

# sitia<sup>oo</sup>



the human *vision*

— journal

NEWS 2024



At SITIA, we embrace a corporate philosophy inspired by the concept of ‘the human contract.’ For us, this is not merely a slogan but a fundamental guiding principle that permeates every aspect of our work and mission. The ‘human contract’ symbolizes the intimate and meaningful connection between people and the spaces they inhabit. We are committed to creating furnishings that are not only functional but also tell stories, reflecting human emotions and relationships. Just as those that lead us to collaborate with designers, architects, planners, and other Made in Italy companies who share our vision.

With an absolute dedication to handcrafted quality Made in Italy and to the local production chain, SITIA commits to spreading globally excellent furnishings, crafted with premium materials and accurate attention to every detail. Each piece we create is conceived to offer a “human” experience, embraces those who use it transforming spaces into areas of inspiration and physical and mental well-being.

What guide us is our passion for innovation, coupled with a commitment to environmental stewardship and the satisfaction derived from consistently meeting the needs of our customers. We firmly believe that through our work and collaborations with clients, we can contribute to crafting a more beautiful, humane, and sustainable world, where every interaction with space is an opportunity to express the beauty and uniqueness of each individual.

Moreover, we recognize the significance of design as a tool to craft products that are extraordinary in their everyday utility, inherently beautiful, and perfectly integrated into contemporary settings. Our furnishings not only adorn homes, hotels, restaurants, social spaces, and offices, but they also transform them into dynamic, lived-in environments where design merges with everyday experience. We aspire for each of our products to provide individuals with the opportunity to express their own personality and contemporary lifestyle, thus contributing to shaping a future where design becomes a means for well-being and inspiration.





# — the human *vision*



In SITIA abbracciamo una filosofia aziendale ispirata al concetto del “the human contract”. Per noi, questo non è solo uno slogan, ma una guida fondamentale che permea ogni aspetto del nostro lavoro e della nostra missione. “The human contract” rappresenta il legame profondo e significativo tra le persone e gli spazi che abitano.

Ci impegniamo a creare arredi che non siano solo funzionali, ma che raccontino storie, che riflettano le emozioni e le relazioni umane. Come quelle che ci portano a collaborare con designer, architetti, progettisti e altre aziende del made in Italy che condividono la nostra stessa visione.

Con una dedizione assoluta alla qualità artigianale Made in Italy e alla filiera produttiva locale, SITIA si impegna a diffondere in tutto il mondo arredi di eccellenza, realizzati con materiali pregiati e una cura meticolosa per ogni dettaglio. Ogni pezzo che creiamo è concepito per offrire un’esperienza “human”, che abbracci chi lo utilizza trasformando gli ambienti in spazi di ispirazione e benessere fisico e mentale.

Ciò che ci guida è la nostra passione per l’innovazione, unita al rispetto per l’ambiente e alla soddisfazione nel cercare di accontentare sempre le esigenze dei nostri clienti. Siamo convinti che attraverso il nostro lavoro e i nostri clienti possiamo contribuire a creare un mondo più bello, umano e sostenibile, dove ogni contatto con lo spazio è un’opportunità per esprimere la bellezza e l’unicità di ogni individuo.

Inoltre, riconosciamo l’importanza del design come strumento per creare prodotti che siano speciali nella loro quotidianità, intrinsecamente belli e in perfetta sintonia negli ambienti contemporanei. I nostri arredi non solo abbelliscono case, hotel, ristoranti, ambienti conviviali e uffici, ma li trasformano in spazi dinamici e vissuti, in cui il design si fonde con l’esperienza quotidiana. Desideriamo che ciascun nostro prodotto offra alle persone l’opportunità di esprimere la propria personalità e uno stile di vita contemporaneo, contribuendo così a plasmare un futuro in cui il design diventa un mezzo per il benessere e l’ispirazione.

# — Handmade in Sitia



From conception to realization, SITIA products are 100% Made in Italy, favoring a local supply chain in the Veneto region. Each production process is carefully supervised, drawing on over 50 years of experience in seating manufacturing. The catalog serves as our starting point: thanks to in-house production, customers can request modifications to existing furnishings – whether in terms of merchandise, dimensions, materials, or finishes – or collaborate with the company to create entirely personalized items, for which a prototype can be developed. Technological innovation, master craftsmanship, quality materials, and a strong aesthetic sense all contribute to the authentic Made in Italy essence of SITIA products.

