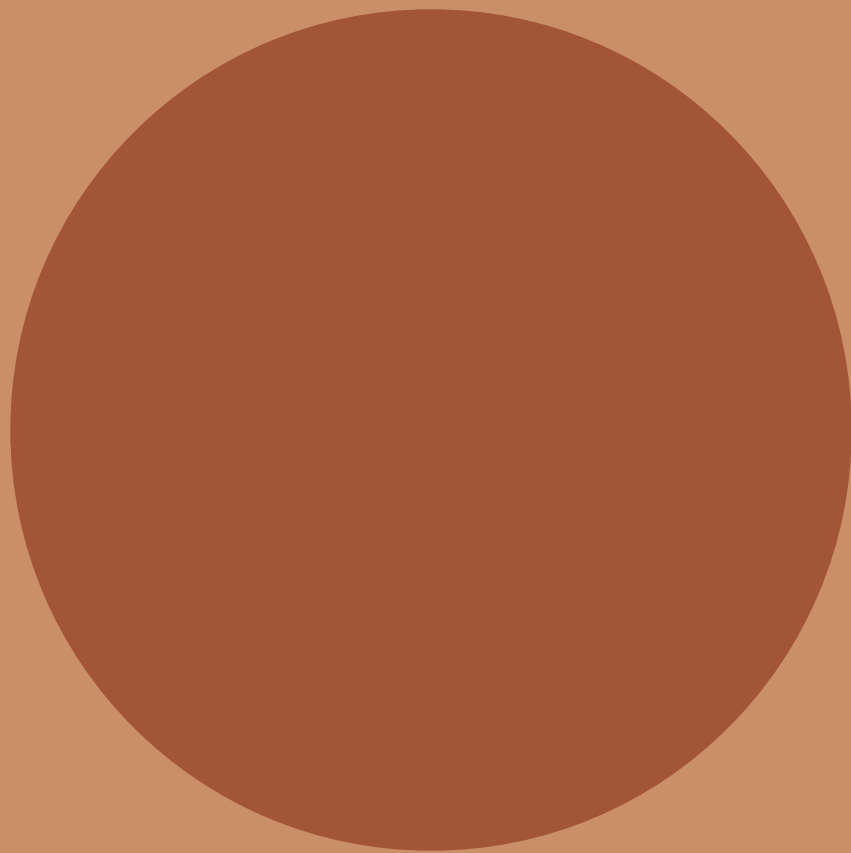


Pointhouse



Creative Living



Company / Azienda

As experts in the processing of steel and aluminium, we have chosen the strength and precision of metal to create tables, chairs and furnishing accessories that give shape to domestic and collective spaces, capable of standing the test of time.

Da esperti nella lavorazione dell'acciaio e dell'alluminio, abbiamo scelto la solidità e la precisione del metallo per creare tavoli, sedie e complementi d'arredo che diano forma a spazi domestici e collettivi, capaci di sfidare il tempo.

About us

From the company to the product, people are at the heart of our decisions. We are committed to create a collaborative and stimulating environment that fosters teamwork and values each employee. Attention to every aspect—ethical, technical, aesthetic—allows us to create products that last, enriching the future.

Dall'azienda al prodotto, le persone sono al centro delle nostre scelte. Ci impegniamo a creare un clima collaborativo e stimolante, che favorisce il lavoro di squadra e valorizza ogni collaboratore. Curare ogni aspetto – etico, tecnico, estetico – ci permette di realizzare prodotti capaci di durare nel tempo, arricchendolo.



Technology

At Pointhouse, we combine advanced technological skills, a qualified Research and Development team and highly automated in-house production facilities, to process different materials and guarantee quality and precision at every stage of production.

Tecnologia

In Pointhouse mettiamo a sistema competenze tecnologiche avanzate, un team di Ricerca e Sviluppo qualificato e impianti produttivi interni altamente automatizzati, per lavorare materiali diversi e garantire qualità e precisione in ogni fase della produzione.



Innovation



Curiosity and vision drive our innovative approach: we explore new solutions, test more materials and interpret the themes influencing society. This approach allows us to constantly evolve our offering, with a steadfast focus on people's needs.

Innovazione

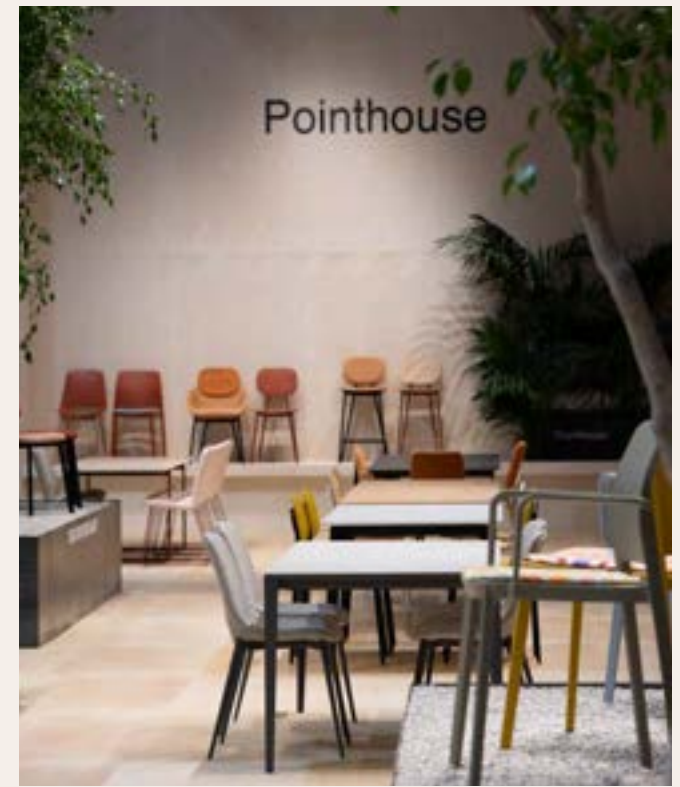
Curiosità e visione guidano la nostra attitudine a innovare: esploriamo soluzioni nuove, testiamo più materiali e interpretiamo i temi che attraversano la società. Questo approccio ci consente di far evolvere costantemente la nostra offerta, mantenendo sempre al centro le esigenze delle persone.

Design

When designing, we combine technical expertise and design sensitivity: we identify current trends and transform them into real products. For us, design is a way to shape the times we live in.

Design

Nel disegnare uniamo competenza tecnica e sensibilità progettuale: intercettiamo tematiche attuali, per poi trasformarle in prodotti concreti. Per noi il design è un modo per dare forma al tempo che viviamo.



We believe in a transparent business model, where the traceability of the supply chain and respect for people and the environment are the foundations of every shared success. For Pointhouse, responsibility means designing today with care for the world and the people who will inhabit it tomorrow.

Responsabilità

Crediamo in un modello di impresa trasparente, dove la tracciabilità della filiera e il rispetto per le persone e l'ambiente sono le basi di ogni successo condiviso. Responsabilità, per Pointhouse, significa progettare oggi avendo cura del mondo e delle persone che lo abiteranno domani.

Responsibility



tables / tavoli

Accademia	111
Bistrot	251
Combo	121
Diamante	53
Drop	145
Fusion	103
Koi	9
Krono	155
Metra	35
Otello	171
Otto	199
Ovo	231
Plana	257
Quadro	183
Smart	225
Tata Coffee Table	265
Thor	85
Tola	213

chairs / sedute

Beba	271
Cloe	411
Domino	475
Elena	467
Eva	417
Giulia	337
Paola	461
Pop	317
Tata	347
Tata Young	375
Tipa	445

Design: Arter&Citton



Koi is a fixed or extendable table stemming from the combination of two elements that merge into a single central, sculptural base. Available in lacquered multi-layer wood, oak veneer or textured laminate finishes, the base supports round or barrel-shaped tops in a variety of materials and finishes.

Koi è un tavolo fisso o allungabile nato dall'incontro di due elementi che si fondono in un'unica base centrale e scultorea. Disponibile nella finitura verniciata, impiallacciata legno o in lamina dall'effetto materico, la base accoglie piani tondi o a botte in molteplici materiali e finiture.

koi



Highlights

Koi's soft, sinuous lines make it a versatile and welcoming table. The choice of materials enhances the perception of space, while the natural wood finishes and the selected colours reinforce its design identity.

Le linee morbide e sinuose di Koi lo rendono un tavolo versatile e accogliente. La scelta dei materiali ne amplia la percezione nello spazio, mentre le finiture in legno naturale e i colori selezionati ne rafforzano l'identità progettuale.



Koi 200 x 100 + (50 + 50) cm | 29 Arizona lacquered base • KE Matt terracotta ceramic top and lift extensions / Basamento laccato 29 Arizona • Piano e allunghe lift ceramica KE Calce Terracotta opaca

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest D105 Nobilbond fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti D105 Nobilbond





Koi 200 × 100 + (50 + 50) cm | 29 Arizona lacquered base • KE Matt terracotta ceramic top and lift extensions / Basamento laccato 29 Arizona • Piano e allunghe lift ceramica KE Calce Terracotta opaca

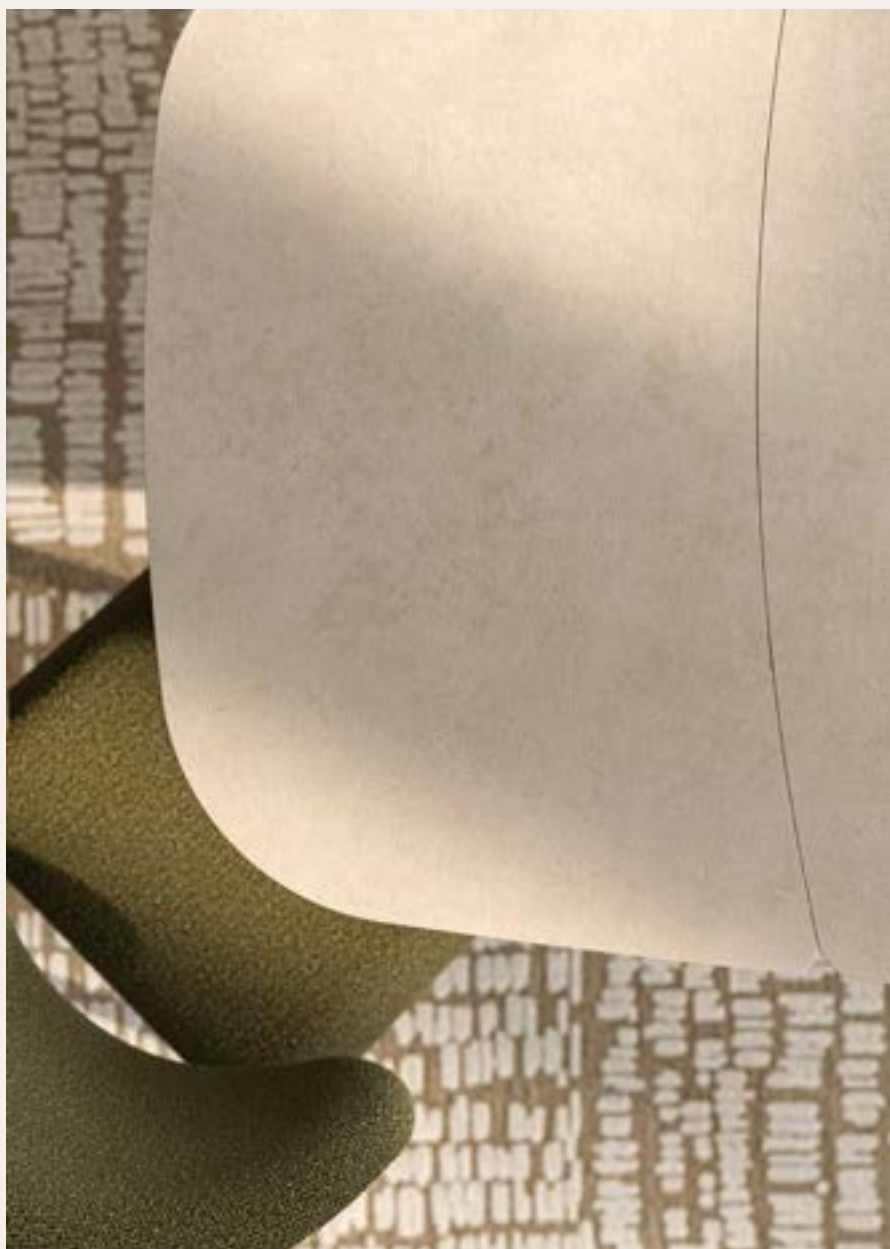
Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest and upholstered seat N640 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita tessuto N640 Nocera





Koi 200 × 100 + (50 + 50) cm | Materika collection 9C Nebbia base
 • KB Fokos salt ceramic top and lift extensions / Basamento
 Collezione materika 9C Nebbia • Piano e allunghe lift ceramica KB
 Fokos sale

Beba Curvy | 27 Embossed olive green frame • Upholstered seat
 N637 Nocera fabric / Struttura verniciata 27 Verde oliva goffrato
 • Seduta imbottita N637 Nocera





Koi 160 x 100 + (40 + 40) cm | 28 Caribe lacquered base • KH Matt bush-hammered Travertino ceramic top and lift extensions / Basamento laccato 28 Caribe • Piano e allunghe lift ceramica KH Travertino opaco bocciardato

Tata | 28 Embossed caribe frame • El Caribe polypropylene backrest • Upholstered seat N002 Nocera fabric / Struttura verniciata 28 Caribe goffrato • Schienale polipropilene El Caribe • Seduta imbottita N002 Nocera





Koi Ø130 + (50)cm | Lacquered base 07 Matt black • Top and syncro extensions ceramic KA Matt chalkboard black / Basamento laccato 07 Nero opaco • Piano ed allunghe syncro ceramica KA 9B Nero lavagna opaco

Beba | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero



Creative Living

Pop I 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino

TABLES

TAVOLI





Creative Living

Pop I 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino



The Koi design is more than a table. It is a design choice that invites you to live, share and discover the beauty of everyday life, embodying the spirit of Pointhouse: **Creative Living**.

Creative Living is creativity that transforms materials and shapes into surprising solutions. It is curiosity that drives research and innovation. It is a focus on everyday life, with objects designed for the home but also suitable for spaces where people meet and share.

These values are reflected in the lifestyle of the people who choose Pointhouse: individuals who seek beauty and functionality, transforming every space into a place to be enjoyed to the full.

Il progetto Koi è più di un tavolo: è un gesto di design che invita a vivere, condividere e scoprire la bellezza del quotidiano, incarnando lo spirito Pointhouse del **Creative Living**.

Creative Living è creatività, che trasforma materiali e forme in soluzioni sorprendenti; curiosità, che guida ricerca e innovazione; attenzione al vivere quotidiano, con oggetti pensati per la casa ma adatti anche agli spazi dove ci si incontra e si condivide.

Questi valori si riflettono nello stile di vita di chi sceglie Pointhouse: persone che apprezzano la bellezza senza rinunciare alla funzionalità e che trasformano ogni spazio in un luogo da vivere pienamente. Con Koi, il tavolo diventa un invito a vivere la casa con curiosità, creatività e uno spirito autentico.





Study of shapes for the living area

Design: Arter&Citton

Working with shapes and experimenting with the formal relationship that arises between them when they are placed in relation to one another, when their volumes are intertwined, it is possible to discover potential emotions that are in some ways unexpected and not obvious.

This is how the Koi table came about, stemming mainly from the search for a sculptural element that could highlight the strength of the connections, in this case formal and volumetric.

Subsequently, the project adapted the formalism of the volumes to the functional characteristics that a product must have: the product has a defined function, namely that of a table, in this case with a central base that can also be extended to make it larger. Table top dimensions up to three metres in length and, therefore, requiring careful assessment to ensure the base provides adequate structural support. The sinuous lines of the Koi table design are sure to add a special appeal to any living space.



Pop I 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino



Studio delle forme per l'area living



Lavorando con le forme, sperimentando il rapporto formale che si genera tra esse quando vengono messe in relazione, quando i loro volumi si intrecciano, è possibile scoprire delle potenziali emozioni per certi versi inaspettate e non evidenti.

Il tavolo Koi è nato così, principalmente dalla ricerca di una massa scultorea che potesse evidenziare la forza delle connessioni, in questo caso formali e volumetriche.

Successivamente il progetto ha riadattato il formalismo dei volumi alle caratteristiche funzionali che un prodotto deve avere, per la ragione che quel prodotto ha una funzione definita, appunto quella di essere un tavolo a base centrale estensibile anche in grandi dimensioni. Dimensioni del piano top che raggiungono i tre metri in lunghezza e che quindi devono essere attentamente valutate per definire il corretto sostegno strutturale della base. La sinuosità espressa dall'estetica del tavolo Koi ci rende convinti che il prodotto creerà un particolare appeal agli spazi dell'abitare.

Koi Ø130 + (50) cm | Lacquered base 07 Matt black • Top and syncro extensions ceramic KA Matt chalkboard black / Basamento laccato 07 Nero opaco • Piano ed allunghe syncro ceramica KA 9B Nero lavagna opaco

Pop | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino





Studio delle forme per l'area living

Koi Ø130 + (50) cm | Lacquered base 07 Matt black • Top and syncro extensions ceramic KA Matt chalkboard black / Basamento laccato 07 Nero opaco • Piano ed allunghe syncro ceramica KA 9B Nero lavagna opaco

Pop | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino



Balance
takes shape.





Koi 200 × 100 + (100) cm | 38 Knotless natural oak wood veneer base
 • 38 Knotless natural oak wood veneer top and syncro extension
 / Basamento impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Piano
 e allunga syncro impiallacciata 38 Rovere naturale senza nodi

Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood
 veneer backrest • Upholstered seat N001 Nocera fabric / Struttura
 verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere
 naturale senza nodi • Seduta imbottita N001 Nocera





Koi 200 × 100 + (100) cm | 38 Knotless natural oak wood veneer base • 38 Knotless natural oak wood veneer top and syncro extension / Basamento impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Piano e allunga syncro impiallacciata 38 Rovere naturale senza nodi



Koi 200 × 100 + (100) cm | 38 Knotless natural oak wood veneer base
 • 38 Knotless natural oak wood veneer top and syncro extension
 / Basamento impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Piano e
 allunga syncro impiallacciata 38 Rovere naturale senza nodi

Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood
 veneer backrest • Upholstered seat N001 Nocera fabric / Struttura
 verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere
 naturale senza nodi • Seduta imbottita N001 Nocera

Design: Pointhouse



Metra features a central base consisting of two sheet metal elements that are joined by a thin profile, creating a polygonal, sculptural structure. The table is available fixed or extendable, with a round or rectangular top, in a wide range of materials and colours that allow solutions for every space and style.

Metra si distingue per una base centrale composta da due elementi in lamiera metallica che, uniti da un profilo sottile, danno forma a una struttura poligonale e scultorea. Il tavolo è disponibile fisso o allungabile, con top rotondo o rettangolare, in un'ampia gamma di materiali e colori che consentono soluzioni per ogni spazio e stile.



Highlights

In an open space, the table is the centrepiece of home life. Metra, with its sculptural, balanced look, is a versatile, functional solution for adding character to living spaces.

In un open space, il tavolo rappresenta il cuore della vita domestica. Metra, con la sua presenza scultorea e armoniosa, è una proposta versatile e funzionale per personalizzare con carattere gli spazi dell'abitare.

metra

35



Metra 200 x 100 + (100) cm | 07 Matt black painted base • KF Glossy calacatta ceramic top and syncro extension / Basamento verniciato 07 Nero opaco • Piano e allunga syncro ceramica KF Calacatta lucido

Tata for the Planet | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer backrest • Upholstered seat N002 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta imbottita N002 Nocera



Metra 200 x 100 + (100) cm | 07 Matt black painted base • KF Glossy calacatta ceramic top and syncro extension / Basamento verniciato 07 Nero opaco • Piano e allunga syncro ceramica KF Calacatta lucido



Metra 200 × 100 + (100) cm | 07 Matt black painted base • KG Matt bush-hammered noir desir ceramic top and syncro extension / Basamento verniciato 07 Nero opaco • Piano e allunga syncro ceramica KG Noir desir bocciardato opaco

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat G121 Giulia fabric • Upholstered backrest G115 Giulia fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita G121 Giulia • Schienale imbottito G115 Giulia





Metra 160 x 100 + (80) cm | 29 Embossed arizona painted base • KH Matt bush-hammered Travertino ceramic top and syncro extension / Basamento verniciato 29 Arizona goffrato • Piano e allunga syncro ceramica KH Travertino bocciardato opaco

Beba Soft | 29 Embossed arizona frame • Upholstered seat and backrest N105 Nocera fabric / Struttura verniciata 29 Arizona goffrato • Seduta e schienale imbottiti N105 Nocera



The lines set
the moment.







Metra Ø130 + (50) cm | 25 Brick red painted base • Materika collection
9F Seta top and syncro extension / Basamento verniciato 25 Rosso
mattone • Piano e allunga syncro Collezione materika 9F Seta

Eva 1 / 25 Brick red frame • EG Red brick polypropylene seat / 25 Brick
red frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura
verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene EG
Rosso mattone



Design: Arter&Citton



diamante

Diamante is a table with clean lines, designed to enhance different settings. The triangular cross-section frame in extruded aluminium and the four corner joints in die-cast aluminium are the technical details that define its character. Available in several sizes and heights, with a fixed or extendable top, the Diamante design is an essential piece that never ceases to take centre stage.

Diamante è un tavolo dalle linee pulite, pensato per valorizzare ambienti diversi. Il telaio a sezione triangolare in alluminio estruso e i quattro giunti angolari in pressofusione di alluminio sono i dettagli tecnici che definiscono la sua personalità. Disponibile in più misure e altezze, con piano fisso o allungabile, il progetto Diamante è un oggetto essenziale che non smette mai di essere protagonista.



Highlights

Diamante is a table entirely made of aluminium. This material can be 100% recycled and reused countless times without losing its properties. Its recovery requires up to 95% less energy than primary production, significantly reducing CO₂ emissions, environmental impact and raw material consumption.

Diamante è un tavolo realizzato interamente in alluminio. Questo materiale può essere riciclato fino al 100% e riutilizzato infinite volte senza perdere le sue proprietà. Il suo recupero richiede fino al 95% in meno di energia rispetto alla produzione primaria, riducendo in modo significativo le emissioni di CO₂, l'impatto ambientale e il consumo di materie prime.



Diamante 140 x 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
 • KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
 / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
 con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
 MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
 e schienale imbottiti MAM 007

Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
• KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
e schienale imbottiti MAM 007

Diamante The Original

A design that continues
to amaze us

TABLES

TAVOLI



diamante



Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
• KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
e schienale imbottiti MAM 007

56



Salone del Mobile
Milano 2018
SPECIAL EDITION
2007 - 2018
Your trust over the years

/ Salone del Mobile
Milano 2018
SPECIAL EDITION
2007 - 2018
La vostra fiducia negli anni

Diamante The Original

A design that continues
to amaze us

Diamante is one of those designs that leaves its mark. Its strength lies in its simplicity: clean lines, minimalist shape and an aluminium structure that immediately highlights its strength and design sustainability. It is a table designed to stand the test of time, not only for its technical qualities, but also for its sleek aesthetics. It is this combination that gives it a unique appeal.

