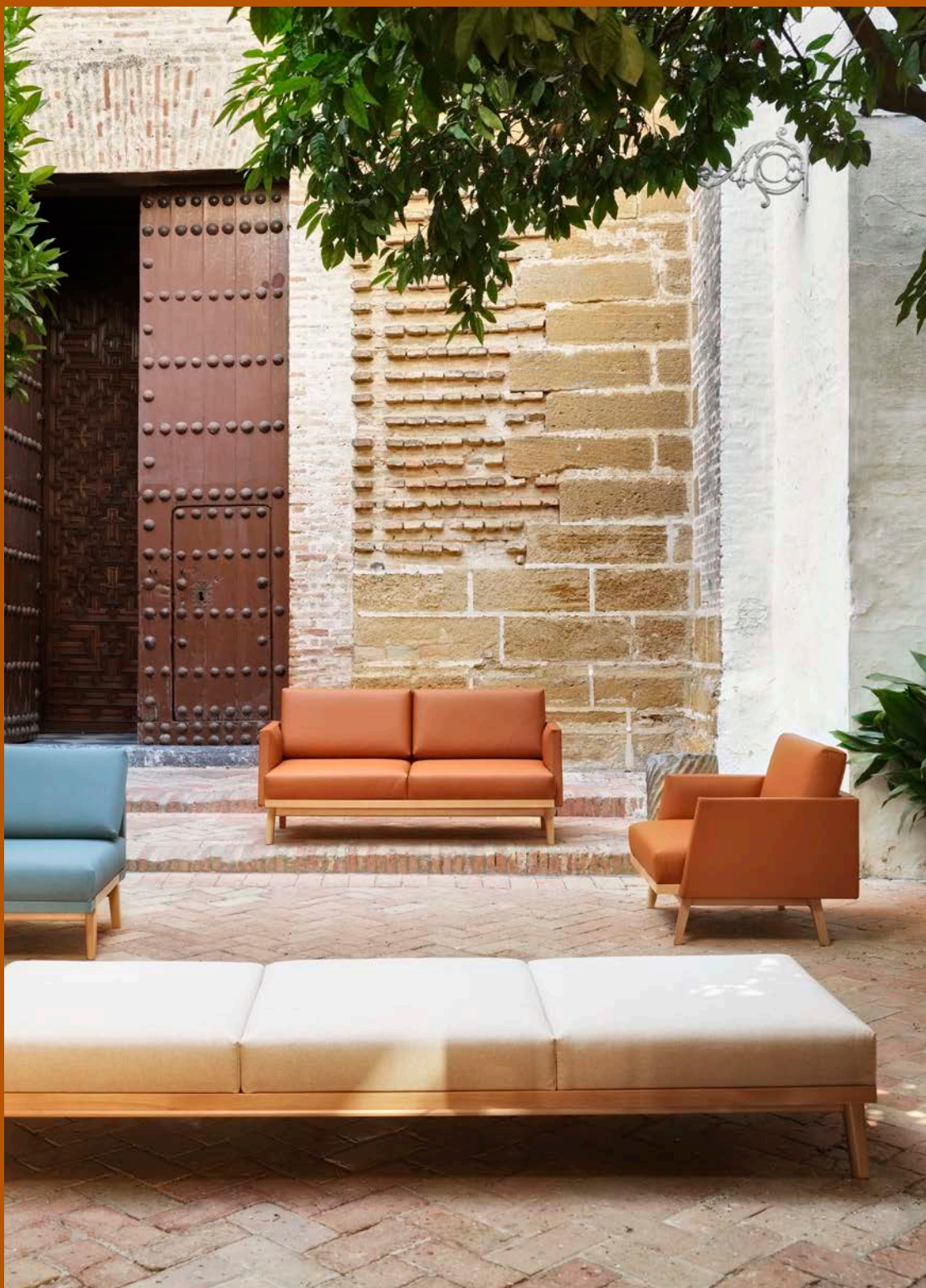


PAUSA



Pattio

PAUSA

Simon Pengelly

Y de pronto, la calma. Todo se ve más claro, más posible, más cercano. Espacios que generan sinergias inexplicables más posibles, creativas y sociables capaces de hacerte parar, para arrancar en un punto nuevo, diferente, mejor.

And suddenly, calm. Everything looks clearer, more possible, closer. Spaces that generate more possible, creative and sociable inexplicable synergies capable of stopping you, to start from a new, different, better point.