Dall'ideazione alla realizzazione i prodotti SITIA sono 100% Made in Italy, privilegiando una filiera locale nel Veneto. Ogni processo produttivo è attentamente supervisionato, grazie all'esperienza di oltre 50 anni nella produzione di sedute. Il catalogo rappresenta per noi il punto di partenza: grazie alla produzione interna, i clienti possono richiedere modifiche agli arredi già presenti – sia in termini di merceologie, dimensioni, materiali e finiture – oppure collaborare con l'azienda per la creazione di articoli completamente personalizzati, per i quali è possibile realizzare un prototipo. L'innovazione tecnologica, la maestria artigiana, la qualità dei materiali e il forte senso estetico consolidano l'autenticità made in Italy dei prodotti SITIA.



# — A vision beyond the product

## *Barbieri Magalini, MM Company*

5

Sitia /  
Journal

Brand custodians, communication artisans, curators, interpreters of the 'Made in Italy' ethos, seekers of charm. These definitions encapsulate the *modus operandi* of the creative duo Barbieri Magalini, the creative directors of SITIA. Their creative approach is nurtured and carefully guarded, always driven by a spirit of excellence and a panoramic vision that draws from worlds closest to them, such as architecture, art, fashion, design, cuisine, and music. Through their creative consulting agency, MM Company, they have been overseeing the artistic direction of SITIA since 2015, focusing on the kaleidoscopic ideation of the brand DNA and taking care of all creative activities of the brand. ([mmcompany.eu/duo-creativo/](http://mmcompany.eu/duo-creativo/))



Ph. Arnaldo Abba Legnazzi

learn more



Custodi di brand, artigiani della comunicazione, curatori, interpreti del made in Italy, cercatori di fascino. Delle definizioni che riassumono il *modus operandi* del duo creativo Barbieri Magalini, direttori creativi di Sitia. Un approccio creativo coltivato e custodito con cura, sempre guidato da uno spirito d'eccellenza e da una visione panoramica che attinge dai mondi a loro più affini come architettura, arte, moda, design, cucina e musica. Con la loro agenzia di consulenza creativa MM Company, seguono la direzione artistica di SITIA dal 2015, occupandosi dell'ideazione caleidoscopica del brand DNA, e della curatela di tutte le attività creative del marchio. ([mmcompany.eu/duo-creativo/](http://mmcompany.eu/duo-creativo/))

# — Swap sofa

## *cutting-edge design*

Design | Pergentino Battocchio

The Sitia Swap Sofa, designed by Pergentino Battocchio, is a pinnacle of innovation in the contract furniture realm. It combines cutting-edge design with extraordinary engineering, offering unparalleled comfort and flexibility. Its 'bridge' structure backrest connects the two spacious movable seats (mounted on special self-locking wheels), allowing for 360-degree rotation around it and assuming infinite configurations. What makes Swap truly unique is its ability to adapt to the evolving needs of individuals and their spaces (be it contract, professional, or residential), in perfect alignment with the SITIA payoff 'the human contract'. Crafted with high-quality materials and uncompromising artisan precision, Swap epitomizes durability and sophistication.

Il Divano Swap di Sitia, disegnato da Pergentino Battocchio, è un concentrato di innovazione nel mondo del contract. Unisce un design all'avanguardia ad un'ingegneria straordinaria, offrendo un comfort e una flessibilità senza paragoni. Lo schienale con struttura "a ponte" collega le 2 ampie sedute mobili (montate su speciali ruote autobloccanti) che permettono di poter ruotare di 360 gradi attorno ad esso e di assumere infinite configurazioni. Ciò che rende unico Swap è infatti la sua capacità di adattarsi alle mutevoli esigenze delle persone e dei loro spazi (contract, professionali o residenziali), in perfetto accordo con il payoff SITIA "the human contract". Realizzato con materiali di alta qualità e una precisione artigianale assoluta, Swap è sinonimo di durabilità e raffinatezza.







# — Roma 284

## *private design space*

Design | Edoardo Rossi

A train journey is the background to the inspiration from which the Roma284 seat comes alive. Roma284 stands out for its aerodynamic aesthetics and wavy lines. The Armchair is designed to create a dedicated, silent and private space, in a cuddling feeling as if sitting in a shell. Thanks to the sound-absorbing material, the table and the double USB socket, Roma284 is the perfect combination of comfort and practicality.

Un viaggio in treno fa da sfondo all'ispirazione da cui prende vita la seduta Roma284. Roma284 si contraddistingue per la sua estetica aerodinamica e le linee sinuose. La seduta viene concepita per creare uno spazio riservato, silenzioso, privato e al suo interno si ha la sensazione di essere coccolati come in un guscio. Grazie al materiale fonoassorbente, al tavolino e alla doppia presa usb, Roma284 è il perfetto connubio tra comfort e praticità.