To celebrate ten years of the design, we have chosen to dedicate a special edition to it: a fully lacquered version in red, produced in a limited edition. A tribute to an iconic table, an expression of Pointhouse's design qualities: innovation, production technology, sustainability and a recognisable design.



Un progetto che
continua a stupirci

Diamante è uno di quei progetti che rimane nel tempo. La sua forza sta nella semplicità: linee essenziali, forma lineare e una struttura in alluminio che evidenzia subito solidità e sostenibilità progettuale. È un tavolo pensato per durare nel tempo, non solo per le sue qualità tecniche, ma anche per la sua estetica rigorosa. Ed è proprio questa combinazione a garantirgli un appeal costante nel tempo.

Per celebrare i dieci anni del progetto, abbiamo scelto di dedicargli un'edizione speciale: una versione completamente laccata di rosso e prodotta in edizione limitata. Un tributo a un tavolo diventato iconico, capace di rappresentare perfettamente i valori Pointhouse: innovazione, tecnologia produttiva, sostenibilità e un design che continua a evolvere senza perdere la sua identità.

style,



dattarsi a te

L'idea di creare prodotti
gli spazi del nostro vivere.
to. Linee essenziali
ateriali e finiture permettono
enti diversi, dal domestico
a forte personalità.
riflette l'approccio
ulite, grande flessibilità
ente accostabile ad altri
di, pensato per dialogare



Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
• KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
e schienale imbottiti MAM 007

An innovative project

The collaboration between the **Arter & Citton** design studio and **Pointhouse** is a special one: a dialogue that has transformed a bold idea into a concrete project thanks to the experience of the **R&D department**, which has always been a benchmark in aluminium machining and the development of advanced technical solutions.

Everything stems from a prototype corner joint proposed by the studio and designed to create a new generation of fixed and extendible tables for home settings. The formal concept was clear from the beginning: minimalist lines, a clean aesthetic and discreet elegance, capable of fitting naturally into any contemporary living space.



Dealing with the complexity of the project required a partner capable of taking the idea beyond the experimental level. Thanks to the technical expertise and innovative vision of **Pointhouse's R&D team**, this intuition has been transformed into a completely new system: Diamante, the brand's first table made entirely of aluminium.

The heart of the project is a die-cast structural corner joint that fits into an extruded aluminium frame. A solution that allows the table to be extended and the top to be concealed. A design choice that optimises functionality and enhances the minimalist nature of the design, maintaining a simple, contemporary visual perception.

Diamante is still one of the most popular tables in the collection: a result that confirms the strength of shared innovation. It continues to inspire our work towards new design challenges, sustainability and production responsibility.

Design:
Arter&Citton

Un progetto innovativo

Un incontro speciale, quello tra lo studio di progettazione **Arter&Citton** e **Pointhouse**: un dialogo che ha saputo trasformare un'idea coraggiosa in un progetto concreto grazie all'esperienza del nostro **reparto R&D**, da sempre punto di riferimento nella lavorazione dell'alluminio e nello sviluppo di soluzioni tecniche avanzate.

Tutto nasce da un prototipo di giunto angolare proposto dallo **studio Arter&Citton**, pensato per dare vita a una nuova generazione di tavoli fissi e allungabili per gli ambienti domestici. Il concept formale era chiaro fin dall'inizio: linee essenziali, un'estetica pulita e un'eleganza discreta, capace di inserirsi con naturalezza in ogni spazio del vivere contemporaneo.



Per affrontare la complessità del progetto serviva però un partner capace di portare l'idea oltre il livello sperimentale. Grazie alla competenza tecnica e alla visione innovativa del **team R&D di Pointhouse**, l'intuizione si è trasformata in un sistema completamente nuovo: nacque così Diamante, il primo tavolo del brand realizzato interamente in alluminio.

Il suo cuore è un giunto angolare strutturale in pressofusione che si integra con un telaio in estruso di alluminio, una soluzione che rende possibile l'estensione del tavolo e l'alloggio a scomparsa del top. Una scelta progettuale che non solo ottimizza la funzionalità, ma esalta l'essenzialità del design, mantenendo una percezione visiva minimale e contemporanea.

Oggi Diamante è ancora uno dei tavoli più apprezzati della collezione: un risultato che conferma la forza dell'innovazione condivisa e che continua a ispirare il nostro lavoro verso nuove sfide di design, sostenibilità e responsabilità produttiva.

style,



dattarsi a te

L'idea di creare prodotti per gli spazi del nostro vivere. Linee essenziali e materiali e finiture permettono di adattarsi a contesti diversi, dal domestico alla forte personalità. Riflette l'approccio pulito, grande flessibilità e l'essere accostabile ad altri di, pensato per dialogare

Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
• KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
e schienale imbottiti MAM 007

The strength of the team

Behind every Pointhouse product lies the strength of a group that works every day with professionalism and competence. Metalworking forms the core of our specialisation, but the added value comes from the ability to seamlessly integrate plastic, wood and other materials. It is this combination of production technology and design innovation that makes it possible to create products such as the Diamante table.

Reflecting every style, fitting every space

Creating versatile products, easily integrated into our living spaces, is the philosophy behind Pointhouse. Diamante is the perfect example. Clean lines and multiple combinations of materials and finishes allow the table to fit into different settings, from domestic to professional, while maintaining its strong personality. In each configuration, Diamante reflects the Pointhouse design approach: clean shapes, excellent flexibility and a discreet presence that can easily adapt to other furnishing products. It is a table that interacts with the space, adding value to it.



Progettato per adattarsi a te

La filosofia Pointhouse nasce dall'idea di creare prodotti versatili e facilmente inseribili negli spazi del nostro vivere. Diamante ne è l'esempio più diretto. Linee essenziali e molteplici combinazioni di materiali e finiture permettono al tavolo di trovare posto in ambienti diversi, dal domestico al professionale, mantenendo una forte personalità. In ogni configurazione Diamante riflette l'approccio progettuale Pointhouse: forme pulite, grande flessibilità e una presenza discreta e facilmente accostabile ad altri prodotti d'arredo. Un tavolo, quindi, pensato per dialogare con lo spazio e valorizzarlo.



Discover Diamante
in the spaces of the
Oderzo Library.

/ Scopri Diamante
negli spazi della
Biblioteca di Oderzo.

La forza del team Pointhouse

Dietro i prodotti Pointhouse c'è la forza di un gruppo che lavora ogni giorno con professionalità e competenza. La lavorazione dei metalli è il cuore della nostra specializzazione, ma il valore aggiunto nasce dalla capacità di integrare con naturalezza anche materie plastiche, legno e altri materiali. È questa combinazione di tecnologia produttiva e innovazione progettuale che consente di realizzare prodotti come il tavolo Diamante.

Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame
• KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale
con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
MAM 007 fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta
e schienale imbottiti MAM 007

The strength of the team

Behind every Pointhouse product lies the strength of a group that works every day with professionalism and competence. Metalworking forms the core of our specialisation, but the added value comes from the ability to seamlessly integrate plastic, wood and other materials. It is this combination of production technology and design innovation that makes it possible to create products such as the Diamante table.

56

02





Diamante 140 x 140 + (40 + 60) cm | 07 Matt black painted frame • KB Fokos salt ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale con allunga a libro 9C Nebbia



Diamante 160 x 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KG Bush-hammered noir desir ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KG Noir desir bocciardato





Diamante 160 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KG Bush-hammered noir desir ceramic top with butterfly extensions W4 Fenix Black / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KG Noir desir bocciardato con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered backrest N001 Nocera fabric • Upholstered seat N002 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale imbottito N001 Nocera • Seduta imbottita N002 Nocera



64



Diamante 160 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KG Bush-hammered noir desir ceramic top with butterfly extensions W4 Fenix Black / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KG Noir desir bocciardato con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered backrest N001 Nocera fabric • Upholstered seat N002 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale imbottito N001 Nocera • Seduta imbottita N002 Nocera



Diamante 160 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KG Bush-hammered noir desir ceramic top with butterfly extensions W4 Fenix Black / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KG Noir desir bocciardato con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Tata | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer backrest and seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale e seduta impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi



Diamante 160 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KG Bush-hammered noir desir ceramic top with butterfly extension W4 Black Fenix / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KG Noir desir bocciardato con allunga a libro W4 Fenix Nero



Diamante 180 x 100 cm + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KE Terracotta ceramic top with butterfly extensions W4 Black Fenix / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KE Terracotta con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Tata for the Planet | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer backrest • Upholstered seat TS16 Trilogy superga fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta imbottita TS16 Trilogy superga



Diamante 180 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KE Terracotta ceramic top with butterfly extensions W4 Fenix Black / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KE Terracotta con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Tata for the Planet | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer backrest • Upholstered seat TS16 Trilogy superga fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta imbottita TS16 Trilogy superga



Timeless design.





Diamante 140 x 140 + (40 + 60) cm | 06 Matt white frame • 7X Natural walnut top with butterfly extensions / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano 7X Noce naturale con allunghe a libro

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered backrest N001 Nocera fabric • Upholstered seat N002 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale imbottito N001 Nocera • Seduta imbottita N002 Nocera



76



Diamante 140 × 140 + (40 + 60) cm | 06 Matt white frame • 7X Natural walnut top with butterfly extensions / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano 7X Noce naturale con allunghe a libro



Diamante

Tables / Tavoli



Diamante 140 x 140 + (40 + 40) cm | 06 Matt white frame • 9D Sabbia top with butterfly extensions / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano 9D Sabbia con allunghe a libro

Eva 1 Soft | 06 Matt white frame • Upholstered seat M002 MAM fabric / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta imbottita M002 MAM





Diamante 160 × 100 + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • W1 Matt white Fenix top edged Black with butterfly extensions W4 Black Fenix / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano Fenix W1 Bianco opaco bordato Nero con allunghe a libro W4 Fenix Nero

Beba | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco

Tata Young | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco

Eva 1 | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco

Tipa | E1 White polypropylene seat and backrest with armrests / Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco con braccioli



Diamante Snack 120 x 90 cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco
• Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Tata Stool / Sgabello | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 06 Bianco opaco
• Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Design: Arter&Citton

Thor is an industrial-looking table, characterised by a central cross-shaped base made from steel tubes cut using laser technology. It is available with a rectangular or round top in different sizes and materials.

Thor è un tavolo dall'aspetto industriale, caratterizzato da una base centrale a incrocio realizzata con tubi d'acciaio sezionati tramite tecnologia laser. È proposto con piano rettangolare o rotondo in diverse dimensioni e materiali.

thor



Thor 200 x 100 cm | 07 Matt black frame • 31 Natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 31 Rovere naturale

Tata Young | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 2 | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E7 Nero

Tata | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi

Built on strength.





Thor 200 x 100 cm | 07 Matt black frame • K4 Matt Marmo Statuario ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica K4 Marmo Statuario opaco

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia



Thor 200 × 100 cm | 07 Matt black frame • K4 Matt marmo statuario ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica K4 Marmo statuario opaco

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia





Thor 200 × 100 cm | 07 Matt black frame • K3 Matt anthracite pietra di savoia ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica K3 Pietra di Savoia antracite opaco





96

→
Thor 200 × 100 cm | 07 Matt black frame • KD Matt verdigris oxide ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KD Verderame oxide opaco

Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat N800 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N800 Nocera





Thor Ø130 cm | 06 Matt white frame • 9C Nebbia top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano 9C Nebbia

Tata Young | 06 Matt white frame • Upholstered seat N616 Nocera fabric / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta imbottita N616 Nocera

Tata Young with cushion / con cuscino | 06 Matt white frame • E1 White polypropylene seat and backrest with cushion N616 Nocera fabric / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco con cuscino N616 Nocera





Thor Ø130 cm | 06 Matt white frame • 9C Nebbia top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano 9C Nebbia

Tata Young | 06 Matt white frame • Upholstered seat N616 Nocera fabric / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta imbottita N616 Nocera



Design: Arter&Citton



Our experience in aluminium production is showcased in Fusion. A table that combines precision construction and visual lightness, with die-cast legs and an entirely extruded structure. Available in a fixed or extendable version, with tops in various materials and finishes, it adapts to multiple lifestyles.

L'esperienza nella lavorazione dell'alluminio prende forma in Fusion. Tavolo che unisce precisione costruttiva e leggerezza visiva, con le gambe in pressofusione e la struttura interamente in estruso. Disponibile nella versione fissa o allungabile, con piani in vari materiali e finiture, si adatta a molteplici modi di abitare.



fusion

103



Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer top with extension W4 Fenix / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi con allunga W4 Fenix Nero

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat N106 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N106 Nocera

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi

The value of design

TABLES

TAVOLI



fusion



Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black frame with extension W4 Fenix / Struttura verniciata a bruciato senza nodi con allunga W4 Fenix

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest / Seduta imbottita N106 Nocera

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame with backrest / Struttura verniciata 07 Nero a bruciato senza nodi

Il valore del progetto

Per Pointhouse, il design non è un gesto formale, ma un processo di ricerca continuo. Con Fusion, questo approccio è molto evidente: il progetto nasce da una riflessione sull'abitare contemporaneo e su come le persone utilizzano realmente gli spazi e i prodotti che li accompagnano. Da queste osservazioni prendono forma le scelte estetiche, le proporzioni, i materiali e le tecnologie che definiscono il tavolo Fusion.

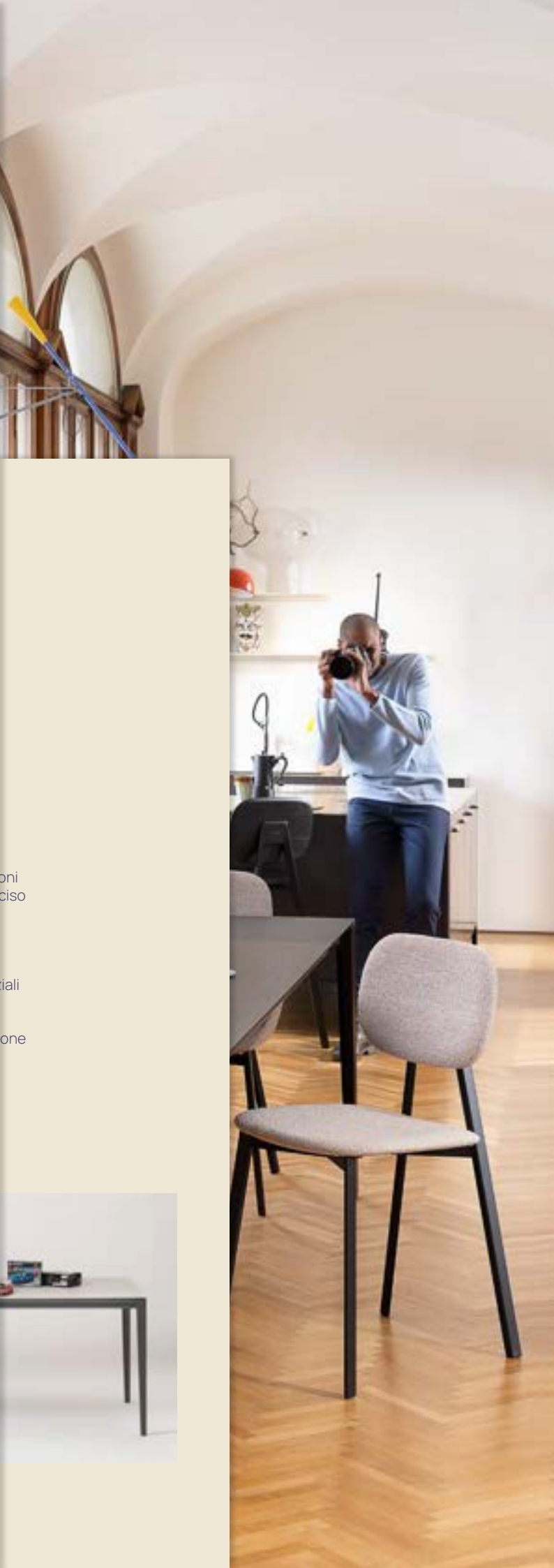
Il design, per noi, è una responsabilità. Ogni nuova forma che mettiamo nel mondo deve avere un senso, un valore tangibile, una ricerca sostenibile. Fusion rappresenta questo impegno: un progetto che unisce funzionalità, qualità e rispetto per chi vivrà l'oggetto nel tempo. È il nostro modo di contribuire con consapevolezza, come persone e come azienda, portando un po' di valore in più negli ambienti che abitiamo ogni giorno.



The value of design

For Pointhouse, design is not a formal gesture, but an ongoing research process. This approach is evident in Fusion: the design stems from a reflection on contemporary living and how people really use the spaces and products that inhabit them. These observations give shape to the aesthetic choices, proportions, materials, and technologies that define the Fusion table.

Design, for us, is a responsibility. Every new form that we introduce into the world must have a meaning, a concrete value, and result from careful, sustainable research. Fusion represents this commitment: it combines functionality, quality and respect for the people who will use it over time. It is our way of consciously contributing, as individuals and as a company, bringing value into the spaces in which we live every day.





Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black with extension W4 Fenix / Struttura verniciata bruciato senza nodi con allunga W4 Fenix

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest in N106 Nocera fabric

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame with backrest / Struttura verniciata 07 Nero con bruciato senza nodi

Il valore del progetto

Per Pointhouse, il design non è solo un processo di ricerca e sviluppo, ma un processo di ricerca e sviluppo che questo approccio è molto più che una riflessione sull'abitare: le persone utilizzano realmente gli spazi che li accompagnano. Da queste scelte estetiche, le proposte che definiscono il tavolo Fusion.

Il design, per noi, è una ricerca che mettiamo nel mondo tangibile, una ricerca sostenuta da questo impegno: un progetto di qualità e rispetto per chi vive. È il nostro modo di contribuire alle persone e come azienda, per gli ambienti che abitiamo.

The past in contemporary design

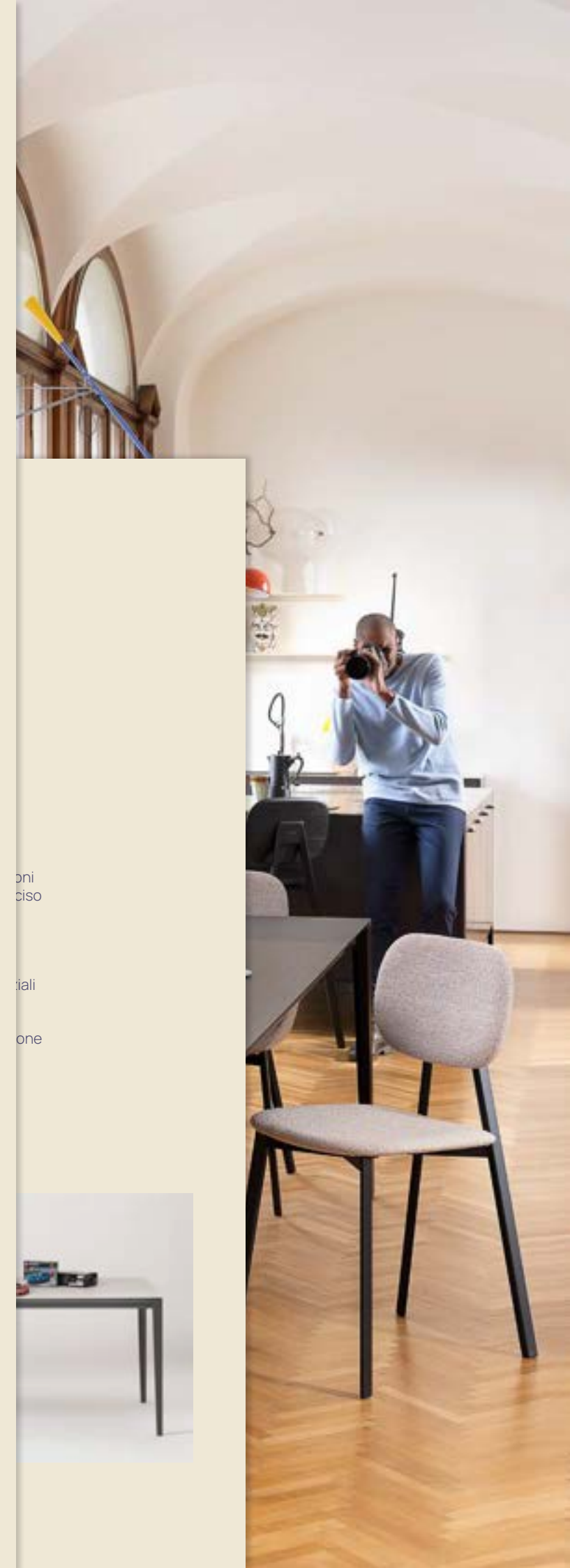
Design: Arter&Citton



The Fusion design stems from research focused on understanding the visual and formal role that a table plays in small to medium-sized living spaces. We analysed various kitchens and living rooms, observing how habits and ways of living at home are evolving. It was immediately clear how the size and shape of the legs influence the perception of space: a decisive detail, especially in smaller spaces, which precisely guides our design choices. Hence the idea of reinterpreting a traditional form and aesthetic in a contemporary key. Fusion represents exactly this: the encounter between memory and modernity, translated through advanced production technologies and high-quality technical materials.

Il passato nel progetto contemporaneo

Il progetto Fusion nasce da una ricerca dedicata a comprendere il ruolo visivo e formale che un tavolo assume negli spazi dell'abitare di dimensioni medio-piccole. Abbiamo analizzato diverse cucine e living, osservando come si evolvono le abitudini e le tendenze dell'abitare contemporaneo. È stato subito chiaro quanto la dimensione e la forma delle gambe influenzino la percezione dello spazio: un dettaglio decisivo, soprattutto negli ambienti compatti, che orienta in modo preciso le nostre scelte di design. Da qui l'idea di reinterpretare una forma e un'estetica della tradizione in chiave contemporanea. Fusion è proprio questo: l'incontro tra memoria e attualità, tradotto attraverso tecnologie produttive avanzate e materiali di alta qualità tecnica.





Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black frame with extension W4 Fenix / Struttura verniciata bruciata senza nodi con allunga W4 Fenix

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat in opaco • Seduta imbottita N106 Nocera

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame with backrest / Struttura verniciata 07 Nero con bruciato senza nodi

Il valore del progetto

Per Pointhouse, il design non è solo un processo di ricerca e sviluppo, ma un processo di ricerca e sviluppo che questo approccio è molto più che una riflessione sull'abitare: le persone utilizzano realtà che li accompagnano. Da queste scelte estetiche, le proposte che definiscono il tavolo Fusion.

Il design, per noi, è una ricerca che immettiamo nel mondo tangibile, una ricerca sostenuta da questo impegno: un progetto di qualità e rispetto per chi vive. È il nostro modo di contribuire alle persone e come azienda, per creare negli ambienti che abitiamo.

The evolution of the contemporary table

Creating Fusion means shaping an ambitious and technologically advanced project. The table leg, obtained by die casting aluminium, is a complex element: working it in these dimensions requires specialist skills and precise control of the production process. Challenges that the Pointhouse team has faced and overcome thanks to experience and continuous research.

This commitment has led to a table with clean lines and a contemporary aesthetic, appreciated for its form and capable of embodying a high level of innovation. It is precisely this integration between essential design and advanced technology that defines the value of Pointhouse products.



