Table round with/without Lazy Susan, oak anthracite varnished, steel anthracite powder-coated

MUDI Stuhl, ökologisches Anilinleder (Braun), Eiche wengefarben lackiert / Chair, ecological aniline leather (brown), oak wengé varnished



CORBO Stuhl mit/ohne Armlehne, Stoff Sahara (Basaltgrau)/Anilinleder (Schlammgrau), Eiche wengefarben/anthrazit lackiert /
Chair with/without armrest, fabric Sahara (lead)/aniline leather (silt grey), oak wengé colored/anthracite varnished

PERO Tisch Barrel shape, Eiche gebürstet und schwarz matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Table barrel shape, oak brushed and black mat varnished, steel anthracite powder-coated





TIRA Ausziehtisch, Eiche wengefarben lackiert, Aluminium schwarz, braun eloxiert / Extendable table, oak wengé colored varnished, aluminum black, brown anodized

CORBO Stuhl mit/ohne Armlehne, Stoff Sahara (Basaltgrau)/Anilinleder (Schlammgrau), Eiche wengefarben/anthrazit lackiert /
Chair with/without armrest, fabric Sahara (lead)/aniline leather (silt grey), oak wengé colored/anthracite varnished

CUT



CUT ist nicht weniger als die tischgewordene Idee einer Architektur im Raum. Die harmonische Verschränkung großzügiger, in niedrigen Materialstärken ausgeführter Flächen vereint Stabilität und Leichtigkeit und schafft einen inspirierenden Ort für Kreativität oder gemeinsamen Genuss. CUT fühlt sich im Speisesaal eines buddhistischen Klosters genauso zuhause wie in einem Atelier oder in Ihrem Wohnraum.

CUT is nothing less than the idea of indoor architecture in the form of a table. The harmonious interweaving of generous surfaces executed with low material thicknesses combines stability with lightness resulting in an inspiring place for creativity or for shared indulgence. CUT is as much at home in the refectory of a Buddhist monastery as it is in an artist's studio or in your living room.



new

CUT Tisch, Eiche gebürstet und weiß pigmentiert matt lackiert / Table, oak brushed and white pigmented matt varnished
PAR Stuhl, Stoff Profile (Kreide), Eiche wengefarben lackiert / Chair, fabric Profile (chalk), oak wengé colored varnished



new

CUT Tisch, Eiche gebürstet und schwarz/weiß pigmentiert, matt lackiert / Table, oak brushed and black/white pigmented matt varnished
 PAR Stuhl, Stoff Profile (Immergrün), Eiche wengefarben lackiert / Chair, fabric Profile (evergreen), oak wengé colored varnished



new

CUT Couchtisch, Eiche gebürstet und schwarz matt lackiert / Coffee table, oak brushed and black matt varnished



new

CUT Beistelltisch, Esche gebürstet, schwarz matt lackiert / Side table, ash brushed, black matt varnished





new

LUZ Sessel, Nussbaum matt lackiert, weiches Anilinleder (schwarz), Stahl schwarz pulverbeschichtet / Lounge chair, walnut matt varnished, soft aniline leather (black), steel black powder-coated

CUT Beistelltisch, Esche gebürstet, schwarz matt lackiert / Side table, ash brushed, black matt varnished





Tief in einem Wald bei Suomijärvi. Unser Blick dreht sich langsam. Und mit jedem neuen Winkel scheinen sich auch die silbrigen Birken neu anzuordnen. Neue Achsen entstehen, Hell und Dunkel wechseln unberechenbar. Ein faszinierendes Kaleidoskop. Und die Ursprungsidee für SALO.

Deep in a forest near Suomijärvi. Our gaze slowly sweeps across the scene. And each new change in perspective seems to cause the silvery birches to rearrange themselves. New alignments emerge, light and dark shift unpredictably. A fascinating kaleidoscope. And the original idea for SALO.

new

SALO Regal, Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Shelf, walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated

PAR



Ein einfacher komplexer Stuhl, der – wenn wir genau hinschauen – Trapez, Quadrat, Rechteck und Oval vereint. Dank einer fast schwebenden Rückenlehne strahlt PAR eine besondere Leichtigkeit aus. Mit ihrer Krümmung umschließt die Lehne den Benutzer und die Benutzerin und sorgt so, zusammen mit der großen Sitzfläche, für überraschenden Komfort.

A simple chair of complexity which – on closer examination – combines trapezoid, square, rectangle and oval. Thanks to a backrest which almost floats, PAR radiates a special kind of lightness. The backrest encloses the occupant in its curvature and, combined with the large seat, provides a surprising level of comfort.



new

PAR Stuhl, Stoff Profile (Kreide/Immergrün), Eiche wengefarben lackiert / Chair, fabric Profile (chalk/evergreen), oak wengé colored varnished





In dieser Traumfabrik ist Ihre Matratze der heimliche Star. Durch den scheinbar schwebenden Massivholzrahmen mit abgerundeten Ecken kann BLOW sogar in die Rolle eines Boxspringbettes schlüpfen.

In this dream factory, your mattress is the secret star. Its seemingly floating massiv solid wooden frame with rounded corners allows BLOW to even slip into the role of a box spring bed.

DRIP Beistelltische, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Side tables, steel anthracite powder-coated



SOVA

Kindheitserinnerung. Ferien an der Ostsee. Großmutter's Stuhl am Fenster, ein Stück dänische Möbelkunst. Sich hineinsetzen und das unglaublich glatte, weiche Holz der Armlehnen am liebsten gar nicht mehr loslassen wollen. Das war der Beginn unserer SOVA Kollektion.

Childhood memories, holidays by the Baltic Sea. Grandma's chair at the window, an example of the Danish art of furniture-making. Sitting down and feeling the unbelievably smooth, soft wood of the armrest; not wanting to let go ever again. That was the start of our SOVA collection.







SOVA Sessel, Nussbaum geölt, Anilinleder (Schlammgrau) / Lounge chair, walnut oiled, aniline leather (silt grey)
SOVA Chaise longue, Nussbaum geölt, Stoff Loop (Basaltgrau) / Chaise longue, walnut oiled, fabric Loop (pumice)



SOVA Bett, Nussbaum geölt, Aluminium umbragrau, ökologisches Anilinleder (Schlammgrau) / Bed, walnut oiled, aluminum umbra grey, ecological aniline leather (silt grey)

DRIP Beistelltisch, Messing gebürstet / Side table, brass brushed



P68 Tisch, Esche gebürstet, weiß pigmentiert, matt lackiert, Esche gebürstet schwarz matt lackiert / Table, ash brushed, white pigmented, matt varnished, ash brushed, black matt varnished

LUZ Polsterstuhl mit Armlehne, Stoff Rami (Graubeige), Stahl schwarz pulverbeschichtet / Upholstered chair with armrest, fabric Rami (grey beige), steel black powder-coated