# — Japan *cool essential*

Design | Pergentino Battocchio

Japan is a chair made with a single curved metal rod. It is available for both indoor and outdoor environments. Characterized by an essential aesthetic, it appears as if it is suspended in an empty space.

The comfortable structure gives to the guest a pleasant welcoming feeling and comfort, thanks to a slight natural swinging.

Japan è una seduta realizzata con un unico tondino di metallo curvato. Disponibile sia per indoor che outdoor, si caratterizza per un'estetica essenziale che la fa apparire quasi sospesa nel vuoto.

La struttura comoda regala all'ospite una piacevole sensazione di accoglienza e comfort, anche grazie ad un leggero dondolio naturale.





# — L-Air

## *essence of comfort*

Design | CRS Sitia

The L-Air, designed by CRS Sitia, embodies the essence of comfort, design, and visual lightness. Designed with a slender frame that ergonomically embraces the body, it promotes relaxation and fosters a well-being-centric approach to work, with a harmonious fusion of elegance and discretion in its volumes. L-Air provides an ideal seating experience not only in offices but also in public settings such as airports, museums, and restaurants, as well as in domestic spaces. Moments of conviviality are transformed into moments of pleasure, where comfort and style converge to create a welcoming and refined ambiance.

L-Air, disegnato da CRS Sitia, incarna l'essenza del comfort, del design e della leggerezza visiva. Progettata con un'esile struttura che abbraccia ergonomicamente il corpo, favorisce il relax e promuove un approccio al lavoro incentrato sul benessere, con un'armoniosa fusione di eleganza e discrezione nei volumi. L-Air offre un'esperienza di seduta ideale non solo negli uffici, ma anche negli ambienti pubblici come aeroporti, musei e ristoranti, oltre che negli spazi domestici. I momenti di convivialità diventano momenti di piacere, nei quali il comfort e lo stile si uniscono per creare un ambiente accogliente e raffinato.





# — Amantis

## *slender frame*

Design | CRS Sitia

The Amantis coffee table, designed by CRS Sitia, stands out for its essential characteristic: versatility. With its clean and precise lines, it harmoniously adapts with elegance to a variety of settings. Perfect for home use, work environments, or in public spaces, it presents a clean and modern design. Thanks to its slender frame, this coffee table is a nimble and lightweight companion, ready to be paired with sofas and armchairs to create functional and comfortable spaces, ideal for the needs of smart-working as well.

Il tavolino Amantis, disegnato da CRS Sitia, si distingue per la sua caratteristica fondamentale: la versatilità. Con le sue linee pulite e precise, si adatta armoniosamente con eleganza a una varietà di contesti. Perfetto per l'uso domestico, negli ambienti lavorativi o nei locali pubblici, sfoggia un design pulito e moderno. Grazie alla sua struttura slanciata, questo tavolino è un compagno agile e leggero, pronto a essere accostato a divani e poltrone per creare spazi funzionali e confortevoli, perfetti anche per le esigenze dello smart-working.



