

TALES OF DESIGN

adrenalina®



adrenalina®

TALES OF DESIGN

adrenalina[®]



LA NOSTRA STORIA

OUR STORY

^{IT} / Adrenalina nasce nel 1999 con l'obiettivo di sfidare le convenzioni attraverso il design e trasforma le sedute imbottite in esperienze di stile e identità, espressione di un equilibrio raffinato tra ricerca, artigianalità e sperimentazione.

^{EN} / Adrenalina was founded in 1999 with the aim of challenging conventions through design. The company has turned upholstered seating into an expression of style and identity, achieving a refined balance between research, craftsmanship, and experimentation.

UNO SGUARDO AL FUTURO A LOOK TO THE FUTURE



^{IT} / Dalle prime collezioni dal segno dirompente, scultoreo e futuristico, a uno stile più misurato e consapevole, Adrenalina ha sempre interpretato il vivere contemporaneo con una forte identità visiva. Con la direzione artistica di Debonademeo Studio, poltrone, divani, pouf imbottiti e sistemi modulari diventano oggi il fulcro di un dialogo con l'essere umano e con i suoi spazi fluidi, tra casa, ufficio e tempo libero.

^{EN} / From the first collections, which were marked by bold, sculptural and futuristic forms, to a more measured and conscious style, Adrenalina has always interpreted contemporary living with a strong visual identity. Under the expert direction of the Debonademeo Studio, these pieces have been reimagined as the heart of a dynamic interaction with people and their ever-changing spaces, effortlessly transitioning between home, office, and leisure.

^{IT} / Ogni creazione Adrenalina nasce e prende forma sul territorio, al confine tra Marche ed Emilia-Romagna, dove competenza artigianale e sperimentazione progettuale convivono in un'unica filiera produttiva interna. Dalla falegnameria ai laboratori di taglio e cucito, ogni fase riflette un sapere che si rinnova ogni giorno. Adrenalina dà forma alle idee di designer italiani e internazionali, sviluppando collezioni di sedute imbottite destinate al mondo dell'arredamento Contract e dell'arredamento residenziale high end, e unendo la cultura dell'imbottito alla ricerca formale e materica del più autentico design Made in Italy.

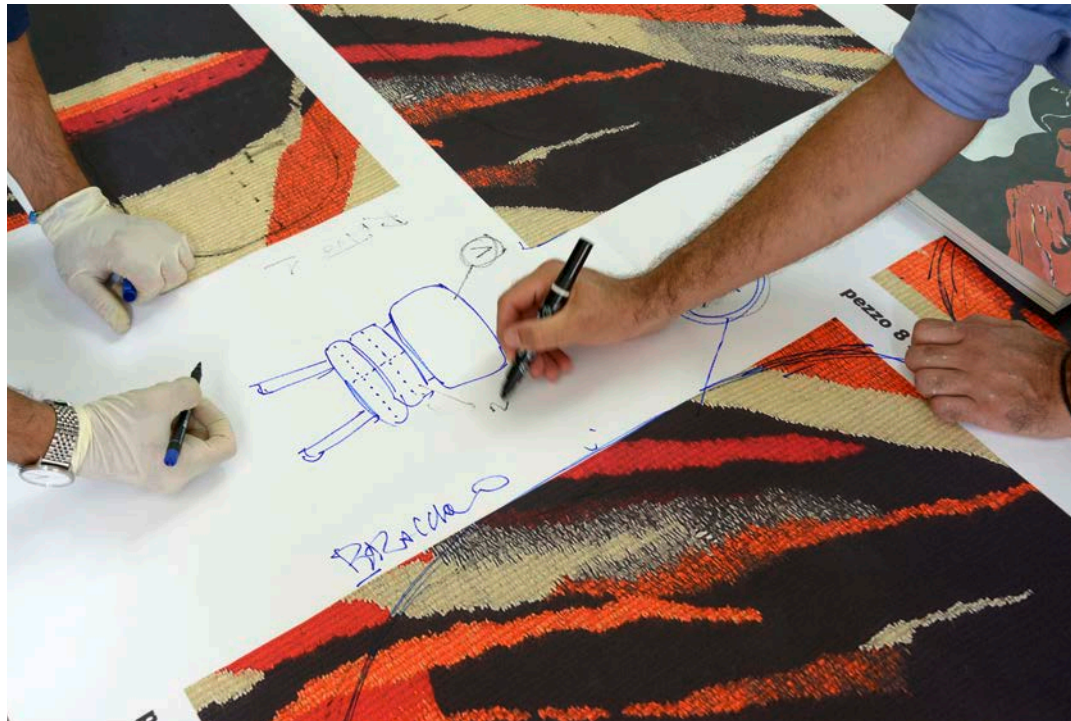
^{EN} / In the heart of Italy, on the border between Marche and Emilia-Romagna, Adrenalina finds its roots — a land renowned for its artisanal mastery and design experimentation. Within this landscape, every creation takes shape through a fully in-house production process, from carpentry to cutting and sewing, where know-how evolves daily. Adrenalina brings together the creative visions of Italian and international designers, crafting collections of upholstered seating for the contract and high-end residential worlds, blending the art of upholstery with material and formal research that embody the truest spirit of Made in Italy design.

IL TERRITORIO COME FORMA DI DESIGN WHERE THE LAND SHAPES DESIGN

TALES OF DESIGN

^{IT} / Adrenalina Incontra è la naturale evoluzione di un'identità costruita sugli incontri, con luoghi e persone. Il programma curatoriale e culturale formalizza un cammino che Adrenalina percorre da sempre, spingendo il brand oltre le collezioni per promuovere la cultura del design come esperienza condivisa. Gli incontri e il dialogo costante sul design con il mondo esterno aprono il marchio a scenari inattesi e a nuove possibilità di confronto, generando scambi di idee che superano i confini tradizionali e rigenerano il suo DNA attraverso esperienze multidisciplinari e progetti d'avanguardia.

^{EN} / Adrenalina Meets represents the natural evolution of an identity built on encounters — with places and people. The curatorial and cultural programme formalises a path that Adrenalina has always followed, taking the brand beyond its collections to promote the culture of design as a shared experience. Meetings and an ongoing dialogue on design with the outside world open the brand to unexpected scenarios and new opportunities for exchange, generating ideas that transcend traditional boundaries and regenerate its DNA through multidisciplinary experiences and avant-garde projects.



^{IT} / Tales of Design è l'essenza narrativa e stilistica di Adrenalina: un manifesto visivo che trasforma gli arredi in presenze vive, capaci di interagire con l'uomo e con il suo habitat fluido. Oltre il design convenzionale, ogni creazione diventa un'esperienza multisensoriale che sfida i confini dell'interior, intrecciando ricerca, sperimentazione e identità. Per Adrenalina, la seduta è il fulcro di un dialogo continuo tra l'essere umano e i suoi spazi trasversali, in un paesaggio in costante evoluzione.

^{EN} / Tales of Design is the narrative and stylistic essence of Adrenalina: a visual manifesto that transforms furniture into living presences, capable of interacting with people and their fluid habitats. Each creation goes beyond conventional design, becoming a multisensory experience that challenges the boundaries of the interior world, weaving together research, experimentation, and identity. For Adrenalina, the seat is the core of interaction between people and their constantly evolving, multifunctional spaces.

“ADRENALINA
INCONTRA” UN
DIALOGO CHE SI
ESPANDE
AN EVER-EVOLV-
ING DIALOGUE

INDEX

A/Z

AEDO 58	LOV 266	ROCHE 122
ATA 154	MAJI COLLECTION 188	SEDI'OLA 272
BIXIB 116	MAJI SYSTEMS 178	SIR-PENT 170
BISCUIT 304	METAGRAMMA 80	SLY 206
BOLL 246	NEFELIBATA 92	SOFT MACHINE 102
BOMB 260	NIBBLER 160	TELLUS 286
DROP 50	NINA 254	TIGRAM 196
FISK 212	NORTH LIGHT 280	
HAMMOCK 226	NUBIA 234	
JELLY 130	NUDA 138	
KIDS COLLECTION 218	OBIQUO 298	
KOBE 42	OMBRA 146	
LEO 108	ORIT 292	
LIEVITO 16	PACHAMAMA 32	
LITTA 24	PISCINE 70	

POLTRONE ARMCHAIRS



DROP
50



KOBE
42



PACHAMAMA
32



AEDO
58



TIGRAM HIGH
196



MAJI HIGH
178



SLY HIGH
206



ATA
154



BOMB
260



NINA
254



NUBIA
234



BOLL
246



TIGRAM LOW
196



NUDA
138



LIEVITO
16



LOV
266



MAJI LOW
178



NUBIA
232



PACHAMAMA
32



ROCHE
122



SLY LOW
206



NUBIA
234



SEDI'OLA
272



BIXIB
116



OMBRA
146



LEO
108



HAMMOCK
226

KIDS COLLECTION



ATA KIDS
218



NUDA KIDS
218



ATA KIDS
218



SYMBOL KIDS
218

DIVANI SOFAS



DROP
50



KOBE
42



TIGRAM HIGH
196



MAJI HIGH
178



SLY HIGH
206



ATA
154



PACHAMAMA
32



HAMMOCK
226



TIGRAM LOW
196



NUDA
138



LIEVITO
16



BIXIB
116



OMBRA
146



LEO
108



ROCHE
122



SLY LOW
206



JELLY
130



NEFELIBATA
92



SOFT MACHINE
102



AEDO
58



LITTA
24

SISTEMI MODULARI MODULAR SYSTEMS



MAJI SYSTEMS
178



METAGRAMMA
80



SIR-PENT
170



PISCINE
70



NEFELIBATA
92



LIEVITO
16



NIBBLER
160



TIGRAM
196



LITTA
24



AEDO
58

COMPLEMENTI ACCESSORIES



KOBE
42



TIGRAM
196



FISK
212



BOLL
246



NUDA
138



PISCINE
70



METAGRAMMA
80



ROCHE
122



OMBRA
146



LIEVITO
16

POUF / POUFS



BOLL
246



METAGRAMMA
80



SIR-PENT
170



ROCHE
122



OBIQUO
298

TAVOLI / TABLES



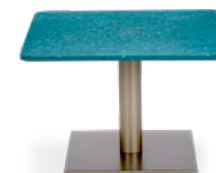
BISCUIT
304



ORIT
292



LEO
108



TELLUS
286



NORTH LIGHT
280

^{IT} / Lievito cresce. Si sovrappone, si aggiunge, si connette, cuscino su cuscino, cerniera dopo cerniera. Non è un divano, non è un pouf: è un volume morbido e caldo che si stende, si alza, si impila. Prende la forma di chi lo abita e del momento in cui viene usato. Ogni configurazione è temporanea. La prossima sarà diversa.

