

THONET

BENTWOOD ARMCHAIR 209

DESIGN
GEBRÜDER THONET





DE Dieser elegante Bugholz-Klassiker ist ein Meisterwerk in Konstruktion und Fertigung: Der ausladende Bügel, der Rücken- und Armlehne zugleich bildet, wird in einem Stück aus massivem Buchenholz in seine Form gebogen. Wie das Urmodell der Bugholzstühle, Modell Nr. 214, besteht der 209 ebenfalls nur aus sechs Teilen. Durch seine ästhetische Reduktion in Verbindung mit der organischen Form wirkt er fast wie eine Skulptur. Der Schweizer Architekt Le Corbusier war davon begeistert und setzte ihn in vielen seiner Gebäude ein, u.a. 1927 in der Weißenhof-Siedlung in Stuttgart. Er bestätigte, dass dieser Stuhl „Adel besitzt“.

EN This elegant bentwood classic is a masterpiece in its construction and production: the projecting frame that forms both the backrest and armrest is bent into its form from a single piece of solid beech wood. Like the original model of all bentwood chairs, no. 214, chair no. 209 also consists of only six parts. Due to its aesthetic reduction in combination with the organic form, it almost looks like a sculpture. Swiss architect Le Corbusier was fascinated with it and used it in many of his buildings, for example the Weissenhof Estate in Stuttgart in 1927. He once remarked that this chair “possesses nobility.”



210 R, 209 DARK MELANGE



DE Michael Thonets Söhne Franz, Michael jun., August, Josef und Jakob traten 1853 in das Unternehmen Gebrüder Thonet in Wien ein. Nach Michael Thonets Tod im Jahr 1871 leiteten sie das Unternehmen gemeinsam. Sie entwickelten neue Maschinen und Arbeitsprozesse und präsentierten auch zahlreiche Weiterentwicklungen und immer wieder neue Möbelentwürfe. Um die Jahrhundertwende des 19./20. Jahrhunderts wurde dann die dritte Generation der Familie im Unternehmen aktiv: Auch Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor und Richard gestalteten im Verlauf ihrer jeweiligen Tätigkeit eine Vielzahl neuer Möbel und Produkte.

EN Michael Thonet's sons Franz, Michael Jr., August, Josef and Jakob joined the company Gebrüder Thonet in Vienna in 1853. After Michael Thonet's death in 1871, they took over the company together. They developed new machinery and operating procedures. Additionally they presented countless advancements and continuously produced new furniture concepts. Around the turn of the 19th century, the third generation of the family became actively involved in the company: Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor and Richard designed a multitude of new furniture and products over the course of their time with the company.

BENTWOOD
ARMCHAIR
209



209
ROHRGEFLECHT/
CANEWORK



209
ROHRGEFLECHT/
CANEWORK
DARK MELANGE



209 P
SITZ MIT SPIEGELPOLSTERUNG/
SEAT UPHOLSTERED



210 R
SITZ UND RÜCKEN ROHRGEFLECHT/
CANEWORK SEAT AND BACKREST



210 R
SITZ UND RÜCKEN ROHRGEFLECHT/
CANEWORK SEAT AND BACKREST
DARK MELANGE



210 P
SITZ UND RÜCKEN SPIEGELPOLSTERUNG/
MOULDED PLYWOOD SEAT AND BACKREST



GEBRÜDER THONET



MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GEWEBE/WEAVE



ROHRGEFLECHT MIT KUNST-
STOFFSTÜTZGEWEBE/
CANEWORk WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH



ROHRGEFLECHT MIT KUNSTSTOFF-
STÜTZGEWEBE/
CANEWORk WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH
DARK MELANGE

MASSIVHOLZ/SOLID WOOD



BUCHÉ I
KLAR LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
BEECH I



BUCHÉ GEBEIZT I
AUFGEHEILT/
STAINED BEECH I
BRIGHTENED
TP 107



BUCHÉ GEBEIZT I
NUSSBAUM/
STAINED BEECH I
WALNUT
TP 24



BUCHÉ GEBEIZT I
KIRSCHBAUM/
STAINED BEECH I
CHERRY TREE
TP 44



BUCHÉ GEBEIZT I
MAHAGONI/
STAINED BEECH I
MAHOGANY
TP 34



BUCHÉ GEBEIZT I
DUNKELBRAUN/
STAINED BEECH I
DARK BROWN
TP 89



BUCHÉ GEBEIZT I
SCHWARZ/
STAINED BEECH I
BLACK
TP 29

STOFFE/FABRICS (BEISPIELE/EXAMPLES)



SAHCO SAFIRE
001



SAHCO SAFIRE
004



SAHCO SAFIRE
006



SAHCO SAFIRE
008



SAHCO SAFIRE
009



SAHCO SAFIRE
010

LEDER/LEATHER



635
LATTE



659
TORTORA



612
CASTAGNA



657
ROSSO ANTICO



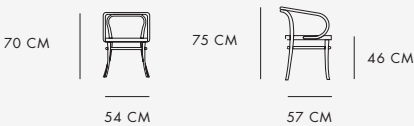
703
MING



622
NERO

MASSE/DIMENSIONS

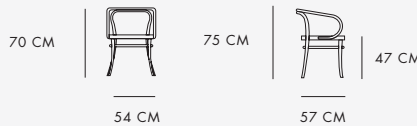
209



209 M



209 P



210 R



210 P



THONET



CREDITS

Photos: Thibault De Schepper, Fabian Frinzel, Hartig & Thiel,
Markus Heinbach, Constantin Meyer

Concept, layout: Lambl Office

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: proidioma Sprachdienstleistungen,
SATS Translation Services

The fabrics shown here are examples. In principle,
all fabrics in the Thonet collection can be selected.
You can find an overview on our website www.thonet.de.

You can also configure your personal choice
of material conveniently with pCon.

The printed colours approximate the colours of
the materials and fabrics. Slight colour differences
from the original are possible. We reserve
the right to make modifications or changes.

PB 209 DE/EN 05.25

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE