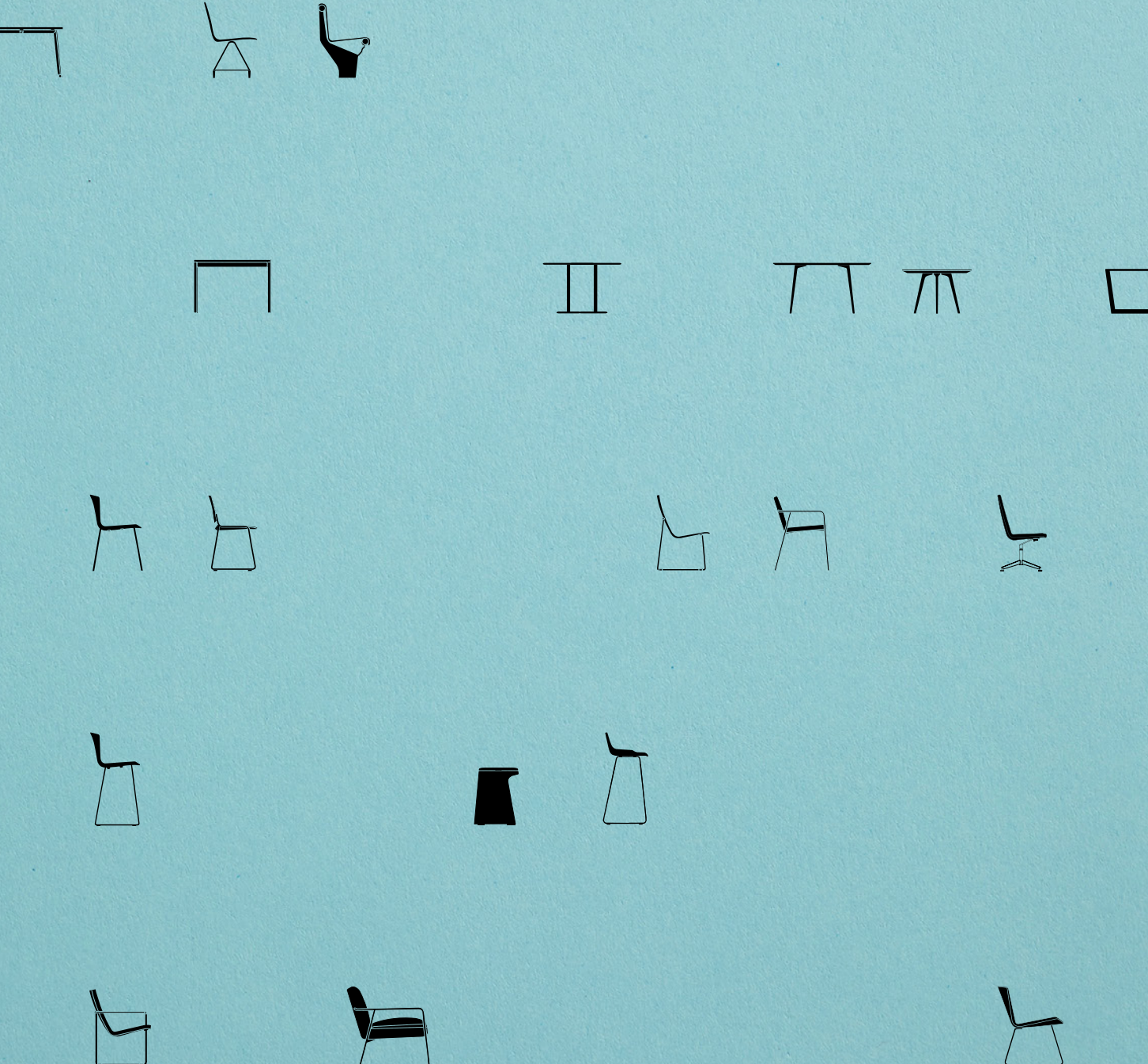


Sellex

Honest design furniture



Benches / Bancos / Bancs / Sitzbänke

Chairs / Sillas / Chaises / Stühle

Stools / Taburetes / Tabourets / Hocker

Lounge Chairs / Asientos Bajos / Chauffeuses / Nieder Stühle

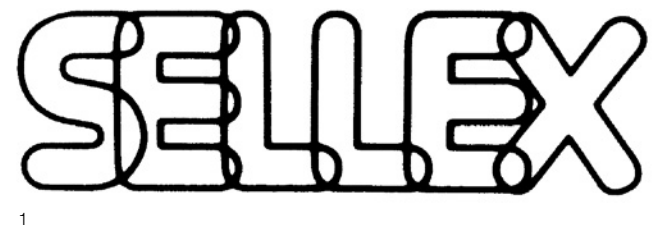
Tables / Mesas / Tables / Tische

Shelving Systems / Estantería / Etagères / Regalsysteme

Beds / Camas / Lits / Bette

Partition Wall / Mamparas / Cloison / Stellwandprogramm

In the 1970s Spain underwent a major transformation in its social development, marking a period of change in the country's history. So, in 1977 Sellex was born with the aim of being part of the impulse of that modernisation. Initially importing and manufacturing Scandinavian furniture under licence, and later developing its own products.



1 First Sellex logo, 1977.
2 Stuns by Innovator. A piece featured in the MoMA collection. Manufactured and distributed under license by Sellex.



From our origins there has been a clear orientation towards design furniture manufactured and distributed under licence by Sellex. Design that pursues the essence, is the result of our decisions and personality, is a reflection of our history and is materialised through the principles that follow.

It was not until the mid-80s that we began to design and develop our first products hand in hand with local talent. Among those first creations, some of the collaborations with Ramón Isern and Gemma Bernal stand out. Those were the first steps on a path that gradually led us to concentrate our efforts on developing our own products. Behind this decision, there is one of the characteristics of Sellex that will be repeated throughout our history.



1



1



2

Principle Nº 1: Versatility, the art of knowing how to be.

*“If you are looking for new results, don't always do the same thing.”
We believe that to endure, you have to listen, understand and integrate.
Adaptability is the only constant.*

- 1 NOCTURNO Suit Hanger designed by Bernal/Isern for Sellex, 1986.
- 2 GALA Chair designed by Bernal/Isern for Sellex, 1988.

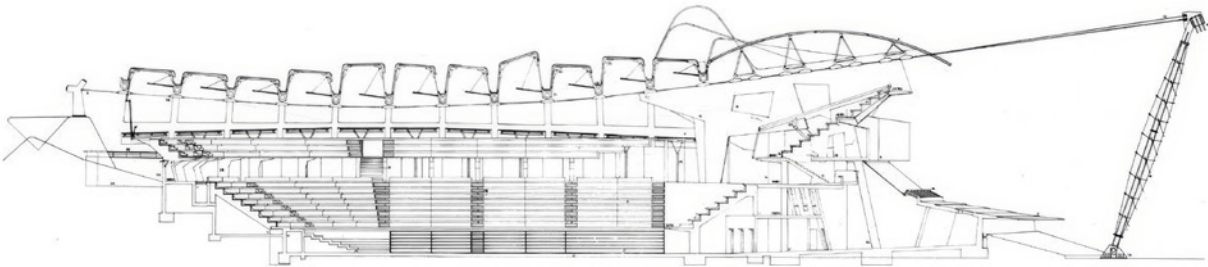
At the beginning of the 90s we decided to focus our products on the installation and contract market. The first collaboration was with the architect Enric Miralles, one of the most important Spanish architects of the 20th century. In 1993 we developed with him the VACANTE Bench for the Huesca Sports Centre (Spain). The success achieved with that project encouraged us to continue creating new products with prestigious designers. We learned the importance of developing products that would last forever. And from there we internalised another of the characteristics of Sellex products.



- 1 The VACANTE Bench was originally designed by Enric Miralles as a system of individual shells for one of his projects, specifically the Sports Pavilion in Huesca, Spain.
- 2 Enric Miralles, together with his partner and wife, Carme Pinós, created some of the most brilliant and outstanding architectural works of the late 1980s.
- 3 Section of the plan for the Sports Palace in Huesca, Estudi Pinós Miralles.



2



3

Principle Nº 2: Durability, now and forever
Our ‘forever’ is made up of many ‘nows’.
We believe that sustainability is not the goal, but the starting point.

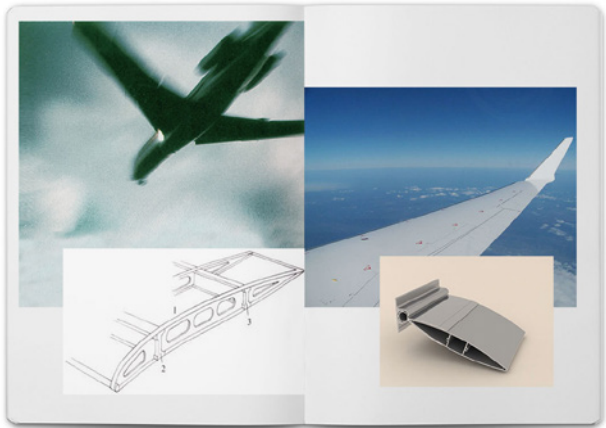
In 2001, the launch of the AERO Bench designed by the Lievore Altherr Molina studio catapulted the company to the international limelight. Its design spoke for itself.



1



2



3

Principle Nº 3: Good Design, the voice of our essence.

*We believe that design is a relevant story that is never forgotten:
simple, beautiful and well told.*

- 1 Photograph of the AERO Bench showcasing the constructive continuity of extruded aluminum, where the bench appears to "fly," AERO Bench back to back. University of Lérida (Spain).
- 2
- 3 Workbooks from the Lievore Altherr Molina studio, revealing the reference and inspiration drawn from airplane wings.

From this moment on, the development of new products in collaboration with renowned designers has been a constant, incorporating new perspectives and new approaches, but always maintaining the principles that form part of the 'genome' of Sellex.



Photography by Celinecotinat

Principle N° 4: Dialogue

*We believe in connection, the kind that fuels inspiration and talent,
that discovers new voices and makes us relevant.*

Burkhard Vogtherr
Gemma Bernal
Carlos Tíscar
Abad
Lievore Altherr Molina
Enric Miralles
Alberto Lievore
Mario Ruiz
Vogtherr & Dörner
ITEMdesignworks
Stephen Philips - Arup
Jordi Pla Sabaté
Estudi Manel Molina
Estudi Blanc

The market continues to evolve and is increasingly demanding, requiring innovative furniture that provides new functions. So, in 2008 the FAST Table was developed, designed by Carlos Tíscar. The programme is a radical innovation and configures a new product category: the folding table that can be used with tops of different shapes and sizes. This development highlights another of the characteristics of who we are.



1

Principle N° 5: Smart solutions.

We believe that solutions are found when we look at the problem from a different perspective.



2

- 1 The FAST Table system, designed by Carlos Tíscar, is detachable, stackable, and allows for the use of different tabletops with a single frame, depending on the intended use.
- 2 Detail of the leg system that allows different tabletops to be placed on the structure.

Behind our journey lies a great effort, which has been rewarded by the response of the market and the opinion of experts, with countless awards received. Among them, undoubtedly the most important, the National Design Award of Spain which was granted in 2011 and which highlights Sellex's "excellent trajectory in which it has never lowered a very high level of demand and performance, with no ups and downs in its catalogues". One of the latest examples is the collaboration with Stephen Philips of ARUP for the development of HANDY, a simple but technically sophisticated stool, which faithfully reflects the principles of Sellex and shows our commitment to the market: to be able to give it what it expects from us.



1

- 1 Leixões Cruise Terminal, Porto (Portugal).
AERO Bench.
Project by Luís Pedro Silva.
Photography by Fernando Guerra | FG+SG.
- 2 Copenhagen Airport (Denmark).
AERO Bench.
Project by Vilhelm Lauritzen.
Photography by Mito.
- 3 Stamp of National Design Award of Spain.

2



3

Principle N° 6: Live Sellex, leave your mark

Our brand is our silent ambassador.

We believe our brand is a promise and we are committed to delivering on it so that it transcends.



1



2

- 1 Opera Campus Library, Antwerp (Belgium)
HANDY Stool.
Project by B-architecten, B-bis, B-city & B-juxta.
- 2 City Hall, London (UK).
AERO Bench with Upholstery Pads.
Project by Norman Foster.
Photography by Mito.
- 3 Domaine Le Mezo Hotel, Ploeren (France).
FAST Table.

3



These principles, which explain our essence and have been shaped throughout our history, are our attitude to life. They are the definitive impulse to act in order to rewrite things, spaces, their furnishings. Because intentions mark a path, but principles make the difference.

We summarise them as follows:

We are honest design furniture editors.
We connect spaces with people through intelligent, creative and functional solutions that last physically and temporarily. We ensure respectful design that responds to the real needs of society and naturally enhances spaces and people's lives, eliminating the superfluous and maintaining the true essence of what works.
Versatile furniture that is the fruit of curiosity and innovative capacity, that which is born of new, more global and sensitive outlooks that are capable of finding inspiration in other disciplines, thoughts and experiences. Technical rigour mixed with what is naturally sustainable to take a clear stance to the world: to bring honest design that meets the needs of today, without compromising those of tomorrow.

In short:

Beyond *Design*

by
Sellex



Benches

Bancos

Bancs

Sitzbänke

AERO

Designer
Lievore Altherr Molina, 2001



EN AERO is the happy outcome of a combination of minimalism, lighthness, elegance, comfort and sturdiness. All this based on grooved aluminium profiles recalling an aircraft's wing. The materials used in its construction, aluminium and stainless steel, make AERO suitable both for indoors and outdoors purposes.