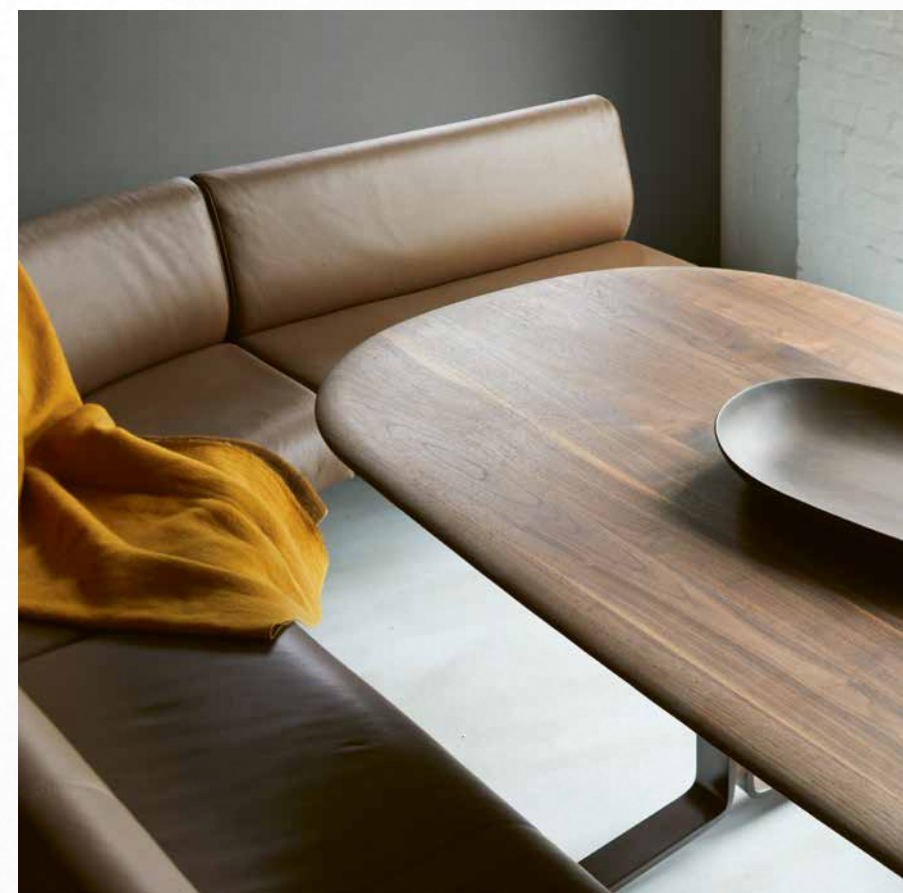


NOVA Bett, Aluminium umbragrau lackiert, Flachstahlkufe anthrazit pulverbeschichtet, Stoff Linara (Achatgrau, Magnesium Grau) / Bed, aluminum umbragrey varnished, flat steel runner anthracite powder-coated, fabric Linara (achat grey, magnesium grey)



SON Stuhl, weiches Anilinleder (Schlammgrau), Stahl schwarz pulverbeschichtet / Chair, soft aniline leather (silt grey), steel black powder-coated

MOUNT



Wenn reine Materialien, aufwendige Details und unendliche Beinfreiheit an einem Tisch sitzen, muss es ein MOUNT sein. Seine Füße sind mit Holzintarsien versehen und berühren den Boden nur mit den Zehenspitzen. Die abgerundete Kante der massiven Platte schmeichelt Augen und Händen so selbstverständlich, wie es sonst vielleicht nur ein Stück Treibholz kann.

When pure materials, elaborate design, and endless legroom sit down at one table, it's got to be a MOUNT. Its feet are furnished with wood inlays, only touching the ground on tiptoe. The rounded edges of the solid board are just as pleasing to the eyes and hands as perhaps only a piece of driftwood could be.



MOUNT Tisch, Nussbaum geölt, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Table, walnut oiled, steel anthracite powder-coated

MOUNT Bank, ökologisches Anilinleder (Tabak), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bench, ecological aniline leather (tobacco), steel anthracite powder-coated

MUDI Stuhl, ökologisches Anilinleder (Braun), Eiche wengefarben lackiert / Chair, ecological aniline leather (brown), oak wengé varnished

P68 Beistelltisch, Esche gebürstet weiß pigmentiert matt lackiert / *Side table, ash brushed white pigmented matt varnished*





VARAN Tisch, Eiche gebürstet und grau matt lackiert / Table, oak brushed and grey matt varnished

PEC Stuhl mit Armlehne, Stoff Rami (Graubeige), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Chair with armrest, fabric Rami (grey beige), steel anthracite powder-coated



VARAN Beistelltische, Eiche geölt / Side tables, oak oiled



NIL Tisch, Nussbaum geölt / Table, walnut oiled

LUZ Stuhl mit Armlehne, Stoff Rami (Graubeige), Stahl schwarz pulverbeschichtet / Chair with armrest, fabric Rami (grey beige), steel black powder-coated

LAX



Nicht selten weist ein X auf etwas Wertvolles hin. Der Wert hier liegt auf Zeitlosigkeit und Liebe zum Detail. Wir haben das X in Form von gekreuzten Metallbeinen zum Grundgedanken unserer LAX Kollektion gemacht.

An X often indicates something precious and valuable. The value here is timelessness and love for detail. We have made the X in the form of crossed metal legs the basic idea of our LAX collection.





LAX Bank, Anilinleder (Cognac), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / *Aniline leather (cognac), steel tobacco-brown powder-coated*
 LAX Tisch, Eiche geräuchert und geölt, Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / *Table, smoked oak oiled, steel tobacco-brown powder-coated*