L'evoluzione del tavolo contemporaneo

Realizzare Fusion significa dare forma a un progetto ambizioso e tecnologicamente avanzato. La gamba del tavolo, ottenuta tramite pressofusione di alluminio, è un elemento complesso: lavorarlo in queste dimensioni richiede competenze specialistiche e un controllo preciso del processo produttivo. Sfide che il team Pointhouse ha affrontato e superato grazie all'esperienza e a una ricerca continua.

Da questo impegno nasce un tavolo dalle linee essenziali e dall'estetica contemporanea, capace di racchiudere un alto livello di innovazione definendo un prodotto apprezzato nella sua forma. È proprio questa integrazione tra design essenziale e tecnologia evoluta a definire il valore dei prodotti Pointhouse.



Behind the scenes at Fusion: the die-casting video.

/ Dietro le quinte di Fusion: il video della pressofusione.



The evolution of the contemporary table



Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black
with extension W4 Fenix / Struttura verniciata
bruciato senza nodi con allunga W4 Fenix

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat
opaco • Seduta imbottita N106 Nocera

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame
backrest / Struttura verniciata 07 Nero c
bruciato senza nodi

03





Fusion 180 × 90 + (60) cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat I109 MAM Infinity fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita I109 MAM Infinity

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G115 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G115 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat I114 MAM Infinity fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita I114 MAM Infinity

Tata Stool / Sgabello | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Fusion 180 × 90 + (60) cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat I109 MAM Infinity fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita I109 MAM Infinity

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G115 Giulia / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G115 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat I114 MAM Infinity fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita I114 MAM Infinity





Accademia is a table with a central base and a sculptural structure made of hand-welded steel profiles. Its appearance is both solid and light, with a unique aesthetic that injects personality into the living space. Available in different finishes for both the tops and the base.

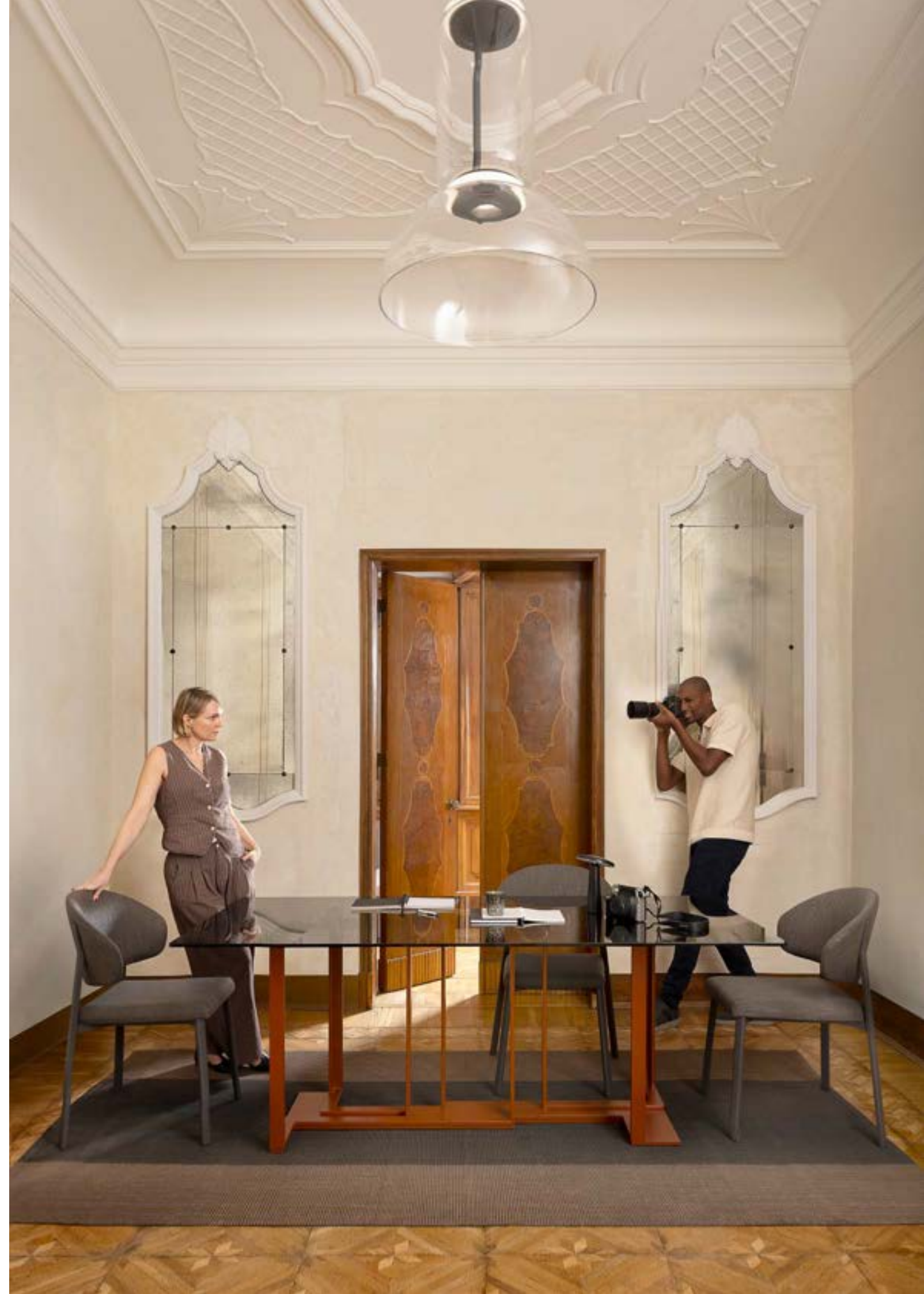
Accademia è un tavolo a base centrale con una struttura scultorea realizzata in profili d'acciaio saldati a mano. Il suo aspetto è insieme solido e leggero, con un'estetica unica che dà personalità allo spazio del living. Disponibile in diverse finiture sia per i top che per la base.

accademia



Accademia 200 x 100 cm | 25 Brick red frame • 63 Smoked Glass top
/ Struttura Rosso mattone 25 • Piano vetro fumé 63

Beba Curvy | OP Embossed lead grey frame • Upholstered seat and backrest M205 MAM fabric / Struttura Piombo OP goffrato • Seduta e schienale imbottito MAM M205





Accademia 200 x 100 cm | 07 Matt black frame • 60 Clear tempered glass top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano vetro temperato trasparente 60

Eva 1 | 07 Matt black frame • 42 Black regenerated leather seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta cuoio rigenerato 42 Nero



Accademia 200 × 100 cm | 07 Matt black frame • 60 Clear tempered glass top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano vetro temperato trasparente 60

Eva 1 | 07 Matt black frame • 42 Black regenerated leather seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta cuoio rigenerato 42 Nero

Accademia 200 × 100 cm | 07 Matt black frame with 26 Gold central element • K4 Matt marmo statuario ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco con elemento centrale 26 Oro • Piano ceramica K4 Marmo statuario opaco

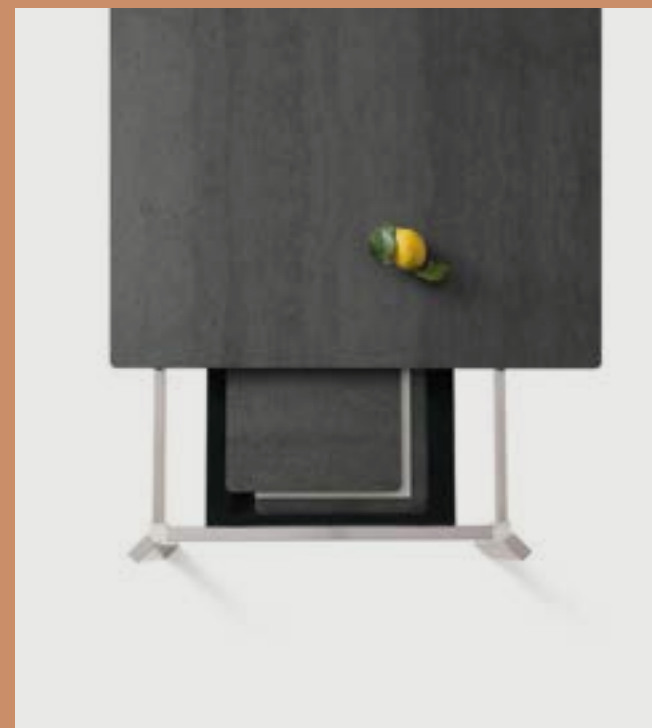




Combo



Drop



Krono



Otello

Quadro



Meet the
Concept family

Design: Pointhouse



The indoor table gets a pop makeover. Fixed or extendable, round or rectangular, the table has four legs with a round section that end with a polypropylene support cap, in the same or contrasting colour. It is particularly striking when paired with the Tata Young chair and many other chairs in the Pointhouse catalogue. It is a design from the Concept collection.

Una rivisitazione pop del tavolo da interno. Fisso o allungabile, rotondo o rettangolare, il tavolo è caratterizzato da quattro gambe con sezione tonda che terminano con un puntale in polipropilene, in tinta o a contrasto. Particolare è il suo abbinamento alla sedia Tata Young e a molte sedute del catalogo Pointhouse. È un progetto della collezione Concept.

combo





Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera





Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame with Black technopolymer end caps • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera



Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame with Black technopolymer end caps • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera



Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Beba Curvy | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N649 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N649 Nocera





130

Combo Ø120 + (50) cm | 25 Brick red frame with E1 White end caps
 • W1 Matt white Fenix top and extension / Struttura 25 Rosso mattone
 con terminali E1 Bianco • Piano e allunga W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young | 25 Brick red frame • EG Brick red polypropylene seat
 and backrest / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta
 e schienale polipropilene EG Rosso mattone



Combo Ø130 + (50) cm | 06 Matt white frame with E9 Dove grey end caps • Materika collection 9F Seta top and extension / Struttura verniciata 06 Bianco opaco con terminali E9 Tortora • Piano e allunga Collezione materika 9F Seta

Beba | 06 Matt white frame • E9 Dove grey polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene E9 Tortora





Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black end caps • Materika collection 9C Nebbia top and extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali E7 Nero • Piano e allunga Collezione materika 9C Nebbia

Beba | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E9 Tortora





→
Combo Plus 160 × 90 + (40 + 40) cm | OP Embossed lead grey frame with E3 Graphite end caps • Materika collection 9E Marmo gold top and extensions / Struttura OP Piombo goffrato con terminali E3 Grafite • Piano e allunghe Collezione materika 9E Marmo gold

Tata Young with cushion / con cuscino | OP Embossed lead grey frame • E3 Graphite polypropylene seat and backrest with cushion N105 Nocera fabric / Struttura OP Piombo goffrato • Seduta e schienale polipropilene E3 Grafite con cuscino N105 Nocera





Combo Plus 160 × 90 cm | 07 Matt black frame with EE Yellow end caps • KB Fokos salt ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali EE Giallo • Piano ceramica KB Fokos sale

Tata Young | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat, backrest and end caps / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta, schienale e terminali in polipropilene EE Giallo

Playful by design.





Combo Plus 160 × 90 cm | 07 Matt black frame with EE Yellow end caps • KB Fokos salt ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali EE Giallo • Piano ceramica KB Fokos sale



Tata Young | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat, backrest and end caps / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta, schienale e terminali in polipropilene EE Giallo



Combo Plus 160 × 90 cm | 07 Matt black frame with EE Yellow end caps • KB Fokos salt ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali EE Giallo • Piano ceramica KB Fokos sale

Tipa | EE Yellow polypropylene seat / Seduta in polipropilene EE Giallo



Design: Pointhouse

The Drop table has distinctive extruded aluminium legs with a polygonal “drop” section. Available in the fixed or extendable version, tops are available in various materials and finishes. It is a design from the Concept collection.

Il tavolo Drop si distingue per le gambe in alluminio estruso dalla sezione poligonale “a goccia”. Disponibile nella versione fissa o allungabile, può essere personalizzato grazie ai piani in vari materiali e finiture. È un progetto della collezione Concept.

drop



146



Drop Plus 160 × 90 cm | 25 Brick red frame • 7M Grey marble Cleaf top / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Piano Cleaf 7M Marmo grigio

Beba Soft, Beba Curvy | 25 Brick red frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia



Drop Plus 180 x 90 cm | OP Embossed lead grey frame • KE Terracotta matt ceramic top / Struttura verniciata OP Piombo goffrato • Piano ceramica KE Calce terracotta opaco

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero



150



Drop Plus 180 x 90 cm | OP Embossed lead grey frame • KE Terracotta matt ceramic top / Struttura verniciata OP Piombo gofrato • Piano ceramica KE Calce terracotta opaco

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero



Drop Plus 180 x 90 cm | 07 Matt black frame • Materika collection
9F Seta top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano Collezione
materika 9F Seta

Versatility
takes shape

TABLES

TAVOLI



concept



Drop Plus 180 x 90 cm | 07 Matt black f
9F Seta top / Struttura verniciata 07 Ner
materika 9F Seta

La versatilità prende forma

La collezione Concept nasce dall'idea di combinare design e massima flessibilità. Grazie allo stesso telaio e agli angolari in lega di alluminio, è possibile, creare tavoli diversi semplicemente fissando gambe con forme e materiali differenti al telaio strutturale, dando vita così a cinque modelli unici: Otello, Krono, Quadro, Drop e Combo.



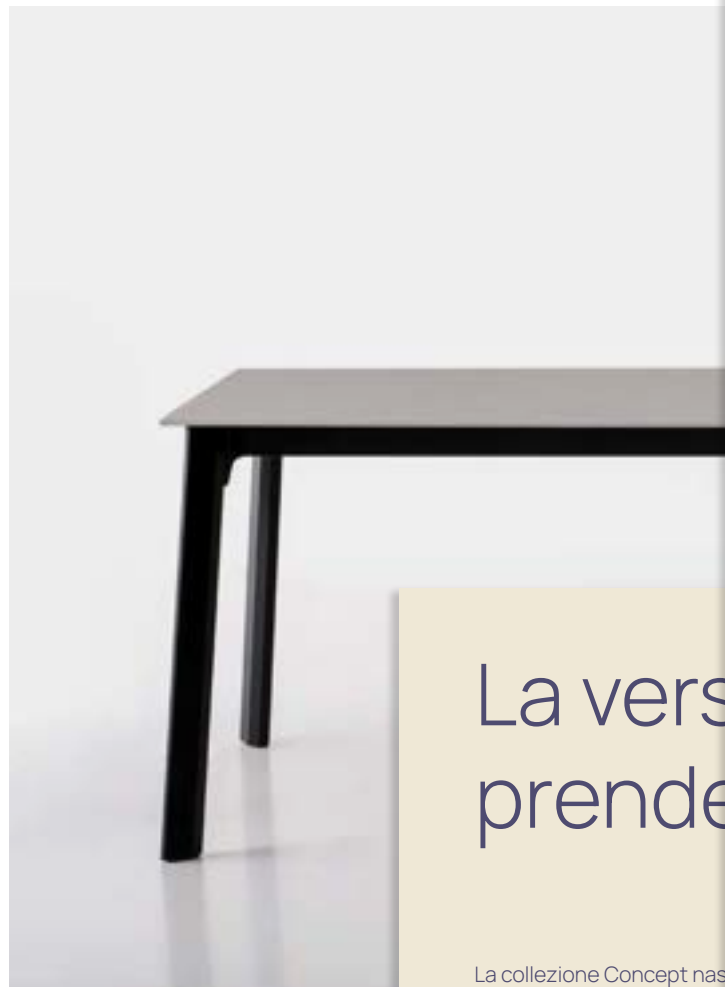
Versatility takes shape

The Concept collection stems from the idea of combining design and maximum flexibility. Thanks to the same frame and aluminium alloy corner pieces, it is possible to create different tables simply by attaching legs with different shapes and materials to the structural frame, thus creating five unique models: Otello, Krono, Quadro, Drop and Combo.



ile pazio

Le per la sua straordinaria
ni. I tavoli sono disponibili
artire da 120x80 cm fino
e realizzati con piani fissi
aggiungere una o due
bilità è garantita per tutti
, Krono, Quadro, Drop
liere la soluzione
ze di utilizzo, senza
tà dei materiali
ne, è disponibile anche
concept, ogni tavolo può
ambiente, combinando
getto.



Drop Plus 180 x 90 cm | 07 Matt black f
9F Seta top / Struttura verniciata 07 Ner
materika 9F Seta

La vers prende

La collezione Concept nasce
e massima flessibilità. Graz
angolari in lega di alluminio
semplicemente fissando g
differenti al telaio struttura
modelli unici: Otello, Krono



Straight or slanted legs: choose the style of your table

The Concept collection offers the
choice of straight legs perpendicular to
the floor, or slanted legs for Drop, Krono
and Otello. A detail that gives the table
a more geometric or dynamic character.
The straight legs enhance the linearity
of the design and are suitable for anyone
looking for a minimalist, sleek look.
The slanted ones create a sense
of lightness and movement, adding
personality to the setting.



Gambe dritte o inclinate: scegli il carattere del tuo tavolo

La collezione Concept offre la possibilità di scegliere tra gambe
dritte e perpendicolari al pavimento, e gambe inclinate.
Dettaglio che conferisce al tavolo un carattere più geometrico
o dinamico. Le prime esaltano la linearità del design, adatte
a chi cerca un aspetto essenziale e rigoroso, le seconde creano
un senso di leggerezza e di movimento, aggiungendo personalità
e dinamismo all'ambiente.

Choice of tops combining simplicity and lightness

The Concept collection offers two
different tops, both with 18 mm tops.
The version with 90° corners enhances
the linearity of the table, creating
a geometric and contemporary effect.
The one with rounded corners and
beveled edge visually lightens the
profile, giving the impression of a thinner,
more minimalist top. This dual option
allows you to choose the solution that
best suits your space. The rounded edge,
in addition to creating a softer and more
refined look, also offers a more pleasant
tactile sensation, adding elegance
to living spaces.

Piani a scelta tra essenzialità e leggerezza

Tra tutti i piani disponibili, sui top da 18 mm,
la collezione Concept offre due diverse soluzioni
di piano. Pensate per soddisfare esigenze diverse,
la versione con angoli a 90° esalta la linearità
del tavolo, creando un effetto geometrico
e contemporaneo, mentre la versione ad angoli
raggiati e sbancatura del piano nella zona inferiore,
crea l'illusione di un top più sottile e minimal.
Questa scelta differenziata consente di scegliere
il prodotto giusto per il proprio spazio della casa.
Il dettaglio arrotondato, invece, oltre a creare
un effetto estetico raffinato, offre anche
un'esperienza tattile più piacevole, aggiungendo
eleganza e carattere al living.



ile pazio

le per la sua straordinaria
i. I tavoli sono disponibili
artire da 120x80 cm fino
e realizzati con piani fissi
aggiungere una o due
bilità è garantita per tutti
, Krono, Quadro, Drop
liere la soluzione
ze di utilizzo, senza
tà dei materiali
ne, è disponibile anche
concept, ogni tavolo può
ambiente, combinando
getto.



Drop Plus 180 × 90 cm | 07 Matt black f
9F Seta top / Struttura verniciata 07 Ner
materika 9F Seta



Fits any space

La vers prende

La collezione Concept nas
e massima flessibilità. Graz
angolari in lega di alluminio
semplicemente fissando g
differenti al telaio struttura
modelli unici: Otello, Krono

The Concept collection excels in its remarkable versatility, including in terms of size. The tables are available in a wide range of sizes, from 120×80 cm up to 200×100 cm, and can be made with fixed or extendible tops, with one or two extensions (40 cm each). This flexibility is a feature of all the models in the collection — Otello, Krono, Quadro, Drop and Combo — allowing you to choose the solution that best suits the spaces and needs of use, without sacrificing the elegance and quality of Pointhouse materials. The Krono model is also available in a bespoke version. With Concept, every table fits seamlessly into your room, combining practicality and design in a single project.

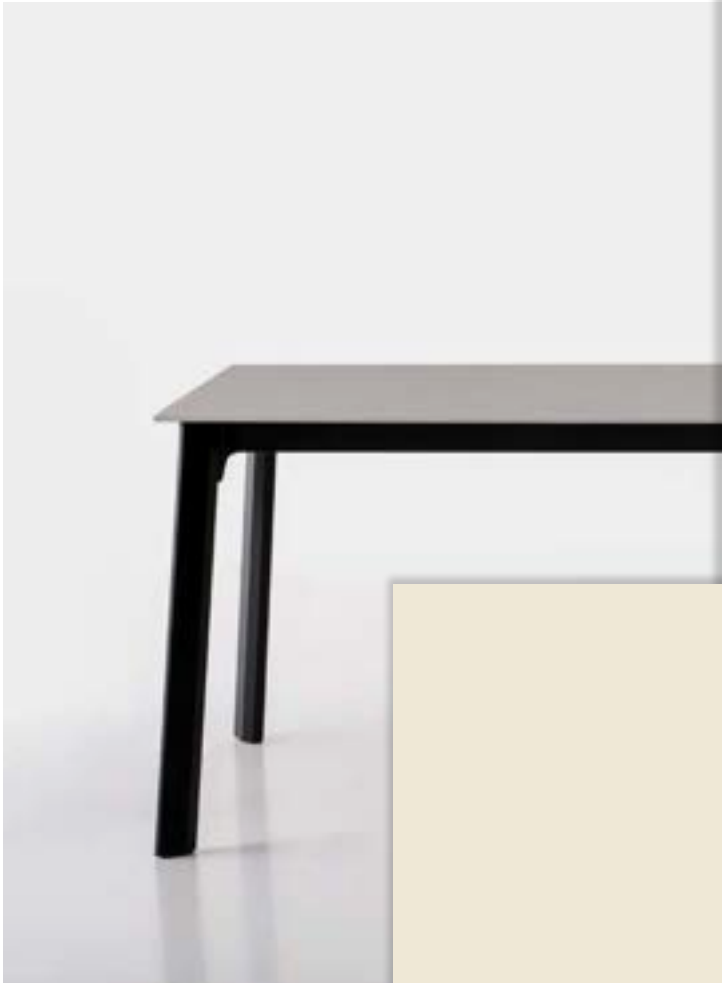


Adattabile a ogni spazio



La collezione Concept si distingue per la sua straordinaria versatilità, anche nelle dimensioni. I tavoli sono disponibili in un'ampia gamma di misure, a partire da 120×80 cm fino a 200×100 cm, e possono essere realizzati con piani fissi o allungabili, con la possibilità di aggiungere una o due allunghe da 40 cm. Questa flessibilità è garantita per tutti i modelli della collezione — Otello, Krono, Quadro, Drop e Combo — permettendo di scegliere la soluzione più adatta agli spazi e alle esigenze di utilizzo, senza rinunciare all'eleganza e alla qualità dei materiali Pointhouse. Il modello Krono, infine, è disponibile anche nella versione "su misura". Con Concept, ogni tavolo può adattarsi perfettamente al tuo ambiente, combinando praticità e design in un unico progetto.

Fits any space



Drop Plus 180 × 90 cm | 07 Matt black f
9F Seta top / Struttura verniciata 07 Ner
materika 9F Seta

04



153

Design: Pointhouse



Fixed or extendable, available in multiple sizes or made-to-measure, Krono seamlessly adapts to living rooms, kitchens, home offices and contract environments. A versatile table, designed to last and evolve alongside spaces and functions. The solid, minimalist steel structure supports tops that come in different finishes and materials. It is a design from the Concept collection.