sistemi modulari / modular systems

LIEVITO

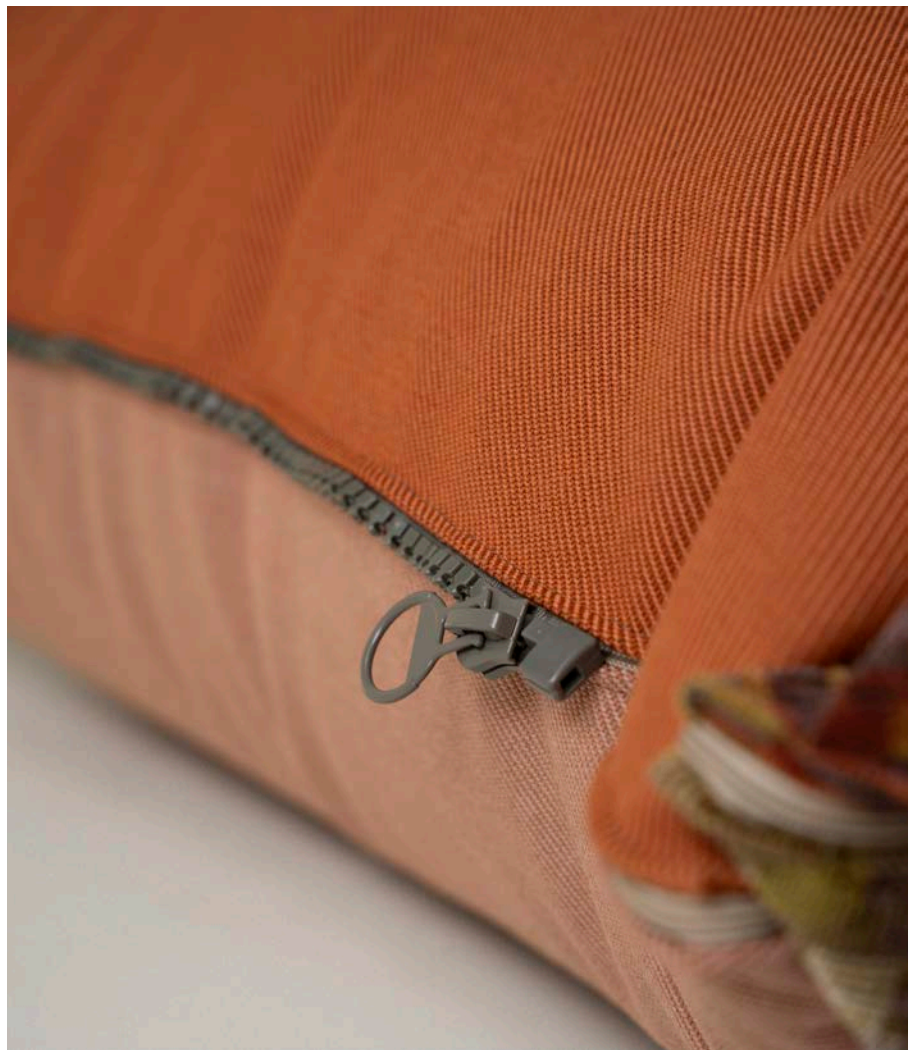


design Debonademeo Studio

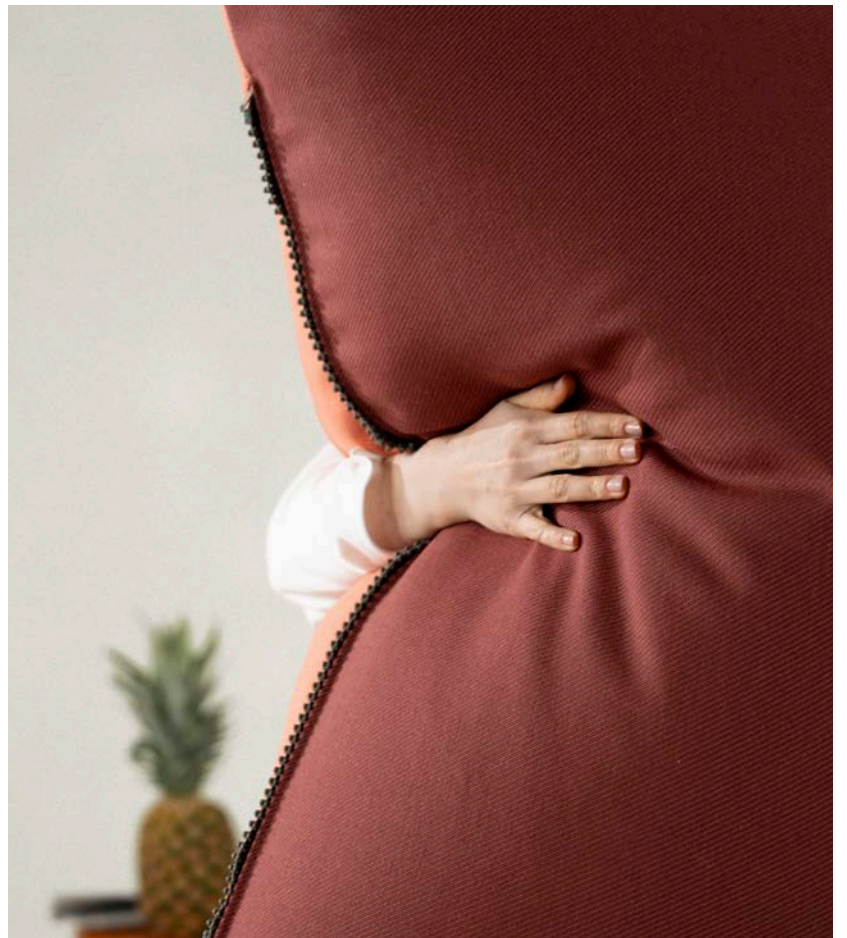
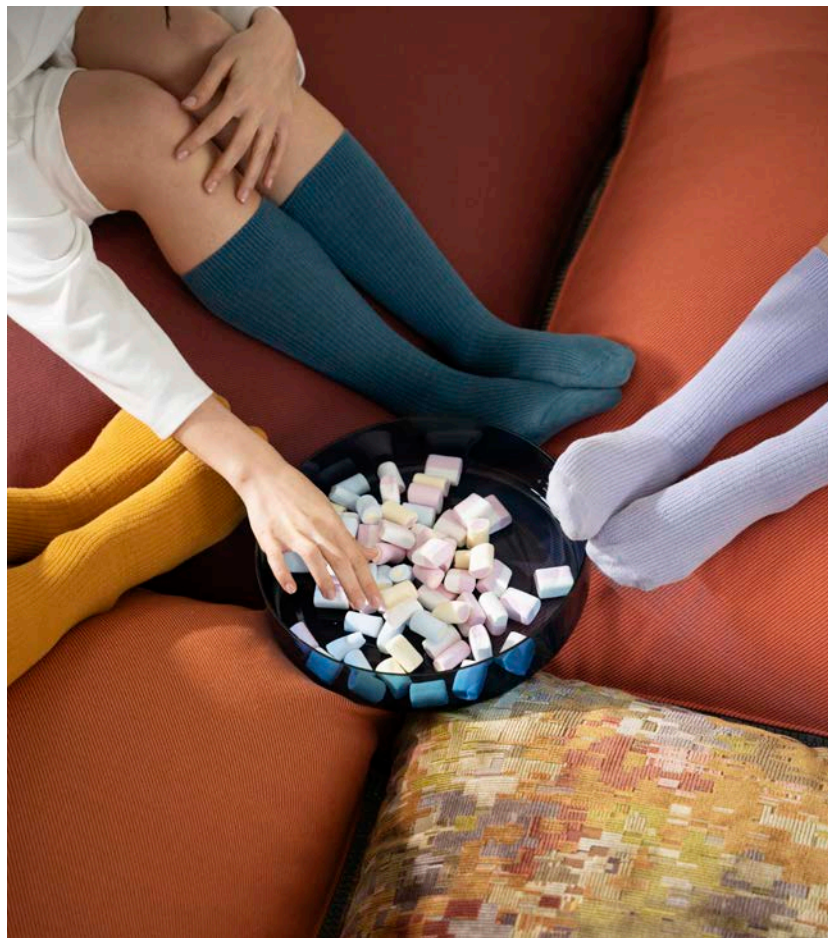
^{EN} / Lievito grows. It layers, adds, connects, cushion upon cushion, zip after zip. It is not a sofa, not a pouf: it is a soft, warm volume that stretches out, rises, stacks up. It takes the shape of whoever inhabits it and the moment in which it is used. Every configuration is temporary. The next one will be different.







Volumi che si cercano. Una morbidezza che invita alla vicinanza.
Volumes drawn to each other. A softness that pulls you in.





Varianti / Versions

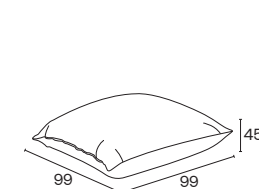
^{IT} / Collezione di cuscini di grandi dimensioni imbottiti con materiali di riciclo, modulari e componibili tramite cerniere a vista. Si usano singolarmente, sovrapposti o affiancati, stesi, alzati, impilati. Adatti a spazi residenziali e Contract: lounge bar, biblioteche, Hospitality e ambienti che cercano una dimensione intima e accogliente.

^{EN} / A collection of oversized cushions filled with recycled materials, modular and connectable via exposed zips. Used individually, stacked or side by side, flat, raised or piled up. Suited to residential and Contract spaces: lounge bars, libraries, Hospitality and environments that seek an intimate, welcoming atmosphere.