FR AERO est une heureuse combinaison de minimalisme, légèreté, élégance, confort et solidité. Ces caractéristiques sont basées sur l'utilisation de profils d'aluminium striés, qui sont projetés sur le plan comme l'aile d'un avion. Les matériaux employés dans la construction de AERO, l'aluminium et l'acier inox, lui autorisent une utilisation dans des espaces intérieurs comme à l'extérieur.

ES AERO es el resultado feliz de una conjunción de minimalismo, ligereza, elegancia, confort y robustez. Todo ello basado en perfiles de aluminio estriados que se proyectan en el plano como el ala de un avión. Los materiales empleados en su construcción, aluminio y acero inoxidable, permiten su utilización tanto en espacios interiores como a la intemperie.

DE AERO ist eine gelungene Kombination zwischen Minimalismus, Leichtigkeit, Eleganz, Komfort und Stabilität. Diese Charakteristiken basieren auf Aluminiumprofilen, die an Flügel von Flugzeugen erinnern. Die Materialien, die zur Herstellung dieser Bänke verwendet werden sind Aluminium und Edelstahl, dadurch ist AERO sowohl für Innen als auch für Außen einsetzbar.





2



3

- 1 Copenhagen Airport (Denmark).
AERO Bench.
- 2/3 Sants Funeral Home, Barcelona (Spain).
AERO Bench with Upholstery Pads.
- 4 Picasso Museum, Barcelona (Spain).
AERO Bench.
- 5 Geneva Airport (Switzerland).
AERO Bench with Upholstery Pads.



4

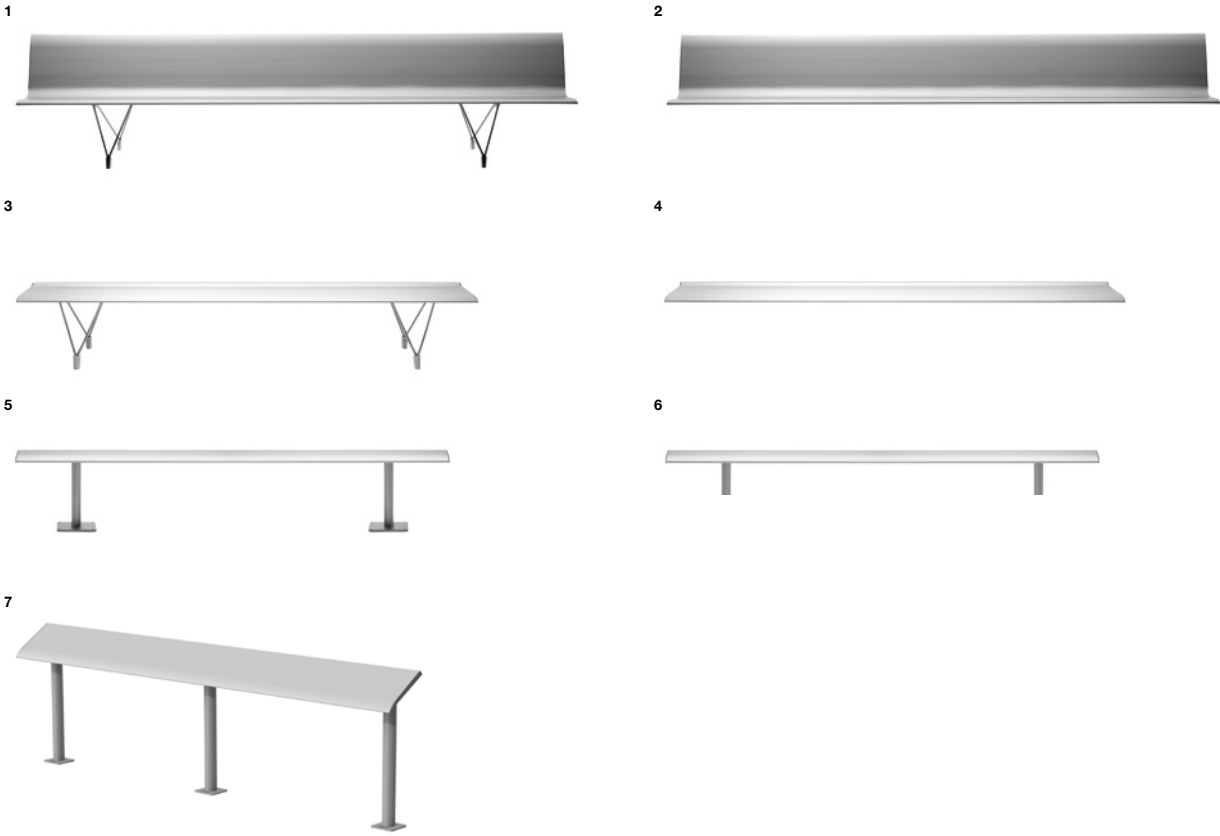






Models

1. Bench Selfstanding.
2. Bench Wall Hanging.
3. Bench Selfstanding Backless.
4. Bench Wall Hanging Backless.
5. Bench Floor Attachment Fixed to Tier.
6. Bench Wall Hanging Fixed to Tier.
7. Bench Perch.



← More info
online

Awards

Excellence of Product en Spectrum, Londres 2002
 Gold Award Neocon, Chicago 2003
 Best of Neocon's Competition, Chicago 2003
 Golden Delta ADI-FAD 2003
 IF Gold Award, Hannover 2004
 AEPD First Prize, 2004
 SIDI Selection XXI century First Prize, in the Contract category

AERO HPL

Designer
Lievore Altherr Molina, 2012



^{EN} The design of the AERO HPL Bench hides under its apparent simplicity a high technology. Its structure is simple, with a minimum of elements to provide visual tranquillity that harmonises with its surroundings. But inside it is innovation. The AERO HPL Bench combines the visual warmth of wood with the resistance of the Compact and allows its use in any space.

^{FR} Le design du Banc AERO HPL cache sous une apparente simplicité un haut niveau de technologie. Sa structure est simple, avec un minimum d'éléments pour offrir une tranquillité visuelle qui s'harmonise avec son environnement. Mais à l'intérieur, c'est l'innovation. Le Banc AERO HPL combine la chaleur visuelle du bois avec la résistance du Compact et permet son utilisation dans n'importe quel espace.

^{ES} El diseño del Banco AERO HPL esconde bajo su aparente simplicidad una alta tecnología. Su estructura es simple, con un mínimo de elementos para procurar la tranquilidad visual que armoniza con el entorno. Pero en su interior es innovación. El Banco AERO HPL combina la calidez visual de la madera con la resistencia del Compacto y permite su utilización en cualquier espacio.

^{DE} Das Design der AERO HPL Bank verbirgt hinter ihrer scheinbaren Einfachheit ein hohes Maß an Technologie. Ihr einfaches Gestell weist ein Minimum an Elementen auf, um eine visuelle Ruhe zu gewährleisten, die mit der Umgebung harmoniert. Ihr Inneres ist jedoch Innovation. Die AERO HPL Bank kombiniert die optische Wärme von Holz mit der Festigkeit von Schichtpressstoff und kann in jedem Raum eingesetzt werden.





2

- 1 Dubai International Financial Centre (UAE).
- 2 Goossens & Celis Funeral House, Mortsel (Belgium).



Models

- 1. Bench Selfstanding.
- 2. Bench Wall Hanging.

1



2



← More info
online

VACANTE

Designer
Enric Miralles, 1992



^{EN} VACANTE was born with the idea to offer a sober and high strength product which supported by very few elements is able to enjoy a longlasting life in areas of hard public use. Based on this primary idea, VACANTE has evolved to become nowadays a bench suitable for many different areas and sectors, both indoor and outdoors.

^{FR} Le Banc VACANTE a été voulu comme un produit simple et de grande robustesse qui en nécessitant un minimum de supports permette une longévité d'utilisation intensive en milieu public. Sur ce concept et depuis 14 ans, VACANTE a pu donc être utilisé dans de multiples ambiances et espaces tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

^{ES} VACANTE nació sobre el concepto de ofrecer un producto sobrio y de total robustez, que apoyándose en un número mínimo de soportes fuera capaz de disfrutar de una larga vida en espacios de utilización pública dura. Sobre esta idea original, VACANTE ha ido desarrollándose como un banco de múltiples aplicaciones tanto en espacios interiores como a la intemperie.

^{DE} VACANTE wurde ursprünglich entworfen, um ein einfaches, robustes Produkt mit geringer Anzahl von Stützen und langer Lebensdauer in öffentlichen Bereichen mit hoher Beanspruchung anbieten zu können. Von dieser Idee ausgehend wurde VACANTE als eine Mehrzweckbank für Innenräume, als auch im Freien, entwickelt.





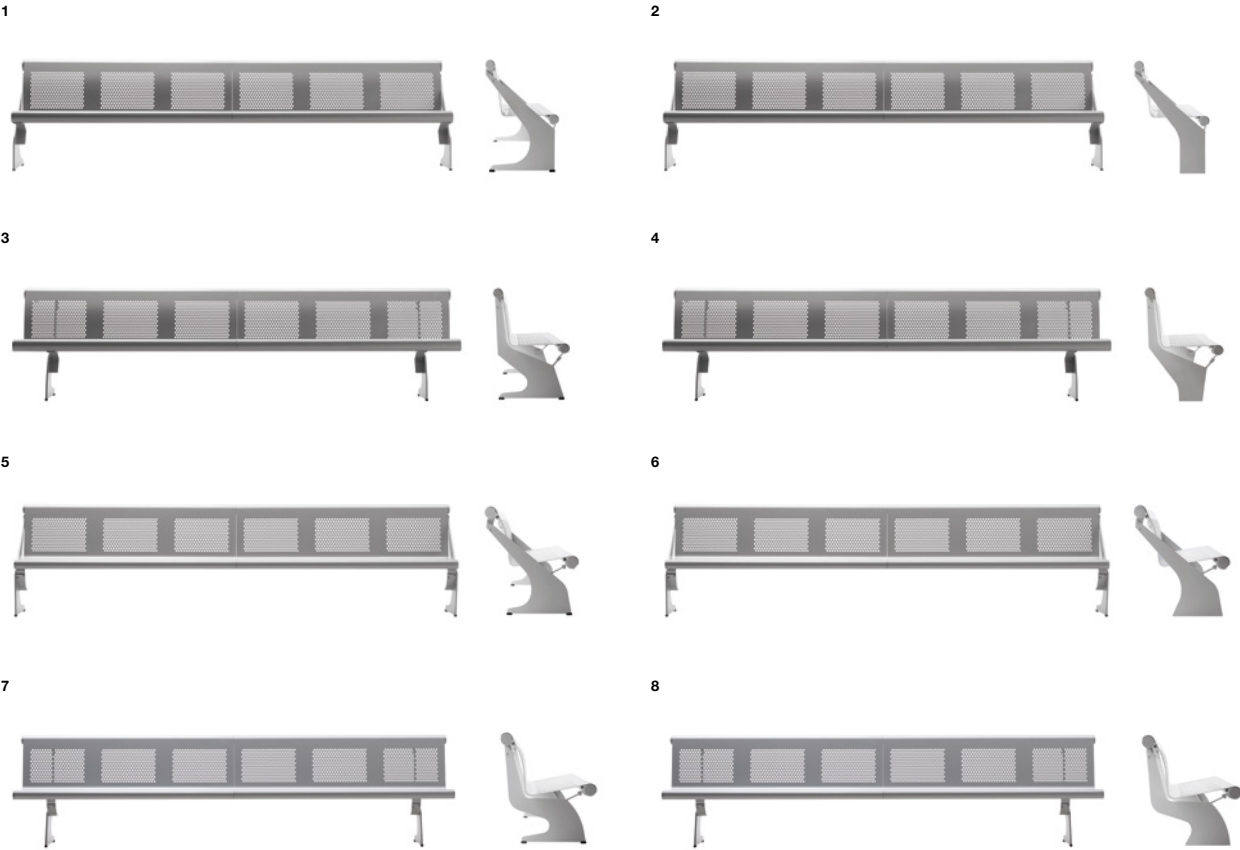


- 1 Intermodal Bus Station, Bilbao (Spain).
VACANTE Bench Steel.
- 2 Coimbra Railway Station (Portugal).
VACANTE Bench Steel.
- 3 Public University, Pamplona (Spain).
VACANTE Bench Steel.
- 4 Santa Catalina of Siena's Royal Monastery,
Paterna (Spain). VACANTE Bench Wood.



Models

- 1. Bench I Selfstanding.
- 2. Bench I Floor Fixing.
- 3. Bench 00 Selfstanding.
- 4. Bench 00 Floor Fixing.
- 5. Bench RX Selfstanding.
- 6. Bench RX Floor Fixing.
- 7. Bench OX Selfstanding.
- 8. Bench OX Floor Fixing.



← More info
online

Award

SIDI Selection 1992

Designer
Mario Ruiz, 2010



^{EN} BILDU Modular Seating fusions formal beauty with the functionality needed in waiting areas of banks, hospital, airports, universities... Linking devices of the different components in BILDU series remain hidden and the original design is kept pure.