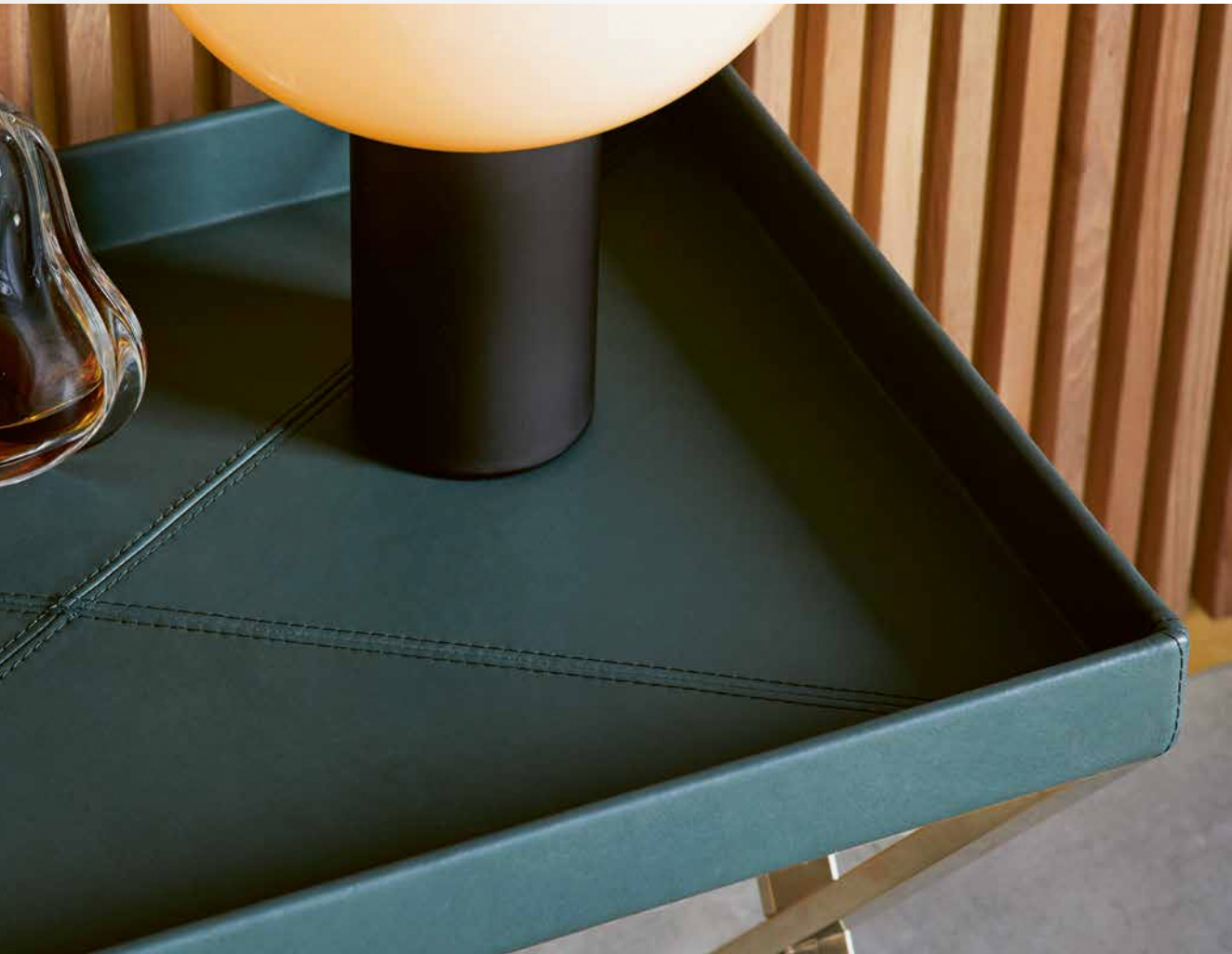
LAX Sideboard, Eiche geräuchert Splint, Schub umbragrau lackiert, Stahl tabakfarben pulverbeschichtet /
Sideboard, smoked oak sap-wood, drawer umbra grey varnished, steel tobacco-brown powder-coated
PEC Stuhl, Anilinleder (Cognac), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / Chair, aniline leather (cognac), steel tobacco-brown powder-coated



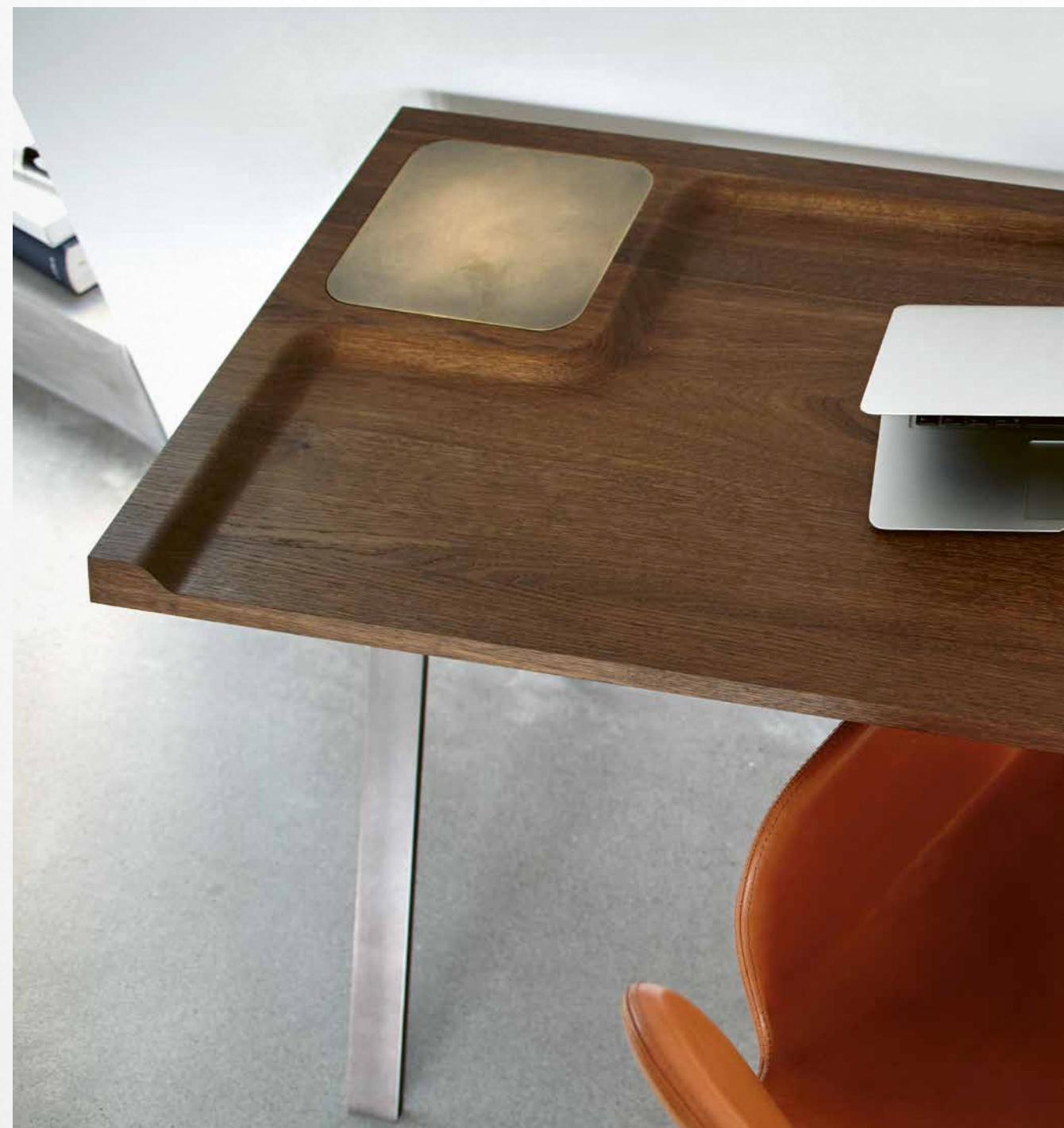
LAX Stahlkonsolen, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Steel consoles, steel anthracite powder-coated

new

LAX Tablettisch, Messing poliert, weiches Anilinleder (British Green) / Tray table, brass polished, soft aniline leather (British green)







LAX Sekretär, Eiche geräuchert und geölt, Stahl tabakfarben pulverbeschichtet, Messing gebürstet / Writing desk, smoked oak oiled, steel tobacco-brown powder-coated, brass brushed

PEC Stuhl mit Armlehne, Anilinleder (Cognac), Stahl tabakfarben pulverbeschichtet / Chair with armrest, aniline leather (cognac), steel tobacco-brown powder-coated