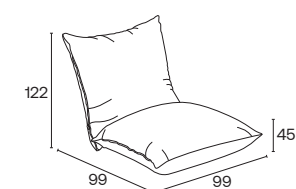


DIMENSIONI / DIMENSIONS

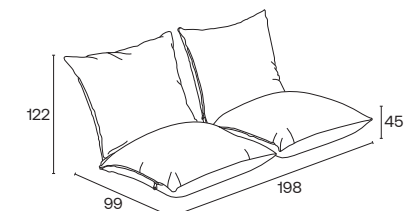
MODULO BASE / BASE MODULE



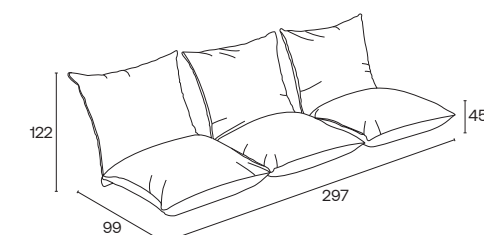
COMP.1



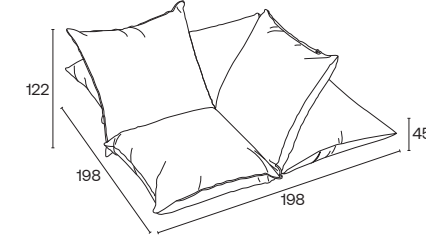
COMP.2



COMP.3



COMP.4



^{IT} / Litta ridisegna la banquette con la stessa naturalezza con cui un caffè storico occupa il suo angolo di città. Forme stondate e modulari che si adattano allo spazio senza forzarlo, accogliendo molte persone con discrezione. Una presenza silenziosa che appartiene al luogo e che sa restare, nel tempo e nei ricordi di chi vi si siede.

sistemi modulari / modular systems

LITTA



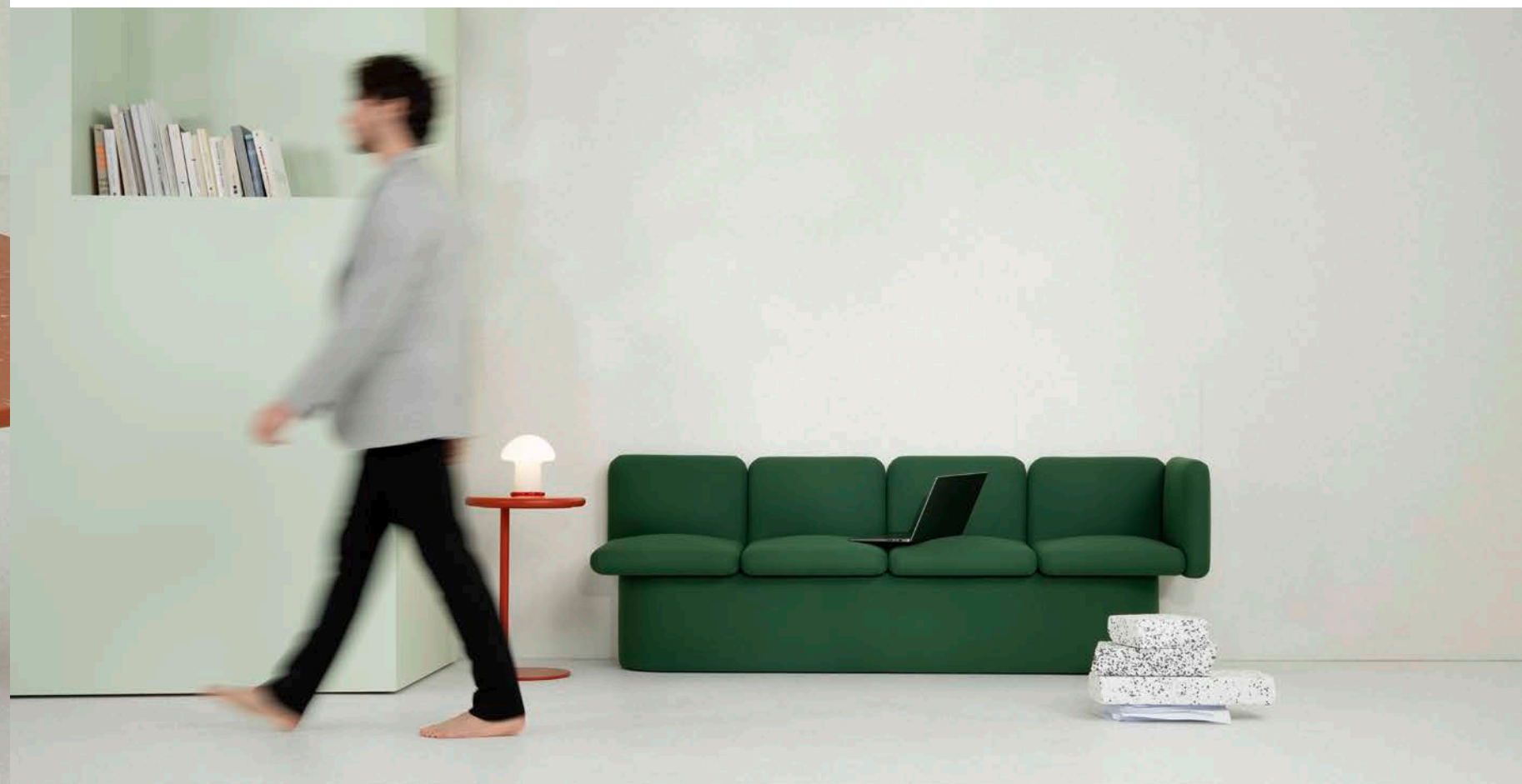
design Debonademeo Studio

^{EN} / Litta reimagines the banquette with the same ease with which a historic café claims its corner of the city. Rounded, modular forms that settle into the space, welcoming many people with discretion. A quiet presence that belongs to the place and that endures, in time and in the memory of those who sit there.





La vita accade intorno. Litta è la presenza che tiene tutto insieme.
Life happens around it. Litta is the presence that keeps everything in place.







Varianti / Versions

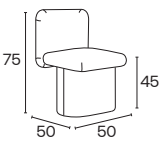
^{IT} / Panca modulare dalle forme stondate, con seduta e schienale imbottiti. Configurabile in sviluppo lineare per ottimizzare lo spazio e accogliere molte persone. Per ristoranti, bistro, hotel e ambienti Contract che scelgono di restituire agli spazi food una qualità di progetto.

^{EN} / A modular bench with rounded forms, upholstered seat and backrest. Configurable in linear layouts to optimise space and seat many people. For restaurants, bistros, hotels and Contract environments that choose to bring a new quality of design to food spaces.

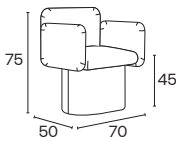


DIMENSIONI / DIMENSIONS

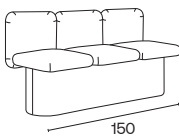
1P CENTRALE / 1S NO ARMRESTS



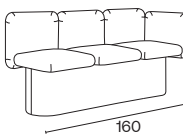
1P / 1S



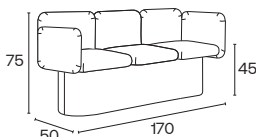
3P CENTRALE / 3S NO ARMRESTS



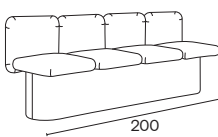
3P DX-SX / 3S R-L



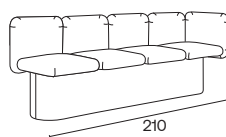
3P / 3S



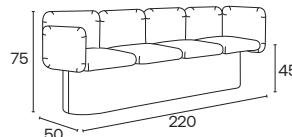
4P CENTRALE / 4S NO ARMRESTS



4P DX-SX / 4S R-L



4P / 4S



^{IT} / Pachamama. La Dea Madre che accoglie, sostiene, avvolge. Una presenza ancestrale diventa forma, materia, abbraccio. Ogni curva nasce da un gesto antico, ogni volume porta con sé il peso silenzioso di ciò che nutre. Le silhouette curvy delle statuette votive si traducono in scultura abitabile, dove schienale e imbottitura ridisegnano il senso più profondo dell'accoglienza.