Und plötzlich Ruhe. Alles lässt sich deutlicher erkennen und erscheint viel näher und leichter erreichbar. Räume, in denen auf unerklärliche Weise Synergien entstehen, die neue Möglichkeiten in greifbare Nähe zu rücken scheinen und eine kreative und umgängliche Atmosphäre schaffen, um uns auf neue Wege zu bringen und uns andere Betrachtungsweisen sowie ein besseres Verständnis der Dinge eröffnen.

Et soudain, le calme. Tout est plus clair, plus possible, plus proche. Des espaces qui génèrent des synergies inexplicables, plus possibles, créatives et sociables, capables de vous faire vous arrêter, pour repartir d'un point nouveau, différent, meilleur.



Pattio

PAUSA

Index

P.8	PAUSA
P.32	COLECCIÓN <small>COLLECTION</small>
P.36	SIMON PENGELLY

PAUSA

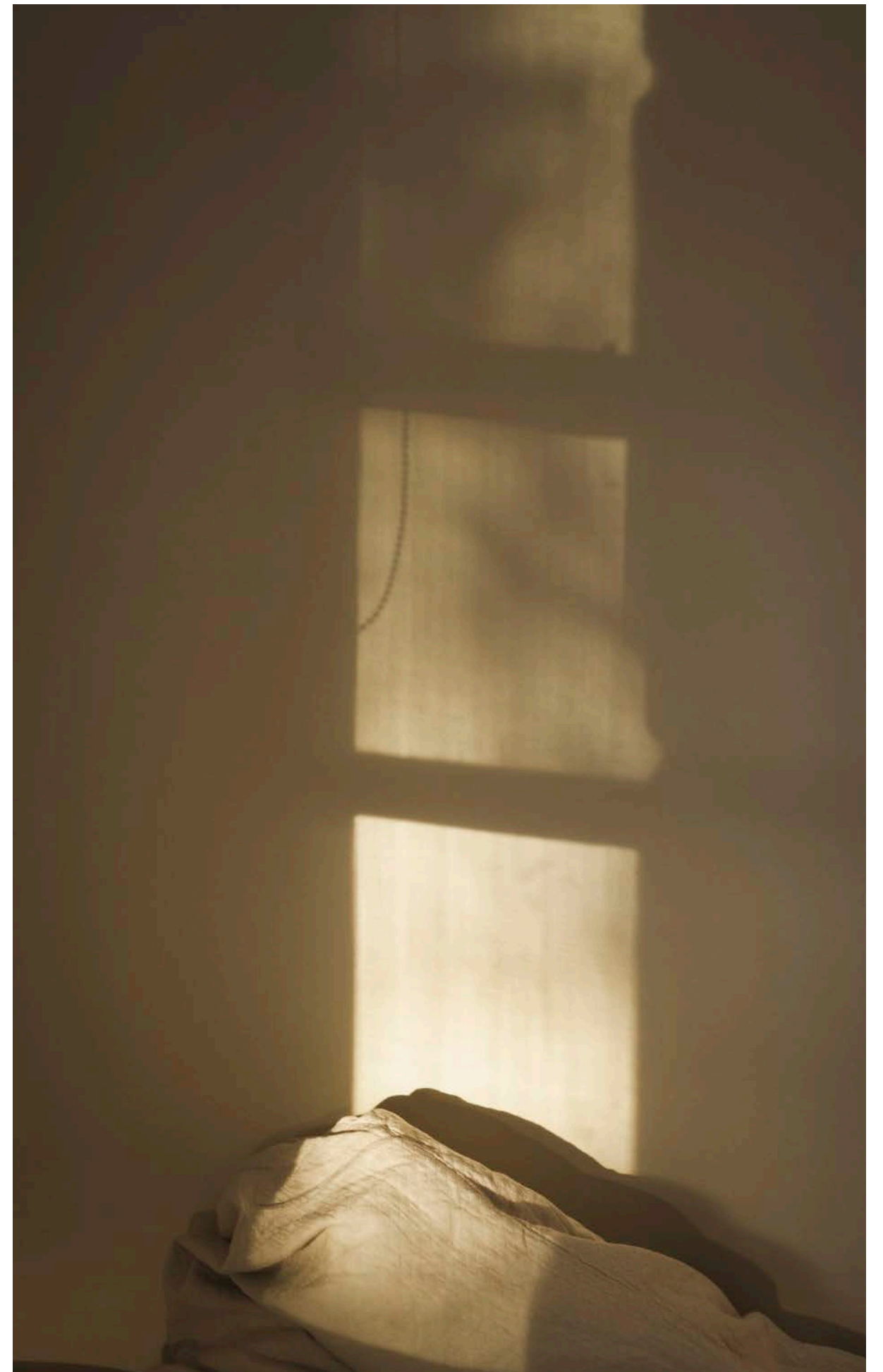


Entrar en un espacio habitado por Pausa es sinónimo de serenidad, de distinción, de confianza. Es entregarse al placer de la luz incidiendo en cada ángulo, bañando cada centímetro de su tapizado y derramándose por el costado.

Entering a space inhabited by Pausa means serenity, distinction, and trust. It is surrendering to the pleasure of light falling on every angle, bathing every inch of its upholstery and spilling down the sides.

Wer in einen mit den Modellen der Serie Pausa ausgestatteten Raum kommt, betritt ein Reich der Gemütsruhe, Würde und des Vertrauens. Er gibt sich dem Vergnügen hin, sich vom Licht erhellten zu lassen, das jeden einzelnen Winkel erleuchtet, jedem Zentimeter des Bezugsstoffes zum Bade dient und über die Seitenteile sanft hinabgleitet.

Entrer dans un espace habité par Pausa est synonyme de sérénité, de distinction et de confiance. C'est s'abandonner au plaisir de la lumière qui tombe sur tous les angles, baigne chaque centimètre de sa tapisserie et déborde sur le côté.

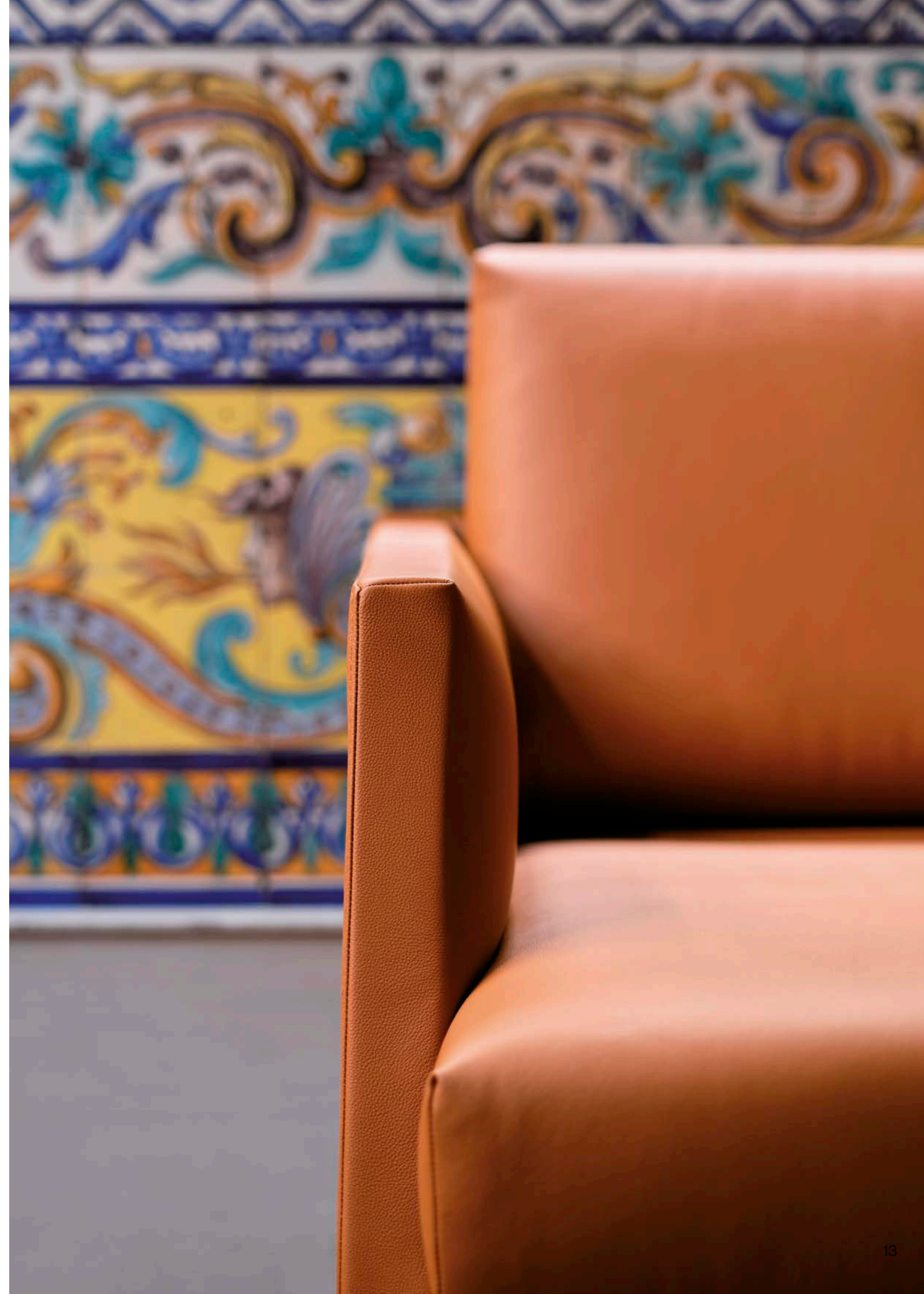


Pausa presenta unos materiales cálidos, como el haya, el roble o los textiles exclusivos, que elevan de categoría el producto. Además, se han cuidado mucho las proporciones de sentada tanto de profundidad como de anchura, el confort de los brazos y la selección de las densidades del asiento y el respaldo.

Pausa uses warm materials, such as beech, oak with exclusive fabrics, which elevate the build quality of the product. Great care has been taken with its proportions especially with the depth and width of the seat, comfortable arms and with the added ability to select the seat and backrest upholstery densities.

Das Design der Serie Pausa stützt sich auf den Einsatz warmer Materialien, wie Eichenholz, Buchenholz und exklusive Stoffe, die diese Möbel in eine höhere Kategorie erheben. Außerdem wurde sehr auf richtige Sitzproportionen geachtet, wie die Sitzbreite, die Bequemlichkeit der Armstützen und die Auswahl geeigneter Dichten bei den Materialien, die für den Sitz und die Rückenlehne verwendet wurden.

Pausa présente des matériaux chaleureux, tel que le hêtre, chêne et les tissus exclusifs, qui rehaussent la collection. De plus, un grand soin a été mis, sur les proportions d'assise en sa profondeur et largeur, sur le confort des accoudoirs et sur le choix des densités d'assise et de dossier.