LAX Daybed, Anilinleder (Natur), Edelstahl gebürstet / Daybed, aniline leather (natural), stainless steel brushed



TORO Stapelbett, Aluminium eloxiert, Stoff Bilbao (Grau) / Stacking bed, aluminum anodized, fabric Bilbao (grey)





TOSH Tisch und Bank, Eiche weiß pigmentiert, matt lackiert / *Table and bench, oak white pigmented, matt varnished*
CORBO Stuhl, Anilinleder (Schlammgrau), Eiche wengefarben lackiert / *Chair, aniline leather (silt grey), oak wengé colored varnished*



B14 Beistelltische, Nussbaum Splint/Eiche wengefarben lackiert, Stahl schwarz pulverbeschichtet / Side tables, walnut sap-wood/oak wenge varnished, steel black powder-coated

BLOW Bank, Stoff Rami (Graubeige), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bench, fabric Rami (grey beige), steel anthracite powder-coated
P68 Beistelltisch, Esche gebürstet weiß pigmentiert matt lackiert / Side table, ash brushed white pigmented matt varnished





SLIC Tisch, Nussbaum, matt lackiert / Table, walnut, matt varnished

PEC Stuhl mit Armlehne, Stoff Rami (Graubeige), Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Chair with armrest, fabric Rami (grey beige), steel anthracite powder-coated

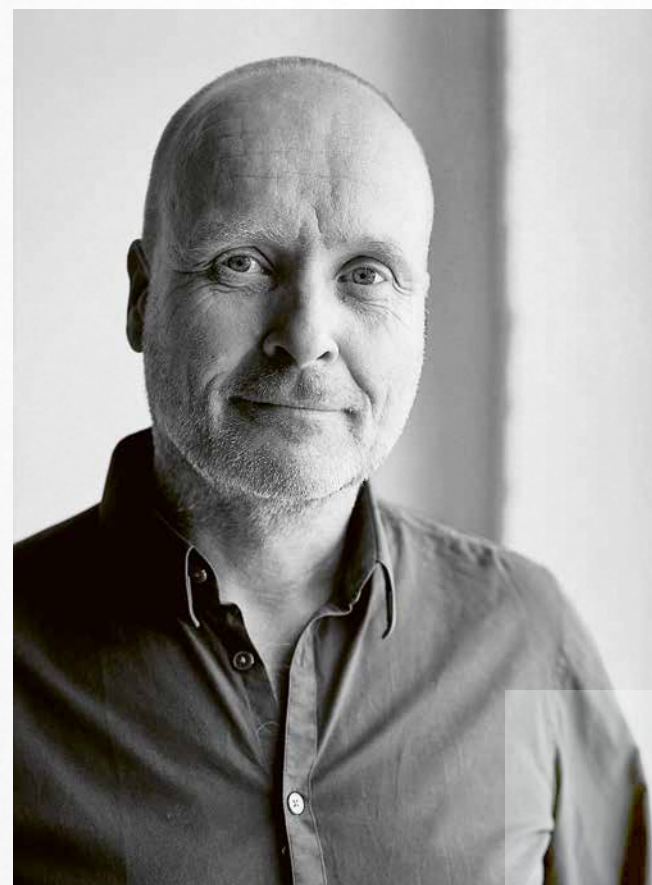
Designer und Gründer Bernhard Müller

„Nachhaltiges Design ist auch immer die Auseinandersetzung mit einfachen, langlebigen Materialien.“

Sustainable design is also always interaction with simple, long-lasting materials.

Bernhard Müller kommt nicht nur aus Münster, sondern ursprünglich aus der Architektur. 1993 gründete er mehr in Hamburg mit dem Anspruch, ganz genau die Möbel zu entwerfen, mit denen er selbst leben möchte. Mag Hunde und hat bereits einige gerettet.

Bernhard Müller is not only from Münster, but also, originally, from the architecture profession. In 1993 he founded more in Hamburg, with the aim of designing exactly the sort of furniture he would like to have in his home. Likes dogs and has already rescued a few.





B15 Bett, Nussbaum geölt, Stoff Linara (Magnesium Grau) / Bed, walnut oiled, fabric Linara (magnesium grey)





VOLTA Tisch, Nussbaum Splint geölt / Table, walnut sap-wood oiled

Wir bieten die meisten unserer Produkte in vielen verschiedenen Maßen und Ausführungen an.
Für spezielle Wünsche beraten wir Sie gerne.
*We offer most of our products in many different sizes and designs.
We are happy to advise you on special requests.*



CALA
Gil Coste, 2019

Tisch und Gestell aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop and frame, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), also available with round tabletop

Länge *length*: 200–600 cm
Breite *width*: 100–130 cm
Durchmesser *diameter*: 120–240 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 50/51, 52, 55



CUT
Peter Fehrentz, 2021

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), also available with round tabletop

Länge *length*: 200–400 cm
Breite *width*: 100–130 cm
Durchmesser *diameter*: 140–220 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 82/83, 84/85



HARRI
Peter Fehrentz, 2019

Tischplatte aus Massivholz, Oberfläche geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl anthrazitfarben pulverbeschichtet mit Holzeinlage entsprechend der Tischoberfläche, Fuss mit oder ohne Messingabschluss, Tisch auch mit runder Tischplatte und mit Marmorplatte erhältlich

Solid wood tabletop, surface oiled or matt varnished (see wood samples), frame: steel anthracite powder-coated with a wooden inlay corresponding to the table, surface base with or without brass detail, also available with round tabletop and with marble tabletop

Länge *length*: 180–300 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Durchmesser *diameter*: 120–200 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 6/7, 8, 18/19



HARRI
Sekretär Writing desk
Peter Fehrentz, 2019

Furnierte Platte matt lackiert oder geölt (siehe Holzmuster), Aufsatz und Gestell: Stahl anthrazitfaben pulverbeschichtet, Aufbewahrungsfach und Zierleisten aus Massivholz

Veneered tabletop, matt varnished or oiled (see wood samples), frame and bit on top: steel anthracite powder-coated, storage box and trims on drawer made from solid wood

Länge *length*: 150 cm
Tiefe *depth*: 56 cm
Höhe *height*: 74,5 / 89,5 cm

Seite *page*: 40/41



HARRI
Sekretär S Writing desk S
Peter Fehrentz, 2021

Furnierte Platte, matt lackiert oder geölt (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl anthrazitfarben pulverbeschichtet, Fuß mit Messingabschluss, Zierleisten aus Massivholz

Veneered tabletop, matt varnished or oiled (see wood samples), frame: steel anthracite powder-coated with brass detail, trims on drawer made from solid wood

Länge *length*: 120 cm
Tiefe *depth*: 55 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 16/17



LAX

Gil Coste, 2014

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazitfarben pulverbeschichtet oder Edelstahl gebürstet, auch als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), frame: steel tobacco or anthracite powder-coated or stainless steel brushed, also available as extendable table

Länge *length*: 180–400 cm
Auszug *extension*: 90 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 136–139



LAX

Sekretär *Writing desk*

Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Messingeinsatz, matt gebürstet, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl tabak- oder anthrazit pulverbeschichtet.