famiglie / families

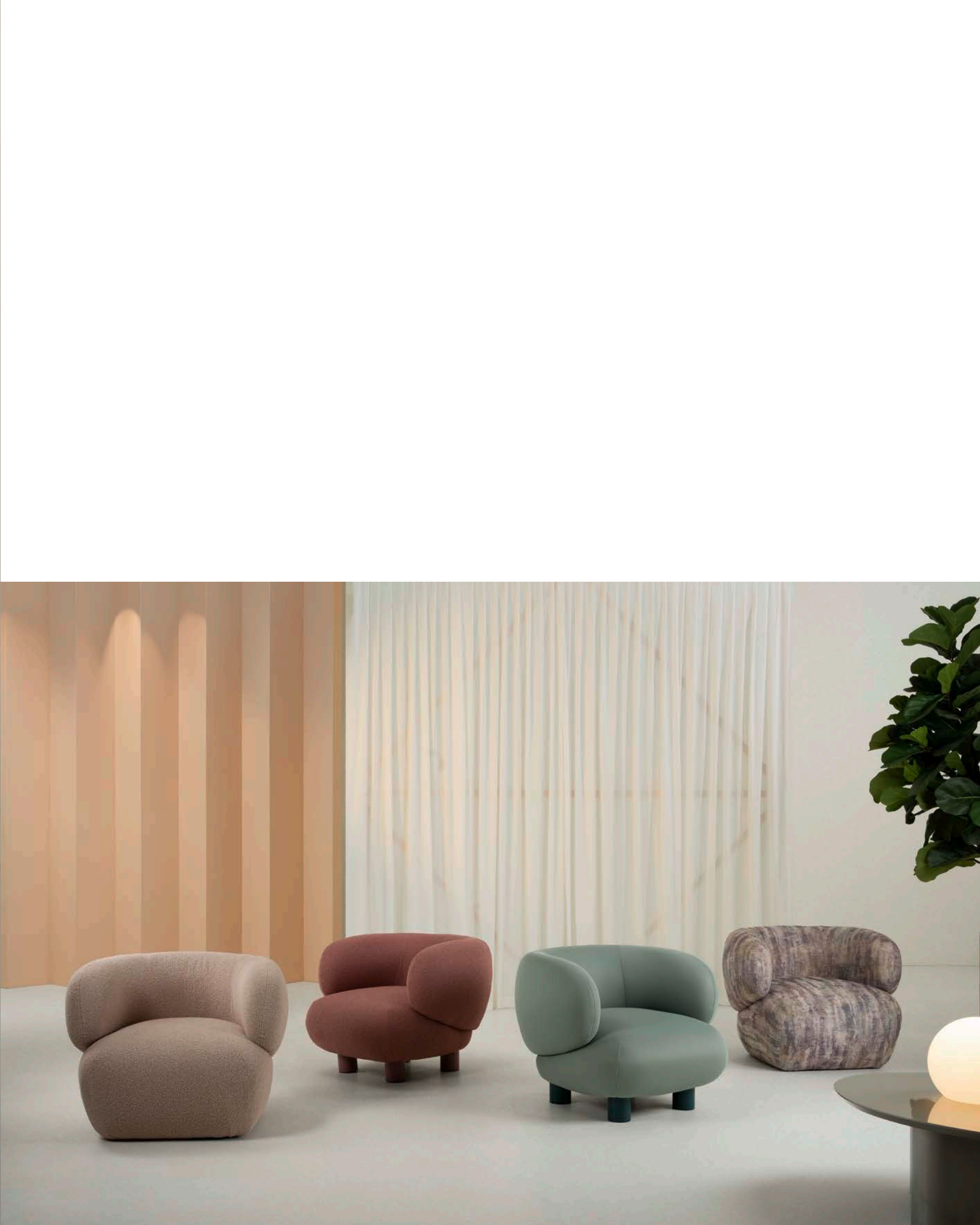
PACHAMAMA



design Debonademeo Studio

^{EN} / Pachamama. The Earth Mother who welcomes, sustains, enfolds. An ancestral presence that becomes form, matter, embrace. Every curve is born from an ancient gesture, every volume carries the silent weight of what nourishes. Silhouettes born from the language of votive statuettes, translated into inhabitable sculpture. A project that reinterprets hospitality as a primary, universal, necessary act.

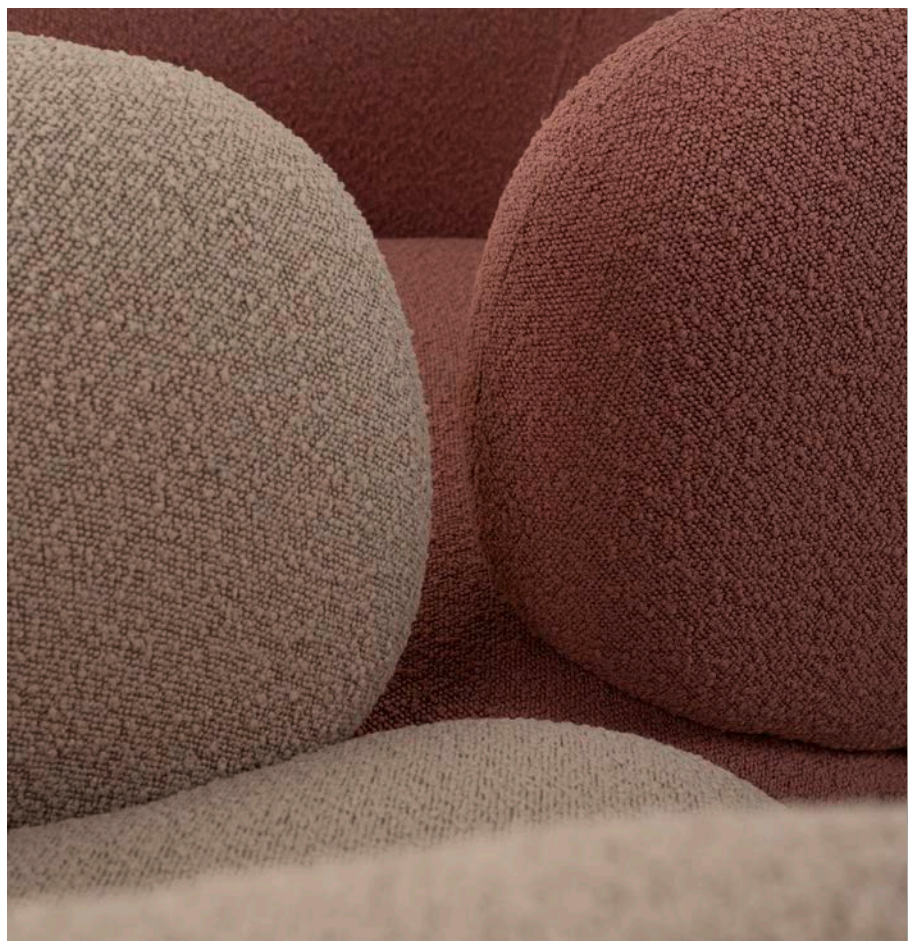








Una presenza antica. Forme che accolgono prima ancora di essere scelte.
An ancient presence. Forms that welcome before they are even chosen.





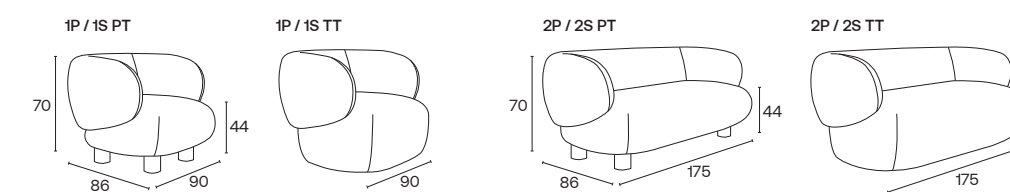
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da poltrona su piedini bold, poltrona con base a terra e divanetto. Forme compatte e generosamente imbottite, con schienale avvolgente. La variante a terra offre un effetto monolitico, quella su piedini alleggerisce i volumi mantenendo la forza scultorea.

^{EN} / A collection comprising an armchair on bold feet, a floor-based armchair and a small sofa. Compact, generously upholstered forms with a wraparound backrest. The floor variant creates a monolithic effect, while the raised version lightens the volumes without losing their sculptural force.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Kobe parte dall'archetipo della palla. Volume convesso senza direzione univoca, forma che abita lo spazio con la stessa semplicità con cui una sfera trova il suo equilibrio. Il carattere vive nelle cuciture, ritmo preciso sulla superficie, come le linee che solcano un pallone. La forza silenziosa emerge dalla qualità del pensiero progettuale, millimetro dopo millimetro.