Fisso o allungabile, disponibile in più dimensioni o su misura, Krono si adatta con facilità a living, cucine, home office e ambienti contract. Un tavolo trasversale, progettato per durare e per evolversi insieme agli spazi e alle funzioni. La struttura in acciaio, solida e minimale, sostiene piani proposti in diverse finiture e materiali. È un progetto della collezione Concept.



krono

155



Krono custom-made 300 × 100 cm | 07 Matt black frame • Materika collection 9E Marmo gold top / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Piano Collezione materika 9E Marmo gold

Giulia | 07 Matt black frame • Upholstered seat N105 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N105 Nocera





Krono custom-made 300 x 100 cm | 18 Silver grey frame • HPL top
/ Struttura 18 Grigio silver • Piano HPL

Tipa with armrest / con braccioli | EF Olive green polypropylene seat
/ Seduta polipropilene EF Verde oliva



Krono custom-made 300 × 100 cm | 18 Silver grey frame • HPL top
/ Struttura 18 Grigio silver • Piano HPL

Tipa with armrest / con braccioli | EF Olive green polypropylene seat
/ Seduta polipropilene EF Verde oliva



Krono Plus 180 × 90 cm | 18 Silver grey frame • K3 Matt anthracite
pietra di savoia ceramic top and extensions / Struttura 18 Grigio silver
• Piano e allunghe ceramica K3 Pietra di savoia antracite opaco

Cloe 3 | 18 Silver grey frame • Upholstered seat M028 fabric
/ Struttura 18 Grigio silver • Seduta imbottita M028

It's Krono time.





Krono Plus 200 x 100 cm | 18 Silver Grey frame • HPL top / Struttura 18 Grigio Silver • Piano HPL

Tata | 0P Embossed lead grey frame • E3 Graphite polypropylene seat and backrest / Struttura 0P Piombo gofrato • Seduta e schienale polipropilene E3 Grafite



A table featuring rounded legs that soften the structure. Available in painted steel or wood, the legs become a distinctive element and combine well with a wide range of tops. Available in multiple sizes, Otello adapts to domestic settings and collective spaces. It is a design from the Concept collection.

Un tavolo caratterizzato da gambe arrotondate che ammorbidiscono la struttura. Disponibili in acciaio verniciato o in legno, le gambe diventano elemento distintivo e dialogano con una vasta gamma di piani. Disponibile in più dimensioni, Otello si adatta a contesti domestici e spazi collettivi. È un progetto della collezione Concept.



otello



171



Otello Plus 160 x 90 cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top with W1 White Fenix extension / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi con allunga W1 Fenix Bianco

Tata for the Planet | 06 White frame • Upholstered seat TS02 Trilogy superga fabric • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest / Struttura verniciata 06 Bianco • Seduta imbottita TS02 Trilogy superga • Schienale 38 Rovere naturale senza nodi



Otello Plus 160 × 90 cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top with W1 White Fenix extension / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi con allunga W1 Fenix Bianco

Tata for the Planet | 06 White frame • Upholstered seat TS02 Trilogy superga fabric • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest / Struttura verniciata 06 Bianco • Seduta imbottita TS02 Trilogy superga • Schienale 38 Rovere naturale senza nodi

Tata Young Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 38 Knotless Natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Otello Plus 160 × 90 cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top with W1 White Fenix extension / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi con allunga W1 Fenix Bianco

Tata for the Planet | 06 White frame • Upholstered seat TS02 Trilogy superga fabric • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest / Struttura verniciata 06 Bianco • Seduta imbottita TS02 Trilogy superga • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi



OtelloPlus 180×90 cm | 07 Matt black frame • 39 Knotless burnished oak wood veneer top and extensions / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano e allunghe 39 Rovere cotto senza nodi

Cloe 5 | 34 Burnished oak wood frame • Upholstered seat G017 Giulia fabric / Struttura in legno 34 Rovere cotto • Seduta imbottita G017 Giulia





Otello 140 × 80 cm | 07 Matt black frame with 38 Knotless natural oak wood veneer legs
• 7W Pietra chiara Cleaf top / Struttura verniciata 07 Nero opaco con gambe impiallacciate 38 Rovere naturale senza nodi • Piano Cleaf 7W Pietra chiara

Eva 5 | 38 Knotless natural oak wood frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta polipropilene E7 Nero





Design: Pointhouse

Quadro takes its name from its sturdy, bold square legs, available in extruded aluminium or wood. The top, which can be customised in size and materials, is combined with a solid metal structure. It is a design from the Concept collection.

Quadro prende il nome dalle sue gambe a sezione quadrata, robuste e dal carattere deciso, disponibili in alluminio estruso o legno. Il piano, personalizzabile in dimensioni e materiali, si combina con una struttura solida in metallo. È un progetto della collezione Concept.

quadro



Quadro 160 × 90 + (40 + 40) cm | 27 Embossed olive green frame and legs • 70 Natural oak Cleaf top and extensions / Struttura e gambe 27 Verde oliva gofrato • Piano e allunghe Cleaf 70 Olmo naturale

Pop | 27 Embossed olive green frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest and N002 Nocera fabric cushion / Struttura 27 Verde oliva gofrato • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera





Quadro 160 x 90 + (40 + 40) cm | 27 Embossed olive green frame and legs • 9B Ardesia Cleaf top / Struttura e gambe 27 Verde oliva goffrato • Piano Cleaf 9B Ardesia

Pop | 27 Embossed Olive Green frame • EF Olive green polypropylene seat with N002 Nocera fabric cushion / Struttura 27 Verde Oliva goffrato • Scocca polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera

Design²





Quadro 160 x 90 + (40 + 40) cm | OP Embossed lead grey frame and legs • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura e gambe OP Piombo goffrato • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 | 38 Knotless natural oak wood legs • E3 Graphite grey polypropylene seat / Gambe in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta polipropilene E3 Grafite



Quadro 160 × 90 + (40 + 40) cm | 0P Embossed lead grey frame and legs • 38 Knotless natural oak wood veneer top and extensions / Struttura e gambe 0P Piombo goffrato • Piano e allunghe impiallacciate 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 | 38 Knotless natural oak wood legs • E3 Graphite grey polypropylene seat / Gambe in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta polipropilene E3 Grafite





Quadro 180 x 90 + (40 + 40) cm | 06 Matt white frame with 31 Natural oak legs • K5 Grey pietra di savoia ceramic top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco con gambe 31 Rovere naturale • Piano ceramica K5 Pietra di savoia grigia

Eva 1 | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene EE Giallo

Design: Pointhouse



Otto is a table that adapts to the pace and needs of the home. Created as a fixed table, it can be transformed into an extendable table thanks to a handy, optional extension kit. The bridge legs, combined with a steel frame, support a top with a light, minimalist profile, combining sturdiness and a refined design.

Otto è un tavolo che si adatta ai ritmi e alle esigenze di casa. Nato come tavolo fisso, può trasformarsi in allungabile grazie a un pratico kit di prolunghe opzionale. Le gambe a ponte, combinate a un telaio in acciaio, sostengono un piano dal profilo leggero e minimale, unendo solidità e un design raffinato.



Highlights

Simplicity is a choice of character. The linearity of the structure and the steel bridge legs conceal refined craftsmanship: the tubular steel is shaped with a softer curve on the outside and a more defined outline on the inside, creating a distinctive, harmonious profile.

La semplicità è una scelta di carattere. La linearità della struttura e delle gambe a ponte in acciaio cela una lavorazione raffinata: il tubolare viene modellato con una curvatura più morbida all'esterno e più definita all'interno, ottenendo un profilo distintivo e armonioso.

otto

199



Otto 180 x 90 + (40 + 40) cm | 24 Bronze frame • KB Fokos salt ceramic top with extensions / Struttura 24 Bronzo • Piano ceramica KB Fokos sale con allunghe

Tata Armchair / Poltroncina | 25 Brick red frame • Upholstered seat N001 Nocera fabric • Upholstered backrest N002 Nocera fabric / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta imbottita N001 Nocera • Schienale imbottito N002 Nocera



Otto 180 × 90 cm | 24 Bronze frame • KB Fokos salt ceramic top
/ Struttura 24 Bronzo • Piano ceramica KB Fokos sale

Tata Armchair / Poltroncina | 25 Brick red frame • Upholstered seat N001 Nocera fabric • Upholstered backrest N002 Nocera fabric
/ Struttura 25 Rosso mattone • Seduta imbottita N001 Nocera • Schienale imbottito N002 Nocera





Otto 180 × 90 + (40 + 40) cm | 07 Matt black frame • KB Fokos salt ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest P510 Keen leather / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale in pelle P510 Keen

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat M001 MAM fabric • Upholstered backrest M007 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita M001 MAM • Schienale imbottito M007 MAM

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat M021 MAM fabric • Upholstered backrest P515 Keen leather / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita M021 MAM Palude • Schienale in pelle P515 Keen



Otto 180 × 90 + (40 + 40) cm | 07 Matt black frame • KB Fokos salt ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat M001 MAM fabric • Upholstered backrest M007 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita M001 MAM • Schienale imbottito M007 MAM

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat M021 MAM fabric • Upholstered backrest P515 Keen leather / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita M021 MAM Palude • Schienale in pelle P515 Keen



Simplicity speaks
the loudest.



Otto 160 × 90 + (40 + 40) cm | 07 Matt black frame • Materika collection 9A Basalto top / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Piano Collezione materika 9A Basalto

Tipa | E7 Black polypropylene seat and backrest / Seduta e schienale polipropilene E7 Nero





Design: Pointhouse

Tola is the local word for “table”: the heart of the house, a place of meeting and sharing. It reinterprets the traditional table with an extendable steel structure and a veneered top in knotted oak, with a warm, textured style. In the Iron version, the painted steel legs accentuate its industrial character.

Tola come “tavola”: il cuore della casa, luogo di incontro e di condivisione. Reinterpreta il tavolo della tradizione con una struttura allungabile in acciaio e un piano impiallacciato in rovere nodato, dal sapore caldo e materico. Nella versione Iron, le gambe in acciaio verniciato ne accentuano il carattere industrial.

tola



Tola Long 180 x 90 + (40 + 40 + 40) cm | 31 Natural oak wood frame, top and extensions / Struttura, piano ed allunghe in legno 31 Rovere naturale

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G032 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G032 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G520 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G520 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G750 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G750 Giulia

Tola Long 180 × 90 + (40 + 40 + 40) cm | 31 Natural oak frame, top and extensions / Struttura, piano ed allunghe 31 Rovere naturale

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat
G520 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi
• Seduta imbottita G520 Giulia





Tola Long 180 × 90 + (40 + 40 + 40) cm | 34 Burnished oak wood frame and top / Struttura e piano in legno 34 Rovere cotto

Elena 5 | 34 Burnished oak wood frame • E1 White polypropylene seat / Struttura in legno 34 Rovere cotto • Seduta polipropilene E1 Bianco





Tola Long 180 × 90 + (40 + 40 + 40) cm | 19 Raw iron frame • 31
Natural oak top / Struttura 19 Ferro grezzo • Piano 31 Rovere naturale



222



Tola Long 180 x 90 (40 + 40 + 40) cm | 19 Raw iron frame • 31 Natural oak top / Struttura 19 Ferro grezzo • Piano 31 Rovere naturale

Design: Pointhouse

Smart interprets simplicity as a value, with clean lines and freedom to customise. The metal structure epoxy painted, painted with epoxy powders, supports tops in different finishes and sizes. This versatility makes it ideal for contract and home spaces.

Smart interpreta la semplicità come valore, con linee pulite e libertà di personalizzazione. La struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche sostiene piani in diverse finiture e dimensioni. Questa versatilità lo rende ideale per gli spazi del contract e della casa.



smart



Smart 160 x 80 cm | 06 Matt white frame • 7W Light stone Cleaf top
/ Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano laminato Cleaf 7W
Pietra chiara

Tipa | E1 White polypropylene seat with cushion M007 MAM fabric
/ Seduta polipropilene E1 Bianco con cuscino M007 MAM

Smart 160 × 80 cm | 06 Matt white frame • 7W Light stone Cleaf top
/ Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano laminato Cleaf 7W
Pietra chiara

Tipa I E1 White polypropylene seat with cushion M007 MAM fabric
/ Seduta polipropilene E1 Bianco con cuscino M007 MAM



Design: Pointhouse



Ovo is the local word for “egg”. It is a compact, versatile table whose gets its name from the outline of the top: round, but not entirely, as the egg shape. A design choice that lightens the perception of product’s overall size. Available in different sizes, heights and materials, Ovo is used in collective, domestic and break areas. The metal ring at the base is an aesthetic element that can be customised in colour.

Ovo è un tavolo compatto e versatile il cui nome deriva dalla forma del piano: rotonda, ma non del tutto. Una scelta progettuale che alleggerisce la percezione di ingombro del prodotto. Disponibile con dimensioni, altezze e materiali diversi, Ovo viene utilizzato negli spazi collettivi, domestici e nelle aree break. L’anello metallico alla base è un elemento estetico personalizzabile nel colore.



OVO

Ovo / Tondo non tondo 70 × 65,6 cm | 24 Bronze frame with 07 Matt black ring • 71 White marble Cleaf top / Struttura 24 Bronzo con anello 07 Nero opaco • Piano Cleaf 71 Marmo bianco

Tipa | EG Brick red polypropylene seat with cushion M007 MAM fabric / Seduta polipropilene EG Rosso mattone con cuscino M007 MAM

Tipa with armrests / con braccioli | E7 Black polypropylene seat and cushion N205 Nocera fabric / Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino N205 Nocera

Tipa | E9 Dove grey polypropylene seat with cushion N002 Nocera fabric / Seduta polipropilene E9 Tortora con cuscino N002 Nocera

Domino bench / panca | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N130 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N130 Nocera

Domino bench / panca | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N002 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N002 Nocera





Ovo / Tondo non tondo 70 × 65,6 cm | 06 Matt white frame with A1 Yellow ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 06 Bianco opaco con anello A1 Giallo • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa with armrests / con braccioli | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo



Ovo / Tondo non tondo 70 × 65,6 cm | 07 Matt black frame with 25 Brick red ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 25 Rosso mattone • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa | E9 Dove grey polypropylene seat / Seduta polipropilene E9 Tortora

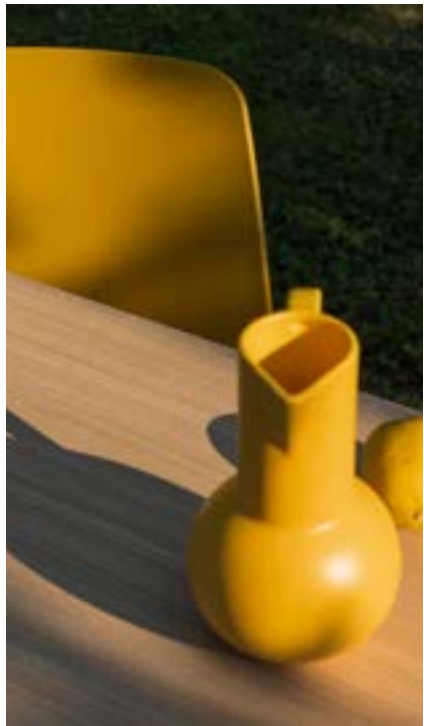
Ovo 70 × 70 cm | 07 Matt black frame with 07 Matt black ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 07 Nero opaco
• Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa with armrests / con braccioli | EE Yellow polypropylene seat
/ Seduta polipropilene EE Giallo

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero

236





←

Ovo 70 × 70 cm | 25 Brick red frame with 07 Matt black ring • 70 Natural oak Cleaf top / Struttura 25 Rosso mattone con anello 07 Nero opaco • Piano Cleaf 70 Rovere naturale

Tipa | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo

Tipa | EG Brick red polypropylene / Seduta polipropilene EG Rosso Mattone

Tipa | E1 polypropylene / Seduta polipropilene E1 Bianco

Tipa | E7 Black polypropylene / Seduta polipropilene E7 Nero



Ovo Snack 70 x 70 cm | 07 Matt black frame with 06 Matt white ring
 • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 06 Bianco opaco • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • ED Green polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene ED Verde

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat N656 Nocera fabric • ED Green polypropylene backrest with N656 Nocera upholstered / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N656 Nocera • Schienale polipropilene ED Verde imbottita N656 Nocera



Big ovo Ø130 cm | 22 Matt dove grey frame with 06 Matt white ring
 • S1 Matt white HPL top / Struttura 22 Tortora opaco con anello 06 Bianco opaco • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tata for the Planet | 22 Matt dove grey frame • Upholstered seat and backrest TS03 Trilogy superga fabric / Struttura 06 Bianco opaco
 • Seduta e schienale imbottiti TS03 Trilogy superga

Tata for the Planet | 06 White frame • Upholstered seat TS02 Trilogy superga fabric • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta imbottita TS02 Trilogy superga
 • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi



Big ovo Ø130 cm | 22 Matt dove grey frame with 06 Matt white ring
 • S1 Matt white HPL top / Struttura 22 Tortora opaco con anello
 06 Bianco opaco • Piano HPL S1 Bianco opaco

Eva 1 Soft | 22 Matt dove grey frame • Upholstered seat N616 Nocera
 fabric / Struttura 22 Tortora opaco • Seduta imbottita N616 Nocera

Tata | 06 Matt white frame • E9 Dove grey polypropylene seat
 and backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale
 polipropilene E9 Tortora



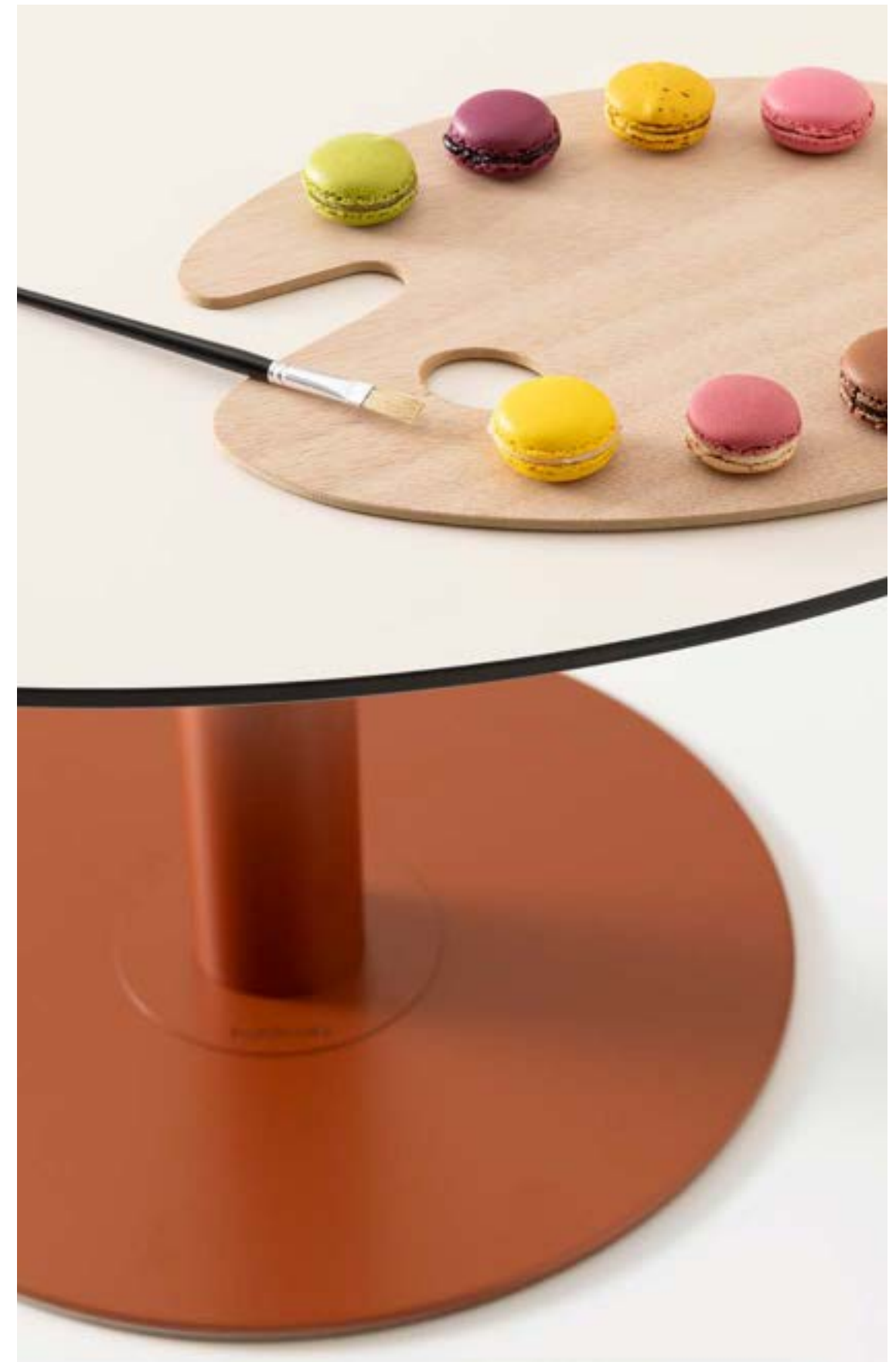
Ovo or Big Ovo,
which came first?





Big ovo Ø130 cm | 25 Brick red frame with 25 Brick red ring • HPL top / Struttura 25 Rosso mattone con anello 25 Rosso mattone • Piano HPL

Beba Soft | 25 Brick red frame • Upholstered seat N002 Nocera fabric • Upholstered backrest N001 Nocera fabric / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta imbottita N002 Nocera • Schienale imbottito N001 Nocera





Design: Pointhouse

Compact and versatile, Bistrot is a table with a minimalist design and a steel tube structure. Available in different heights and sizes, it is ideal for bars, lounges and social areas. The colour variations of the structure complement the colours of the Pointhouse chairs.

Compatto e versatile, Bistrot è un tavolino dal design minimale con struttura in tubo d'acciaio. Proposto in diverse altezze e dimensioni, è ideale per bar, lounge e angoli di socialità. Le varianti cromatiche della struttura dialogano con i colori delle sedute Pointhouse.

bistrot



Bistrot 70 × 65,6 cm | 07 Matt black frame • HPL top / Struttura 07 Nero opaco • Piano HPL

Tipa Ika Jane | EF Olive green polypropylene seat with cushion IK02 eco-printed floral fabric / Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino IK02 tessuto con eco stampa fiori

Tipa Ika Jane | E3 Graphite polypropylene seat with cushion IK03 eco-printed fruit fabric / Seduta polipropilene E3 Grafite con cuscino IK03 tessuto con eco stampa frutti

252



Bistrot 70 × 65,6 cm | 07 Matt black frame • HPL top / Struttura 07 Nero opaco • Piano HPL

Tipa Ika Jane | EG Brick red polypropylene seat with cushion IK01 Canang Sari embroidered fabric / Seduta polipropilene EG Rosso mattone con cuscino IK01 tessuto Canang Sari con ricamo



254





Design: Pointhouse

Plana is a stackable table made entirely of sheet metal, designed to ensure maximum strength and durability. Available in different sizes, heights and colours, it easily adapts to collective and domestic spaces. The self-levelling structure ensures stability even on uneven floors.