Solid wood tabletop, brass inlay, matt brushed, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), frame: steel tobacco or anthracite powder-coated

Länge *length*: 150 cm
Tiefe *depth*: 54 cm
Höhe *height*: 73,5 cm

Seite *page*: 148/149



MOUNT

Gil Coste, 2007 / 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, anthrazit pulverbeschichtet, mit Holzeinlage entsprechend der Tischplatte

Solid wood tabletop, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), frame: anthracite powder-coated with a wooden inlay corresponding to the tabletop

Länge *length*: 200–600 cm
Breite *width*: 100–150 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 122–125



NIL

Gil Coste, 2018

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), also available with round tabletop

Länge *length*: 200–400 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Durchmesser *diameter*: 120–240 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 37, 132/133



P68

Peter Fehrentz, 2017

Tisch aus zwei geteilten Massivholzplatten und Beinen aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster)

Splitted tabletop and legs made of solid wood, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples)

Länge *length*: 200–400 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 114/115



PERO

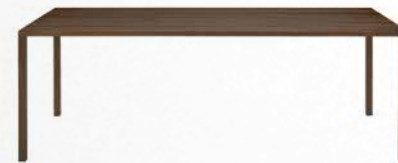
Gil Coste, 2017

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, anthrazit pulverbeschichtet, Tisch auch mit runder Tischplatte und optional mit einer „Lazy Susan“ erhältlich

Solid wood tabletop, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), frame: steel, anthracite powder-coated, also available with round tabletop, optionally with a „Lazy Susan“

Länge *length*: 200–400 cm
Durchmesser *diameter*: 100–220 cm
Breite *width*: 100–130 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 62/63, 74/75, 77



SLIC

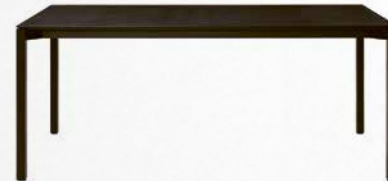
Bernhard Müller, 2013

Tischplatte aus Massivholz (Eiche oder Nussbaum), Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster) Beine Aluminium furniert

Solid wood tabletop (oak or walnut), surface oiled or matt varnished (see wood samples), legs aluminum veneered

Länge *length*: 120–240 cm
Breite *width*: 90–110 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 160/161



TIRA

Bernhard Müller, 2007

Tischplatte aus Massivholz (Eiche oder Nussbaum), Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Beine Aluminium furniert, auch als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop (oak or walnut), surface oiled or matt varnished (see wood samples) legs aluminum veneered, also available as extendable table

Länge *length*: 130–240 cm
Auszug *extension*: 50 / 50 + 50 cm
Breite *width*: 90 / 100 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 78/79



TOSH

Bernhard Müller, 2013

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Tisch auch mit runder Tischplatte oder als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), also available with round tabletop or as extendable table

Länge *length*: 100–300 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Durchmesser *diameter*: 80–180 cm
Auszug *extension*: 60 / 90 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 154/155



VARAN

Gil Coste, 2010

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster)

Solid wood tabletop and base, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples)

Länge *length*: 180–600 cm
Breite *width*: 90–200 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 128/129



VOLTA
Bernhard Müller, 2005

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), auch als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop and base, surfaces oiled or matt varnished (see wood samples), also available as extendable table

Länge *length*: 160–300 cm
Auszug *extension*: 60 / 120 / 180 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Höhe *height*: 76 cm

Seite *page*: 166/167



B14
Bernhard Müller, 2009

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet

Solid wood tabletop, surface oiled or matt varnished (see wood samples), base: steel black powder-coated

Durchmesser *diameter*: 90–120 cm
Höhe *height*: 30 / 45 cm

Seite *page*: 156/157



CALA
Couchtisch Coffee table
Gil Coste, 2021

Glasplatte in Freiform auf Gestell aus Massivholz, Oberfläche geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster)

Dark grey glass tabletop on solid wood base, surface oiled or matt varnished (see wood samples)

Länge *length*: 110/150 cm
Breite *width*: 90/120 cm
Höhe *height*: 30 cm

Seite *page*: 86/87



CUT
Peter Fehrentz, 2021

Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster)

Solid wood, surface oiled or matt varnished (see wood samples)

Durchmesser *diameter*: 45 / 60 / 80 cm
Höhe *height*: 50 cm

Seite *page*: 88/89, 90, 101



CUT
Couchtisch Coffee table
Peter Fehrentz, 2021

Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster)

Solid wood, surface oiled or matt varnished (see wood samples)

Durchmesser *diameter*: 100 / 130 / 150 cm
Höhe *height*: 30 / 37 cm

Seite *page*: 86/87



DRIP
Bernhard Müller, 2013

Platte aus Massivholz, Stahl oder Messing, Beine entsprechend der Tischplatte Aluminium furniert, Stahl oder Messing

Solid wood tabletop, steel or brass, legs corresponding to tabletop aluminum veneered, steel or brass

Durchmesser *diameter*: 35 / 40 / 50 / 60 / 100 / 130 cm
Höhe *height*: 30 / 38 / 40 / 42 / 48 / 50 / 52 / 60 cm

Seite *page*: 66/67, 104/105, 113, 119



HARRI
Barwagen Bar trolley
Peter Fehrentz, 2020

Stahl, anthrazit pulverbeschichtet, Leisten aus Nussbaum, Griffe und Platte mit Anilinleder

Steel, anthracite powder-coated, strips in walnut, handles and plate with aniline leather

Länge *length*: 81 cm
Breite *width*: 49 cm
Höhe *height*: 75 cm

Seite *page*: 30/33



HARRI
Peter Fehrentz, 2021

Tischplatte aus schwarzem Marmor, Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet mit Messingabschluss

Tabletop made from black marble, base: steel black powder-coated with brass detail

Durchmesser *diameter*: 50 cm
Höhe *height*: 42 cm

Seite *page*: 22/23



HARRI
Couchtisch Coffee table
Peter Fehrentz, 2021

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, anthrazit pulverbeschichtet mit Messingabschluss

Solid wood tabletop, surface oiled or matt varnished (see wood samples), base: steel anthracite powder-coated with brass detail

Durchmesser *diameter*: 80 cm
Höhe *height*: 30 cm

Seite *page*: 22/23



LAX
Holzkonsole Wood console
Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl, anthrazit oder tabakfarben pulverbeschichtet

Solid wood tabletop, surface oiled or matt varnished (see wood samples), frame: steel tobacco-brown or anthracite powder-coated

Länge *length*: 100–180 cm
Breite *width*: 40 cm
Höhe *height*: 50 / 73 cm

Seite *page*: 146/147



LAX
Stahlkonsole *Steel/ console*
Gil Coste, 2016

Stahl, anthrazit pulverbeschichtet
Steel, anthracite powder-coated
Länge *length*: 70 / 80 / 105 cm
Breite *width*: 25 / 30 cm
Höhe *height*: 40 / 45 / 80 cm
Seite *page*: 142/143