famiglie / families

KOBE

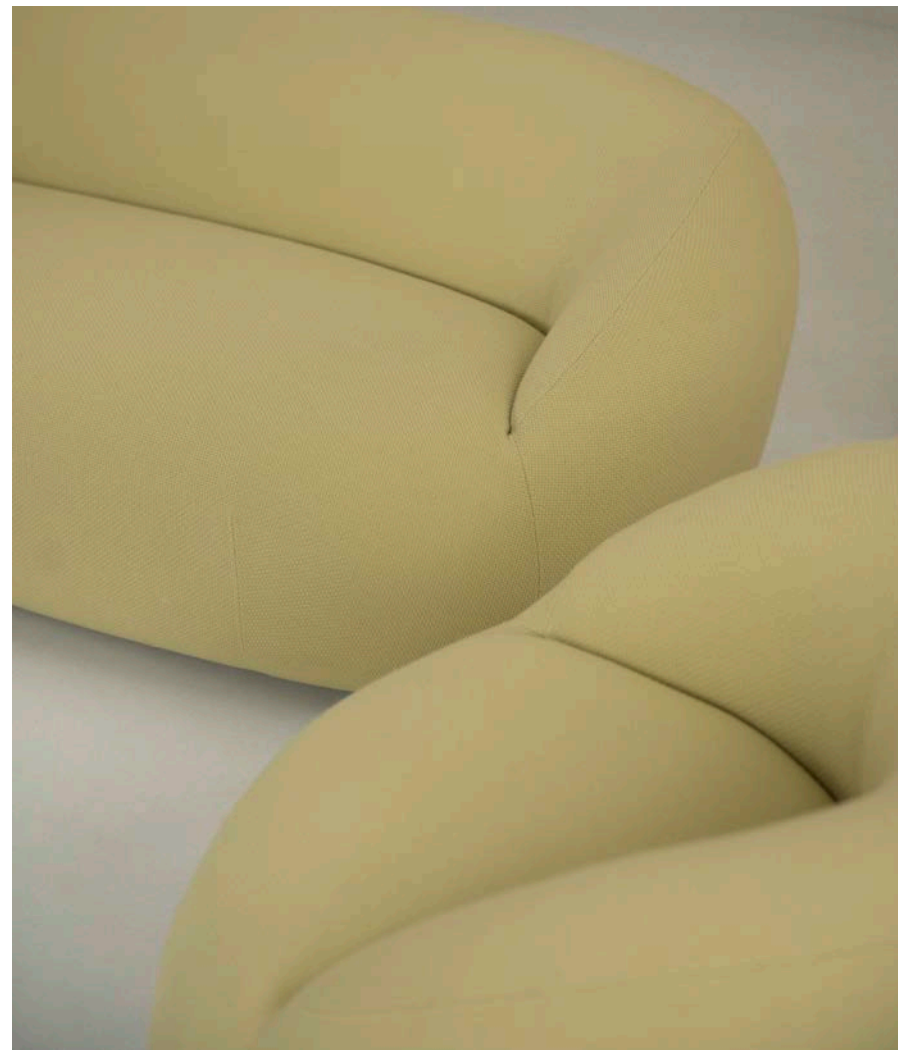


design Kosmoform

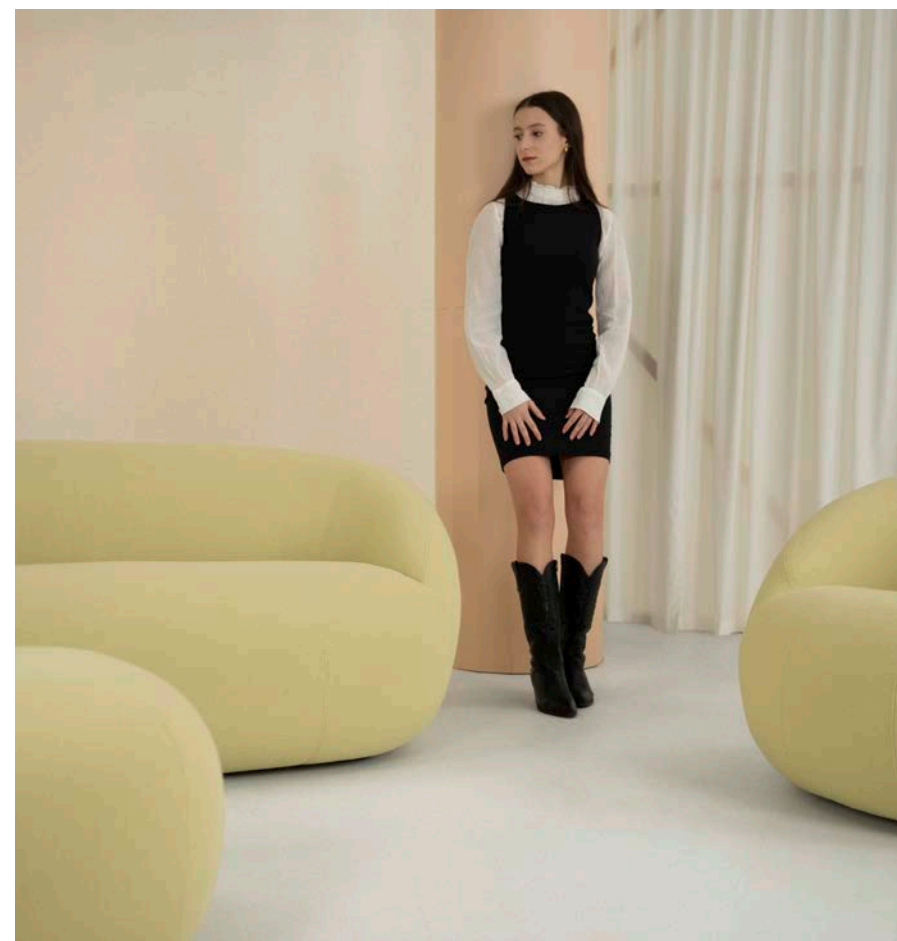
^{EN} / Kobe begins with the archetype of the ball. A convex volume with no single direction, a form that inhabits space with the same simplicity with which a sphere finds its balance. Its character lives in the stitching, a precise rhythm on the surface, like the lines that cross a ball. A quiet force that emerges from the quality of design thinking, millimetre by millimetre.







Kobe ammorbidisce lo spazio e lo invade con discrezione. Le persone arrivano dopo.
Kobe settles into the space with discretion. People come after.





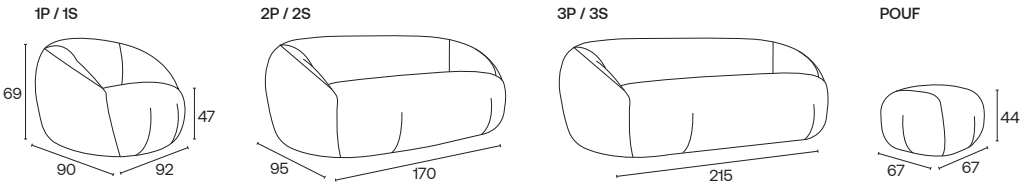
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da divano, poltrona e pouf. Volumi compatti e continui, privi di spigoli vivi, con carattere affidato al ritmo delle cuciture in superficie. Adatti ad aree di attesa e progetti di interni residenziali e Contract.

^{EN} / A collection comprising sofa, armchair and pouf. Compact, continuous volumes with no sharp edges, with character defined by the rhythm of surface stitching. Suited to waiting areas and residential and Contract interior projects.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Una goccia che si posa. Il volume orizzontale, lo schienale organico che lo attraversa: un gesto elementare e poetico tradotto in sistema di sedute. Drop sceglie la chiarezza formale come manifesto. Le sedute si accostano, si specchiano, gli schienali si toccano e creano una continuità silenziosa. La semplicità più radicale diventa il linguaggio di uno spazio che sa ascoltare.

famiglie / families

DROP



design Gae Aulenti

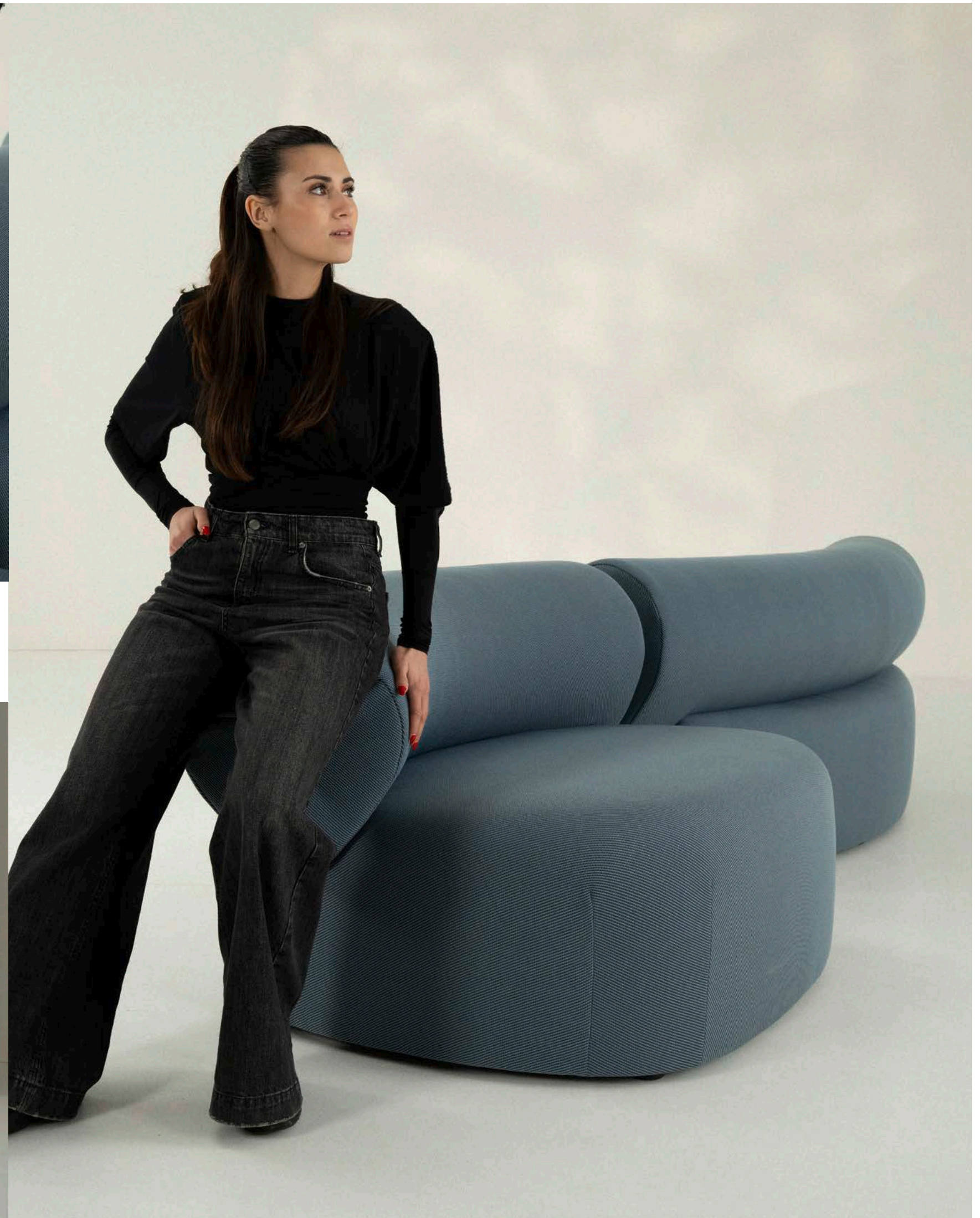
^{EN} / A drop that settles. The horizontal volume, the organic backrest crossing through it: an elemental and poetic gesture translated into a seating system. Drop chooses formal clarity as its manifesto. Seats come together, mirror each other, backrests meet and touch, generating a continuity of form and matter. The most radical simplicity, taken all the way.

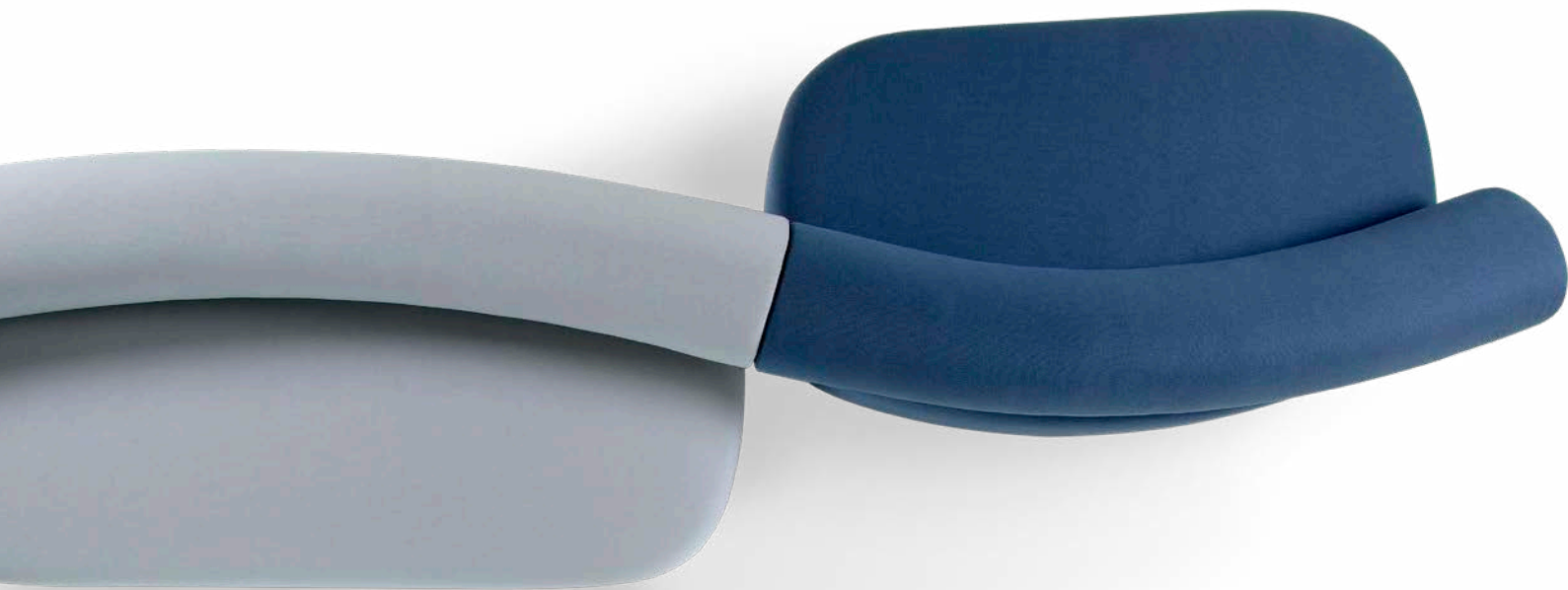






Un gesto semplice che chiude lo spazio in un abbraccio silenzioso.
A simple gesture that closes the space in a silent embrace.

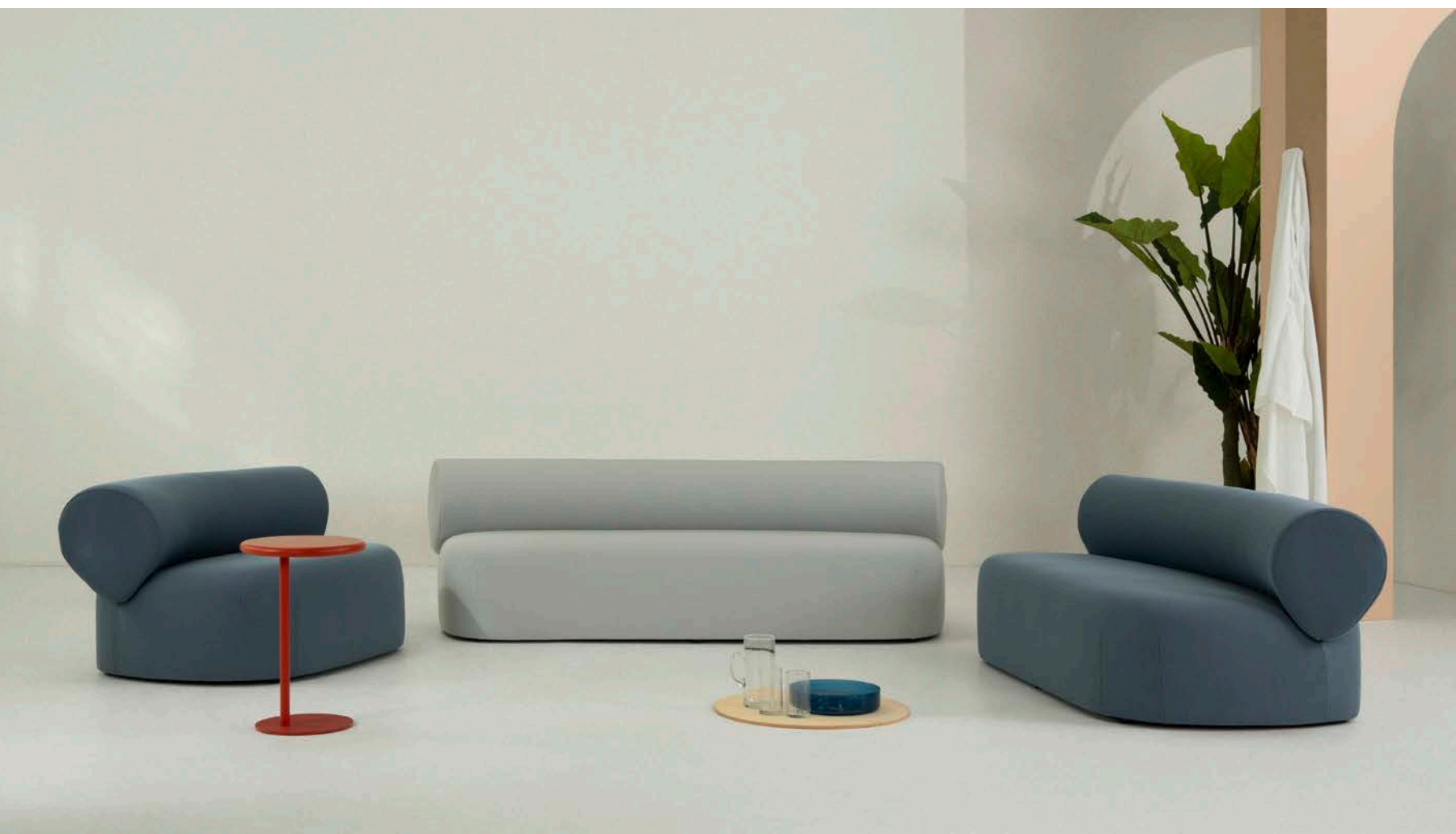




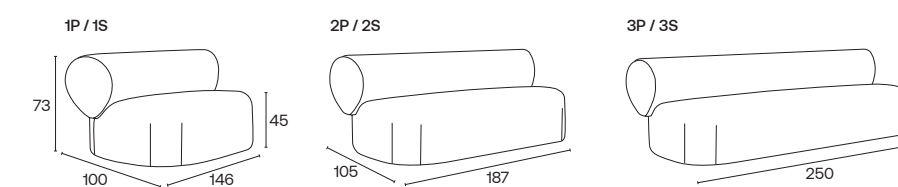
Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di poltrona e divani in diverse dimensioni. Le sedute possono essere accostate con orientamento opposto, permettendo agli schienali di combaciare e creare una continuità formale.

^{EN} / A family of armchairs and sofas in different sizes. Seats can be paired in opposite orientations, allowing the backrests to meet and flow into one another.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Aedo, come gli antichi cantastorie ciechi che narravano il mondo attraverso la voce e il corpo.
Un divano progettato non per chi non vede, ma con loro — frutto di un processo sinestetico di coprogettazione
che ha rovesciato le logiche tradizionali del design. La forma nasce dal tatto, dall'ascolto, dalla percezione
fisica dello spazio. Un nuovo canone estetico, umano e universale, che parla a tutti.