Plana è un tavolo impilabile realizzato interamente in lamiera d'acciaio, progettato per garantire massima resistenza e durabilità. Disponibile in diverse dimensioni, altezze e colori, si adatta con facilità a spazi collettivi e domestici. La struttura autolivellante assicura stabilità anche su pavimentazioni irregolari.

plana



Plana 60 × 60 × H.110 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata
07 Nero opaco

Plana 70 × 70 × H.76 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata
07 Nero opaco

Beba | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat
and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale
polipropilene EH Arizona



→
Plana 70 × 70 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata 07 Nero opaco

Plana 70 × 70 cm | 06 Matt white frame / Struttura verniciata 06 Bianco opaco

Beba | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco

Beba | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

260





Plana 70 × 70 cm | 06 Matt white frame / Struttura verniciata 06 Bianco opaco

Beba | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E9 Tortora

Beba | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

Beba | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco



Design: Pointhouse

Tata Table echoes the structure of the iconic chair it pairs with perfectly. It features painted metal legs with a tubular, teardrop-shaped cross-section. It is available in two heights, and offered with a square, rectangular or elliptical top.

Tata Table riprende la struttura dell'iconica sedia, a cui si abbina. Con gambe in metallo verniciato a sezione tubolare "a goccia", è disponibile in due altezze e proposto con piano quadrato, rettangolare o ellittico.

tata coffee table



Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 70 × 70 cm | 07 Matt black frame • KA Matt chalkboard black ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KA Nero lavagna opaco

Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 70 × 70 cm | 06 Matt white frame • KD Matt verdigris oxide ceramic top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano ceramica KD Oxide verderame opaco

Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 70 × 70 cm | 07 Matt black frame • KA Matt chalkboard black ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KA Nero lavagna opaco

Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 80 × 60 cm | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi





Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 80 × 60 cm | 07 Matt black frame
• 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 70 × 70 cm | 07 Matt black frame • KA Matt chalkboard black ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KA Nero lavagna opaco

Tata Coffee Table / Tavolino da caffè 70 × 70 cm | 06 Matt white frame • KD Matt verdigris oxide ceramic top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano ceramica KD Oxide verderame opaco



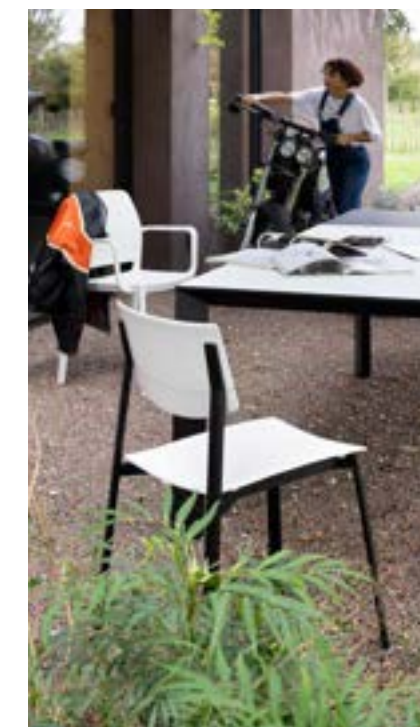
Design: Arter&Citton



beba

A family of chairs with an extruded aluminium structure and die-cast joints, showcased in different versions and numerous combinations. Beba1, the post-industrial recycled polypropylene model; Beba Soft, the padded version, and Beba Curvy, with more rounded lines. Beba Young, with a metal frame and polypropylene details, completes the collection. Chairs and stools are stackable.

Una famiglia di sedute con struttura in alluminio estruso e giunti in pressofusione, proposta in diverse versioni e numerose combinazioni. Accanto al modello in polipropilene riciclato post-industriale trovano posto Beba Soft, imbottita, e Beba Curvy, dalle linee più avvolgenti. Beba Young, con struttura metallica e dettagli in polipropilene, completa la collezione. Sedie e sgabelli sono impilabili.



Highlights

Beba chairs and armchairs are surprisingly light and easy to move thanks to their aluminium frame, a feature that makes it easier to manage on a daily basis. Aluminium also resists corrosion and intensive use, ensuring long-term durability in residential, professional or collective settings.

La struttura in alluminio rende sedie e poltroncine Beba sorprendentemente leggere e facili da spostare, qualità che agevola la gestione quotidiana degli spazi. L'alluminio resiste anche alla corrosione e all'uso intensivo, garantendo stabilità nel tempo sia in ambienti residenziali che professionali o collettivi.



Beba



Beba Soft



Veneered
Beba Soft

Beba Soft
impiallacciata



Beba Curvy



Veneered
Beba Curvy

Beba Curvy
impiallacciata



Beba Young



Beba
Stool

Sgabello Beba



Beba Soft
Stool

Sgabello Beba Soft



Beba Curvy
Stool

Sgabello Beba Curvy



Beba Young
Stool

Sgabello Beba Young

Meet the

Beba family



Koi Ø130 + (50) cm | 07 Matt black lacquered base • Materika collection 9B Ardesia top and syncro extensions / Basamento laccato 07 Nero opaco • Piano e allunghe syncro Collezione materika 9B Ardesia

Beba | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero

Beba | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura
27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

Beba | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero
opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona



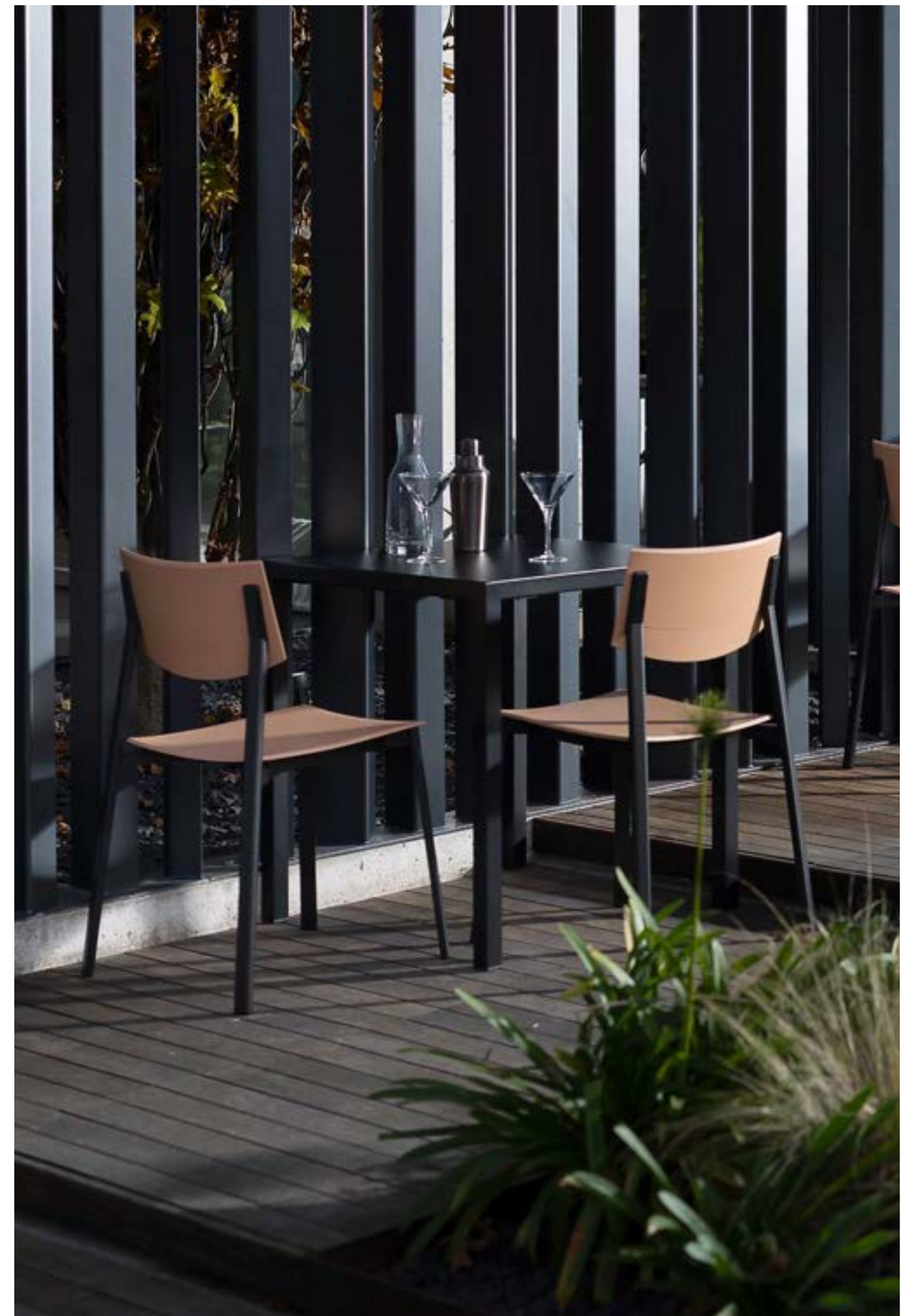
276



Plana 70 × 70 × H.76 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata
07 Nero opaco

Beba | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and
backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene
EH Arizona

278



Beba

Chairs / Sedie

Comfort that elevates



Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

CHAIRS

SEDUTE



• EH Arizona polypropylene seat and backrest / Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

beba

Comfort that elevates



The Beba chair is not just an object: it is an invitation to stop, enjoy the moment and feel at home wherever you are. Its balanced design and focus on ergonomics transform every seat into an experience of absolute comfort, where functionality and ease are combined to ensure maximum comfort. With Beba, Pointhouse elevates the concept of "feeling at home": it is not just a place, but the feeling of being comfortable, safe, and welcome. When you sit on Beba, you enter a space where comfort takes shape, where every detail is designed to make your everyday life lighter, warmer, and more carefree.

La sedia Beba non è solo un oggetto: è un invito a fermarsi, a godere del momento e a sentirsi a casa ovunque tu sia. Il suo design armonioso e la cura ergonomica trasformano ogni seduta in un'esperienza di comfort assoluto, dove funzionalità e comodità si uniscono per avvolgere chi la utilizza. Con Beba, Pointhouse eleva il concetto di "sentirsi a casa": non è solo un luogo, ma la sensazione di stare bene, di essere al sicuro e accolto. Sedersi su Beba significa entrare in uno spazio in cui il benessere prende forma, dove ogni dettaglio è pensato per farti vivere la quotidianità con leggerezza, calore e serenità.



It's not just a chair.
Scan to see why.

/ Non è solo una sedia.
Scansiona per vedere perché.

ione Beba
personalizzazione.
lene, 11 finiture
D diverse opzioni
elle. Nelle versioni
y, è possibile scegliere
schienale e seduta
e a combinazioni
are una sedia unica,
e la personalità
sonalizzazione
pressione del gusto

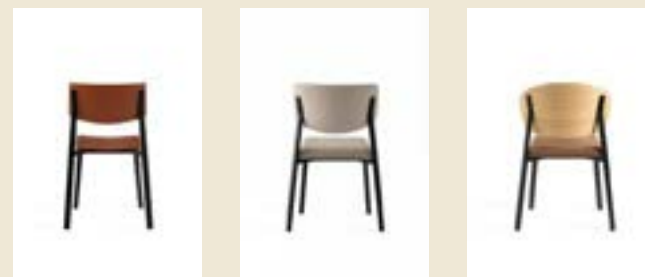


e • EH Arizona polypropylene seat and
opaco • Seduta e schienale polipropilene

Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive
polypropylene seat and backrest / Strut
• Seduta e schienale polipropilene EH Ari

A project designed for the time that exists within us

Beba is a comprehensive seating project. The idea of designing a chair that could be linked to the concept of "time" prompted us to gear our design research towards simple, minimalist shapes. The seat and backrest are supported by a linear structure, in extruded aluminium, or in steel in the Young version. We studied chairs from the 1970s and '80s, the ones in our kitchens, where we spent hours sitting and doing homework, specifically the ones with a backrest, often made of Formica and four visible fixing screws. The memory of those times, the warmth of the home and family, our childhood, our youth, and our Aunt Alberta whom we called "Beba", that's where it all began. From here, we then created the entire Beba collection: Beba and Beba Young in polypropylene, Beba Soft and Beba Curvy for the padded version.



Un progetto pensato per quel tempo che c'è in noi

Beba è un progetto ampio di sedute. L'idea di pensare una sedia che potesse essere ricondotta al "tempo" ci ha indotto a indirizzare la ricerca progettuale verso forme sobrie ed essenziali. Seduta e schienale sono sorretti da una struttura lineare, in alluminio estruso o, nella versione Young, in acciaio. Abbiamo studiato le sedie degli anni Settanta e Ottanta, quelle nelle nostre cucine, dove passavamo ore seduti a fare i compiti di scuola, proprio quelle con lo schienalino, spesso fatto in Formica, con i quattro tasselli di fissaggio a vista. Il ricordo di quei tempi, il calore della casa e della famiglia, il nostro essere bambini, la nostra gioventù, la zia Alberta che noi chiamavamo "Beba" sono stati il punto di partenza. Da qui poi abbiamo creato tutta la collezione: Beba e Beba Young in polipropilene, Beba Soft e Beba Curvy per la versione imbottita.

Beba Family
Design: Arter&Citton



Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive polypropylene seat and backrest / Strutture in alluminio
• Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba & Beba Young

The same spirit, two variations
/ Lo stesso spirito, due varianti

SEAT AND BACKREST
in post-industrial RECYCLED POLYPROPYLENE

SEDUTA E SCHIENALE
in POLIPROPILENE RICICLATO post-industriale

1

BACKREST FIXING
ALUMINIUM die-cast joint with grub screw fastening system

FISSAGGIO SCHIENALE
Giunto in ALLUMINIO pressofuso con sistema di fissaggio a vite senza testa

1

BACKEREST FIXING
Post-industrial RECYCLED POLYPROPYLENE joint with screw fastening system

FISSAGGIO SCHIENALE
Giunto post-industriale in POLIPROPILENE RICICLATO con sistema di fissaggio a vite



2

LEGS
in ALUMINIUM with CUSTOM SECTION

GAMBE
in ALLUMINIO con SEZIONE PERSONALIZZATA

2

LEGS
in IRON with STANDARD rectangular SECTION

GAMBE
in FERRO a SEZIONE rettangolare STANDARD

3

FEET
in post-industrial RECYCLED POLYPROPYLENE in colour with the structure

PIEDINI
in POLIPROPILENE RICICLATO post-industriale in tinta con la struttura

3

FEET
in post-industrial RECYCLED POLYPROPYLENE in colour with the seat

PIEDINI
in POLIPROPILENE RICICLATO post-industriale in tinta con la seduta

ione Beba personalizzazione. 11 finiture e diverse opzioni di colore. Nelle versioni Young, è possibile scegliere tra schienale e seduta in diverse combinazioni per creare una sedia unica, che esprime la personalità e la personalizzazione del gusto.



• EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura in acciaio
• Seduta e schienale polipropilene

Endless customisation

One of the strengths of the Beba collection is the exceptional range of customisation options. The polypropylene chair comes in 9 colours, 11 finishes for the painted metal and almost 50 different options for the fabric or leather padding. In the Beba Soft and Beba Curvy padded versions, you can choose a different backrest and seat fabric or colour finish for the same chair. This opens up almost endless combinations, allowing you to create a unique chair, perfectly in line with your own style and personality. With Beba, customisation becomes a real tool for showcasing the taste and style of your space.

Personalizzazione senza confini

Uno dei punti di forza della collezione Beba è la straordinaria possibilità di personalizzazione. La sedia offre 9 colori di polipropilene, 11 finiture per il metallo verniciato e quasi 50 diverse opzioni per l'imbottitura in tessuto o in pelle. Nelle versioni imbottite, Beba Soft e Beba Curvy, è possibile scegliere un colore diverso di tessuto per schienale e seduta dello stesso articolo. Questo apre a combinazioni quasi infinite, permettendo di creare una sedia unica, perfettamente in linea con lo stile e la personalità di chi la sceglie. Con Beba, la personalizzazione diventa un vero strumento di espressione del gusto e di stile del tuo ambiente.



Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive polypropylene seat and backrest / Strut
• Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

• EH Arizona polypropylene seat and backrest / Strut
• Seduta e schienale polipropilene

Endless customisation

One of the strengths of the Beba collection is the exceptional range of customisation options. The polypropylene chair comes in 9 colours, 11 finishes for the painted metal and almost 50 different options for the fabric or leather padding. In the Beba Soft and Beba Curvy padded versions, you can choose a different backrest and seat fabric or colour finish for the same chair. This opens up almost endless combinations, allowing you to create a unique chair, perfectly in line with your own style and personality. With Beba, customisation becomes a real tool for showcasing the taste and style of your space.



Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

05



Beba | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

Beba | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona



→

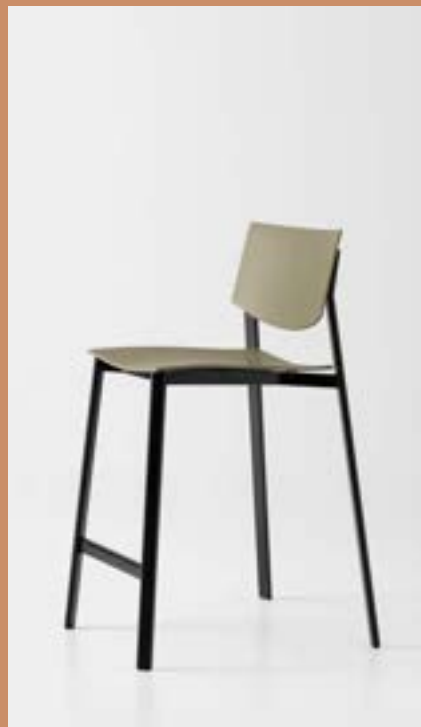
Beba | 07 Matt black frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva



Beba | 07 Matt black frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva





Beba Young | 06 Matt white frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Young | 06 Matt white frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

286

→

Beba | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

Beba Young | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene El Caribe





→
Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Beba Young | 07 Matt black frame • E1 White polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco

288





Beba Young Stool | 25 Brick red frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Young | 06 Matt white frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Young | 27 Embossed olive green frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene El Caribe



Beba Young Stool | 25 Brick red frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene El Caribe

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta e schienale polipropilene EH Arizona

Beba Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • El Caribe polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene El Caribe



Comfort
that elevates.





Diamante 140 x 140 cm | 07 Matt black painted frame • KB Fokos sale ceramic top with butterfly extension 9C Nebbia / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KB Fokos sale con allunga a libro 9C Nebbia

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest M007 MAM fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti M007 MAM



Beba Soft Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest I101 Infinity fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti I101 Infinity

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest I103 Infinity fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti I103 Infinity





Drop Plus 160 × 90 cm | 25 Brick red frame • 7M Grey marble Cleaf top / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Piano Cleaf 7M Marmo grigio

Beba Soft | 25 Brick red frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia

Beba Soft Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia



Beba Soft Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest I101 Infinity fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti I101 Infinity

Beba Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest I103 Infinity fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti I103 Infinity

Beba Curvy | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N649 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N649 Nocera

Beba Curvy Stool / Sgabello | 24 Bronze frame • Upholstered seat N646 Nocera fabric / Struttura 24 Bronzo • Seduta imbottita N646 Nocera

Beba Curvy I 25 Brick Red frame • Upholstered seat N649 Nocera fabric • Upholstered backrest N639 Nocera fabric / Struttura 25 Rosso Mattone • Seduta imbottita N649 Nocera • Schienale imbottito N639 Nocera



304

→
Tola Long 180 × 90 + (40 + 40 + 40) cm | 31 Natural oak frame, top and extensions / Struttura, piano ed allunghe 31 Rovere naturale

Beba Curvy I 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N649 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N649 Nocera





306



Drop Plus 160 x 90 cm | 25 Brick red frame • 7M Grey marble Cleaf top / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Piano Cleaf 7M Marmo grigio

Beba Curvy | 25 Brick red frame • Upholstered seat and backrest G045 Giulia fabric / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale imbottiti G045 Giulia



Beba Curvy | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest
N649 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale
imbottiti N649 Nocera

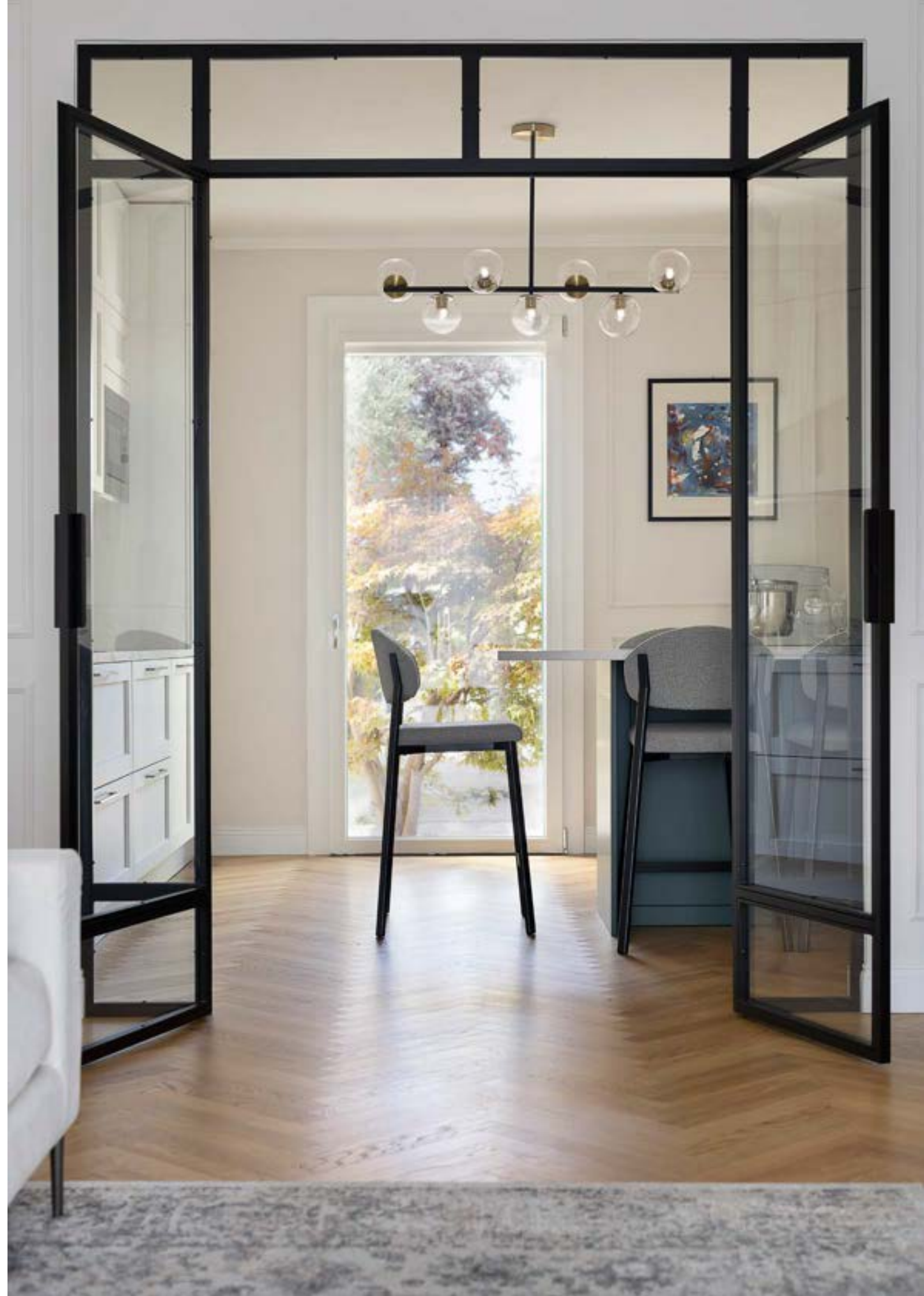
Beba Curvy Stool / Sgabello | 24 Bronze frame • Upholstered
seat N646 Nocera fabric / Struttura 24 Bronzo • Seduta imbottita
N646 Nocera





Beba Curvy Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N027
Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N027 Nocera

310





Koi 200 x 100 + (100) cm | 38 Knotless natural oak wood veneer base
 • 38 Knotless natural oak wood veneer top and syncro extension
 / Basamento impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Piano
 e allunga syncro impiallacciata 38 Rovere naturale senza nodi

Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood
 veneer backrest • Upholstered seat N001 Nocera fabric / Struttura
 verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere
 naturale senza nodi • Seduta imbottita N001 Nocera



Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest
• Upholstered seat N0640 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale
impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita N640 Nocera

314

→
Koi 200 × 100 + (100) cm | 38 Knotless natural oak wood veneer base
• 38 Knotless natural oak wood veneer top and syncro extension
/ Basamento impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Piano
e allunga syncro impiallacciata 38 Rovere naturale senza nodi

Beba Curvy | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood
veneer backrest • Upholstered seat N001 Nocera fabric / Struttura
verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere
naturale senza nodi • Seduta imbottita N001 Nocera



Design: Arter&Citton



pop

Pop is a chair with distinctive, curved lines, featuring an elliptical steel structure and a polypropylene one-piece shell, available in multiple colours. The family also includes Pop Young, featuring a stackable structure with a tubular round cross-section. Both come with a removable, washable cushion cover with a non-slip backing.