LAX
Tabletttisch *Tray table*
Gil Coste, 2021

Tabletttisch aus poliertem Messing.
Platte mit Anilinleder ‚British green‘ bespannt
*Tray table made of polished brass.
Tabletop wrapped in aniline leather ‚British green‘*
Länge *length*: 65 cm
Breite *width*: 40 cm
Höhe *height*: 60 cm
Seite *page*: 144/145



P68
Peter Fehrentz, 2018

Massivholz, Esche gebürstet,
weiß pigmentiert oder schwarz lackiert
*Solid wood, ash brushed,
white pigmented or black varnished*
Durchmesser *diameter*: 40 cm
Höhe *height*: 46 cm
Seite *page*: 73, 126/127, 158



PERO
Gil Coste, 2018

Stahl, anthrazit pulverbeschichtet
Steel, anthracite powder-coated
Durchmesser *diameter*: 36 / 40 cm
Höhe *height*: 33 / 50 cm
Seite *page*: 45, 69



VARAN
Gil Coste, 2013

Beidseitig aufstellbarer Beistelltisch mit
einem festen Einlegeboden, Platte aus
Massivholz, Oberfläche geölt
*Two-sided table with one shelf,
solid wood tabletop, surface oiled*
Länge *length*: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Breite *width*: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Höhe *height*: 40 cm
Seite *page*: 130



BLOW
Bernhard Müller, 2012

Bank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Leder oder Stoff,
mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich,
Kufen aus Stahl, anthrazitfarben pulverbeschichtet, auch
wandhängend oder als Eckbank erhältlich
*Upholstered bench with elastic belting, with leather or
fabric cover Available with different arm- and backrests,
steel runners, anthracite powder-coated, also available
wall-mounted or as a corner bench*

Länge *length*: 150–300 cm
Tiefe *depth*: 55 cm
Höhe *height*: 46,5 / 76,5 / 96,5 cm
Sitzhöhe *seat height*: 46,5 cm

Seite *page*: 158/159



BOP
Bernhard Müller, 2005

Polsterbank mit Federkern, Bezug aus Stoff oder Leder,
verschiedene Arm- und Rückenlehnen erhältlich, wahlweise
mit anthrazit pulverbeschichteten Stahlkufen oder Chromkufen
glänzend, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered, interior-sprung bench with fabric or leather cover,
available with different arm- and backrests, choice of anthracite
powder-coated steel runners or polished chrome runners,
also available wall-hung or as a corner bench*

Länge *length*: 100–350 cm
Tiefe *depth*: 61 cm
Höhe *height*: 46,5 / 78,5 cm
Sitzhöhe *seat height*: 46,5 cm

Seite *page*: 66/67



HARRI
Peter Fehrentz, 2020

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Kaltschaum
mit Rizinusöl und Scharfschurwolle, Baumwollvlies),
Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet mit Messingabschluss

*Upholstered bench with an ecological upholstery
(cold foam with ricinus oil and new wool, cotton
fleece), frame: steel anthracite powder-coated,
base with brass ends*

Länge *length*: 100 / 160 cm
Breite *width*: 40 cm
Höhe *height*: 46 cm

Seite *page*: 29, 31



LAX
Gil Coste, 2014

Polsterbank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder Leder,
Sitzbank optional mit einer eingerückten Rückenlehne erhältlich,
Gestell: Stahl schwarz, tabak- oder anthrazit pulverbeschichtet oder
Edelstahl gebürstet, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with an elastic belting and a leather or fabric
cover, bench also available with or without a seatback, frame: steel
black, tobacco-brown or anthracite powder-coated or stainless
steel brushed, also available wall-mounted or as a corner bench*

Länge *length*: 120–320 cm
Tiefe *depth*: 50 / 58 cm
Höhe *height*: 45 / 78 cm
Sitzhöhe *seat height*: 45 cm

Seite *page*: 136, 138



LAX
Daybed
Gil Coste, 2014

Daybed mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder
Leder, Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazit pulver-
beschichtet oder Edelstahl gebürstet

*Daybed with an elastic belting and a leather or
fabric cover, frame: tobacco-brown or anthracite
powder-coated steel or stainless steel brushed*

Länge *length*: 200–300 cm
Breite *width*: 75 cm
Höhe *height*: 47 cm

Seite *page*: 150/151



MOUNT

Gil Coste, 2016



NIL

Gil Coste, 2020



TOSH

Bernhard Müller, 2013



CORBO

Gil Coste, 2008



HARRI

Peter Fehrentz, 2020

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle), Bezug aus Stoff oder Leder, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

Upholstered bench with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fibers, cold foam with ricinus oil, new wool) and a leather or fabric cover, frame: steel anthracite powder-coated, also available wall-mounted or as a corner bench

Länge *length*: 100–350 cm
Tiefe *depth*: 63 cm
Höhe *height*: 73 cm
Sitzhöhe *seat height*: 48 cm

Seite *page*: 123, 125

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl und Schafschurwolle), Bezug aus Stoff oder Leder, Gestell: Nussbaum oder Eiche, auch als Eckbank erhältlich

Upholstered bench with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fibers, cold foam with ricinus oil and new wool) and leather or fabric cover, frame: walnut or oak, also available as a corner bench

Länge *length*: 180–280 cm
Tiefe *depth*: 65 cm
Höhe *height*: 80 cm
Sitzhöhe *seat height*: 48 cm

Seite *page*: 36/37

Bank aus Massivholz (siehe Holzmuster)

Solid wood bench (see wood samples)

Länge *length*: 100–300 cm
Breite *width*: 46 cm
Höhe *height*: 43 cm

Seite *page*: 154

Stuhl mit Gurtpolsterung und flexibler Rückenlehne, Beine: Aluminium matt / poliert / tabakfarben oder anthrazit-farben lackiert oder furniert (Eiche 03/09 / Nussbaum 02) Optional auch mit Armlehne erhältlich

Chair with elastic belting and flexible seat back, legs: aluminium matt/polished / tobacco-brown or anthracite varnished or veneered (oak 03/09 / walnut 02), optionally available with armrest

Breite *width*: 48 cm
Tiefe *depth*: 50 cm
Höhe *height*: 79 / 85 cm
Sitzhöhe *seat height*: 47,5 cm

Seite *page*: 73, 67–79, 154, 166

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle) Bezug aus Leder oder Stoff, Gestell: Stahl, anthrazit pulverbeschichtet

Armchair with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fibers, cold foam with ricinus oil, new wool) Cover made of fabric or leather, frame: steel, anthracite powder-coated

Breite *width*: 57,5 cm
Tiefe *depth*: 61,5 cm
Höhe *height*: 78 cm
Sitzhöhe *seat height*: 47 cm

Seite *page*: 6/7, 14, 18/19, 34



HARRI

Barstuhl *Bar chair*

Peter Fehrentz, 2020



LUZ

Bernhard Müller, Çağdaş Sankaya, 2017



LUZ

Sessel *Lounge chair*

Bernhard Müller, Çağdaş Sankaya, 2021



MUDI

Gil Coste, 2016



PAR

Peter Fehrentz, 2021

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle) Bezug aus Leder oder Stoff, Gestell: Stahl, anthrazit pulverbeschichtet mit Messingdetail