^{FR} Les Sièges Modulaires BILDU rassemblent la beauté et la fonctionnalité nécessaires dans les salles d'attente des banques, hôpitaux, aéroports, universités, etc. Les systèmes de fixation entre les différents composants du programme BILDU sont complètement occultés, permettant le maintien de la pureté du design original.

^{ES} Los Asientos Modulares BILDU aúnan la belleza formal y la funcionalidad necesaria en las zonas de espera de bancos, hospitales, aeropuertos, universidades,... Los sistemas de unión de los diferentes componentes del programa quedan totalmente ocultos, manteniendo la pureza del diseño original.

^{DE} Das modulare Traversen-Banksystem BILDU kombiniert zeitloses Design mit der Funktionalität von Wartebereichen in Krankenhäusern, Universitäten, Finanzinstituten... Die Reihenverbindungen der verschiedenen Komponenten der Serie BILDU sind versteckt und dadurch bleibt das schlichte Design erhalten.





2



3

- 1 Dr. de Motta Clinic, Valencia (Spain). BILDU Bench Wood.
- 2 Corachán Clinic, Barcelona (Spain). BILDU Bench Upholstery.
- 3 Los Cobos Medical Center, Bogotá (Colombia). BILDU Bench Upholstery.
- 4 Polyclinic of University CEU San Pablo, Madrid (Spain). BILDU Bench Wood.
- 5 Santinello Funeral Home, Padua (Italy). BILDU Bench Wood and Upholstery.
- 6 Inverness Justice Centre (UK). BILDU Bench Wood.

4



5





- Courts 1,2,3&4 ↗
- Witness Rooms 1&2 ↗
- Jury Muster Rooms ↗
- Sheriff Clerk's Office ↗
- Faculty Hall ↗
- Crown Office & Procurator Fiscal Service ↗



Models

1. Bench 1 seater.
2. Bench 2 seaters.
3. Bench 3 seaters.
4. Bench 4 seaters.
5. Bench 5 seaters.
6. Bench 6 seaters.

1



2



3



4



5



6



← More info
online

SLAM Beam

Designer
Lievore Altherr Molina, 2012



^{EN} While keeping the same track than SLAM Chair, the seating beam has a full painted aluminium frame and legs, combining extrusion and injected aluminium which gives the impression as if the shells would be ‘floating’ in the air.

^{FR} La Poutre SLAM Beam continue avec le même direction que la chaise. La structure et le piètement sont entièrement en aluminium peint, en combinaison de l’extrusion et l’injection d’aluminium, en donnant l’impression de que les coques sont suspendues dans l’air.

^{ES} La Bancada SLAM Beam continúa la senda marcada por la silla SLAM. Una estructura completamente de aluminio, combinando la extrusión y la inyección de aluminio, en el que parece que las carcasas ‘flotan’ sobre la estructura.

^{DE} Die SLAM Beam Bank verfolgt dieselbe Linie wie der SLAM Stuhl, die Traverse und die Füße sind aus Aluminium lackiert. Die Verbindung von Druckguss- und stranggepreßtem Aluminium lassen den Eindruck entstehen, dass die Schalen in der Luft schweben.





2

- 1 Philadelphia Family Court House (USA).
- 2 Lebanon Medical Diagnostic Center, Tyr (Lebanon).
- 3 Atenea Clinic, L'Eliana (Spain).
- 4 Arsène Burny Cancer Institute, Liege (Belgium).



3





Models

- 1. Bench 2 seaters.
- 2. Bench 3 seaters.
- 3. Bench 4 seaters.
- 4. Bench 5 seaters.
- 5. Bench 6 seaters.

1



2



3



4



5



← More info
online

Award

Best of Neocon – Editor's Choice , Chicago 2013

NEST Beam

Designer
Jordi Pla Sabaté, 2022



^{EN} NEST Beam is the bench version of the NEST Chair family, featuring its characteristic shell. Its enveloping and gathered design creates a feeling of greater intimacy, preserving the personal space of each occupant. NEST Beam transforms waiting areas into more welcoming spaces. Therefore, it is ideal for equipping hospitals, airports, courthouses... and other facilities with waiting areas.

^{FR} NEST Beam est la version banc de la famille des chaises NEST, qui possède sa coque caractéristique. Son design enveloppant et collecté crée un sentiment de plus grande intimité, préservant l'espace personnel de chaque occupant. La Poutre NEST Beam transforme les zones d'attente en espaces plus accueillants. Il est donc idéal pour équiper les hôpitaux, aéroports, palais de justice... et autres établissements de zones d'attente.

^{ES} NEST Beam es la versión banco de la familia de Sillas NEST, que cuenta con su característica carcasa. Su diseño envolvente y recogido crea una sensación de mayor intimidad, preservando el espacio personal de cada ocupante. NEST Beam transforma las zonas de espera en espacios más acogedores. Por eso, es ideal para equipar hospitales, aeropuertos, palacios de justicia... y otras instalaciones con zonas de espera.

^{DE} NEST Beam ist die Bankversion der Familie der NEST Stühle, die sich durch ihre charakteristische Sitzschale auszeichnet. Ihr umhüllendes, hochgezogenes Design schafft ein Gefühl von größerer Intimität und wahrt den persönlichen Freiraum jedes Benutzers. NEST Beam macht Wartebereiche zu einladenden Räumen und ist daher ideal für die Ausstattung von Krankenhäusern, Flughäfen, Gerichtsgebäuden und anderen Einrichtungen mit Wartebereichen.





Models

- 1. Bench 2 seaters.
- 2. Bench 3 seaters.
- 3. Bench 4 seaters.
- 4. Bench 5 seaters.
- 5. Bench 6 seaters.

1



2



3



4



5



← More info
online

SLAM Soft

Designer
Estudi Manel Molina, 2021



^{EN} The SLAM Soft Beam is a modular seating system that allows you to configure an upholstered bench to suit any installation. Compositions from 2 to 6 seats can be created in different versions (only upholstered seat; upholstered seat and backrest without armrests; or upholstered seat and backrest with armrests) with the possibility of combining different orientations.

^{FR} Le Banc-Poutre SLAM Soft est un système de sièges modulaires qui permet de configurer un banc tapissé sur mesure pour tout type d'installations et de créer des compositions de 2 à 6 places dans différentes versions (assise tapissée uniquement ; assise et dossier tapissés sans accoudoirs ; ou assise et dossier tapissés avec accoudoirs), ainsi que de combiner différentes orientations des assises.

^{ES} La Bancada SLAM Soft es un sistema de asientos modulares que permite configurar un banco tapizado a medida de cualquier instalación. Se pueden crear composiciones desde 2 hasta 6 plazas en diferentes versiones (solo asiento tapizado; asiento y respaldo tapizados sin brazos; o asiento y respaldo tapizados con brazos), teniendo la posibilidad de combinar diferentes orientaciones de las mismas.

^{DE} Die SLAM Soft Bank ist ein modulares Sitzsystem, das es ermöglicht, eine gepolsterte Bank zu gestalten, die zu jeder Einrichtung passt. Es können 2- bis 6-sitzige Kompositionen in verschiedenen Ausführungen erstellt werden (nur gepolsterter Sitz; Sitz und Rückenlehne mit Polsterung ohne Armlehnen; oder Sitz und Rückenlehne mit Polsterung und Armlehnen), wobei die Möglichkeit besteht, verschiedene Ausrichtungen der Sitzflächen zu kombinieren.







1

1 Allround Dental, Horsham (UK).
2 Hove Dental Clinic (UK).



2



Models

1. Bench 2 seaters.
2. Bench 3 seaters.
3. Bench 4 seaters.
4. Bench 5 seaters.
5. Bench 6 seaters.

1



2



3



4



5



← More info
online

SQUARE

Designer
Mario Ruiz, 2018



EN SQUARE is a Modular Seating system created to equip different kind of facilities. Either new collaborative workspaces or lounge areas at passenger terminals.

FR Le système d’Assises Modulaires SQUARE est un programme développé pour équiper différents espaces, que ce soit des espaces collaboratifs de bureau, des salles d’attente des terminaux de passagers.

ES El sistema de Asientos Modulares SQUARE es un programa desarrollado para poder equipar diferentes espacios. Desde los nuevos espacios de trabajo colaborativo hasta las salas de espera de las terminales de viajeros.

DE Das Programm des Modularen Sitzsystems SQUARE wurde entwickelt, um unterschiedliche Räume ausstatten zu können. Dies reicht von den neuen kollaborativen Arbeitsbereichen bis zu den Aufenthalts- und Wartebereichen in Flug- und Fahrgastterminals.







Models

1. Bench 2 seaters.
2. Bench 3 seaters.
3. Bench 4 seaters.
4. Bench 5 seaters.
5. Bench 6 seaters.

1



2



3



4



5



← More info
online

BACK

Designer

Burkhard Vogtherr, 2016



^{EN} BACK Modular Seating System develops a new concept of modular seating. Different combinations are possible by using wooden finishes and paddings, linear compositions with other in zigzagging or fully upholstered units with view wooden strips ones.

^{FR} Le programme d'assises modulaires BACK est un nouveau concept de système modulaire qui combine les finitions bois avec les parties tapissées, les compositions linéaires avec les installations en zig-zag, les dossiers entièrement tapissés avec les dossiers bois apparents.

^{ES} El programa BACK Modular Seating desarrolla un nuevo concepto de sistema modular en el que se combinan los acabados de madera con los tapizados, las posibilidades de composiciones lineales con las instalaciones zigzagueantes, los tapizados completos con las franjas vista de madera...

^{DE} BACK Modulares Sitzsystem ist die Entwicklung eines neuen modularen Sitzsystems. Unterschiedliche Kombinationen sind durch die Verwendung von Holz und Polsterungen möglich, lineare Kompositionen zusammen mit anderen in Zick-Zack Formen, oder komplett gepolsterten Einheiten mit sichtbaren Holzstreifen.







Unittas Clinic, Chiclana (Spain). BACK Bench Wood.



Models

- 1. Module A1.
- 2. Module A2.
- 3. Module A3.
- 4. Module B1.
- 5. Module B2.
- 6. Module C1.
- 7. Module C2.
- 8. Module D1.
- 9. Module D2.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



← More info
online

Award

Silver Award Neocon 2018

Chairs

Sillas

Chaises

Stühle

SLAM

Designer
Lievore Altherr Molina, 2010



^{EN} SLAM Chairs program allows to combine different shells and frames by keeping a unique aesthetic in th equipment of the different spaces at the same building. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} Le programme de Chaises SLAM offre la possibilité de combiner des coques et des structures différentes de telle sorte qu'il puisse couvrir toutes les ambiances d'une même installation avec la même esthétique. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} El programa de Sillas SLAM permite combinar diferentes carcasas y estructuras manteniendo una estética única capaz de integrarse en los diferentes espacios de una instalación. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Das Programm der SLAM Stühle ermöglicht es, verschiedene Schalen und Gestellversionen zu verbinden um verschiedene Räume im gleichen Gebäude mit einer einheitlichen Ästhetik einzurichten. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.





2

- 1 IONSE Offices, Seville (Spain).
- 2 Sint Michielsgestel Town Hall, (The Netherlands).
- 3 Vaccinopolis, Antwerp (Belgium).
- 4 State's Public Library, Segovia (Spain).
- 5 Private University Lime (Peru).



3







Model

1. Basic Chair.

2. Basic Chair Steel Arms.

3. Basic Chair Aluminium Arms.

4. Chair Sled.

5. Chair Sled with Armrests.

6. Chair.

7. Chair with Armrests.
8. Swivel Chair.

9. Swivel Chair with Armrests.

10. Chair Wooden Legs.

11. Chair Pyramidal on Castors.

12. Chair Pyramidal on Castors with Armrests.

13. Chair Pyramidal on Glides.

14. Chair Pyramidal on Glides with Armrests.



← More info
online

Awards

Best of Neocon – Editor's Choice, Chicago 2013.
Prize of Excellence, SIDIM Design Show, Montreal 2013.
Metropolis Magazine: "Metropolis Like ", Chicago 2013.

MASS

Designer

ITEMdesignworks, 2018



^{EN} MASS Chair, in all of its versions, stands out for being a stackable seating up to 40 units, reaching a height of 1.70 meters on a trolley. With a timeless and refined design, MASS Chair has a backrest of only 5.5 mm thick, which gives it lightness without renouncing to be a sturdy seating. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} La Chaise MASS, dans toutes ses versions, se distingue par sa capacité à être empilable jusqu'à 40 unités et atteindre une hauteur de 1'70 mètres sur un chariot. Avec un design intemporel et raffiné, la Chaise MASS a un dossier de seulement 5,5 mm d'épaisseur, ce qui lui confère une légèreté sans sacrifier le fait d'être une assise robuste. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} La Silla MASS, en todas sus versiones, destaca por ser un asiento apilable, hasta en 40 unidades, alcanzando una altura de 1'70 metros sobre carro. Con un diseño atemporal y depurado, la Silla MASS cuenta con un respaldo de solo 5'5 mm de espesor, lo que le aporta ligereza sin renunciar a ser un asiento robusto. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Der MASS Stuhl zeichnet sich in all seinen Versionen dadurch aus, dass bis zu 40 Stück gestapelt werden können und auf dem Transportwagen eine Höhe von 1,70 Metern erreichen. Der MASS Stuhl weist mit seinem zeitlosen, klaren Design eine nur 5,5 mm dicke Rückenlehne auf, was ihm Leichtigkeit verleiht, ohne dass man auf einen robusten Sitz zu verzichten braucht. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.