Pop è una sedia dalle linee distintive e avvolgenti, con struttura in acciaio a sezione ellittica e monoscocca in polipropilene disponibile in più colorazioni. La famiglia include anche Pop Young, caratterizzata da una struttura impilabile con tubolare a sezione rotonda. Per entrambe è disponibile un cuscino rimovibile, sfoderabile e lavabile, con retro antiscivolo.



Highlights

The cushion fabrics are the result of careful research, combining aesthetics and functionality. The textures and finishes enhance the seats and are easily integrated into domestic and professional settings. Fully washable, they have water-repellent properties and high wear resistance, maintaining their quality and appearance over time.

I tessuti dei cuscini nascono da una ricerca attenta, che unisce estetica e funzionalità. Le trame e le finiture valorizzano le sedute e si integrano con facilità in ambienti domestici e professionali. Completamente lavabili, offrono proprietà idrorepellenti e un'elevata resistenza all'usura, mantenendo nel tempo qualità e aspetto.



Pop



Pop Young

Meet the
Pop family

319



Quadro 160 x 90 + (40 + 40) cm | 27 Embossed olive green frame and legs • 70 Natural oak Cleaf top and extensions / Struttura e gambe 27 Verde oliva goffrato • Piano e allunghe Cleaf 70 Olmo naturale

Pop | 27 Embossed olive green frame • EF Olive green polypropylene seat and N002 Nocera fabric cushion / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera



Quadro 160 x 90 (40 + 40) cm | 27 Embossed olive green frame and legs • 70 Natural oak Cleaf top and extensions / Struttura e gambe 27 Verde oliva goffrato • Piano e allunghe Cleaf 70 Olmo naturale

Pop | 27 Embossed olive green frame • EF Olive green polypropylene seat and N002 Nocera fabric cushion / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera

322



Made to pop.





Pop I 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24 Bronzo • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero

Pop I 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E9 Tortora

Pop I 06 Matt white frame • EF Olive green polypropylene seat / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

Pop I 27 Embossed olive green frame • E1 White polypropylene seat / Struttura 27 Verde oliva • Seduta e schienale polipropilene E1 Bianco



Pop I 27 Embossed Olive green frame • EF Olive green polypropylene seat with cushion N002 Nocera fabric / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera

Pop I 27 Embossed olive green frame • E1 White polypropylene seat with cushion N637 Nocera fabric / Struttura 27 Verde oliva • Seduta polipropilene E1 Bianco con cuscino N637 Nocera

Pop I 06 Matt white frame • EF Olive green polypropylene seat with cushion N002 Nocera fabric / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino N002 Nocera



Pop I 27 Embossed Olive green frame • EF Olive green polypropylene seat with cushion N637 Nocera fabric / Struttura 27 Verde oliva goffrato • Seduta polipropilene EF Verde oliva con cuscino N637 Nocera



Pop I 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24 Bronzo • Seduta polipropilene E7 Nero

330

→
Koi Ø130 + (50) cm | Lacquered base 07 Matt black • Top and syncro extensions Materika collection 9B Ardesia / Basamento laccato 07 Nero opaco • Piano ed allunghe syncro Collezione materika 9B Ardesia

Pop I 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat with cushion B200 Barboncino fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E7 Nero con cuscino B200 Barboncino





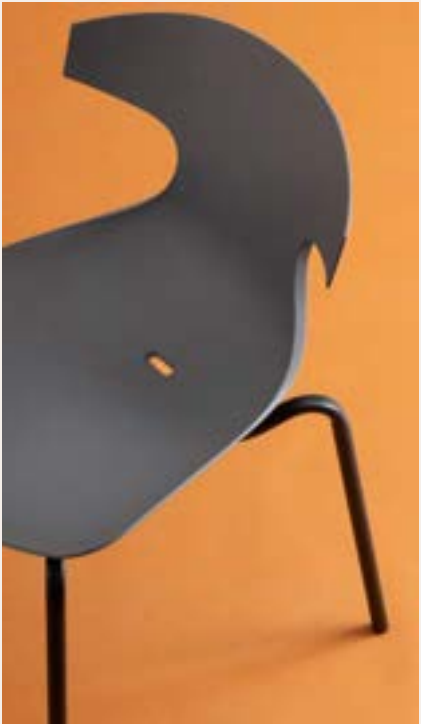
Pop | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat
/ Struttura 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E9 Tortora

Pop | 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat with cushion
N200 Nocera fabric / Struttura 24 Bronzo • Seduta polipropilene E7
Nero con cuscino N200 Nocera

Pop Young | 07 Matt black frame • E3 Graphite grey polypropylene
seat with cushion I103 Infinity fabric / Struttura 07 Nero opaco
• Seduta polipropilene E3 Grafite con cuscino I103 Infinity

Pop Young | 07 Matt black frame • E3 Graphite grey polypropylene
seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E3 Grafite

Pop Young | 07 Matt black frame • E3 Graphite grey polypropylene
seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E3 Grafite



Design: Pointhouse



giulia

Giulia combines a rectangular tubular metal frame with a padded or fabric-upholstered seat. The legs, painted in the same finishes as the Pointhouse tables, make it perfect for the dining room. Elegant and versatile, it also fits seamlessly into collective spaces.

Giulia abbina una struttura in tubolare metallico a sezione rettangolare a una seduta imbottita o rivestita in tessuto. Le gambe, verniciate nelle stesse finiture dei tavoli Pointhouse, la rendono ideale per la sala da pranzo. Elegante e versatile, abita anche spazi collettivi.



337

Thor 200 x 100 cm | 07 Matt black frame • KD Matt verdigris oxide ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KD Verderame oxide opaco

Giulia | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N656 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N656 Nocera

338





Giulia | 22 Dove grey frame • Upholstered seat and backrest N654
Nocera fabric / Struttura 22 Tortora • Seduta e schienale imbottiti
N654 Nocera

Krono custom-made 300 × 100 cm | 07 Matt black frame • Materika collection 9E Marmo gold top / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Piano Collezione materika 9E Marmo gold

Giulia | 07 Matt black frame • Upholstered seat N105 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N105 Nocera

342



Giulia | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest I117 Infinity fabric / Struttura
07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti I117 Infinity



Design: Arter&Citton



tata

A modern seat with a laser-cut steel frame, teardrop-shaped legs and a die-cast aluminium joint covering the backrest attachment. It is available in polypropylene, multi-layer oak veneer, padded and in multiple combinations of materials and colours. The armchair version is upholstered in fabric or natural leather.

Una seduta moderna con struttura in acciaio tagliato a laser, gambe a sezione a goccia e giunto in alluminio pressofuso a coprire il fissaggio dello schienale. È proposta in polipropilene, multistrato impiallacciato rovere, imbottita e in più combinazioni di materiali e colori. La versione a poltroncina è rivestita in tessuto o pelle naturale. Tata è versatile e trasversale.



Highlights

Tata for the Planet stems from the work of Green Hands, the in-house group that promotes sustainable initiatives. The padding is obtained from recycled mattresses which, once shredded and carefully processed, create a comfortable seat. The upholstery comes from post-industrial fabrics, while the steel structure and die-cast aluminium joint include a high percentage of regenerated material and are infinitely recyclable. A project that combines design and responsibility, selected by the ADI Design Index in 2022.

Tata for the Planet nasce dal lavoro di Green Hands, il gruppo interno che promuove iniziative sostenibili. L'imbottitura è ottenuta dal riciclo di materassi che, sminuzzati e lavorati con cura, danno origine a una comoda seduta. Il rivestimento deriva da tessuti post-industriali, mentre struttura in acciaio e giunto in alluminio pressofuso includono una percentuale elevata di materiale rigenerato e sono riciclabili all'infinito. Un progetto che unisce design e responsabilità, selezionato dall'ADI Design Index nel 2022.



Tata



Upholstered
Tata

Tata Imbottita



Polypropylene
Upholstered
Tata

Tata imbottita
in polipropilene



Veneered
Tata

Tata Impiallacciata



Upholstered
Veneered Tata

Tata Imbottita
e Impiallacciata



Tata
Armchair



Tata for
the Planet

Meet the

Tata family



Tata
Stool

Sgabello Tata



Upholstered
Tata Stool

Sgabello Tata
Imbottito



Polypropylene
Upholstered
Tata Stool

Sgabello Tata imbottito
in polipropilene



Veneered
Tata Stool

Sgabello Tata
Impiallacciato



Upholstered
Veneered Tata
Stool

Sgabello Tata Imbottito
e Impiallacciato



Tata | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest M027 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti M027 MAM

Tata | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi

Tata | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer backrest • Upholstered seat and backrest M027 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta e schienale imbottiti M027 MAM

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat I103 Infinity fabric • Upholstered backrest N130 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita I103 Infinity • Schienale imbottito N130 Nocera



Diamante 180 x 100 cm + (60 + 60) cm | 07 Matt black frame • KE Terracotta ceramic top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano ceramica KE Terracotta

Tata for the Planet | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer backrest • Upholstered seat TS16 Trilogy superga fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Schienale impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta imbottita TS16 Trilogy superga



Tata I 27 Embossed olive green frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura Verde oliva 27 • Seduta e schienale polipropilene Rosso mattone EG

Tata I 25 Brick red frame • 28 Caribe polypropylene backrest • Upholstered seat and backrest TS05 Trilogy superga fabric / Struttura Rosso mattone 25 • Schienale polipropilene Caribe 28 • Seduta e schienale imbottiti TS05 Trilogy superga





Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest M027 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti M027 MAM

356

→
Fusion 180 × 90 + (60) cm | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak veneer top with extension W4 Fenix / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 35 Rovere bruciato senza nodi con allunga W4 Fenix Nero

Tata | 07 Matt black frame • Upholstered seat N106 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N106 Nocera

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi





Tata | 25 Brick red frame • 28 Caribe polypropylene backrest
 • Upholstered seat and backrest TS05 Trilogy superga fabric
 / Struttura Rosso mattone 25 • Schienale polipropilene Caribe 28
 • Seduta e schienale imbottiti TS05 Trilogy superga

Tata | 27 Embossed olive green frame • EG Brick red polypropylene
 seat and backrest / Struttura Verde oliva goffrato 27 • Seduta
 e schienale polipropilene Rosso mattone EG

Tata Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • EG Brick
 red polypropylene backrest • Upholstered seat and backrest
 Nocera N012 fabric / Struttura Verde oliva goffrato 27 • Schienale
 polipropilene Rosso mattone EG • Seduta e schienale imbottiti
 Nocera N012

Tata Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 28 Caribe polypropylene
 seat and backrest / Struttura Rosso mattone 25 • Seduta
 e schienale polipropilene Caribe 28

How an icon is born



CHAIRS

SEDUTE



tata

ne • EG Brick red polypropylene backrest
bric / Struttura Verde oliva gofrato 27
ta e schienale imbottiti Nocera N012

Caribe polypropylene seat and backrest
polipropilene Caribe 28

361

How an icon is born

Tata & Tata Young
Design: Arter&Citton

Over time, the Tata collection has become one of Pointhouse's most recognisable symbols: a design capable of combining simplicity, character and comfort in a balance that has found its way into homes and communal spaces around the world. Every year, 70,000 Tata chairs become part of people's daily lives.



Come nasce un'icona

La collezione Tata è diventata nel tempo uno dei simboli più riconoscibili di Pointhouse: un modello capace di unire semplicità, carattere e comfort in un equilibrio che ha conquistato case e spazi collettivi in tutto il mondo. Ogni anno, 70.000 sedute Tata entrano nella quotidianità delle persone, accompagnandole nei gesti di ogni giorno.



Tata the net



ne • EG Brick red polypropylene backrest
bric / Struttura Verde oliva goffrato 27
ta e schienale imbottiti Nocera N012

Caribe polypropylene seat and backrest
polipropilene Caribe 28

getto è stato prima
percorso interno:
r il team Pointhouse
si sulla natura della
le sue potenzialità
onsabilità che comporta
a. Il risultato è una sedia
la solo di design, ma
olezza. Un impegno che
resso di Tata for the Planet
gn Index, conferma
no che unisce creatività,
vazione.

A project of memory

There are forms within us that recur and are assimilated into the places of our memory. Assimilated because they recall a past experience, often important moments in our lives. It is memory that pervades us and takes us back to shapes, objects, smells and sensations that remind us of that particular moment, person or friendships. They are flashes that freeze images, important pieces of our life journey.

A memory that is added to others and thus builds the story of our lives. The Tata project idea arose from this reflection on our memories, searching within them for an image, an object that lives inside us. Our education, the school building, the objects in our classrooms, the corridors, the teaching staff, break time and our genuine, innocent smiles. Tata is a memory of our youth.

Tata & Tata Y
Design: Arter



Tata and its territory

The Tata collection is much more than a successful product: it has become the focus of many public initiatives and events in the area, where Pointhouse has chosen to be present, to participate and to give back. We believe that a company has a duty to create value for the community that hosts it.

Un progetto della memoria

Dentro di noi ci sono delle forme che ritornano e che sono assimilate ai luoghi della nostra memoria. Assimilate perché ricordano un passato vissuto, spesso momenti importanti della nostra vita.

È la memoria che ci avvolge e ci riporta a forme, oggetti, odori, sensazioni che ci ricordano quel dato momento, quella persona o quelle amicizie. Sono dei flash che bloccano delle immagini, tasselli importanti del nostro percorso di vita. Un ricordo che si aggiunge ad altri e che costruisce così la storia del nostro vissuto.



L'idea di progetto Tata è nata da questa riflessione sui nostri ricordi, ricercando in essa un'immagine, un oggetto che vive dentro di noi. La nostra formazione scolastica, l'edificio della scuola, gli oggetti presenti nelle nostre aule, i corridoi, i nostri maestri e i professori, il personale didattico, l'intervallo e i nostri sorrisi veri ed ingenui. Tata, un ricordo della nostra gioventù.

Tata e il territorio



La collezione Tata non è solo un successo di design: è diventata compagna di tante iniziative pubbliche, presenti in eventi del territorio dove Pointhouse ha scelto di esserci, di partecipare e di restituire. Crediamo che un'azienda abbia il dovere di creare valore non solo per sé, ma per la comunità che la ospita.

Tata the net



ne • EG Brick red polypropylene backrest
bric / Struttura Verde oliva goffrato 27
ta e schienale imbottiti Nocera N012

Caribe polypropylene seat and backrest
polipropilene Caribe 28

getto è stato prima
percorso interno:
r il team Pointhouse
si sulla natura della
le sue potenzialità
onsabilità che comporta
a. Il risultato è una sedia
la solo di design, ma
olezza. Un impegno che
resso di Tata for the Planet
gn Index, conferma
no che unisce creatività,
vazione.

361



Tata & Tata Y
Design: Arter



Rethinking materials, rethinking the future

Tata for the Planet stemmed from the desire to question what we know, looking at materials with new eyes. We redesigned the Tata chair using only 100% recycled and recyclable components: a padding made from post-industrial waste, fabrics from post-consumer waste, steel and aluminium structures with a high percentage of recycled and completely recyclable material.

This project was first and foremost an internal journey: an invitation for the Pointhouse team to question the nature of materials, their potential and the responsibilities involved in transforming them. The result is a chair that is not just about design, but about awareness. A commitment that has earned the entry of Tata for the Planet in the ADI Design Index, confirming a path that combines creativity, ethics and innovation.



Scan to discover the new green soul of a Pointhouse icon.
/ Scansiona per scoprire la nuova anima green di un'icona Pointhouse.



Tata for the planet



Ripensare i materiali, ripensare il futuro

Tata for the Planet nasce dal desiderio di rimettere in discussione ciò che conosciamo, guardando ai materiali con occhi nuovi. Abbiamo riprogettato la sedia Tata utilizzando esclusivamente componenti riciclati e riciclabili al 100%: un'imbottitura ottenuta da scarti post-industriali, tessuti provenienti da scarti post-consumo, strutture in acciaio e alluminio con un'elevata percentuale di materiale riciclato e completamente riciclabili.

Questo progetto è stato prima di tutto un percorso interno: un invito per il team Pointhouse a interrogarsi sulla natura della materia, sulle sue potenzialità e sulle responsabilità che comporta trasformarla. Il risultato è una sedia che non parla solo di design, ma di consapevolezza. Un impegno che è valso l'ingresso di Tata for the Planet nell'ADI Design Index, conferma di un cammino che unisce creatività, etica e innovazione.

ne • EG Brick red polypropylene backrest
bric / Struttura Verde oliva goffrato 27
ta e schienale imbottiti Nocera N012

Caribe polypropylene seat and backrest
polipropilene Caribe 28



06



Tata Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • EG Brick red polypropylene backrest
• Upholstered seat and backrest Nocera N012 fabric / Struttura Verde oliva goffrato 27
• Schienale polipropilene Rosso mattone EG • Seduta e schienale imbottiti Nocera N012

Tata Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 28 Caribe polypropylene seat and backrest
/ Struttura Rosso mattone 25 • Seduta e schienale polipropilene Caribe 28

361

Tata Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 35 Knotless burnt oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco
• Seduta e schienale impiallacciati 35 Rovere bruciato senza nodi

362





Tata for the Planet | 07 Matt black frame • Upholstered seat TS03 Trilogy Superga fabric • 38 Natural oak wood veneer backrest
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita TS03 Trilogy Superga • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale



Otello Plus 160 × 90 cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top with W1 White Fenix extension / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi con allunga W1 Fenix Bianco

Tata for the Planet | 06 White frame • Upholstered seat TS02 Trilogy Superga fabric • 38 Natural oak wood veneer backrest / Struttura verniciata 06 Bianco • Seduta imbottita TS02 Trilogy Superga • Schienale impiallacciato 38 Rovere naturale

Form follows
memories.





Otto 180 × 90 + (40 + 40) cm | 24 Bronze frame • KB Fokos salt ceramic top with extensions / Struttura 24 Bronzo • Piano ceramica KB Fokos sale con allunghe

Tata Poltroncina | 25 Brick red frame • Upholstered seat N001 Nocera fabric • Upholstered backrest N002 Nocera fabric / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta imbottita N001 Nocera • Schienale imbottito N002 Nocera

Tata Armchair / Poltroncina | 07 Matt black frame • Upholstered seat M200 MAM fabric • Upholstered backrest P503 Keen leather / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita M200 MAM • Schienale in pelle Keen P503

Tata Armchair / Poltroncina | 0P Embossed lead grey frame • Upholstered seat G115 Giulia fabric • Upholstered backrest M007 MAM fabric / Struttura 0P Piombo goffrato • Seduta imbottita G115 Giulia • Schienale imbottito M007 MAM





Tata Armchair / Poltroncina I 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest P510 Keen leather / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale in pelle Keen P510



Design: Arter&Citton



tata young

A reinterpretation of the iconic Tata with a round powder-coated tubular structure. The technopolymer cover of the backrest attachment, coordinated to the feet, adds a distinctive detail. The seat and backrest are available in polypropylene reinforced with fibreglass, melamine-faced plywood or fabric-covered, in a wide range of colours and textures. Versatile and bright, it fits naturally into domestic and public spaces.

Una reinterpretazione dell'iconica Tata con una struttura in tubolare tondo verniciato a polveri. La copertura in tecnopolimero del fissaggio dello schienale, coordinata ai piedini, aggiunge un dettaglio distintivo. Seduta e schienale sono disponibili in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, in multistrato nobilitato o rivestiti in tessuto, in molteplici colori e trame. Versatile e vivace, arreda con naturalezza spazi domestici e collettivi.