Armchair with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fibers, cold foam with ricinus oil, new wool) cover made of fabric or leather, frame: anthracite powder-coated with brass detail

Breite *width*: 47,5 cm
Tiefe *depth*: 51 / 54 cm
Höhe *height*: 90 / 103 cm
Sitzhöhe *seat height*: 67 / 80 cm

Seite *page*: 15

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Formholz, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle), Stoff- oder Lederbezug, Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet, auch mit Sichtholzschalen, Polster und Armlehnen erhältlich

Chair with an ecological upholstery (moulded plywood, cold foam with ricinus oil, new wool), cover made of fabric or leather, not removable, frame: steel, black powder-coated, also available with wooden forms, cushions and armrests

Breite *width*: 54 / 58 cm
Tiefe *depth*: 56 cm
Höhe *height*: 79 cm
Sitzhöhe *seat height*: 45,5 / 46,5 / 47,5 cm

Seite *page*: 41, 43, 116/117, 132/133

Sessel aus Formholz mit mit gepolstertem Rücken und Kissen mit ökologischer Polsterung (Kaltschaum mit Rizinusöl und Schafschurwolle) in Leder oder Stoff. Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet

Lounge chair made of moulded plywood, seat and backrest are padded with an eco friendly upholstery (cold foam with castor oil and new wool) in fabric or leather. Frame: steel black powder-coated

Breite *width*: 71 cm
Tiefe *depth*: 73 cm
Höhe *height*: 70 cm
Sitzhöhe *seat height*: 38 cm

Seite *page*: 90/91

Stuhlsessel mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle) Bezug aus Leder oder Stoff, Beine aus Massivholz, auch mit Armlehnen erhältlich

Armchair with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fibres, cold foam with ricinus oil, new wool), cover made of fabric or leather, solid wood legs, also available with armrests

Breite *width*: 53 / 58 cm
Tiefe *depth*: 58 cm
Höhe *height*: 82 cm
Sitzhöhe *seat height*: 48 cm

Seite *page*: 62–65, 75, 124

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Kokosfasern, Kaltschaum mit Rizinusöl, Schafschurwolle), Bezug aus Leder oder Stoff, Beine aus Massivholz, auch als Drehstuhl erhältlich

Chair with an ecological upholstery (coconut fibres, cold foam with ricinus oil, new wool), cover made of fabric or leather, solid wood legs, also available as swivel chair

Breite *width*: 62 cm
Tiefe *depth*: 54 cm
Höhe *height*: 78,5 cm
Sitzhöhe *seat height*: 47,5 cm

Seite *page*: 17, 21, 82–84, 98/99



PEC

Bernhard Müller, 2015

Stuhl mit gepolstertem Holzsitz, Stoff- oder Lederbezug, Gestell: Stahl tabak / anthrazit / schwarz pulverbeschichtet oder Edelstahl gebürstet, auch als Drehstuhl und mit Armlehnen erhältlich

Chair with an padded wooden seat, cover made of fabric or leather, frame: steel tobacco / anthracite / black powder-coated or stainless steel, brushed, also available as swivel chair and with armrests

Breite width: 48 / 62 cm
Tiefe depth: 53 cm
Höhe height: 81 / 82 cm
Sitzhöhe seat height: 46 cm

Seite page: 50/51, 53, 55, 128/129, 137, 139, 141, 148/149, 160/161, 163



SON

Gil Coste, 2020

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Kaltschaum mit Rizinusöl, Scharfschurwolle, Baumwollvlies) und einem Bezug aus Stoff oder Leder, Gestell: Stahl schwarz pulverbeschichtet

Chair with an ecological upholstery (cold foam with ricinus oil, new wool, cotton fleece) and a cover of fabric or leather (not removable), frame: steel black, powder-coated

Breite width: 57 cm
Tiefe depth: 62 cm
Höhe height: 79 cm
Sitzhöhe seat height: 48 cm

Seite page: 120/121



SOVA

Sessel Lounge chair

Bernhard Müller, 2020

Rahmen aus Massivholz (Nussbaum geölt), Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok), Bezug aus Leder oder Stoff (abziehbar), Rahmen mit Gurtgeflecht aus Flachsfasern

Frame made of solid wood (walnut oiled), cushions with an ecological upholstery (Kapok), leather or fabric cover (removable), frame with belting made from flax fibers

Länge length: 100 cm
Breite width: 84 cm
Höhe height: 65 cm
Sitzhöhe seat height: 35 cm

Seite page: 108,111



SOVA

Chaise longue

Bernhard Müller, 2020

Rahmen aus Massivholz (Nussbaum geölt), Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok), Bezug aus Leder oder Stoff (abziehbar), Rahmen mit Gurtgeflecht aus Flachsfasern

Frame made of solid wood (walnut oiled), cushions with an ecological upholstery (Kapok), leather or fabric cover (removable), frame with belting made from flax fibers

Länge length: 155 cm
Breite width: 84 cm
Höhe height: 65 cm
Sitzhöhe seat height: 35 cm

Seite page: 109, 110



HARRI

Barschrank Bar cabinet

Peter Fehrentz, 2018

Korpusmöbel Nussbaum furniert matt lackiert, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Glasböden dunkelgrau, LED-Beleuchtung

Corpus furniture walnut veneered matt varnished, frame: steel anthracite powder-coated, shelf of glass in darkgrey, LED-lights

Breite width: 56 / 110 cm
Tiefe depth: 45 / 48 cm
Höhe height: 116 / 105 cm
Korpushöhe corpus height: 74 / 63 cm

Seite page: 7, 9, 10/11, 38/39



HARRI

Konsole Console

Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert matt lackiert oder geölt, in Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet

Corpus furniture veneered matt varnished or oiled, available in walnut and oak in different color shades, frame: steel anthracite powder-coated

Länge length: 150 / 180 cm
Tiefe depth: 40 cm
Höhe height: 85 cm
Korpushöhe corpus height: 11 cm

Seite page: 46/47



HARRI

Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert matt lackiert oder geölt, in Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Abdeckplatte und Unterboden MDF matt lackiert (nach Musterkarte)

Corpus furniture veneered matt varnished or oiled, available in walnut and oak in different color shades, frame: steel anthracite powder-coated, cover plate and underbody MDF matt varnished (according to sample card)

Länge length: 160 / 180 / 200 / 220 / 240 cm
Tiefe depth: 48 cm
Höhe height: 60 cm
Korpushöhe corpus height: 40 cm

Seite page: 24–27



HARRI

Vitrine Glass cabinet

Peter Fehrentz, 2020

Vitrinenmöbel furniert matt lackiert oder geölt, in Eiche oder Nussbaum in verschiedenen Farben erhältlich, Türen: Klarglas, Glasböden dunkelgrau, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet

Glass cabinet veneered matt varnished or oiled, available in oak and walnut in different color shades, doors: clear glass, shelf of glass in darkgrey, frame: steel anthracite powder-coated

Länge length: 100 cm
Tiefe depth: 48 cm
Höhe height: 170 cm
Korpushöhe corpus height: 127 cm