Zonas de espera en espacios de trabajo o contract que, junto a materiales tan cálidos como el roble o textiles únicos, convierten los espacios en zonas plurales, amables y atractivas.

Waiting areas in work or contract spaces that, along with such warm materials as oak or unique textiles, make the spaces plural, friendly and attractive areas.

Wartebereiche in Arbeits- und Sitzungsräumen, die mit warmen Materialien ausgestattet sind, wie Eichenholz und einzigartigen Stoffen, machen die Räumlichkeiten zu attraktiven Mehrzweckbereichen mit freundlicher Atmosphäre.

Des zones d'attente dans les espaces de travail ou professionnels qui, avec des matériaux aussi chaleureux que le chêne ou des textiles uniques, transforment les espaces en zones plurielles, conviviales et attractives







**Para diferentes espacios
Pausa presenta diferentes
configuraciones. Por ello, Pausa
dispone de sofás de 1, 2 y 3 plazas
sin brazos y con opción de 2 brazos
o 1 brazo en caso de querer unir
por aproximación sofás y así
generar más de 3 plazas seguidas.**

For different spaces, Pause can be specified in alternative configurations. For example, Pausa has 1, 2 and 3 seat sofas without arms, also the option of selecting a pair or a single arm in cases where sofas are joined to one another.

Die Serie Pausa bietet unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten für die verschiedenen Bereiche. Zu diesem Zweck stehen im Angebot der Serie Pausa Ein-, Zwei- und Dreisitzersofas zur Verfügung, die mit 2 Armstützen geliefert werden können, oder auch nur mit 1 im Falle der zusammenfügbaren Module, mit denen auch Sofas mit mehr als 3 Plätzen geschaffen werden können.

Pausa présente différentes configurations pour différents espaces. Pausa existe en canapés 1, 2 et 3 places avec accoudoirs et de canapés avec 1 accoudoir ou sans au cas où on veut créer des canapés composables.