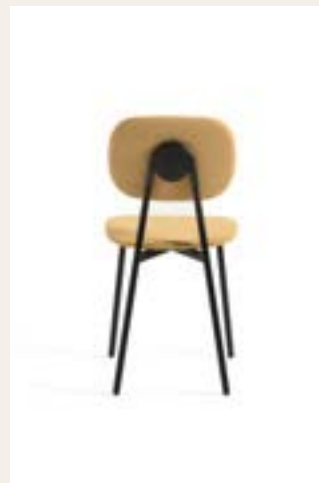


Tata Young



Tata Young
Chair with
cushion

Tata Young
con cuscino



Tata Young
Upholstered
Chair

Tata Young imbottita



Polypropylene
Upholstered
Tata Young

Tata Young imbottita
in polipropilene



Tata Young
Veneered
Chair

Tata Young
impiallacciata



Tata Young
Chair with
wheels

Tata Young
con rotelle



Tata Young
Chair with
armrests

Tata Young
con braccioli

Meet the Tata

Young family



Tata Young
Stool

Sgabello Tata Young



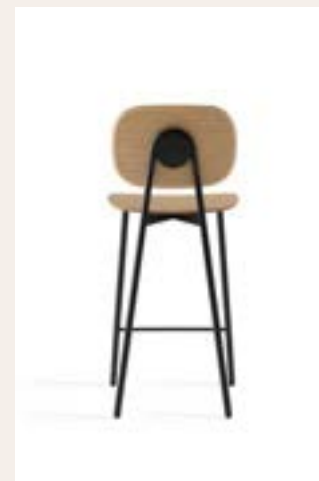
Upholstered
Tata Young
Stool

Sgabello Tata Young
imbottito



Polypropylene
Upholstered
Tata Young Stool

Sgabello Tata Young
imbottito in polipropilene



Veneered
Tata Young
Stool

Sgabello Tata Young
impiallacciato

377



Combo Ø120 + (50) cm | 25 Brick red frame with E1 White end caps
 • W1 Matt white Fenix top and extension / Struttura 25 Rosso mattone
 con terminali E1 Bianco • Piano e allunga W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young | 25 Brick red frame • EG Brick red polypropylene seat
 and backrest / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e
 schienale polipropilene EG Rosso mattone

Tata Young Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 38 Knotless natural
 oak wood veneer seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone
 • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Tata Young | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N028 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N028 Nocera

Tata Young | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi

Tata Young | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata Young | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene backrest • Upholstered seat and backrest N205 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Schienale polipropilene EE Giallo • Seduta e schienale imbottiti N205 Nocera

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera



Tata Young | 22 Dove grey frame • El Caribe polypropylene backrest
• Upholstered seat and backrest N002 Nocera fabric / Struttura 22 Tortora • Schienale polipropilene El Caribe • Seduta e schienale imbottiti N002 Nocera

Tata Young | 22 Dove grey frame • Upholstered seat and backrest N002 Nocera fabric / Struttura 22 Tortora • Seduta e schienale imbottiti N002 Nocera

Tata Young Stool / Sgabello | 27 Embossed olive green frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva gofrato • Seduta e schienale polipropilene Arizona EH

Tata Young | 07 Matt black frame • EH Arizona polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene Arizona EH



Tata Young | 07 Matt black frame • Upholstered seat and backrest N028 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale imbottiti N028 Nocera

Tata Young | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene backrest • Upholstered seat and backrest N205 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Schienale polipropilene EE Giallo • Seduta e schienale imbottiti N205 Nocera

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera

→

Combo Ø130 + (50) cm | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • W1 Matt white Fenix top with butterfly extension / Struttura verniciata 07 Nero opaco con terminali in tecnopolimero E7 Nero • Piano e allunga a libro W1 Fenix Bianco opaco

Tata Young with cushion / con cuscino | 07 Matt black frame with E7 Black technopolymer end caps • E7 Black polypropylene seat and backrest with cushion N028 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene E7 Nero con cuscino N028 Nocera

384





386



Tata Young with cushion / con cuscino | OP Embossed lead grey frame • E3 Graphite polypropylene seat and backrest with cushion N105 Nocera fabric / Struttura OP Piombo goffrato • Seduta e schienale polipropilene E3 Grafite con cuscino N105 Nocera

Designers PuccioCollodoro
• Photo Carlo Oriente
/ Progettisti PuccioCollodoro
• Foto Carlo Oriente

Tata Young Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • Upholstered seat and backrest N012 Nocera fabric / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale imbottiti N012 Nocera



388



Thor 200 × 100 cm | 07 Matt black frame • 31 Natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Piano impiallacciato 31 Rovere naturale

Tata Young | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi

390





Ovo Snack Square / Quadrato 70 x 70 cm | 07 Matt black frame with 06 Matt white ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 06 Bianco opaco • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 39 Knotless burnished oak wood veneer seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 39 Rovere cotto senza nodi

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat N656 Nocera fabric • ED Green polypropylene backrest with N656 Nocera upholstered / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N656 Nocera • Schienale polipropilene ED imbottita N656 Nocera



Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • ED Green polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene ED Verde

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • Upholstered seat N656 Nocera fabric • ED Green polypropylene backrest with N656 Nocera upholstered / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N656 Nocera • Schienale polipropilene ED imbottita N656 Nocera



Tata Young Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 39 Knotless burnished oak wood veneer seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 39 Rovere cotto senza nodi

Tata Young Stool / Sgabello | 07 Matt black frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere Naturale senza nodi

396

→ Tata Young Stool / Sgabello | 25 Brick red frame • 38 Knotless natural oak wood veneer seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale impiallacciati 38 Rovere naturale senza nodi



Always Young.





Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco
• Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata Young with wheels / con rotelle | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco
• Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame with castors • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco con rotelle • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

Tata Young with wheels / con rotelle | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco
• Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco
• Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame with castors • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco con rotelle • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone



←

Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata Young with wheels / con rotelle | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame with castors • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco con rotelle • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

403



Tata Young with wheels / con rotelle | 07 Matt black frame • EF Olive green polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco
• Seduta e schienale polipropilene EF Verde oliva

404

→ Tata Young with wheels / con rotelle | 06 Matt white frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 06 Bianco opaco
• Seduta e schienale polipropilene EE Giallo





Tata Young with armrests / con braccioli | 27 Embossed olive green frame • E9 Dove grey polypropylene seat and backrest / Struttura 27 Verde oliva • Seduta e schienale polipropilene E9 Tortora

Tata Young with armrests / con braccioli | 07 Matt black frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

Tata Young with armrests / con braccioli | 0P Embossed lead grey frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 0P Piombo goffrato • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

Tata Young with armrests / con braccioli | 25 Brick red frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo



Tata Young with armrests / con braccioli | 07 Matt black frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura 07 Nero opaco • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone

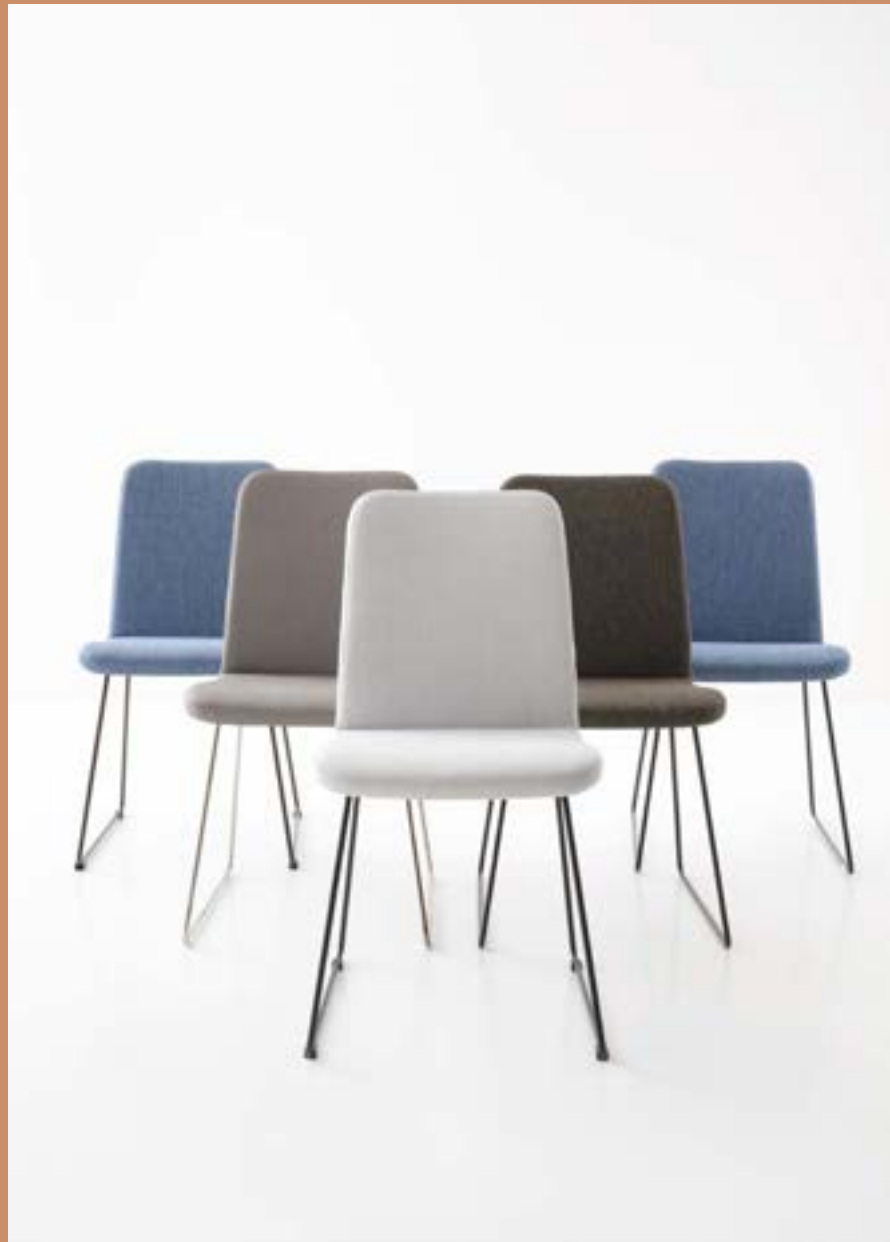
Tata Young with armrests / con braccioli | 25 Brick red frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo



Tata Young with armrests / con braccioli | 0P Embossed lead grey frame • EE Yellow polypropylene seat and backrest / Struttura 0P Piombo gofrato • Seduta e schienale polipropilene EE Giallo

409

Design: Pointhouse



cloe

Cloe is a family of chairs that combines outstanding comfort with minimalist lines. Cloe 3 features a steel wire sled base, while Cloe 5 has a solid oak-stained ash wood base. Upholstered in fabric or leather, they fit seamlessly into residential and contract environments.

Cloe è una famiglia di sedute che unisce grande comodità a linee essenziali. Cloe 3 presenta un fusto a slitta in filo d'acciaio, mentre Cloe 5 ha una base in legno massello di frassino tinto rovere. Rivestite in tessuto o pelle, trovano posto in casa e negli ambienti contract.



Highlights

Ergonomics is the result of carefully considered choices in our R&D department: selected materials, foam density and optimised proportions between the seat and backrest. Each element contributes towards long-lasting comfort, providing uniform support even after prolonged use.

Nel nostro dipartimento R&D, l'ergonomia è il risultato di scelte precise: materiali selezionati, densità degli schiumati e proporzioni ottimizzate tra seduta e schienale. Ogni elemento contribuisce a un comfort che rimane stabile nel tempo, per un sostegno uniforme anche dopo utilizzi prolungati.

Cloe 3 | 07 Matt black frame • Upholstered seat M015 MAM fabric
/ Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita M015 MAM

Cloe 3 | 07 Matt black frame • Upholstered seat G011 Giulia fabric
/ Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita G011 Giulia

Cloe 3 | 07 Matt black frame • Upholstered seat G210 Giulia fabric
/ Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita G210 Giulia

Cloe 3 | 18 Silver Grey frame • Upholstered seat G115 Giulia fabric
/ Struttura 18 Grigio Silver • Seduta imbottita G115 Giulia



Cloe 5 | 34 Burnished oak wood frame • Upholstered seat G045 Giulia fabric / Struttura in legno 34 Rovere cotto • Seduta imbottita G045 Giulia

Cloe 3 | 18 Silver grey frame • Upholstered seat G520 Giulia fabric / Struttura 18 Grigio silver • Seduta imbottita G520 Giulia

Cloe 3 | 07 Matt black frame • Upholstered seat G520 Giulia fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita G520 Giulia

Cloe 3 | 18 Silver grey frame • Upholstered seat G001 Giulia fabric / Struttura 18 Grigio silver • Seduta imbottita G001 Giulia



Cloe 5 | 34 Burnished oak wood frame • Upholstered seat G045 Giulia fabric / Struttura in legno 34 Rovere cotto • Seduta imbottita G045 Giulia

Design: Arter&Citton



eva

Icon of the Pointhouse catalogue, Eva offers a wide range of materials and finishes for the frame and shell. The family of seats includes five different solutions for the frame: die-cast aluminium for Eva 1; round, tubular and stackable for Eva 2; triangular tubular for Eva 4; oak-stained ash for Eva 5 and the stool version.

Icona del catalogo Pointhouse, Eva offre una vasta gamma di materiali e finiture per il telaio e la scocca. La famiglia di sedute comprende cinque strutture: alluminio pressofuso per Eva 1, tubolare tondo e impilabile per Eva 2, tubolare triangolare per Eva 4, frassino tinto rovere per Eva 5 e la versione a sgabello.



417



Eva 1

Eva 2
Stackable

Eva 2 Impilabile

Eva 4

Eva 5

Meet the Eva family



Eva 1
Soft



Eva 4
Soft



Eva 5
Soft



Eva 6
Stool

Sgabello Eva 6



Eva 7 stool
in solid wood

Sgabello Eva 7
in legno massello



Metra Ø130 + (50) cm | 25 Brick red painted base • Materika collection 9F Seta top and syncro extension / Basamento verniciato 25 Rosso mattone • Piano e allunga syncro Collezione materika 9F Seta

Eva 1 / 25 Brick red frame • EG Red brick polypropylene seat / 25 Brick red frame • EG Brick red polypropylene seat and backrest / Struttura verniciata 25 Rosso mattone • Seduta e schienale polipropilene EG Rosso mattone



Eva 1 | 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24 Bronzo • Seduta polipropilene E7 Nero

Eva 2 | 22 Dove grey frame • EF Olive green polypropylene seat / Struttura 22 Tortora • Seduta polipropilene EF Verde oliva

Eva 2 | 0P Embossed lead grey frame • E1 White polypropylene seat / Struttura 0P Piombo gofrato • Seduta polipropilene E1 Bianco

Eva 2 | 06 Matt white frame • EG Brick red polypropylene seat / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene EG Rosso mattone

Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat N800 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N800 Nocera

Eva 4 | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E9 Tortora

Eva 5 | 35 Knotless burnt oak wood frame • R2 Regenerated leather seat / Struttura in legno 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta Cuoio rigenerato R2

Eva 6 Sgabello | 07 Matt black frame • 42 Regenerated leather seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta Cuoio rigenerato 42

Eva 1 | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat / Struttura
07 Nero opaco • Seduta polipropilene EE Giallo

Eva 1 | 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24
Bronzo • Seduta polipropilene E7 Nero

424



The chair that
started it all.





Eva 1 | 07 Matt black frame • EE Yellow polypropylene seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta polipropilene EE Giallo

Eva 2 | 06 Matt white frame • EG Brick red polypropylene seat / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene EG Rosso mattone

Eva 2 | 0P Embossed lead grey frame • E1 White polypropylene seat / Struttura 0P Piombo goffrato • Seduta polipropilene E1 Bianco

Eva 1 | 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24 Bronzo • Seduta polipropilene E7 Nero

Eva 4 | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E9 Tortora

Eva 2 | 07 Matt black frame • E9 Dove grey polypropylene seat
/ Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta polipropilene E9 Tortora

Eva 2 | 22 Dove grey frame • EF Olive green polypropylene seat
/ Struttura 22 Tortora • Seduta polipropilene EF Verde oliva

Eva 2 | 0P Embossed lead grey frame • E1 White polypropylene seat
/ Struttura 0P Piombo goffrato • Seduta polipropilene E1 Bianco

Eva 2 | 06 Matt white frame • EG Brick red polypropylene seat
/ Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene EG Rosso mattone





Quadro 160 x 90 + (40 + 40) cm | OP Embossed lead grey frame and legs • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura e gambe OP Piombo goffrato • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 | 38 Knotless natural oak wood legs • E3 Graphite grey polypropylene seat / Gambe in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta polipropilene E3 Grafite



Eva 6 Sgabello / Stool | 07 Matt black frame • 42 Regenerated leather seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta Cuoio rigenerato 42

Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat N800 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N800 Nocera

Eva 1 | 24 Bronze frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 24 Bronzo • Seduta polipropilene E7 Nero

Eva 5 | 35 Knotless burnt oak wood frame • R2 Regenerated leather seat / Struttura in legno 35 Rovere bruciato senza nodi • Seduta Cuoio rigenerato R2



Eva 6 Sgabello / Stool | 07 Matt black frame • 42 Regenerated leather
seat / Struttura 07 Nero opaco • Seduta Cuoio rigenerato 42



437



Tola Long 180 x 90 + (40 + 40 + 40) cm | 31 Natural oak wood frame, top and extensions / Struttura, piano ed allunghe in legno 31 Rovere naturale

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G032 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G032 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G520 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G520 Giulia

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G750 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G750 Giulia



Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat N800 Nocera fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita N800 Nocera

440

It's a sin not
to sit down

CHAIRS

SEDUTE



eva





Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstery fabric / Struttura verniciata 07 Nero c
N800 Nocera

440

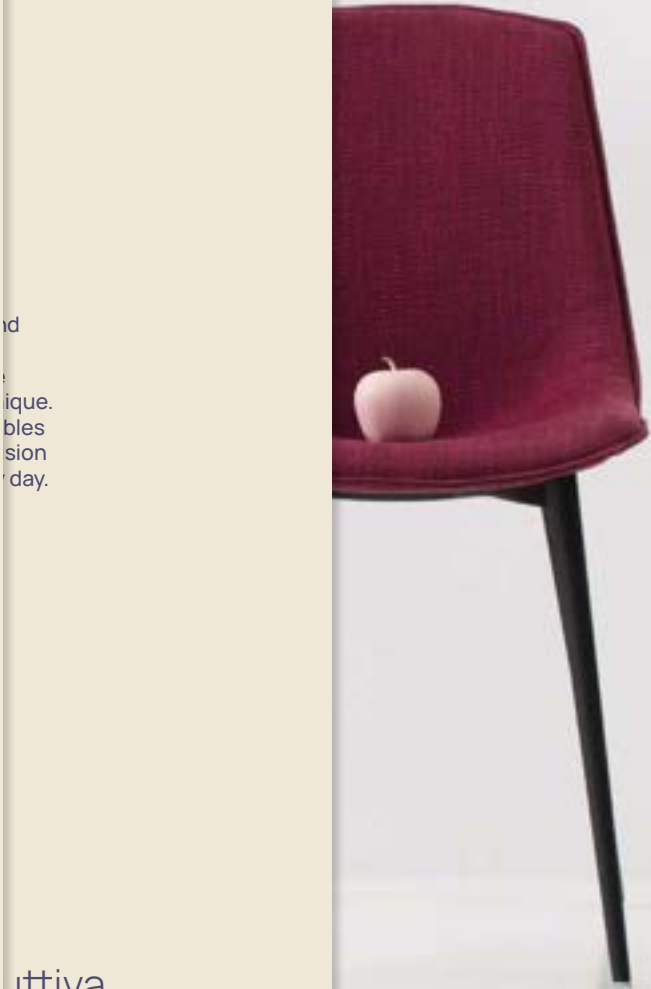


It's a sin not to sit down

Eva is the first chair in the Pointhouse collection, and like the first woman, it embodies the idea of origin, the essential and the beginning of everything. With its gentle, inviting curves, the chair invites you to sit down and enjoy a quiet moment of comfort.

Il peccato è non sedersi

Eva è la prima sedia della collezione Pointhouse, e come la prima donna porta con sé l'idea dell'origine, dell'essenziale, dell'inizio di tutto. Le sue linee morbide e accoglienti invitano naturalmente alla seduta, trasformando un gesto quotidiano in un momento di piacere.



uttiva
e

gianalità procedono
duttive avanzate
e durabilità, mentre
de ogni prodotto unico.
il valore autentico
die: oggetti che uniscono
a, pensati per durare



Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstery fabric / Struttura verniciata 07 Nero c
N800 Nocera

A high-tech project

Eva is the first Pointhouse seating project designed by Alberto Arter and Fabrizio Citton, who described its conception in 'Esperienza di Design'. Here is an excerpt.

« The onset of the crisis (2008) also had a broad impact on consumer attitudes: people were no longer looking for flashy products but instead preferred items with a more understated aesthetic.

The middle classes, and even the upper echelons of society, wanted to appear less affluent by purchasing products with simple, linear, technological and sustainably designed lines. It was in this climate that the Eva chair project was born, a trapezoidal-shaped polypropylene one-piece shell, supported by an aluminium die-cast crosspiece to which the legs, also made from the same material, could be attached. The project was challenging, not only in terms of investment, but also due to the unique nature of the technical design, which had to address issues relating to the materials used and the specific requirements of the construction. [...]



The one-piece shell featured a cut-out in the centre of the backrest, which served as a handle for lifting the seat when necessary. Its surface had been designed with a concept of breaking down shapes, that is, a flat surface was taken, cut out and reassembled; then the resulting polygons were joined together, thus creating the distinctive soft polygonal shapes. The chair was launched for the first time at the Salone del Mobile in Milan in 2010. »

Eva Family
Design: Arter&Citton





Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered fabric / Struttura verniciata 07 Nero c
N800 Nocera

440



Un progetto di alta tecnologia

Eva è stata il nostro primo progetto di sedute per Pointhouse.

« L'avvento della crisi (2008) incise a livello generale anche nella mentalità del consumo: non si cercavano più prodotti appariscenti ma si preferivano oggetti dall'estetica discreta.

Le classi medie e anche le fasce alte della società volevano apparire meno acquistando prodotti dalle linee essenziali, lineari, tecnologici e sostenibili. È in questo contesto che nacque il progetto della sedia Eva, monoscocca in polipropilene a forma trapezoidale, supportata da una crociera in pressofusione di alluminio sulla quale era possibile collegare le gambe anch'esse realizzate con il medesimo materiale.

Il progetto fu impegnativo, oltre che per l'investimento, anche per la particolarità del progetto tecnico che doveva rispondere alle problematiche esecutive dei materiali e alle specifiche della realizzazione. [...] La monoscocca era caratterizzata da un foro posto al centro dello schienale, funzionale come presa maniglia per poter così alzare la seduta all'occorrenza. La sua superficie era stata pensata con un concetto di scomposizione delle forme, cioè si prendeva un piano, lo si ritagliava e lo si ricomponeva: poi i poligoni ricavati venivano collegati tra loro e la caratteristica era quella di rendere le forme poligonali morbide.

La sedia fu presentata per la prima volta al Salone del Mobile di Milano nel 2010»

Esperienza di Design – Alberto Arter e Fabrizio Citton

Production technology and craftsmanship

At Pointhouse, innovation and craftsmanship go hand in hand. Our advanced production technologies guarantee precision, quality and durability, while the craftsmanship of the details makes each product unique. It is in this balance that the authentic value of our tables and chairs lies: objects that combine technical precision and human sensitivity, designed to be enjoyed every day.



The Making Of:
Eva chair.
/ The Making Of:
Sedia Eva.



Tecnologia produttiva e cura artigianale

In Pointhouse, innovazione e artigianalità procedono insieme. Le nostre tecnologie produttive avanzate garantiscono precisione, qualità e durabilità, mentre la cura artigianale dei dettagli rende ogni prodotto unico. È in questo equilibrio che nasce il valore autentico dei nostri tavoli e delle nostre sedie: oggetti che uniscono rigore tecnico e sensibilità umana, pensati per durare e per essere vissuti ogni giorno.





Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat 023 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita 023 MAM

440

07



Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat 023 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita 023 MAM

Eva 1 Soft | 07 Matt black frame • Upholstered seat 080 MAM fabric / Struttura verniciata 07 Nero opaco • Seduta imbottita 080 MAM



Fusion 180 × 90 + (60) cm | 06 Matt white frame • 38 Knotless natural oak wood veneer top / Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano impiallacciato 38 Rovere naturale senza nodi

Eva 5 Soft | 38 Knotless natural oak wood frame • Upholstered seat G115 Giulia fabric / Struttura in legno 38 Rovere naturale senza nodi • Seduta imbottita G115 Giulia

Design: Arter&Citton



tipa

Tipa is a chair made entirely of technopolymer, designed to offer maximum versatility. Lightweight, stackable and hard-wearing, it adapts naturally to both indoor and outdoor spaces. Available with or without armrests and in a variety of colours, it is a practical and stylish solution for domestic and contract settings.