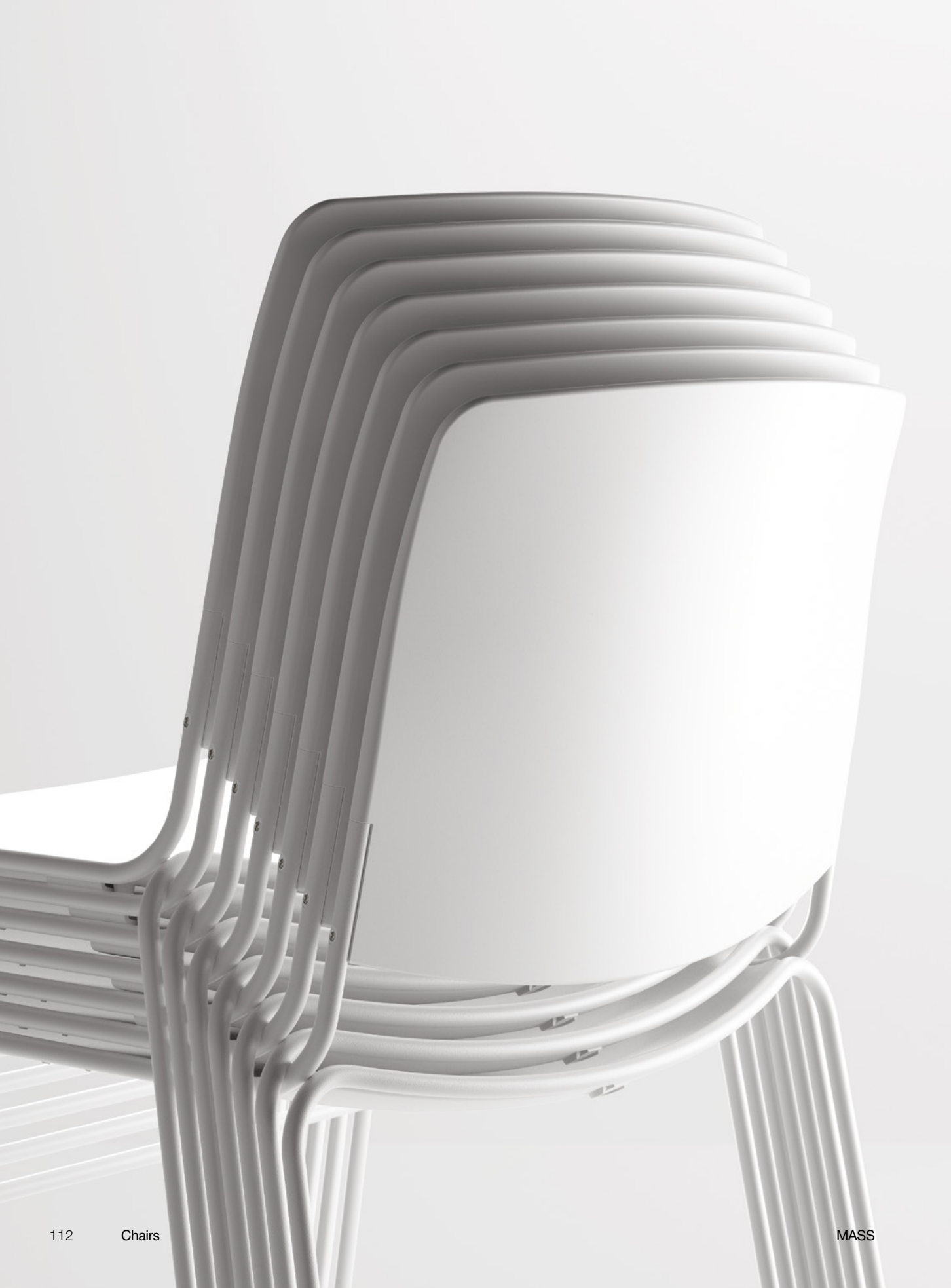


2

- 1 Aliana Event Space, Rüfenacht (Switzerland).
- 2 Peute Group Offices, Alblasserdam (The Netherlands).
- 3 Doré Cinema, Madrid (Spain).



3



Models

1. Basic Chair.
2. Chair with Armrests.

1



2



← [More info
online](#)

Award

iF DESIGN AWARD, 2023

NEST

Designer

Jordi Pla, 2022



^{EN} The NEST Chair programme offers different versions of chairs that stand out for their 'intelligent backrest' capable of adapting to the back of each user. Thanks to the enveloping and gathered design of its shell, the NEST Chair gives the sensation of 'being in a nest', offering maximum comfort. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} Le programme des Chaises NEST propose différentes versions de chaises qui se distinguent par leur 'dossier intelligent' capable de s'adapter au dos de chaque utilisateur. Grâce au design enveloppant et enveloppé de sa coque, la Chaise NEST donne la sensation 'd'être dans un nid', offrant un confort maximal. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} El programa de Sillas NEST ofrece diferentes versiones de sillas que destacan por su “respaldo inteligente” capaz de adaptarse a la espalda de cada usuario. Gracias al diseño envolvente y recogido de su carcasa, la sensación que aporta la Silla NEST es la de “estar en un nido”, ofreciendo un confort máximo. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Das Programm der NEST Stühle bietet verschiedene Stuhlversionen, die sich durch ihre „intelligente Rückenlehne“ auszeichnen, die sich dem Rücken jedes Benutzers anpassen kann. Dank der umhüllenden Form seiner Schale vermittelt der NEST Stuhl das Gefühl, „in einem Nest“ zu sitzen und bietet maximalen Komfort. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.







Tooth Doc, New Malden (UK).

Models

1. Basic Chair.
2. Sled Chair.
3. Pyramidal on 4 Glides Chair.
4. Pyramidal on 4 Castors Chair.
5. Wooden Legs Chair.

1



2



3



4



5



← More info
online

Designer

Alberto Lievore, 2023



^{EN} With a pure and subtle design, it adds unique character and presence to any space. Versatile enough for cafeterias and workspaces, this chair seamlessly blends timeless aesthetics with contemporary functionality. Created for those who recover the best of tradition to put it at the service of the present.

^{FR} Avec son design pur et subtil, elle donne du caractère et de la présence à n'importe quel espace. Sa polyvalence lui permet de s'intégrer aussi bien dans les installations hôtelières que dans les espaces de travail, car cette chaise allie parfaitement l'esthétique atemporelle à la fonctionnalité contemporaine. Créée pour ceux qui récupèrent le meilleur de la tradition pour le mettre au service du présent.

^{ES} Con un diseño puro y sutil, añade carácter y presencia a cualquier espacio. Su versatilidad le permite encajar tanto en instalaciones hospitality como en espacios de trabajo, ya que este asiento combina a la perfección la estética atemporal con la funcionalidad contemporánea. Creada para quienes recuperan lo mejor de la tradición para ponerlo al servicio del presente.

^{DE} Mit seinem reinen, subtilen Design verleiht er jedem Raum Charakter und Präsenz. Diese Sitzgelegenheit passt durch ihre Vielseitigkeit sowohl in Gastgewerbeeinrichtungen als auch in Arbeitsräume, da sie zeitlose Ästhetik optimal mit moderner Funktionalität verbindet. Für diejenigen geschaffen, die das Beste aus der Tradition wiederfinden, um es in den Dienst der Gegenwart zu stellen.







Models

1. Basic Chair.
2. Basic Chair Upholstered Seat.
3. Basic Chair Upholstered Seat and Backrest.

1



2



3



← More info
online

HAMMOK

Designer

Burkhard Vogtherr, 2006



^{EN} HAMMOK is a very peculiar chair based on a successful combination of a wooden shell, simple shaped but extremely comfortable, and a steel rod conveniently bent, so that shell and rod become a single structure.

^{FR} HAMMOK est un siège original qui combine une coque en bois avec des formes simples mais enveloppantes et une structure en fil d'acier courbée de façon spécifique. La coque et le fil d'acier se complètent parfaitement pour former une seule structure.

^{ES} HAMMOK es una peculiar silla basada en la combinación afortunada de una carcasa de madera con formas simples pero envolventes y una varilla de acero curvada convenientemente, de forma que carcasa y varilla se complementan constituyendo una única estructura.

^{DE} HAMMOK ist ein sehr spezieller Stuhl, der eine erfolgreiche Kombination einer Holzschale mit einer schlichte Silhouette aber extrem Komfortabel. Gebogener Massivstahl und Schale bilden eine einzigartige Stuktur.





2

1 University of Navarra, Pamplona (Spain).
2/3 San Miguel Clinical, Pamplona (Spain).





Models

1. Basic Chair.
2. Chair with Armrests.
3. Dinner Chair.
4. Cantilever Chair.

1



2



3



4



← More info
online

Award

Gold Award, Toronto 2007

IRINA

Designer
Lievore Altherr Molina, 2003



^{EN} Armchair with stainless steel frame, featured in two versions: with upholstered seat and back or with a wooden seat/back shell.
^{FR} Bridge avec structure et bras en acier inoxydable, disponible en 2 versions : avec assise et dossier tapissés, ou en bois.

^{ES} Silla con brazos y estructura de acero inoxidable, presentada en dos versiones: Carcasa de madera ó totalmente tapizada.
^{DE} Armlehnstuhl Fussgestell aus Edelstahl. Für Innenbereiche Sitz und Rücken gepolstert oder Holzschale.





2

1/2 Bellikon Rehabilitation Clinic (Switzerland).
IRINA Chair Upholstery.

Models

- 1. Basic Chair.
- 2. Basic Chair Fully Upholstered.

1



2



← More info
online

SWING

Designer

Burkhard Vogtherr & Markus Dörner, 2014



^{EN} SWING Chairs series, in all its different versions, responds to the need in Meeting rooms, Conference rooms and Directors Board Meeting rooms. Its careful aesthetic, as a result of the innovative technological development, allows him to fit into different spaces.

^{FR} Le programme des Chaises SWING en tous ses différentes versions, répond aux besoins des Salles de Réunion, Salles de Conférence et du Conseil. Son apparence raffinée, comme résultat d'un développement technologique innovante, permet de s'adapter dans différents espaces.

^{ES} El programa de sillas SWING, con sus diferentes versiones, responde a las necesidades de las Salas de Reuniones, Salas de Conferencias y Salas de Consejo. Su cuidada estética, fruto de un innovador desarrollo tecnológico, le permite integrarse en diferentes espacios.

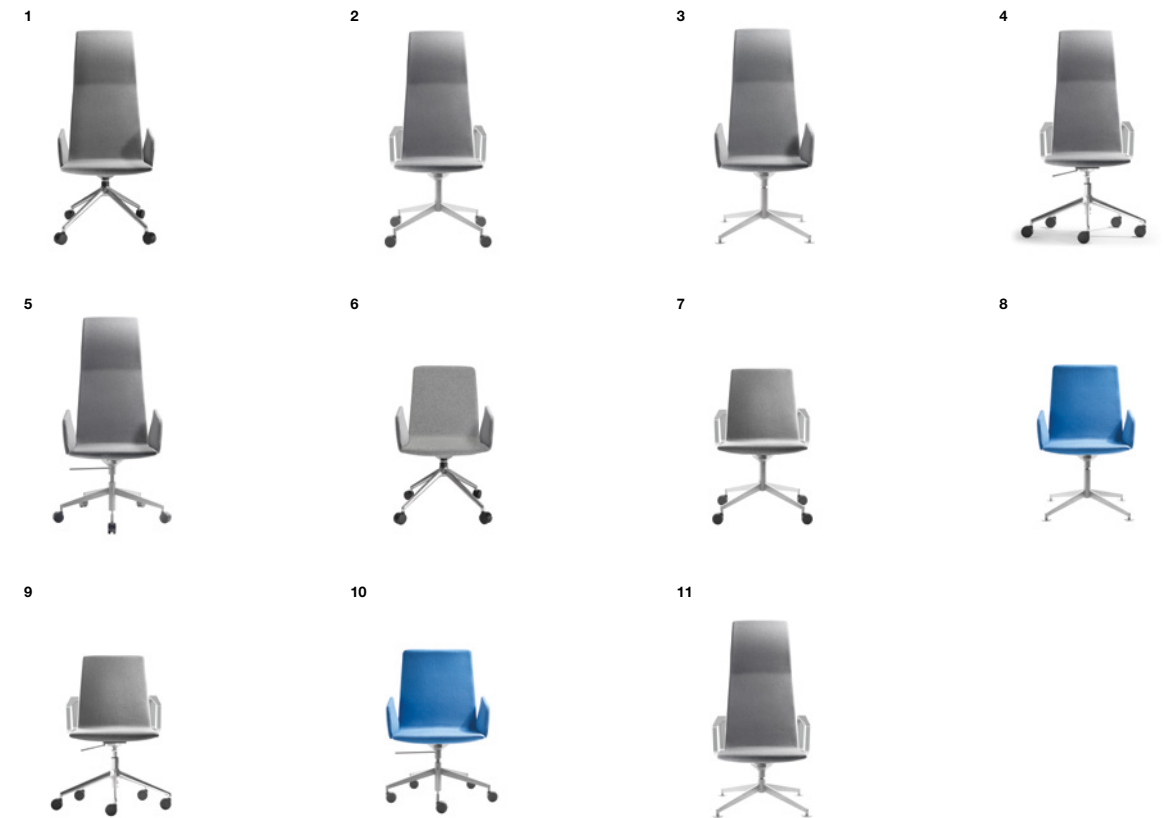
^{DE} Die Serie von SWING Stühlen, in all den verschiedenen Ausführungen, ist die Antwort auf die Bedürfnisse in Meetingräumen, Besprechungsräumen und Konferenzräumen. Sorgsame Ästhetik als Ergebnis der innovativen, technologischen Entwicklung ermöglicht den Einsatz in verschiedensten Räumen.