- Meeting rooms_
Salas de reunión
- Boardroom_
Sala de juntas
- Terrace_
Terraza
- Offices_
Oficinas
- Multi purpose rooms_
Salas polivalentes

PAUSA



SOFÁ 3 PLAZAS / 3 SEATER SOFA / DREISITZER SOFA / CANAPÉ 3 PLACES



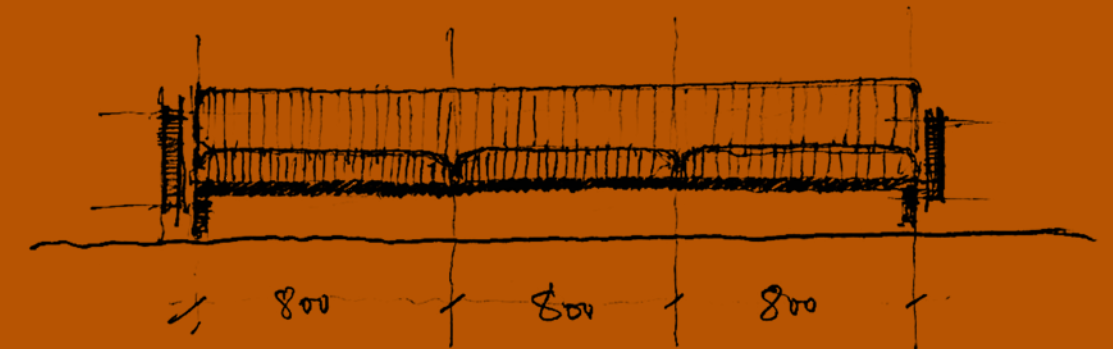
SOFÁ 2 PLAZAS / 2 SEATER SOFA / ZWEISITZER SOFA / CANAPÉ 2 PLACES



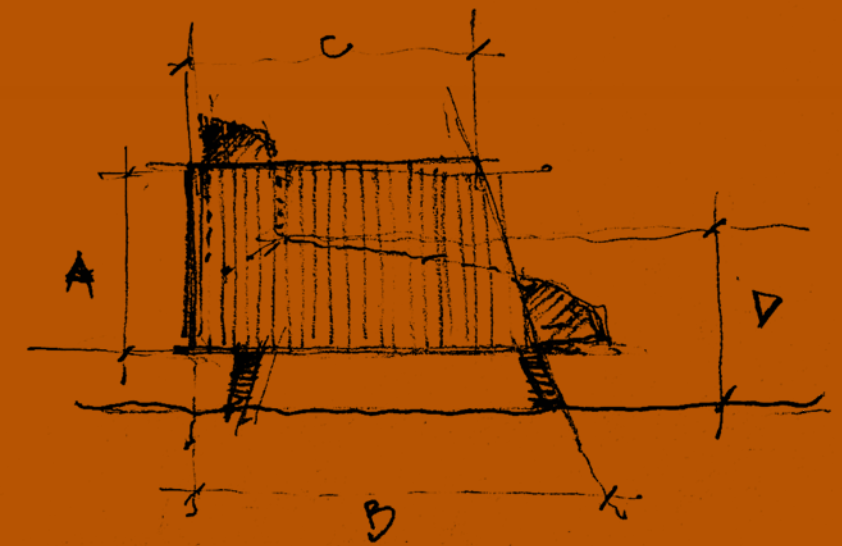
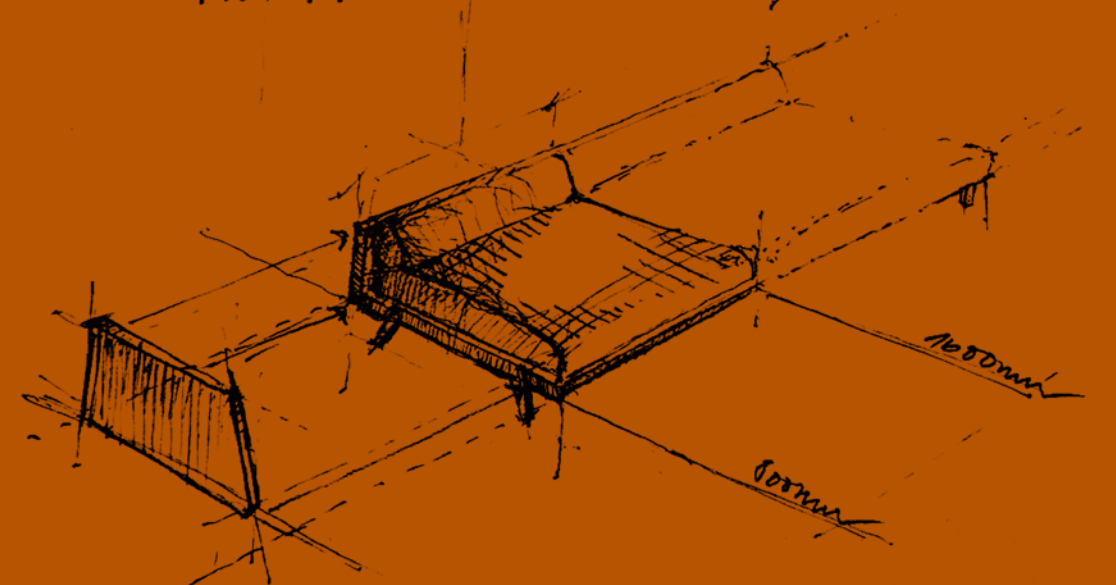
SOFÁ 1 PLAZA / 1 SEATER SOFA / EINSITZER SOFA / CANAPÉ 1 PLACE