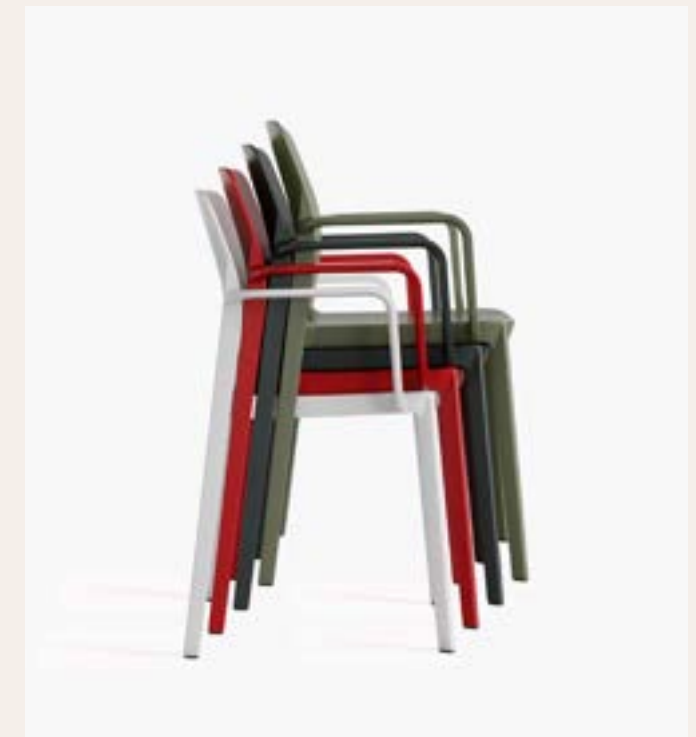
Tipa è una sedia in tecnopolimero integrale, stampata a iniezione e progettata per offrire massima versatilità. Leggera, impilabile e resistente, si adatta con naturalezza tanto agli interni quanto agli spazi outdoor. Disponibile con o senza braccioli e in diverse colorazioni, è una soluzione pratica e brillante per contesti domestici e contract.



445



Tipa



Tipa
with armrests

Tipa con braccioli

Meet the Tipa family

447



Plana 70 × 70 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata 07 Nero

Tipa | EG Brick red polypropylene seat / Seduta polipropilene EG Rosso mattone

Tipa | E3 Graphite grey polypropylene seat / Seduta polipropilene E3 Grafite

448

→
Plana 70 × 70 cm | 07 Matt black frame / Struttura verniciata 07 Nero
opaco

Plana 70 × 70 cm | 06 Matt white frame / Struttura verniciata 06
Bianco opaco

Tipa | EG Brick red polypropylene seat / Seduta polipropilene EG
Rosso mattone

Tipa | E3 Graphite grey polypropylene seat / Seduta polipropilene E3
Grafite

Tipa | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo





Drop Plus 180 x 90 cm | OP Embossed lead grey frame • KE Terracotta
matt ceramic top / Struttura verniciata OP Piombo gofrato • Piano
ceramica KE Calce terracotta opaco

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero



452



Smart 160 x 80 cm | 06 Matt white frame • 7W Light stone Cleaf top
/ Struttura verniciata 06 Bianco opaco • Piano laminato Cleaf 7W
Pietra chiara

Tipa | E1 White polypropylene seat with cushion M007 MAM fabric
/ Seduta polipropilene E1 Bianco con cuscino M007 MAM

A special chair.



Ovo / Tondo non tondo 70 × 65,6 cm | 07 Matt black frame with 25 Brick red ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 25 Rosso mattone • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa with armrests / con braccioli | E1 White polypropylene seat / Seduta polipropilene E1 Bianco

Tipa with armrests / con braccioli | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo

Tipa | EG Brick red polypropylene seat / Seduta polipropilene EG Rosso mattone

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero

Una Tipa Speciale



CHAIRS

SEDUTE



tipa

Ovo / Tondo non tondo 70 x 65,6 cm | 07 Matt black frame with 25 Brick red ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 25 Rosso mattone • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa with armrests / con braccioli | E1 White polypropylene seat / Seduta polipropilene E1 Bianco

Tipa with armrests / con braccioli | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo

Tipa | EG Brick red polypropylene seat / Seduta polipropilene EG Rosso mattone

Tipa | E7 Black polypropylene seat / Seduta polipropilene E7 Nero

Stories that inspire

The "Una Tipa Speciale" campaign stems from the desire to tell the story of the Tipa chair through authentic voices: women who have chosen to listen to themselves, to trust their talents and follow their own path. Women who have transformed courage into everyday actions and passion into direction. They are the ones who showcase Tipa, not by describing it, but by supporting it with the strength of their experiences. Each one carries a different message, a fragment of light: words that invite you to believe in yourself, to embrace life with enthusiasm, to never stop dreaming.



Giulia Lamarca x Tipa:
Watch the video.
/ Giulia Lamarca x Tipa:
Guarda il video.



Licia Fertz x Tipa:
Watch the video.
/ Licia Fertz x Tipa:
Guarda il video.

Pointhouse wanted a campaign that went beyond the product, because creating also means taking cultural responsibility. A company is not just about numbers: it thrives on the values it chooses to share. "Una Tipa Speciale" is our way of contributing something more to the world — a positive, human energy, capable of inspiring. We believe that beauty, in its most sincere forms, always comes from people.

Una Tipa Speciale

Storie che ispirano



La campagna "Una Tipa Speciale" nasce dal desiderio di raccontare Tipa attraverso voci autentiche: donne che hanno scelto di ascoltarsi, di fidarsi dei propri talenti, di seguire la strada che sentivano davvero loro. Donne che hanno trasformato il coraggio in gesto quotidiano e la passione in direzione. Sono loro a presentare Tipa, non descrivendola, ma affiancandola con la forza delle loro esperienze. Ognuna porta un messaggio diverso, un frammento di luce: parole che invitano a credere in sé, a scegliere la vita con entusiasmo, a non smettere mai di sognare.

Pointhouse ha voluto una campagna che andasse oltre il prodotto, perché creare significa anche assumersi una responsabilità culturale. Un'azienda non vive solo di numeri: vive dei valori che decide di condividere. "Una Tipa Speciale" è il nostro modo di portare qualcosa di più nel mondo — un'energia positiva, umana, capace di ispirare. Perché crediamo che la bellezza, nelle sue forme più sincere, nasca sempre dalle persone.

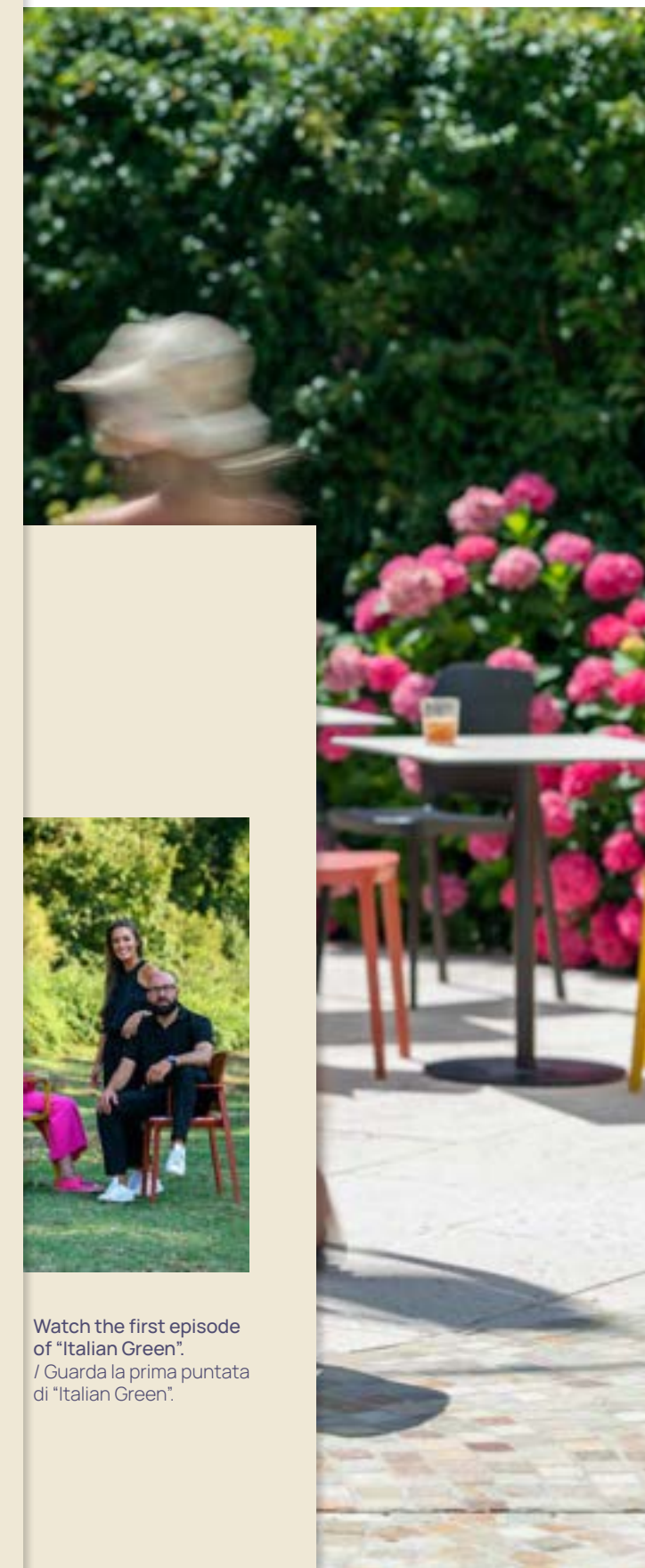


Domitilla Quadrelli Leoni x Tipa:
Watch the video.
/ Domitilla Quadrelli Leoni x Tipa:
Guarda il video.

Watch the first episode of "Italian Green".
/ Guarda la prima puntata di "Italian Green".

Italian Green

an Green su Rai 2
ipa Speciale", portando
agna, ma una visione.
e come il design possa
responsabilità culturale,
videndo valori capaci
umano.



Stories that in

The "Una Tipa Speciale" campaign aims to tell the story of the Tipa voices: women who have learned to trust their talents and those who have transformed color and passion into direction. This showcase Tipa, not by design, but with the strength of the story it carries a different message that invite you to believe in design with enthusiasm, to never



When design tells a story

The collaboration between Pointhouse and Ika Jane comes naturally, from the sincere dialogue with Micaela Savoldelli, one of the protagonists of the "Una Tipa Speciale" campaign. Her journey, marked by courageous choices and authentic creativity, paved the way for a spontaneous extension of the project: bringing that same energy into the product as well.

This is how the limited edition fabrics for the cushions of the Tipa chair were created. Each fabric is handmade in Bali by the Ibu: women who find independence, dignity and new opportunities through work. Their hands weave not only yarns, but stories, traditions and a human intensity that makes each piece unique.

This collaboration celebrates the fusion of design and craftsmanship, between aesthetics and responsibility. Because a product can be beautiful, but it becomes special when it brings with it a value, a bond, a story that deserves to be told.



Micaela Miljian Savoldelli x Tipa: Watch the video.

/ Micaela Miljian Savoldelli x Tipa: Guarda il video.



Tipa Family
Design: Arter&Citton



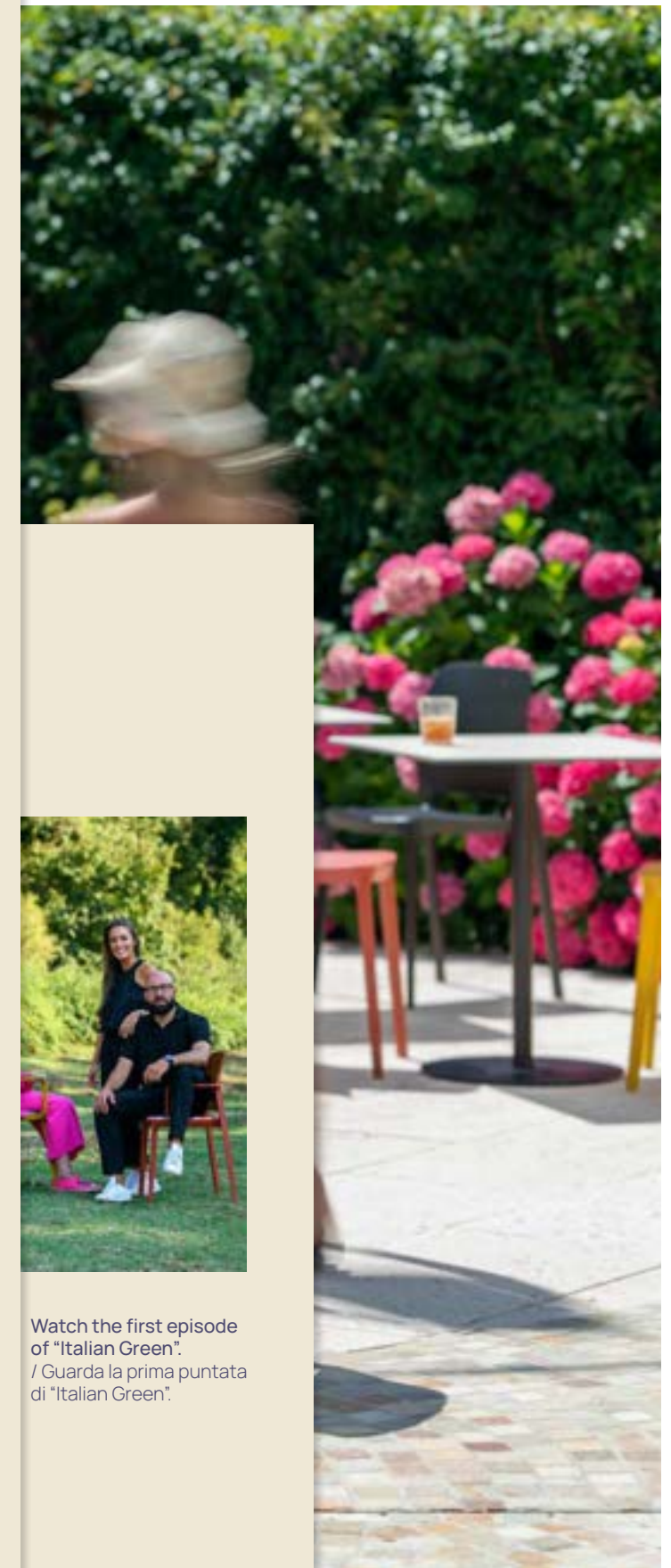
Quando il design racconta una storia

La collaborazione tra Pointhouse e Ika Jane nasce in modo naturale, dal dialogo sincero con Micaela Savoldelli, una delle protagoniste della campagna "Una Tipa Speciale". Il suo percorso, fatto di scelte coraggiose e creatività autentica, ha aperto la strada a un'estensione spontanea del progetto: portare quella stessa energia anche dentro il prodotto.

Così sono nati i tessuti in edizione limitata per i cuscini della sedia Tipa. Ogni tessuto è realizzato a mano a Bali dalle Ibu, donne che attraverso il lavoro ritrovano autonomia, dignità e una nuova possibilità. Le loro mani intrecciano non solo filati, ma storie, tradizioni e un'intensità umana che rende ogni pezzo unico.

Questa collaborazione celebra l'incontro tra design e artigianato, tra estetica e responsabilità. Perché un prodotto può essere bello, ma diventa speciale quando porta con sé un valore, un legame, una storia che merita di essere raccontata.

Tipa for Ika Jane



Watch the first episode of "Italian Green".
/ Guarda la prima puntata di "Italian Green".

Italian Green

Italian Green su Rai 2
"Una Tipa Speciale", portando
la campagna, ma una visione.
e come il design possa
responsabilità culturale,
avvicinando valori capaci
umano.

Our Tipa

Tipa stems from an in-depth study of technopolymers, the result of over thirty years of experience in this field of design. The complexity behind a chair that is simplistically referred to as "plastic" is often underestimated. In reality, a thorough knowledge of materials is required to precisely define dosages, thicknesses, structural reinforcements and formal proportions. We believe that Tipa, with its clean lines, expresses a strong personality without seeking attention. It is this authenticity that makes it **our kind of Tipa**.

Stories that in

The "Una Tipa Speciale" campaign aims to tell the story of the Tipa voices: women who have learned to trust their talents and those who have transformed color and passion into direction. It showcases Tipa, not by design, but with the strength of the story it carries a different message that invite you to believe in design with enthusiasm, to never



La nostra Tipa

Tipa nasce da un approfondito studio sui tecnopolimeri, frutto di oltre trent'anni di esperienza in questo ambito progettuale. Spesso si sottovaluta la complessità dietro una seduta che, in modo semplicistico, viene definita "in plastica". In realtà, serve una profonda conoscenza dei materiali per definire con precisione dosaggi, spessori, rinforzi strutturali e proporzioni formali. Crediamo che Tipa, con le sue linee essenziali, esprima una personalità forte senza cercare l'apparenza. Ed è proprio questa sua autenticità a definirla pienamente: **la nostra Tipa**.

Pointhouse at Italian Green

Pointhouse participated in Italian Green on Rai 2 to tell the story of the "Una Tipa Speciale" project, bringing not just a campaign to television, but a vision. It was an opportunity to show how design can become a story, inspiration and cultural responsibility, shifting the focus beyond the object and sharing values capable of generating a positive and human impact.



Watch the first episode of "Italian Green".
/ Guarda la prima puntata di "Italian Green".



Watch the second episode of "Italian Green".
/ Guarda la seconda puntata di "Italian Green".

Pointhouse a Italian Green

Pointhouse ha partecipato a Italian Green su Rai 2 per raccontare il progetto "Una Tipa Speciale", portando in televisione non solo una campagna, ma una visione. È stata un'occasione per mostrare come il design possa diventare racconto, ispirazione e responsabilità culturale, andando oltre il prodotto e condividendo valori capaci di generare un impatto positivo e umano.



C
E
a
T
/
T
/
T
R
T

Our Tipa

Tipa stems from an in-depth study of technopolymers, the result of over thirty years of experience in this field of design. The complexity behind a chair that is simplistically referred to as "plastic" is often underestimated. In reality, a thorough knowledge of materials is required to precisely define dosages, thicknesses, structural reinforcements and formal proportions. We believe that Tipa, with its clean lines, expresses a strong personality without seeking attention. It is this authenticity that makes it **our kind of Tipa**.

456

08





Ovo / Tondo non tondo 70 × 65,6 cm | 07 Matt black frame with 25 Brick red ring • S1 Matt white HPL top / Struttura 07 Nero opaco con anello 25 Rosso mattone • Piano HPL S1 Bianco opaco

Tipa with armrests / con braccioli | EE Yellow polypropylene seat / Seduta polipropilene EE Giallo



Design: Pointhouse

An elegant chair with clean lines and a timeless design. The upholstery in regenerated leather, available in multiple colours and with visible stitching, wraps around the structure. Modern and elegant, Paola fits seamlessly into domestic interiors as well as restaurants, bars and hotels.

Una sedia raffinata dalle linee essenziali e dal design senza tempo. Il rivestimento in cuoio rigenerato, disponibile in più colorazioni e con le cuciture visibili, avvolge la struttura. Moderna e elegante, Paola trova posto negli interni domestici, così come in ristoranti, bar e hotel.

paola

462



Paola | R1 regenerated leather upholstered chair / Sedia rivestita in cuoio rigenerato R1

Paola | 47 regenerated leather upholstered chair / Sedia rivestita in cuoio rigenerato 47



Paola | R1 regenerated leather upholstered chair / Sedia rivestita in cuoio rigenerato R1

Paola | 47 regenerated leather upholstered chair / Sedia rivestita in cuoio rigenerato 47



Paola

Chairs / Sedie

Design: Pointhouse

Elena is a polypropylene seat reinforced with fibreglass, carefully shaped to optimise the ergonomics. It is available in four solutions: tubular and stackable for Elena 2, wire sled base and stackable for Elena 3, tubular with a triangular cross-section for Elena 4 and oak-stained ash for Elena 5. Perfect for home and contract.

Elena è una seduta in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, sagomata con cura per ottimizzare l'ergonomia. È disponibile in quattro strutture: tubolare e impilabile per Elena 2, a slitta in filo metallico e impilabile per Elena 3, tubolare triangolare per Elena 4 e in frassino tinto rovere per Elena 5. È perfetta per casa e per il contract.



elena



Elena 2 | 06 Matt white frame • E1 White polypropylene seat / Struttura
06 Bianco opaco • Seduta polipropilene E1 Bianco

Elena 2 | 06 Matt white frame • E3 Graphite grey polypropylene seat
/ Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene E3 Grafite

Elena 2 | 06 Matt white frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura
06 Bianco opaco • Seduta polipropilene E7 Nero

470



Elena 3 | 0P Embossed lead grey frame • E3 Graphite grey polypropylene seat / Struttura 0P Piombo goffrato • Seduta polipropilene E3 Grafite



←

Elena 2 | 07 Matt white frame • E3 Graphite grey polypropylene seat / Struttura 07 Bianco opaco • Seduta polipropilene E3 Grafite

Elena 2 | 07 Matt white frame • E1 White polypropylene seat / Struttura 07 Bianco opaco • Seduta polipropilene E1 Bianco

Elena 2 | 07 Matt white frame • E7 Black polypropylene seat / Struttura 07 Bianco opaco • Seduta polipropilene E7 Nero

Elena 2 | 07 Matt white frame • E9 Dove grey polypropylene seat / Struttura 07 Bianco opaco • Seduta polipropilene E7 Tortora



Elena 4 | 06 Matt white frame • E1 White polypropylene seat
/ Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene E1 Bianco



Elena 5 | 31 Natural oak wood frame • E1 White polypropylene seat
/ Struttura 31 Rovere naturale • Seduta polipropilene E1 Bianco

Elena 4 | 06 Matt white frame • E1 White polypropylene seat
/ Struttura 06 Bianco opaco • Seduta polipropilene E1 Bianco





Design: Pointhouse

Domino is a modular bench designed to adapt to different spaces and needs. It can be freely configured by choosing the number of seats, the colour of the structure and modules – end, central or corner. The seats, in laminate or padded, are available with or without a backrest to create custom configurations.

Domino è una panca modulare pensata per adattarsi a spazi e esigenze diverse. Si compone liberamente scegliendo numero di posti, colore della struttura e moduli – terminali, centrali o angolari. Le sedute, in laminato o imbottite, sono disponibili con o senza schienale per creare configurazioni personalizzate.

domino



Domino Bench / Panca | 07 Matt black frame • Upholstered seat
N637 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita
N637 Nocera

Domino Bench / Panca | 06 Matt white frame • Upholstered seat
G045 Giulia fabric / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta imbottita
G045 Giulia



Domino Bench / Panca | 06 Matt white frame • Upholstered seat G045 Giulia fabric / Struttura 06 Bianco opaco • Seduta imbottita G045 Giulia

Domino Bench / Panca | 07 Matt black frame • Upholstered seat N637 Nocera fabric / Struttura 07 Nero opaco • Seduta imbottita N637 Nocera



Point S.r.l
Via Veneto, 10
31040 Gorgo al Monticano (TV)
T. +39 0422 800019
info@pointhouse.it
pointhouse.it

Share with us your product
@pointhouse_planet

Credits / Crediti

Art direction
& Layout
WABi

Photography
Emanuele Surian

Styling
Studio Tablino
Ilaria Col

Print
L' Artegrafica Srl

Thanks to
Arter&Citton
Capricci Solo Donna
Carpet Edition
Felet La Luce
Gioderico
Say Paper



Digital Version

We design tables and chairs
that don't just fill a space
— they fill everyday life
with colour, personality,
and meaning.

pointhouse.it