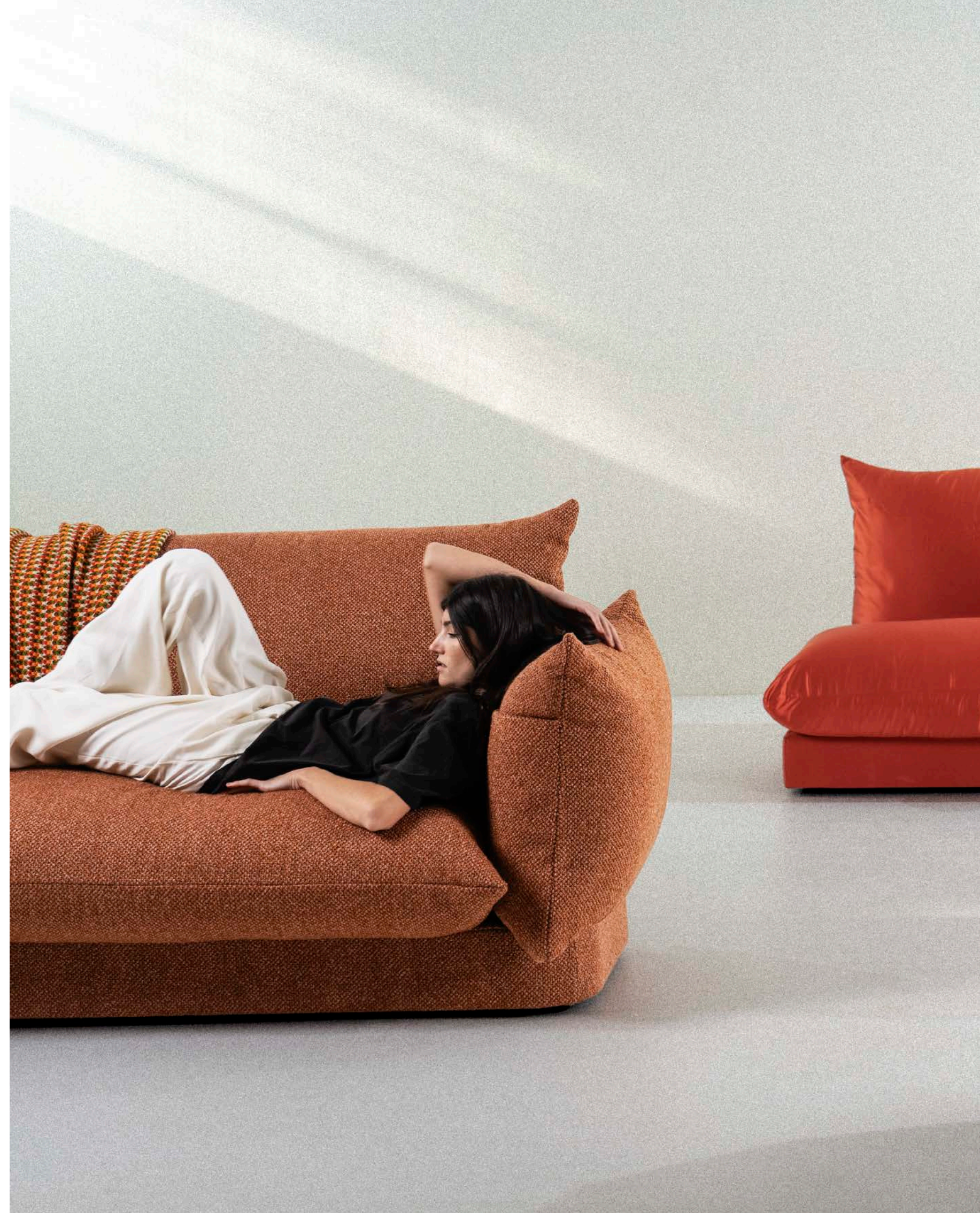
sistemi modulari / modular systems

AEDO



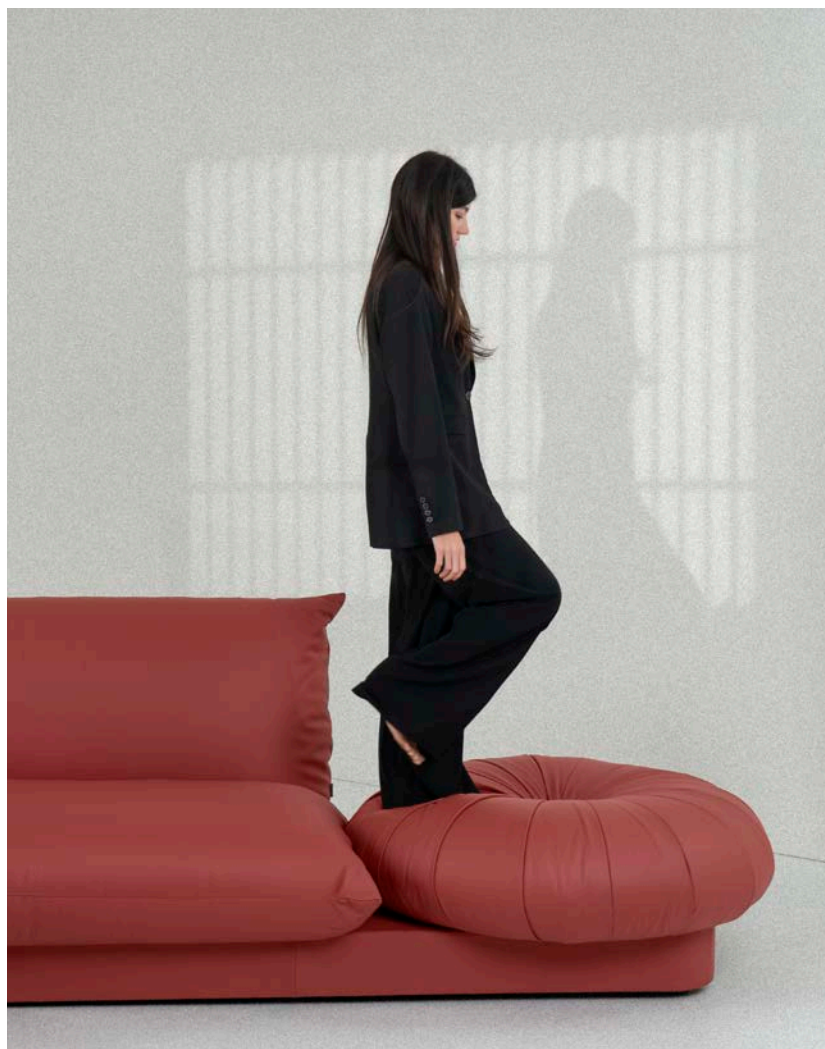
design Debonademeo Studio
& persone non vedenti e ipovedenti /
visually impaired people

^{EN} / A modular, composable system with soft forms and no sharp edges for safe, intuitive use.
Generous seat with sliding cushions that allow flexible armrest configurations. Adjustable backrest heights.
Integrated charging point for electronic devices and side pockets.







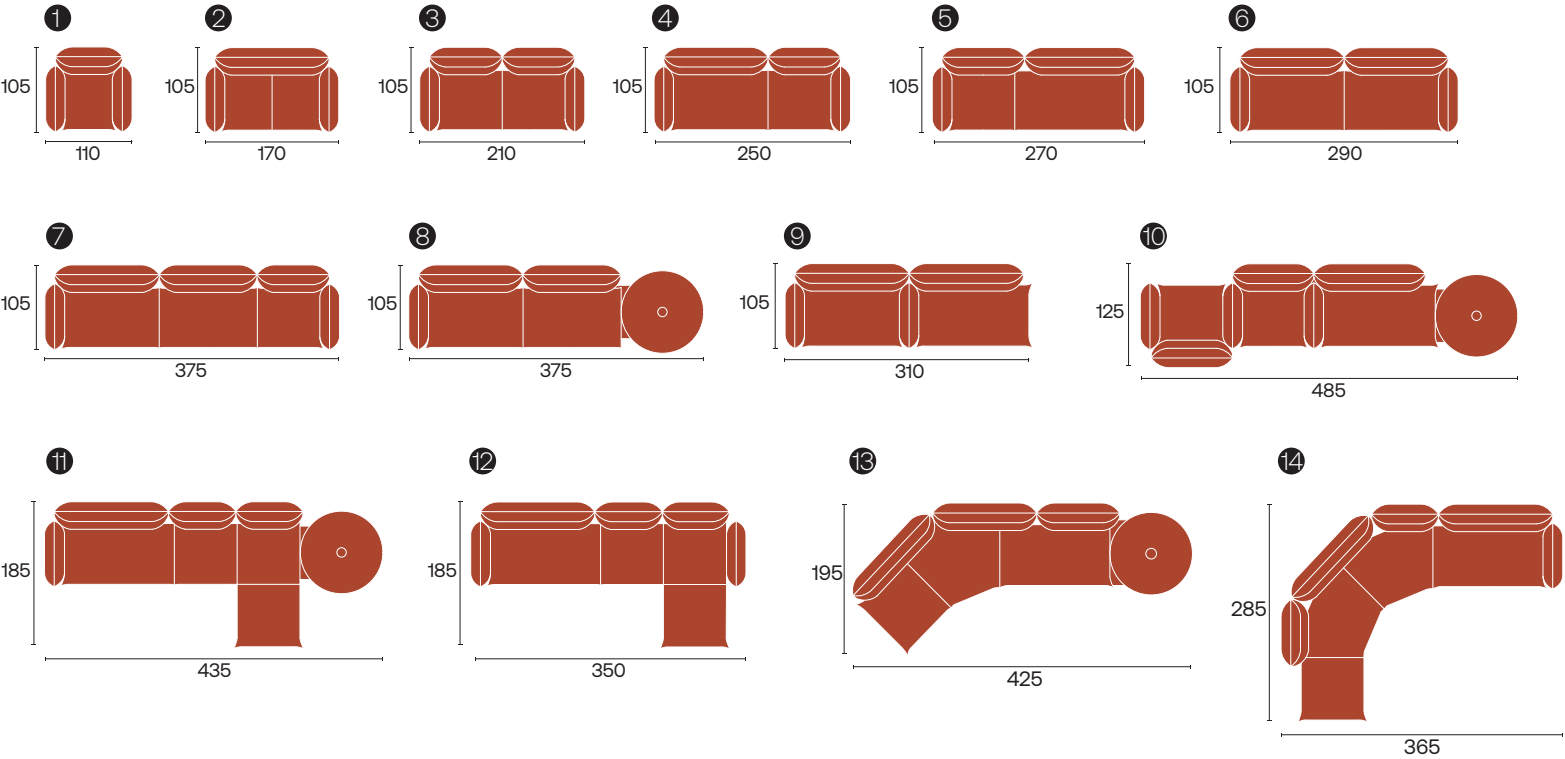


Un linguaggio progettuale che si costruisce nella relazione con chi lo vive.
Aedo speaks a design language shaped through its relationship with people.





Composizioni suggerite / Suggested configurations



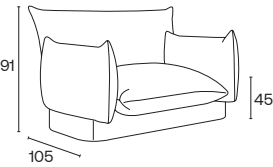
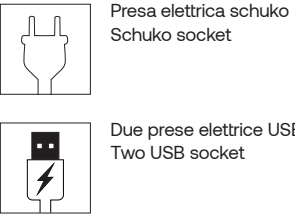
Varianti / Versions

^{IT} / Sistema modulare componibile con forme morbide e spigoli assenti per una fruizione sicura e intuitiva. Seduta generosa con cuscini scorrevoli che permettono una configurazione flessibile dei braccioli. Schienali regolabili in altezza. Integra presa di ricarica per dispositivi elettronici e tasche laterali.

^{EN} / Aedo, like the ancient blind storytellers who narrated the world through voice and body. A sofa designed not for the visually impaired, but with them — the result of a synesthetic co-design process that reversed the traditional logic of design. Form is born from touch, from listening, from the physical perception of space. A new aesthetic standard, human and universal, that speaks to everyone.



PRESE
SOCKETS



^{IT} / Piscine. Come l'acqua che scava la forma nel tempo. Pouf a diverse altezze, con seduta liscia o incisa da geometrie profonde, ogni pezzo è un elemento di un paesaggio componibile. I pouf si intrecciano, e si affiancano, cambiano ruolo con naturalezza. Una collezione che invita alla condivisione dello spazio, sempre pronta a ridisegnarsi intorno alle persone.

sistemi modulari / modular systems

PISCINE



design Studiocharlie

^{EN} / Piscine. Like water that carves form over time. Poufs at different heights, with a smooth seat or one incised by deep geometries, each piece is an element of a composable landscape. The poufs interlock and sit side by side, shifting roles with ease. A collection that invites the sharing of space, always ready to reshape itself around people.







Un paesaggio che si abita. Ognuno trova il suo posto, la sua altezza, il suo momento.
 A landscape to inhabit. Everyone finds their place, their height, their moment.