Models

1. Chair Alu Base 4 Castors with Upholstered Armrests.
2. Chair 4 Castors with Steel Armrests.
3. Chair 4 Glides with Upholstered Armrests.
4. Chair Alu Base 5 Castors with Steel Armrests.
5. Chair 5 Castors with Upholstered Armrests.
6. Conference Chair Alu Base 4 Castors with Upholstered Armrests.
7. Conference Chair 4 Castors with Steel Armrests.
8. Conference Chair 4 Glides with Upholstered Armrests.
9. Conference Chair Alu Base 5 Castors with Steel Armrests.
10. Conference Chair 5 Castors with Upholstered Armrests.
11. Relax Chair with Steel Armrests.



← More info
online

Stools & High Chairs
Taburetes & Sillas Altas
Tabourets & Chaises Hautes
Hocker & Barhocker

SLAM

Designer

Lievore Altherr Molina, 2010



^{EN} The SLAM High Chair provides the functionality of a barstool but with greater comfort. This member of the SLAM family, is suitable to furnish the hotel and restaurant spaces with a refined aesthetic. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} La Chaise Haute SLAM propose les fonctionnalités d'un tabouret de grand confort. Ce membre de la famille SLAM est idéal pour meubler les ambiances d'hôtellerie et restauration avec une esthétique soignée. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} La Silla Alta SLAM ofrece las funcionalidades de un taburete pero con un mayor confort. Este miembro de la familia SLAM, permite amueblar los ambientes de hostelería y restauración con una cuidada estética. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} SLAM Barstuhl bietet die Funktionalität eines Barhockers aber mit größerem Komfort. Dieses Mitglied der SLAM Familie ist dafür geeignet Hotel- und Restaurantbereiche mit einer raffinierten Ästhetik auszustatten. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.





2

1/3 Los Cobos Medical Center, Bogotá (Colombia).
2 SachsenEnergie Headquarters, Dresden
(Germany).



3

Models

- 1. High Chair 65 cm.
- 2. High Chair 76 cm.

1



2



← More info
online

Awards

Best of Neocon – Editor's Choice, Chicago 2013
Prize of Excellence, SIDIM Design Show, Montreal 2013
Revista Metropolis: "Metropolis Like ", Chicago 2013

Designer
ITEMdesignworks, 2018



^{EN} MASS High Chair is the high version of MASS Chair, which stands out for its clean design and for being stackable. MASS High Chair is perfect to equip multipurpose facilities in which the number of necessary seating varies depending on the event: congress halls, auditoriums, meeting rooms and so on. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} La Chaise Haute MASS est la version haute de la famille des Chaises MASS qui se distinguent par leur design épuré et leur empilage. Ils sont parfaits pour les installations polyvalentes dans lequel le nombre de sièges requis varie en fonction de l'événement: palais des congrès, auditoriums, salles de réunion, etc. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} La Silla Alta MASS es la versión alta de la familia de la Silla MASS, que destaca por su diseño limpio y por ser apilable. La Silla Alta MASS es perfecta para equipar instalaciones multiusos en las que el número de asientos necesarios varía en función del evento: palacios de congresos, auditoriums, salas de reuniones, etc. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Der MASS Barstuhl ist die hohe Version der MASS Stuhlfamilie, die durch ihr klares Design und ihre Stapelbarkeit besticht. Der MASS Barhocker eignet sich hervorragend für die Ausstattung von Mehrzweckräumen, in denen die Anzahl der benötigten Plätze je nach Veranstaltung variiert: Kongresszentren, Auditorien, Besprechungsräume, etc. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.





Models

1. High Chair 67 cm.
2. High Chair 76 cm.

1



2



← More info
online

NEST

Designer

Jordi Pla, 2022



^{EN} A high chair can be comfortable at the same time, and the NEST High Chair is proof of this. It has an 'intelligent backrest' that adapts to the back of each person. Whether in work spaces or leisure spaces, the NEST High Chair will offer the desired comfort, with a timeless design suitable for any installation. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

^{FR} Un siège haut peut être confortable en même temps, et la Chaise Haute NEST en est la preuve. Elle possède un 'dossier intelligent' qui s'adapte au dos de chaque personne. Que ce soit dans les espaces de travail ou de loisirs, la Chaise Haute NEST offrira le confort souhaité, avec un design intemporel adapté à toute installation. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} Un asiento alto puede ser al mismo tiempo confortable y la Silla Alta NEST es una prueba fehaciente de ello, ya que cuenta con un 'respaldo inteligente' que se adapta a la espalda de cada persona. Tanto en espacios de trabajo como de ocio, la Silla Alta NEST ofrecerá el confort deseado, con un diseño atemporal apto para cualquier instalación. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Dass eine hohe Sitzgelegenheit auch bequem sein, stellt der NEST Barstuhl unter Beweis, denn er verfügt über eine „intelligente Rückenlehne“, die sich dem Rücken jeder Person anpasst. Der NEST Barstuhl bietet sowohl in Arbeitsbereichen als auch in Freizeiträumen den gewünschten Komfort und passt mit seinem zeitlosen Design in jede Einrichtung. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.





Models

1. High Chair 65 cm.
2. High Chair 76 cm.

1



2



← More info
online

HANDY

Designer
Stephen Philips - ARUP, 2018



^{EN} HANDY Stool is an auxiliary furniture element that can be used in different spaces and has various applications. It is a very versatile stool that fits perfectly in offices, rest areas, hotels and shops among others. It is ideal for multipurpose facilities because, as being a stackable stool, it takes up little space. The collection also includes a Range 100/100 of pieces made from 100% recyclable and recycled materials.

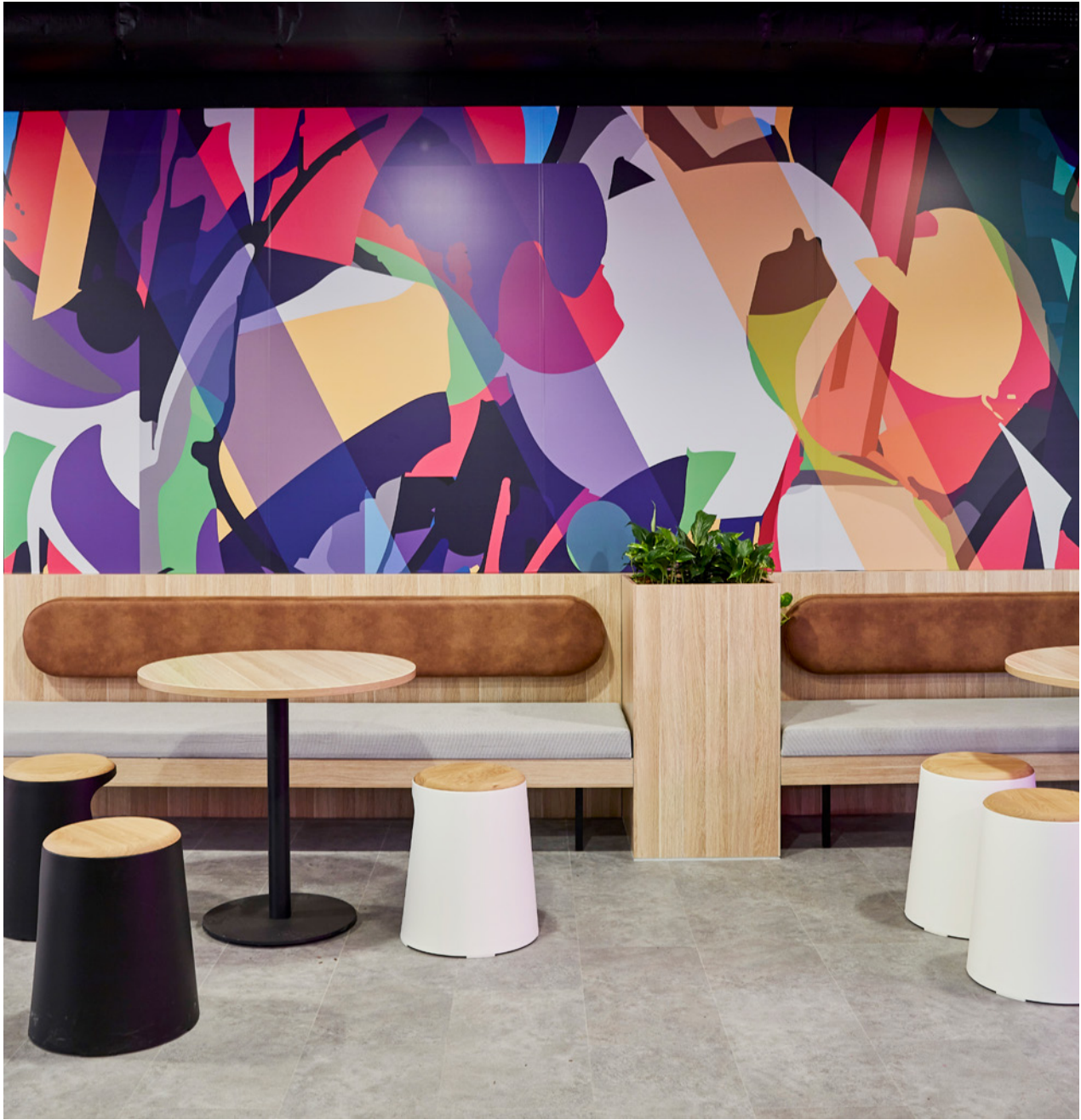
^{FR} Le Tabouret HANDY est un élément de mobilier auxiliaire pouvant être utilisé dans différents espaces et ayant plusieurs applications. Polyvalent, il peut équiper des bureaux, des zones de repos, des hôtels, des magasins, etc. Utilisé dans les installations multi-usages, c'est un tabouret empilable qui occupe peu d'espace. La collection comprend également une Gamme 100/100 de pièces fabriquées à partir de matériaux 100 % recyclables et recyclés.

^{ES} El Taburete HANDY es un elemento de mobiliario auxiliar que permite su utilización en diferentes espacios y tiene diversas aplicaciones. Es un taburete muy versátil que encaja perfectamente en oficinas, espacios de descanso, hoteles y tiendas entre otros. Ideal en instalaciones multiusos porque, al ser un taburete apilable, ocupa poco espacio. La colección incluye además una Gama 100/100 de piezas fabricadas con materiales 100% reciclables y reciclados.

^{DE} Der HANDY Hocker ist ein Beistellmöbelelement, das in verschiedenen Räumlichkeiten eingesetzt werden kann und ganz unterschiedliche Anwendungen bietet. Der vielseitige Hocker passt optimal in Büros, Ruheräume, Hotels, Geschäfte u. a. Ideal für Mehrzweckeinrichtungen, da er als stapelbarer Hocker wenig Platz beansprucht. Die Kollektion umfasst auch eine Reihe 100/100 von Stühlen, die zu 100 % aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien bestehen.







3

- 1 Entertainment Science Campus, Madrid (Spain).
- 2 Arup Offices, London (UK).
- 3 Over the Wire Offices, Brisbane (Australia).





Models

1. Stool.
2. Stool with Wooden Pad.
3. Stool with Upholstery Pad

1



2



3



← More info
online

SET

Designer

Mario Ruiz, 2016



^{EN} The SET Stool programme is able to cover all the stool needs (high and low) of any installation because, in addition to a wide range of finishes, the programme has different frames. Thus, the shell can be supported on a steel rod, a central leg or wooden legs. The Range 100/100 is also present in this SET collection, with the option of more sustainable designs made from recyclable and recycled materials.

^{FR} Le programme de Tabourets SET est capable de couvrir tous les besoins en tabourets (hauts et bas) de n'importe quelle installation car, en plus d'une large gamme de finitions, le programme dispose de différentes structures. Ainsi, la coque peut reposer sur un piètement en fil d'acier, un pied central ou des piètements en bois. La Gamme 100/100 est également présente dans cette collection SET, avec l'option de designs plus durables fabriqués à partir de matériaux recyclables et recyclés.

^{ES} El programa de Taburetes SET es capaz de cubrir todas las necesidades de taburetes (altos y bajos) de cualquier instalación ya que, además de amplio abanico de acabados, el programa presenta diferentes estructuras. De esta forma, la carcasa puede sostenerse sobre una varilla de acero, un pie central o patas de madera. La Gama 100/100 también está presente en esta colección SET, pudiendo optar por diseños más sostenibles fabricados con materiales reciclables y reciclados.

^{DE} Das Programm der SET Hocker ist in der Lage, den gesamten Bedarf an (hohen oder niedrigen) Hockern in jeder Einrichtung zu decken, da es nicht nur eine große Palette an Ausführungen aufweist, sondern auch verschiedene Gestelle. Auf diese Weise kann die Schale auf einer Stahlstange, einem Mittelfuß oder auf Holzbeinen ruhen. Die Reihe 100/100 ist ebenfalls in dieser SET Kollektion vertreten und bietet die Möglichkeit, nachhaltigere Designs aus wiederverwertbaren und recycelten Materialien zu wählen.