Seite page: 34/35



LAX

Design: Gil Coste, 2014

Korpusmöbel furniert (siehe Holzmuster) oder MDF matt lackiert, Oberflächenkombinationen möglich, Gestell: Stahl schwarz, tabak- oder anthrazit-farben pulverbeschichtet oder Edelstahl gebürstet

Corpus furniture veneered (see wood samples) or MDF matt varnished, combined surfaces possible, frame: steel black, tobacco-brown or anthracite powder-coated or stainless steel brushed

Länge length: 200 / 240 / 280 cm
Tiefe depth: 50 cm
Höhe height: 66 cm
Korpushöhe corpus height: 34 cm

Seite page: 136/137, 140



PERO

Konsole Console

Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert oder geölt, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Glaseinlegeboden dunkelgrau

Corpus furniture veneered matt varnished or oiled, frame: steel anthracite powder-coated, shelf of glass in darkgrey

Länge length: 160 / 200 cm
Tiefe depth: 48 cm
Höhe height: 90 cm
Korpushöhe corpus height: 21 cm

Seite page: 72/73



PERO

Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert oder geölt (siehe Holzmuster), Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, Glaseinlegeboden dunkelgrau

Corpus furniture veneered matt varnished or oiled (see wood samples), frame: steel anthracite powder-coated, shelf of glass in darkgrey

Länge *length:* 200 / 240 cm
Tiefe *depth:* 48 cm
Höhe *height:* 69 cm
Korpushöhe *corpus height:* 35 cm

Seite *page:* 70/71



SALO

Bernhard Müller, 2021

Regal aus Massivholz, Metallstäbe: Stahl anthrazit pulverbeschichtet, in verschiedenen Größen erhältlich

Shelf made of solid wood, metal rods: steel anthracite powder-coated, available in different sizes

Länge *length:* 180 / 200 / 220 / 250 / 280 / 300 cm
Tiefe *depth:* 42 cm
Höhe *height:* 78 cm

Seite *page:* 92–95



B15

Bernhard Müller, 2010

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Kopfteile gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff (abziehbar), Sondermaße möglich, Schub beidseitig addierbar

Solid wood bed frame oiled or matt varnished, see wood samples, headboards upholstered, leather or fabric cover (removable), american sizes available, drawer can be added on both sides

Länge *length:* 200 / 210 / 220 cm
Breite *width:* 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height:* 38 / 87 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 38 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 18,5 cm

Seite *page:* 164/165



BLOW

Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Kopfteil gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff (nicht abziehbar), Sondermaße möglich

Solid wood bedframe, oiled or matt varnished, see wood samples, headboard upholstered, leather or fabric cover (not removable), american sizes available

Länge *length:* 200 / 210 / 220 cm
Breite *width:* 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height:* 110–130 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 34 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 12 cm

Seite *page:* 100–102



NOVA

Bernhard Müller, 2001

Bettrahmen aus Aluminium, eloxiert oder matt lackiert, Rohrkufe Edelstahl poliert, Flachstahlkufe anthrazit pulverbeschichtet oder 4-Fuss Aluminium eloxiert, optional mit Kopfteilen (Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster, Bezug abnehmbar)

Bed frame made from aluminum, anodized or matt powder-coated, tube runner stainless steel polished, flat steel runner anthracite powder-coated or 4-feet aluminium anodized, optionally with headboards (aluminum core padded with foam, cover removable)

Länge *length:* 200 / 210 / 220 cm
Breite *width:* 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height:* 34 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 34 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 14 cm

Seite *page:* 118/119



ROOM

Johannes Hebing, 1999

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Aluminiumrahmen eloxiert oder matt lackiert (nach Musterkarte), mit oder ohne Kopfteil erhältlich

Bed frame made of solid wood, oiled or matt varnished (see wood samples), aluminium frame anodized or matt varnished (according to sample card), available with or without headboard

Länge *length:* 200 / 210 / 220 cm
Breite *width:* 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height:* 40 / 66 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 40 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 13,7 cm

Seite *page:* 40/41



SOVA

Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert (siehe Holzmuster), Aluminiumrahmen eloxiert oder matt lackiert (nach Musterkarte), Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok), Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar

Bed frame made of solid wood, oiled or matt varnished (see wood samples), aluminium frame anodized or matt varnished (according to sample card), cushions with an ecological upholstery (Kapok), leather or fabric cover, removable

Länge *length:* 200 / 210 / 220 cm
Breite *width:* 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height:* 87 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 33 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 12,6 cm

Seite *page:* 112/113



TORO

Gil Coste, 2012

Bettrahmen aus Aluminium eloxiert, optional mit Kopfteilen, Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster, Bezug der Kopfteile aus 100% Baumwolle, natur oder grau (abziehbar)

Bed frame made from aluminum anodized, optionally with headboards: aluminum core padded with foam, cover fabric from 100% cotton, natural or grey (removable)

Länge *length:* 200 cm
Breite *width:* 90 cm
Höhe *height:* 25 cm
Rahmenhöhe *frame height:* 25 / 45 cm
Einlegetiefe *inlay depth:* 12 cm

Seite *page:* 152/153

„Meine Arbeit ist ein intuitiver Prozess.
Ich schaue was das Bild möchte und gebe
mich dem hin.“

My work is an intuitive process. I let the image tell me
what it wants and surrender to that.



Die Illustrationen in diesem Katalog stammen von Marie Doerfler. Ihr plakativer Stil, der fast surreale Umgang mit Perspektiven holen die Freiheit des Expressionismus in unsere Zeit. Gleichzeitig sieht sich Marie inspiriert von der Natur. Immer wieder tauchen Pflanzen, Blumen, organische Formen auf. In ihren Arbeiten für more stehen diese für den Außenraum, die Möbel repräsentieren das Innere. Und der Mensch in seinem Moment verbindet beide Ebenen.

The illustrations in this catalogue are by Marie Doerfler. Their striking visual style and almost surreal use of perspectives evoke the freeness of expressionism for our modern context. At the same time, Marie is also inspired by the natural world. Plants, flowers and other organic shapes appear over and over again. In her works for more, they represent the outdoors, while the furniture symbolises interior spaces. And the connection between these two planes is the person viewing the works.

Styling, Fotografie: Peter Fehrentz
Fotografie: Sören Städe
Konzept und Gestaltung: Sarah Schindelegger, Sandra Ruderer
Illustrationen: Marie Doerfler
Text: Oliver Mütterthies, Susanne Krieg

Thanks to:
MARCUS PAULUS CERAMICS
VERILIN for the bed linen
ON THE RUGS for the carpets
JAN KATH BY NYHUES for the carpets
LUIZ for the bed linen and cushions
MANI for the vases
NEW WORKS, ASTEP, PULPO,
ARTEMIDE, KARAKTER, WÄSTBERG,
DANIEL BECKER STUDIO for the lamps
101 CPH

[more] Bernhard Müller GmbH
Bahrenfelder Steindamm 67 A
D-22761 Hamburg
T: + 49 (0) 40 66 06 22
info@more-moebel.de
www.more-moebel.de

Copyright: [more], 2021

[more]



[more]

more-moebel.de