BANCADA / BENCH / SITZBANK / BENCH

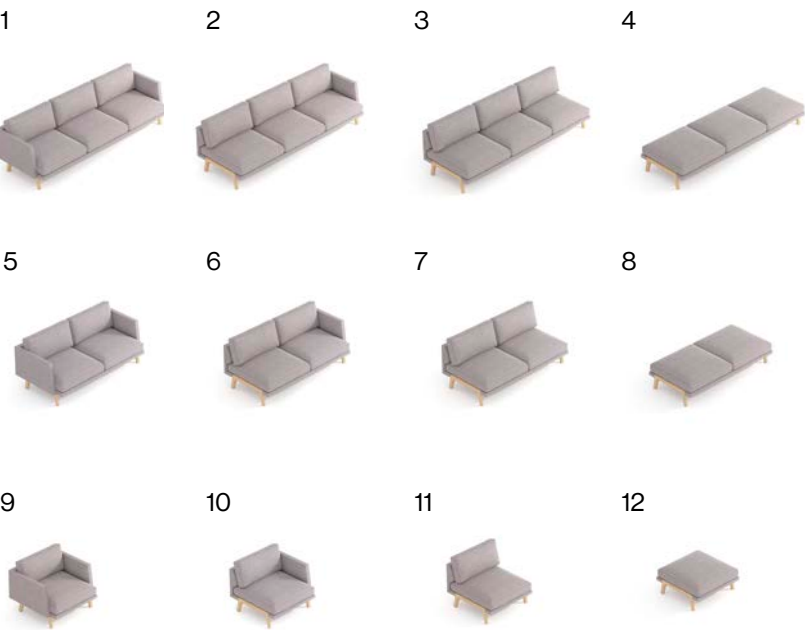


- PAUSA 3 módulos -



PAUSA

ESTRUCTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DÉTAILS / DÉTAILS



Estructura / Structure / Gestell / Structure

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
2 brazos 2 armrests 2 Armlehnen Accoudoirs	1 brazo 1 armrest Einer Armlehne 1 accoudoir	Sin brazos Without armrests Ohne Armlehnen Sans accoudoirs	Bancada Bench Sitzbank Bench

Madera / Wood / Bois / Holz

13	14
Haya Beech Hêtre Buche	Roble europeo European oak Chêne européen Europäische Eiche

Detalles / Details / Détails / Details

15	16	17	18	19
Pata Leg Pieds Beine	Plataforma tapizada Upholstered platform Plate-forme tapissée Gepolsterte Plattform	Plataforma de madera Wood platform Plate-forme en bois Plattform aus Holz	Brazo Armrests Accoudoir Armlehnen	Sin brazo Without armrest Sans accoudoir Ohne Armlehnen
20				
Cojín Cushion Cale-reins Sofakissen				

Simon Pengelly



“Habilitar los espacios de trabajo con un valor añadido capaz de generar sinergias, fomentar la socialización y ofrecer una espera más agradable”

“Prepare workspaces with added value that can generate synergies, promote socialisation and offer a more pleasant wait”

“Eine Serie, die Arbeitsbereiche einen Mehrwert zuführt und zur Entstehung von Synergien beiträgt, die Sozialisierung im Büro fördert und das Warten angenehmer macht.”

« Fournir des espaces de travail avec une valeur ajoutée capable de générer des synergies, d'encourager la socialisation et d'offrir un temps d'attente plus agréable. »

2021

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: José Luis López de Zubiria
Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate
CGI: Kimu Studio
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: Parroquia Santa María (Carmona, Sevilla), Museo de la ciudad de Carmona (Carmona, Sevilla),
Hotel Triana Montalván (Sevilla)

Inspirado en el sur

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

Pattio
A Forma 5 brand