3

- 1 Kas Bank Offices, Amsterdam (The Netherlands).
- 2 MBO College Airport, Hoofddorp (The Netherlands).
- 3 Runnymede College, Madrid (Spain).
- 4 Peute Group Offices, Alblasterdam (The Netherlands).



4



Models

1. Stool Sled 45 cm.
2. Stool Sled 65 cm.
3. Stool Sled 76 cm.
4. Stool Wooden Legs 65 cm.
5. Stool Wooden Legs 76 cm.
6. Stool Central Leg 65 cm.
7. Stool Central Leg 76 cm.

1



2



3



4



5



6



7



← More info
online

Low Seatings

Asientos Bajos
Chauffeuses
Nieder Stühle

HAMMOK

Designer

Burkhard Vogtherr, 2006



^{EN} Made of painted steel rod or stainless steel frame, HAMMOK Lounge Chair is available always with the upholstered front. It can equip any waiting area at many types of installations.

^{FR} L'armature est composée par une tige d'acier laqué ou d'acier inoxydable et il est disponible toujours avec le front tapissé. On peut l'utiliser pour l'équipement de salle d'attente et dans différentes installations.

^{ES} Con estructura de varilla de acero pintada o de acero inoxidable, la Butaca HAMMOK siempre lleva el frente tapizado. Diseñada para equipar las zonas de espera de todo tipo de instalaciones.

^{DE} HAMMOK wird durch ein Fauteuil ergänzt. Das Gestell ist aus Edelstahl oder Stahl lackiert, mit Spiegelpolsterung. Wartezonen in verschiedensten Bereichen können mit Hammok ausgestattet werden.





2



3

1/3/4 San Miguel Clinical, Pamplona (Spain).
2 Lekuona Fabrika Cultural Center,
Renteria (Spain).

4





Models

1. Lounge Chair.

1



← More info
online

SLAM Lounge

Designer
Lievore Altherr Molina 2016



^{EN} SLAM Lounge Low Seating series comes to join the successful family of SLAM Chairs and Seating Beams. This program introduces two versions: SLAM Lounge Sled and SLAM Lounge Pyramidal, both ideal to be placed in waiting zones, while it keeps the same aesthetic than SLAM Chair and provides a more comfortable and relax version.

^{FR} Le programme de Chauffeuses SLAM Lounge s’ajoute aux familles de Chaises et de Poutres SLAM qui ont connu un énorme succès. Le programme est présenté en 2 versions : Slam lounge sur pied traineau et SLAM Lounge sur Pied Traineau et SLAM Lounge Pyramidale. Ces versions sont idéales pour des zones d’attente, tout en gardant l’esthétique du programme SLAM mais les dotant d’un caractère plus confortable et relax.

^{ES} El programa de Asientos Bajos SLAM Lounge se une a las exitosas familias de Sillas y Bancadas SLAM. El programa se presenta con dos versiones: SLAM Lounge Patín y SLAM Lounge Piramidal ideales para zonas de espera manteniendo la conocida estética de la Silla SLAM pero dotándole de un carácter más confortable y relajado.

^{DE} Die SLAM Lounge Fauteuils schließen sich erfolgreich der SLAM familie der stühle und sitzsysteme an. Mit diesem programm stellen wir zwei Versionen vor: SLAM Lounge Fauteuil mit Kufengestell und mit Sternfußgestell. Beide Versionen sind ideal um in wartebereichen platziert zu werden und vermitteln somit mit die gleiche ästhetik wie die SLAM Stühle und bieten so eine komfortablere und entspannendere version.





Models

1. Lounge Chair Sled.
2. Lounge Chair Pyramidal.

1



2



← More info
online

VALERI

Designer

Lievore Altherr Molina, 2003



^{EN} With stainless steel frame, suitable for different areas: reception or waiting areas, relax and group seating areas... VALERI Lounge Chair fusions a care design and comfort. Details have been kept at maximum in the production process of this product making of each piece a unique item.

^{FR} Avec structure en acier inoxydable, convenant aussi bien aux espaces publics pour leurs zones d'accueil, d'attente et autre lieux de réunion, que pour des utilisations privées. La Chauffeuse VALERI est une union d'un design soigné et de confort. On a travaillé tous les détails dans la production de ce produit avec soin et le résultat est une pièce unique.

^{ES} Con estructura de acero inoxidable, el Asiento Bajo VALERI se adapta a diferentes espacios: zonas de recepción, de espera, de descanso y tertulia... El Asiento Bajo VALERI une a su cuidado diseño un gran confort. El extremo cuidado en los detalles de su fabricación hacen de cada pieza un elemento único.

^{DE} Sessel Fussgestell aus Edelstahl, für vielseitigen Einsatz wie Wartezonen, Empfangshallen, Ruhe- oder Konferenzräume aber auch für Zuhause. VALERI Lounge-Sessel Fusion eine Sorge Design und Komfort. Auf Details wurde beim Produktionsprozess besonders geachtet. Das Ergebnis sind lauter Einzelstücke.







Models

1. Lounge Chair.
2. Sofa.

1



2



← More info
online

Award

Gold Award Neocon, Chicago 2007

Tables
Mesas
Tables
Tische

FAST

Designer

Carlos Tíscar, 2008



^{EN} The FAST Table, better to call it FAST system, is knock-down, stackable and gives way to a variety of compositions according to the required purpose, with different tops by using a unique frame. Besides, it allows to link the tops in order to get spaces devoted to seminars, meetings, and so on.

^{FR} La Table FAST (on pourrait plutôt l'appeler système FAST) est démontable, empilable et permet l'utilisation de plateaux de tailles différentes avec une seule structure, en fonction de l'usage prévu. Possibilité de système de liaison entre plateaux pour organiser des espaces pour séminaires, réunions, ...

^{ES} La Mesa FAST (mejor podríamos llamarle el sistema FAST) es desmontable, apilable y abre la posibilidad de utilizar diferentes encimeras con un único armazón en función de la utilidad para la que es requerida. Además, permite la unión de encimeras para organizar espacios para seminarios, reuniones...

^{DE} Der FAST Tisch, besser das FAST Tischsystem, ist zerlegbar, stapelbar und bereitet den Weg für Kompositionen die den Bedürfnissen entsprechen, durch die Verwendung von verschiedenen Platten auf ein und demselben Gestell. Nebenbei ermöglicht das System Platten zu verbinden um den Ansprüchen von Seminar- oder Meetingräumen etc. gerecht zu werden.









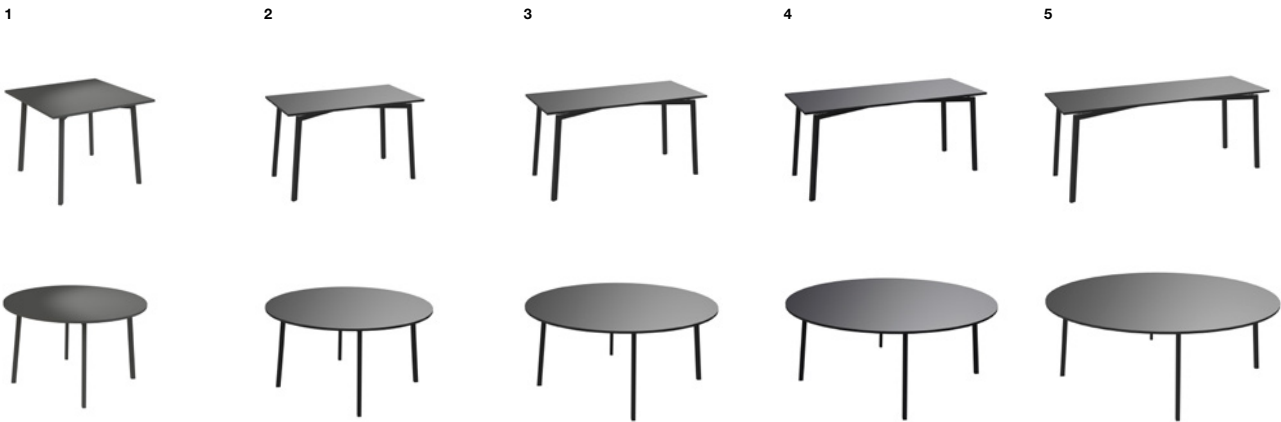


3

- 1 Voraport Hotel, Barcelona (Spain).
- 2 Sergenten, Sønderborg (Denmark).
- 3 Fleur de Loire Hotel, Blois (France).

Models

- 1. Table Frame 0.
- 2. Table Frame A.
- 3. Table Frame B.
- 4. Table Frame B2.
- 5. Table Frame C.



← More info
online

Awards

Gold Award 2009
ADI-FAD Selection 2009
Best of NeoCon-Innovation Award, Chicago 2012

TOOL

Designer
Carlos Tíscar, 2024



^{EN} The TOOL Table is a folding, stackable and multifunctional table. It is a very versatile table, 4 in 1, as it adapts to various needs. The TOOL Table can be an individual table or expanded to become a meeting table, offering both individual and group solutions. In addition, it can be used as a lectern, with adjustable tilt in various positions, or transformed into a whiteboard for dynamic presentations.

^{FR} La Table TOOL est une table pliante, empilable et multifonctionnelle. C'est une table très polyvalente, 4 en 1, qui s'adapte à différents besoins. La Table TOOL peut être utilisée comme table individuelle ou peut être étendue pour devenir une table de réunion, offrant à la fois des solutions individuelles et de groupe. En outre, elle peut être utilisée comme lutrin, avec une inclinaison réglable dans différentes positions, ou transformée en tableau blanc pour des présentations dynamiques.

^{ES} La Mesa TOOL es una mesa plegable, apilable y multifuncional. Es una mesa muy versátil, 4 en 1, ya que se adapta a diversas necesidades. La Mesa TOOL puede ser mesa individual o ampliarse para convertirse en una mesa de reunión, ofreciendo soluciones tanto individuales como grupales. Además, puede ser utilizada como atril, con inclinación ajustable en varias posiciones, o transformarse en una pizarra para presentaciones dinámicas.

^{DE} Der TOOL ist ein klappbarer, stapelbarer und multifunktionaler Tisch. Er ist sehr vielseitig, 4 in 1, da er sich an verschiedene Bedarfe anpasst. Der TOOL Tisch kann als Einzeltisch genutzt oder zu einem Besprechungstisch erweitert werden, der sowohl Einzel- als auch Gruppenlösungen bietet. Darüber hinaus kann er als Rednerpult mit einstellbarer Neigung in verschiedenen Positionen verwendet oder in ein Whiteboard für dynamische Präsentationen verwandelt werden.











MODEL 1
Folding Table (75 cm and 105 cm)



MODEL 2
Folding Table + Lectern (75 cm and 105 cm)



MODEL 3
Folding Table + Meeting Table (75 cm)



MODEL 4
Folding Table + Whiteboard (75 cm and 105 cm)



MODEL 5
Folding Table + Lectern + Meeting Table (75 cm)



MODEL 6
Folding Table + Lectern + Whiteboard (75 cm and 105 cm)



MODEL 7
Folding Table + Lectern + Meeting Table + Whiteboard (75 cm)

← More info
online

FLY

Designer

Lievore Altherr Molina, 2012



^{EN} FLY is a table with soft lines that combines sobriety and elegance. It is essential, a synthetic object whose table top is a neutral plane which hovers above extremely light structural elements. Its two types of legs, Aluminium and Wood, are interchangeable thanks to a painted aluminium plate fixed on the top. In summary, the FLY Table represents a new way of approaching operational office spaces.

^{FR} FLY est une table aux lignes douces qui allie sobriété et élégance. Elle est essentielle, un objet de synthèse dont le plateau est un plan neutre qui plane au-dessus d'éléments structurels extrêmement légers. Ses deux types de pieds, Aluminium et Bois, sont interchangeables grâce à un moulage en aluminium peint fixé sur le plateau. En résumé, la Table FLY représente une nouvelle façon d'appréhender les espaces opérationnels des bureaux.

^{ES} FLY es una mesa de líneas suaves que combina sobriedad y elegancia. Es esencial, un objeto de síntesis cuyo sobre constituye un plano neutro que vuela sobre unos elementos estructurales de extrema ligereza. Sus dos tipos de patas, Aluminio y Madera, son intercambiables gracias a una pieza de fundición de aluminio pintado que viene fijada en la encimera. En definitiva, la Mesa FLY representa una forma de entender los espacios operativos de oficinas y despachos.

^{DE} FLY ist ein Tisch mit weichen Linien, der Schlichtheit und Eleganz vereint. Er ist essentiell, ein Objekt der Synthese, dessen Platte eine neutrale Ebene bildet, die über strukturellen Elementen von extremer Leichtigkeit schwebt. Seine beiden Tischbeintypen aus Aluminium und Holz sind dank eines Elements aus lackiertem Aluminiumguss, das an der Tischplatte befestigt ist, austauschbar. Kurz gesagt, der FLY Tisch stellt eine Art und Weise zum Verständnis der operativen Räume von Büros dar.





2

- 1 IONSE Offices, Seville (Spain).
- 2 Transpower Headquarters, Wellington (New Zealand).



Models

1. Table Individual.
2. Table with Buck.
3. Table with Extension Top.
4. Table with Extension Top and Buck.
5. Table Circular.
6. Table Meeting Rectangular.
7. Table Meeting Elliptic.



← More info
online

FOLD

Designer
O.T.S. 1999



EN Folding leg suitable to use with any table top shape: square, rectangular, oval or round one. Quick to fold up, easy to store saving much space and well protected when stacking.