# — Nuki

## *graphic shape*

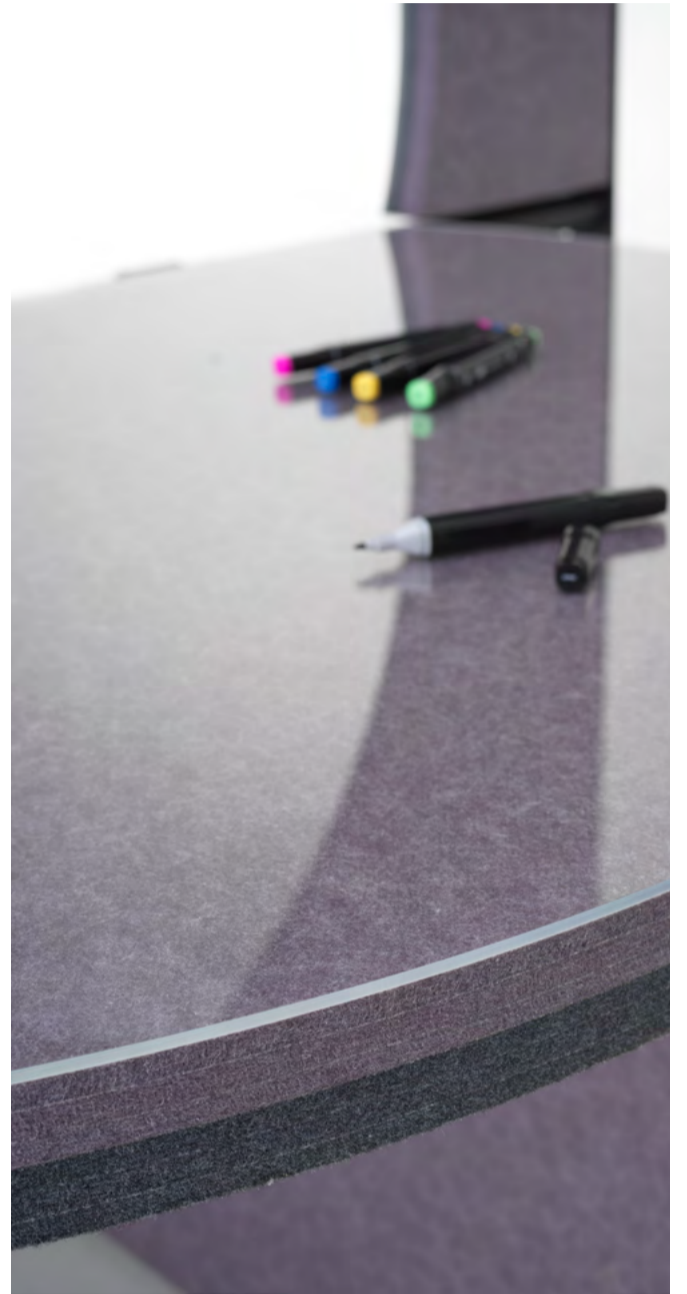
Design | MM Company



Inspired by Sitia human mood, Nuki is the new Sitia seat: a tiny chair with minimal and two-dimensional features, with backrest and seat rounded by a recognizable graphic mark. Thanks to its versatility and to its slender and informal profile, Nuki can be easily placed in any environment: in a corner of the house dedicated to home working, or around the home table, in a bistro, office or lounge. The chair is equipped with a practical “dot”: a small hook, incorporated in the backrest, designed to hang your bag or jacket. This armchair is the very essence of customization: it is indeed possible to play with both the upholstery materials and the finishes of the structure, to make it stand out in an environment with a touch of character or camouflage it to perfection.

Ispirata al mood human di Sitia, Nuki è la nuova seduta Sitia: una poltroncina dai lineamenti minimal e bidimensionali, con schienale e seduta smussati da un riconoscibile segno grafico. Grazie alla sua versatilità e al profilo esile e informale, Nuki è facilmente collocabile in ogni ambiente: in un angolo della casa dedicato all’home working, o attorno al tavolo di casa, di un bistrot, dell’ufficio o di una lounge. La sedia è dotata di un pratico “dot”: un piccolo gancio, incorporato nello schienale, pensato per appendere una borsa o una giacca. Questa poltroncina è l’emblema della personalizzazione: è infatti possibile giocare sia con i materiali di rivestimento sia con le finiture della struttura, per farla emergere con un tocco di carattere o mimetizzarla alla perfezione.





# — UNA

## *transformable workstation*

Design | Abigail Sonia Chang

UNA is an innovative workstation that can be transformed into a room divider. Thanks to a mechanism it is in fact possible to move the various components, changing the product's aesthetics and functionality: a support point for a computer, a real desk, a sharing work table, or a space-divider. This multifunctional furniture, with its elegant and minimalist design, also ensures maximum acoustic comfort, thanks to the large sound-absorbing panels.

A combination of openness, collaboration and privacy, providing people with a piece of furniture that promotes both sharing and privacy.

UNA è un'innovativa postazione da lavoro trasformabile in separé. Grazie ad un meccanismo è infatti possibile muovere le varie componenti, cambiando estetica e funzionalità al prodotto: punto d'appoggio per un computer, vera e propria scrivania, tavolo condiviso di lavoro, oppure separé. Questo arredo multifunzione, dal design elegante e minimalista, assicura anche il massimo comfort acustico, grazie ai grandi pannelli fonoassorbenti. Un connubio tra apertura, collaborazione e privacy, che mette a disposizione delle persone un arredo che promuove al contempo condivisione e riservatezza.



Winner of SITIA SINGAPORE DESIGN COMPETITION

HELD IN:



A PROGRAMME OF:



SUPPORTED BY:



HOST VENUE:



© 2024 All rights reserved.  
Creative & art direction, concept & styling by MM Company (mmcompany.eu)  
Photo & render by Photopiu (photopiu.it).  
Thanks to: Contrada San Domenico Apartment / Thomas Pellizzaro  
Matteo Pala tappeti / Profilo 9 / LONE Studio



SITIA srl  
Via G. Matteotti 6  
36056 Tezze sul Brenta, Vicenza, Italy  
T +39 0424 898497 / 898382  
info@sitia.com — www.sitia.com

— *visit now*  
**sitia.com and @sitia\_official**