FR Le système de piètement FOLD peut être utilisé pour des tables carrées (minimum 80x80 cm), ovales, rectangulaires ou rondes (minimum 100 cm de diamètre). Permet de replier rapidement les pieds, gain d'espace, facile à stocker, doté de protections pour l'empilage.

ES La Pata FOLD permite una gran facilidad de almacenamiento, un montaje y desmontaje rápido, un gran ahorro de espacio y protección en el apilado de las mesas.

DE Klappfuß für jede Plattenform geeignet: quadratische, rechteckig, oval oder rund. Schnell aufklappbat, leicht Platz sparend zu lagern und beim Stapeln gut geschützt.





Models

- 1. Table Square.
- 2. Table Rectangular.
- 3. Table Circular.

1



2



3



← More info
online

LORCA

Designer
Abad Diseño, 2010



^{EN} The essence of LORCA Table is the solid wood structure crowned by a wooden top. The table design gives a real personality to the space where you are.

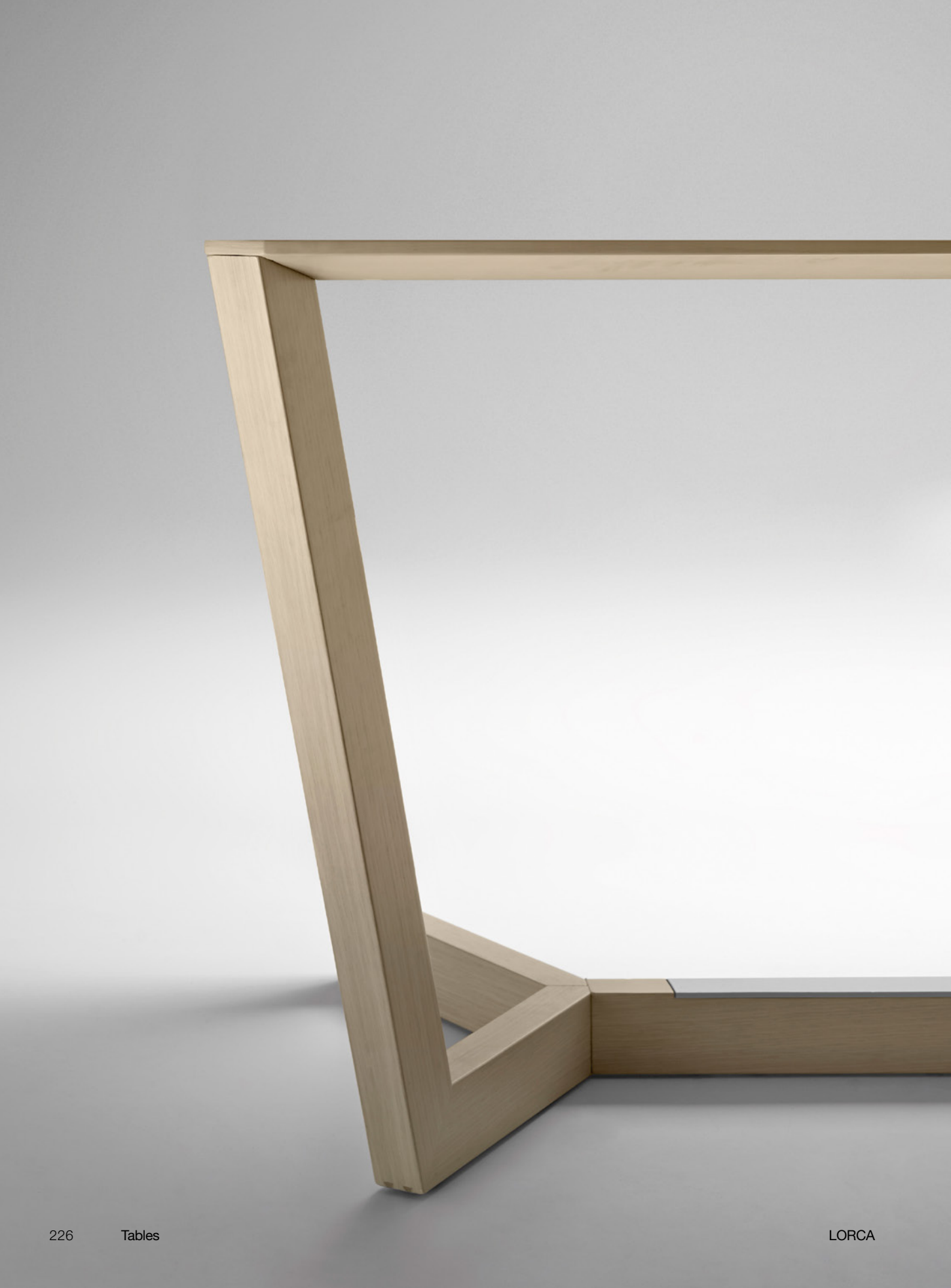
^{FR} L'essence de la Table LORCA est le structure en bois massif couronné par un plan de travail en bois. La conception de table donne une personnalité propre a l'espace où vous êtes.

^{ES} La esencia de la Mesa LORCA es la sólida estructura de madera coronada por una encimera de madera. El diseño de la mesa otorga una personalidad propia al espacio donde se encuentre.

^{DE} Das wesen der LORCA Tabelle ist die massivholz struktur gekrönt durch eine holzplatte. Das design tabelle gibt eine persönlichkeit besitzen den raum, wo sie sind.







Models

- 1. Office Table.
- 2. Meeting Table.

1



2



← More info
online

Award

ADI-FAD Selection 2011

PLANC

Designer
Lievore Altherr Molina, 2003



^{EN} Table with a square base specially suitable for Hospitality purposes: coffe-shops, cafeterias, bars, restaurants... and both for indoors and outdoors.
^{FR} PLANC est une table avec un pied central carré, qui peut être utilisée dans les cafétérias, bars, restaurants et possède un traitement anti-corrosion pour usage extérieur.

^{ES} Mesa con base de pie central, indicada para hostelería y válida tanto para interior como para exterior.
^{DE} Tisch mit einem quadratischen Gestell im Gastronomie Bereich: Kaffeehäuser, Coffee-Shops, Bars, Restaurants ... sowohl drinnen (verchromtes Gestell) als auch draußen.





2

- 1 IONSE Offices, Seville (Spain).
- 2 Hiruzta Wine Shop, Hondarribia (Spain).

Models

- 1. Table Square.
- 2. Table Rectangular.
- 3. Table Circular.
- 4. Table High.

1



2



3



4



← More info
online

ZUBI Light

Designer
Abad, 2023



^{EN} The ZUBI Light Table arises from the need to provide different solutions for new forms of leisure and work. Made from textured melamine, it meets these new demands in all types of spaces such as offices or coworking spaces, restaurant areas and waiting zones in passenger terminals. It also has the increasingly necessary possibility of electrification and, as a complement, auxiliary tables in two heights.

^{FR} La Table ZUBI Light est née de la nécessité d’apporter des solutions différentes aux nouvelles formes de loisirs et de travail. Réalisée en mélamine texturée, elle répond à ces nouvelles exigences dans tous les types d’espaces tels que les bureaux ou les espaces de coworking, les aires de restauration et les zones d’attente dans les terminaux de passagers. Elle offre également la possibilité d’électrification, de plus en plus nécessaire, et, en complément, des tables auxiliaires en deux hauteurs.

^{ES} La Mesa ZUBI Light surge de la necesidad de aportar soluciones diferentes para las nuevas formas de ocio y de trabajo. Fabricada en melamina texturada, resuelve esas nuevas demandas en todo tipo de espacios como oficinas o coworkings, zonas de restauración y áreas de espera de las terminales de pasajeros. Además, dispone de la cada vez más necesaria posibilidad de electrificación y, como complemento, mesas auxiliares en dos alturas.

^{DE} Der ZUBI Light Tisch entstand aus dem Bedürfnis heraus, unterschiedliche Lösungen für neue Formen der Freizeitgestaltung und Arbeitsweisen zu bieten. Er besteht aus strukturiertem Melamin und erfüllt diese neuen Anforderungen in Räumen jeder Art wie Büros, Coworking-, Gastronomie- oder Wartebereichen in Passagierterminals. Darüber hinaus verfügt er über die immer notwendiger werdende Möglichkeit zur Elektrifizierung und ergänzend dazu über Beistelltische in zwei Höhen.







Models

1. Table Height 75 cm.
2. Table Height 110 cm.

1**2**

← More info
online

Designer
OTS, 2016



^{EN} It is very common to use auxiliary furniture in waiting areas in order to save space. It is also necessary to adapt to the facility requirements with designs that can offer different forms, lengths and heights. MIX, auxiliary tables program, provided with wooden or lacquered tops, is the ideal complement for any waiting area.

^{FR} L'optimisation de l'espace est très importante dans les zones d'attente. De plus il est nécessaire de s'adapter aux besoins des installations pouvant offrir différentes formes, longueurs et hauteurs. Le programme de Tables auxiliaires MIX, avec ses plateaux bois ou laqués, est le complément parfait pour les zones d'attente.

^{ES} Las zonas de espera requieren de complementos que aporten nuevas posibilidades de aprovechamiento de los espacios. Además, es necesario adaptarse a los requerimientos de las instalaciones en el sentido de ofrecer diferentes formas, longitudes y alturas. El programa de Mesas auxiliares MIX, con sus opciones de encimeras de madera o lacadas, es el complemento perfecto para cada zona de espera.

^{DE} Beistelltische sind für Wartebereiche sehr gefragt um Platz zu sparen. Des weiteren sollten sie adaptierbar sein, um den Anforderungen des Raumes zu entsprechen, daher sollten sie auch eine große Vielzahl an Formen und Maßen anbieten. MIX Beistelltische sind eine ideale Ergänzung für jeden Wartebereich und mit Platten aus Holz oder in lackierter Ausführung erhältlich.





1 México City Showroom (Mexico).

Models

- 1. Table Circular.
- 2. Table Organic.
- 3. Table Oval.
- 4. Table Rectangular.

1



2



3



4



← More info
online

Shelving Units

Estanterías

Etagères

Regalsysteme

T-99

Designer
Estudi Blanc, 1961



EN T-99 offers high-resistance storage options while maintaining its minimalist aesthetics where the object and not the system is the centre of attention.
FR T-99 est un système d'étagères qui peut assumer les fonctions d'archivage de haute résistance en offrant une esthétique dont le protagoniste est l'objet et pas le système.

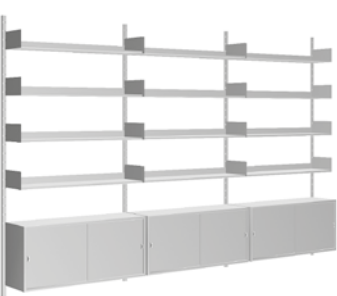
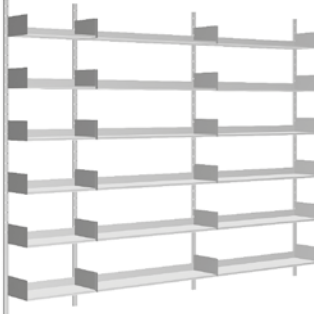
ES T-99 es un sistema de estanterías capaz de asumir funciones de almacenaje de alta resistencia ofreciendo una estética minimalista donde el protagonismo es el objeto y no el sistema.
DE Das T-99 System ist für starke Belastung ausgerichtet und bietet Ästhetik dort wo das Objekt der Protagonist ist und nicht das System selbst.







Example of Compositions

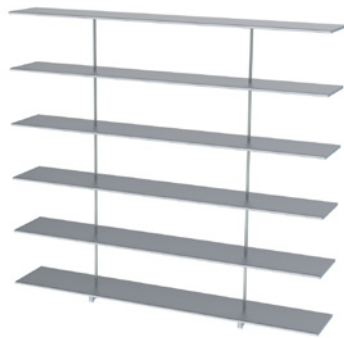


← More info
online

ZUMM

Designer

Lievore Altherr Molina, 2004



^{EN} Shelves in extruded aluminium and upright tubes are the basic elements of this system enabling to build a vast range of “on the wall” compositions, from open shelving to long closed cupboards. The formal and constructive synthesis, the variety of finishings and available accessories make ZUMM suitable for all uses, both for Residential and Contract.

^{FR} Profils extrudés d’aluminium et tubes verticaux de connexion sont les éléments basiques de ce système qui permet construire tant des étagères ouvertes que des armoires, à grandes longueurs. Sa grande synthèse formelle et constructive, la variété de finitions, et les accessoires disponibles font ZUMM un système adaptable à plusieurs utilisations dans le domaine habitat et les collectivités.

^{ES} Estantes de aluminio extruido y columnas centrales son los elementos básicos de este sistema, que permite realizar desde estanterías abiertas hasta contenedores cerrados de grandes longitudes. Su gran síntesis formal y constructiva, la variedad de acabados y accesorios disponibles la hacen apta para todo uso, tanto residencial como en colectividades.

^{DE} Regalelemente aus Aluminiumprofilen und schlanke Metallstreben sind die Basiselemente dieses Systems, das erlaubt von offenen Regalen bis geschlossenen Modulen in besonders langen Grössen die verschiedensten Kombinationen zusammenzustellen. Konstruktiv und formal auf das Äusserste reduziert und durch verschiedene Ausführungen und Accessoires ergänzt, bietet ZUMM eine ausserordentliche Flexibilität, die erlaubt das System sowohl im Wohnals auch im Objektbereich einzusetzen.

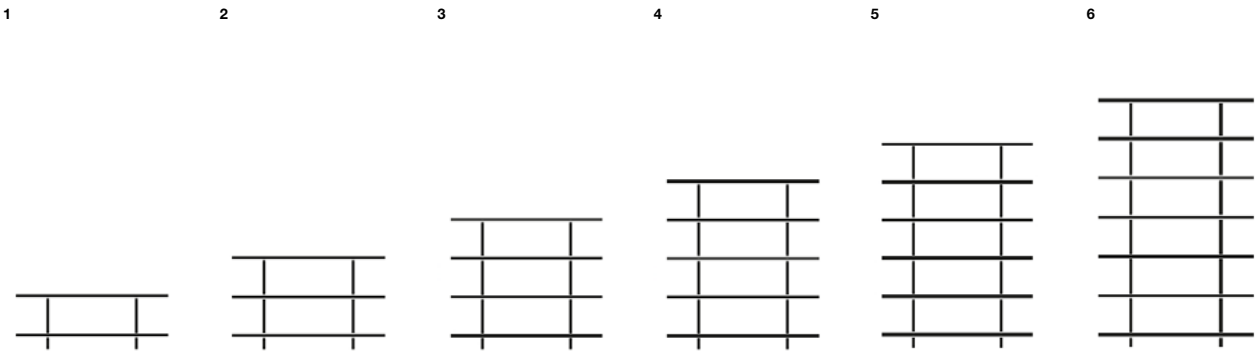






Models

- 1. 2 Shelves.
- 2. 3 Shelves.
- 3. 4 Shelves.
- 4. 5 Shelves.
- 5. 6 Shelves.
- 6. 7 Shelves.



← More info
online

Award

ADI-FAD Selection 2007

Beds

Camas

Lits

Bette

LA LITERAL

Designer

Lievore Altherr Molina, 1998



^{EN} LA LITERAL is a Program of folding beds, fixed to the wall, optimising the usable space, specially designed not only for small private flats, but also for collective equipments like Students residences, Youth hostels, Hospitals, etc.

^{FR} LA LITERAL est un Programme de lits rabattables, fixes au mur, qui permettent optimiser la utilisation de l'espace, spécialement recommandé pour appartements à surface réduite, et pour Collectivités comme Auberges pour Jeunes gens, Résidences d'étudiants, Hôpitaux, etc.

^{ES} LA LITERAL es un programa de camas abatibles, adosadas a la pared, que permiten la máxima utilización del espacio, siendo especialmente indicada no sólo para viviendas de escasa superficie, sino también para equipamientos colectivos como Albergues, Residencias de estudiantes, Hospitales, etc.

^{DE} LA LITERAL ist ein Pro-gramm Klappbarer Etagenbetten, an der Wand befestigt, zur optimaler Nutzung des Raumes, besonders einzusetzen in Klein-Wohnungen, Jugendherbergen, Studentenheime, Krankenhäuser... etc.





2

- 1 Slotsskogens Hostel, Gothenburg (Sweden).
- 2 Panorama Hotel, Jindabyne (Australia).



Models

- 1. Folding Bunkbed.
- 2. Studio Folding Bunkbed.
- 3. Folding Bed.

1



2



3



← More info
online

Partition Walls

Mamparas

Cloison

Stellwandprogramm

CALM

Designer

Mario ruiz, 2018



^{EN} CALM is a Partition Wall program which allows to create spaces with a bit of intimacy. Composed of 126 cm height Partition Walls, it is built with rectangular and trapezoidal elements of 50, 70, 100 and 140 cm. Self-standing Partition Walls are offered in oak melamine, upholstered, or sound absorbing upholstered. Straight or angle compositions can be made thanks to its turning mechanism.

^{FR} Le programme de Cloisons CALM permet de créer des espaces avec une certaine intimité. Composé de cloisons de 126 cm de hauteur, il existe des formes rectangulaires et trapézoïdales de 50, 70, 100 et 140 cm. En mélaminé finition hêtre, tapissée ou tapissée avec panneau acoustique, il est possible de créer des formes droites ou en angle, grâce aux axes de rotation.

^{ES} El programa de Mamparas CALM nos permite crear espacios con cierta intimidad. Compuesto por mamparas de altura de 126 cm, se configura con elementos rectangulares y trapezoidales de 50, 70, 100 y 140 cm. Las mamparas autoportantes pueden ser en melamina roble, tapizado o tapizado fonoabsorbente y permiten composiciones rectas ó en ángulos gracias a sus ejes de giro.

^{DE} Das CALM Stellwandprogramm gestattet die Schaffung von Räumen mit einer gewissen Intimität. Es besteht aus 126 cm hohen Stellwänden, die mit 50, 70, 100 und 140 cm großen rechteckigen und trapezförmigen Elementen ausgestattet werden können. Die selbsttragenden Stellwände können aus Melamin mit Eichedekor, bezogen oder schallabsorbierend gepolstert sein und ermöglichen durch ihre Drehmechanismen gerade oder abgewinkelte Kompositionen.







Models

1. Partition Wall A1.
2. Partition Wall A2.
3. Partition Wall B1.
4. Partition Wall B2.
5. Partition Wall C1.

1



2



3



4



5

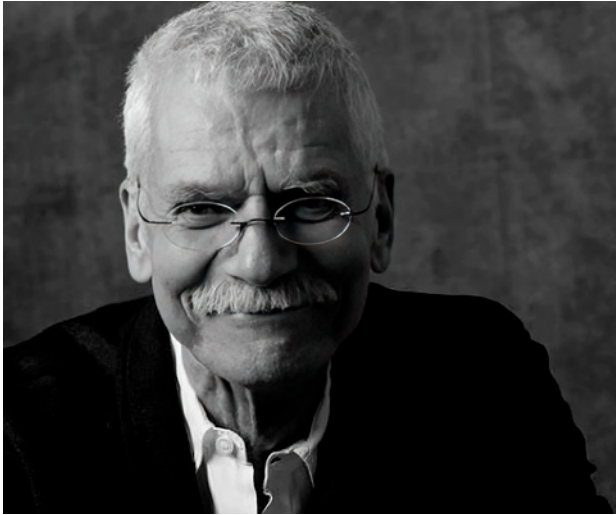


← More info
online



Carlos Tíscar

Products
FAST, TOOL.



Burkhard Vogtherr

Products
HAMMOK, BACK.



Stephen Philips - Arup

Products
HANDY.



Abad

Products
LORCA, ZUBI Light.



Lievore Altherr Molina

Products
IRINA, SLAM, VALERI, AERO, PLANC, FLY, ZUMM,
LA LITERAL, SLAM Lounge, SLAM Beam.



Enric Miralles

Products
VACANTE.



ITEMdesignworks

Products
MASS.



Photography by Caterina Barjau

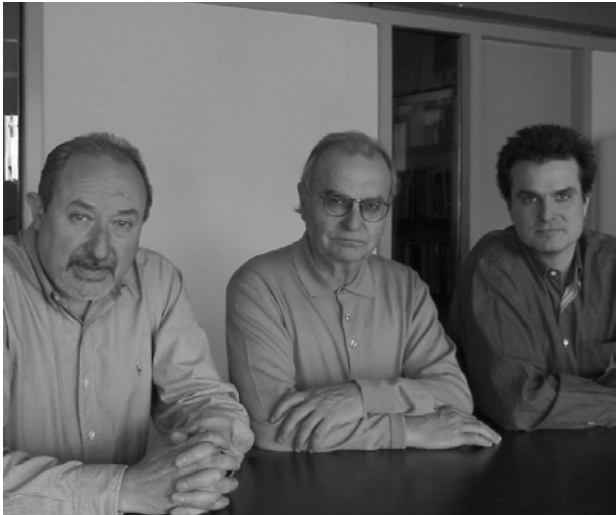
Mario Ruiz

Products
BILDU, SET, SQUARE, CALM.



Vogtherr & Dörner

Products
SWING.



Estudi Blanc

Products
T-99.



Jordi Pla Sabaté

Products
NEST, NEST Beam.



Alberto Lievore

Products
LISE.



O.T.S

Products
FOLD, MIX.



Estudi Manel Molina

Products
SLAM Soft.

PROJECT REFERENCES

Page 21 Leixões Cruise Terminal, Porto (Portugal) Project by Luís Pedro Silva Photography by Fernando Guerra FG+SG
Page 21, 29 Copenhagen Airport (Denmark) Project by Vilhelm Lauritzen Photography by Mito
Page 22 Opera Campus Library, Antwerp (Belgium) Project by B-architecten, B-bis, B-city & B-juxta
Page 23 City Hall, London (UK) Project by Norman Foster Photography by Mito
Page 30 Sants Funeral Home, Barcelona (Spain). Project by Mirag, Millet i Ramoneda Photography by DEL RIO BANI
Page 32 - 33 Geneva Airport (Switzerland) Project by Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP) Photography by Joás Souza
Page 40 - 41 Goossens & Celis Funeral House, Mortsel (Belgium) Project by Ontwerpatelier Peter Jannes Photography by Geert Wolters, Panache
Page 45 Intermodal Bus Station, Bilbao (Spain) Project by IA+B Photography by Bilbao Intermodal
Page 46 Coína Railway Station (Portugal) Photography by Mito
Page 47 Public University, Pamplona (Spain). Photography by Mito

Page 48 - 49 Santa Catalina of Siena’s Royal Monastery, Paterna (Spain) Project by Hernández
Page 53 Dr. de Motta Clinic, Valencia (Spain) Project by Rafael Enrique and Juan Antonio Pascual
Page 54 Corachán Clinic, Barcelona (Spain) Project by PMMT Photography by DEL RIO BANI
Page 54, 143, 146 Los Cobos Medical Center, Bogotá (Colombia) Project by Daniel Bonilla, TAB
Page 55 Polyclinic of University CEU San Pablo, Madrid (Spain) Project by Adam Bresnick Photography by Antonio Romeo Donlo
Page 56 - 57 Inverness Justice Centre (UK) Project by Reiach and Hall Photography by Keith Hunter
Page 61 Philadelphia Family Court House (USA) Project by Camille Peluso
Page 62 Lebanon Medical Diagnostic Center, Tyr (Lebanon) Project by Farah Abou Yehya
Page 76 Allround Dental, Horsham (UK) Project by Hague Dental
Page 77 Hove Dental Clinic (UK) Project by Hague Dental
Page 91 Unittas Clinic, Chiclana (Spain) Project by EEBA Photography by Javier Reina

Page 97, 213, 229 IONSE Offices, Seville (Spain) Project by Estudio Flop
Page 98 Sint Michielsgestel Town Hall, (The Netherlands) Project by AREA Occupier Solutions, Mariska Kouwenhoven Photography by Sophie Mylou
Page 99 Vaccinopolis, Antwerp (Belgium) Project by Proof of the sum Photography by Marcel van der Burg
Page 108 - 109 Aliana Event Space, Rüfenacht (Switzerland) Photography by Mike Niederhauser
Page 110, 169 Peute Group Offices, Alblasserdam (The Netherlands) Project by RoosRos Photography by Peter Baas
Page 118 Tooth Doc, New Malden (UK) Project by Hague Dental
Page 127 University of Navarra, Pamplona (Spain) Photography by Mito
Page 128, 129, 175, 177 San Miguel Clinical, Pamplona (Spain) Project by Francisco Javier Sáenz de Oiza
Page 133, 134 Bellikon Rehabilitation Clinic (Switzerland) Project by Burckhardt + Partner
Page 144 - 145 SachsenEnergie Headquarters, Dresden (Germany) Project by grp Architects Photography by HGEsch
Page 157 Entertainment Science Campus, Madrid (Spain) Project by deardesing studio Photography by Aitor Estevez

Page 158 - 159 Arup Offices, London (UK) Photography by Paul Carstairs
Page 160 Over the Wire Offices, Brisbane (Australia) Project by Archway Commercial Interiors
Page 165 Kas Bank Offices, Amsterdam (The Netherlands) Photography by Kristel van Dijk – Shooootz
Page 166 - 167 MBO College Airport, Hoofddorp (The Netherlands) Project by buroDesk, Heleen Eilers Photography by Melanie Samat
Page 168 Runnymede College, Madrid (Spain) Project by Rojo/Fernández-Shaw Photography by Luis Asín (@asinluis)
Page 176 Lekuona Fabrika Cultural Center, Renteria (Spain) Project by vaumm
Page 194 - 195 Sergenten, Sønderborg (Denmark) Project by ZENI, AM/PM
Page 200 Fleur de Loire Hotel, Blois (France) Project by Caroline Tissier



Product Design

Lievore Altherr Molina
Abad
Burkhard Vogtherr
Mario Ruiz
Carlos Tíscar
Stephen Philips - ARUP
ITEMdesignworks
Enric Miralles
Alberto Lievore
Estudi Manel Molina
Estudi Blanc
Vogther & Dörner
Jordi Pla Sabaté
O.T.S

**Art Direction &
Graphic Design**

Mito
www.mito.eus

Product Photography

Mito
www.mito.eus

Printed by

Ziur gráficas
www.ziur.es



**Pol. Arretxe-Ugalde
Ezurriki kalea 8-10
20305 Irún (Gipuzkoa)
Spain**

**T +34 943 557 011
info@sellex.es
www.sellex.es**