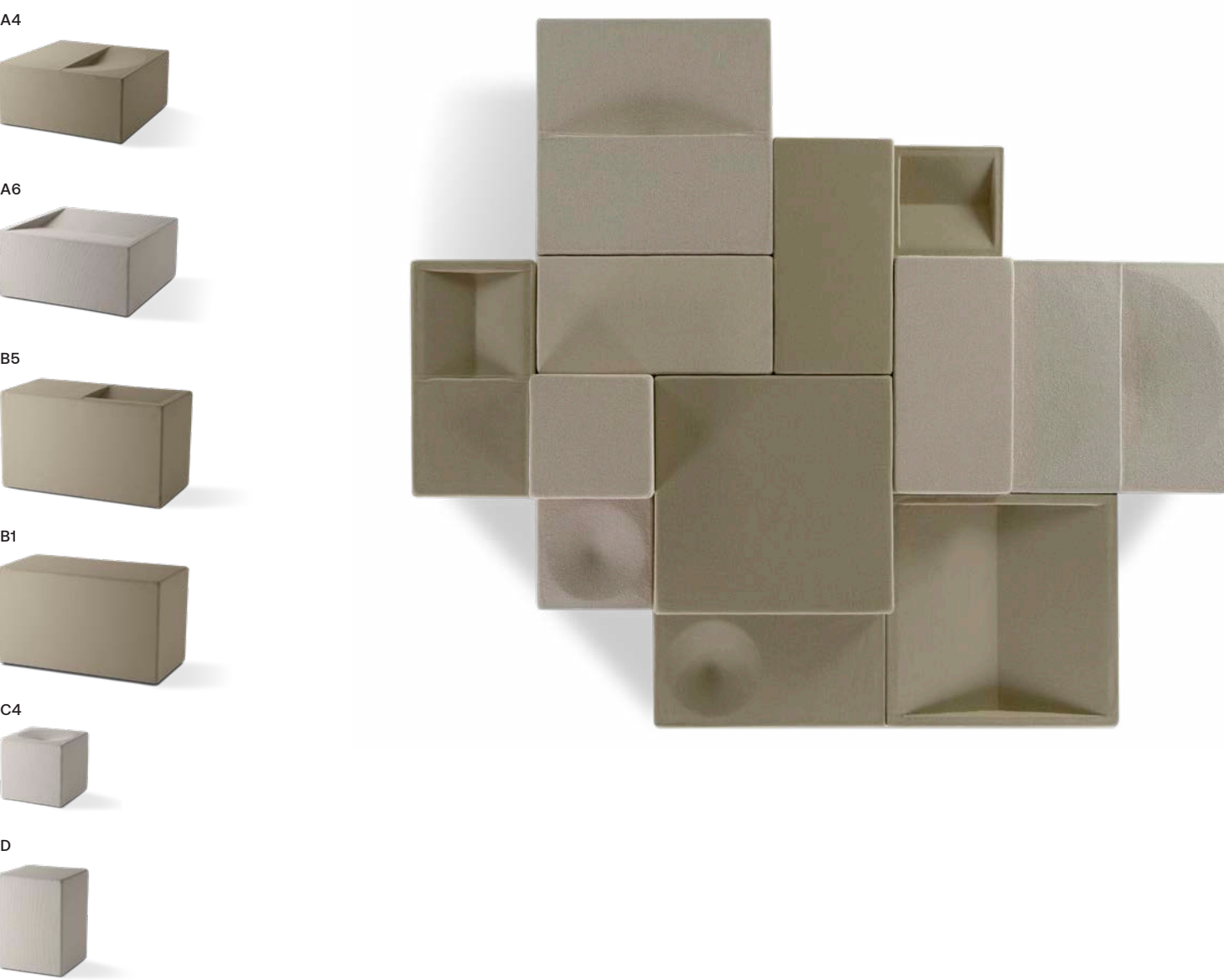
Composizioni suggerite / Suggested configurations



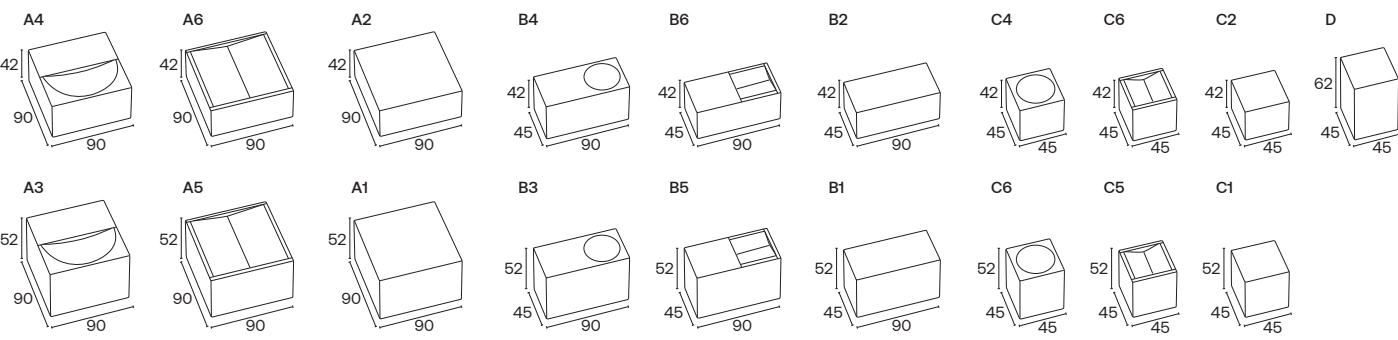
Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di pouf modulari disponibili in diverse altezze, con seduta liscia o incisa da geometrie profonde. Si usano singolarmente, in gruppi o in composizioni estese. Le altezze differenti trasformano ogni elemento da seduta a bracciolo o piano d'appoggio.

^{EN} / A family of modular poufs available in different heights, with smooth or deeply incised geometric surfaces. Used individually, in groups or in large compositions. The varying heights transform each element from seat to armrest or surface.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Come in un anagramma, spostare un elemento trasforma il senso. Metagramma compone sistemi di seduta da pezzi semplici che si combinano, si scompongono e si riscrivono nello spazio. Le panche lineari e gli angoli generano configurazioni sempre diverse, dove il vuoto tra gli elementi diventa parte del progetto. Ogni configurazione è una parola nuova. Una grammatica dell'attesa che lascia sempre aperta la frase successiva.

sistemi modulari / modular systems

METAGRAMMA



design Debonademeo Studio

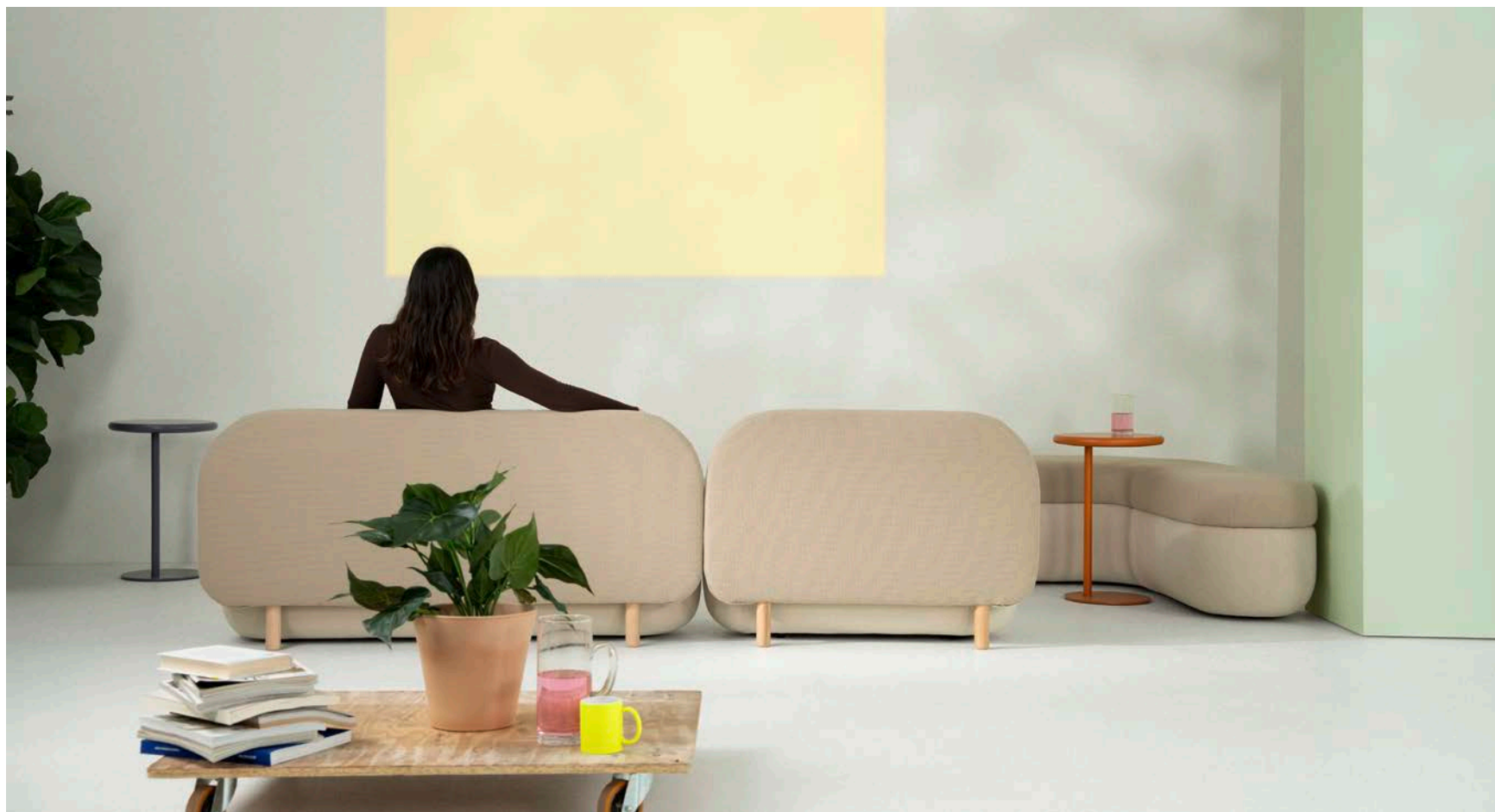
^{EN} / Like an anagram, shifting one element transforms the meaning. Metagramma brings together simple pieces that combine, break apart and rewrite themselves in space. Linear benches and corners generate ever-changing configurations, where the void between elements becomes part of the project. Every configuration is a new word. A grammar of waiting that always leaves the next sentence open.







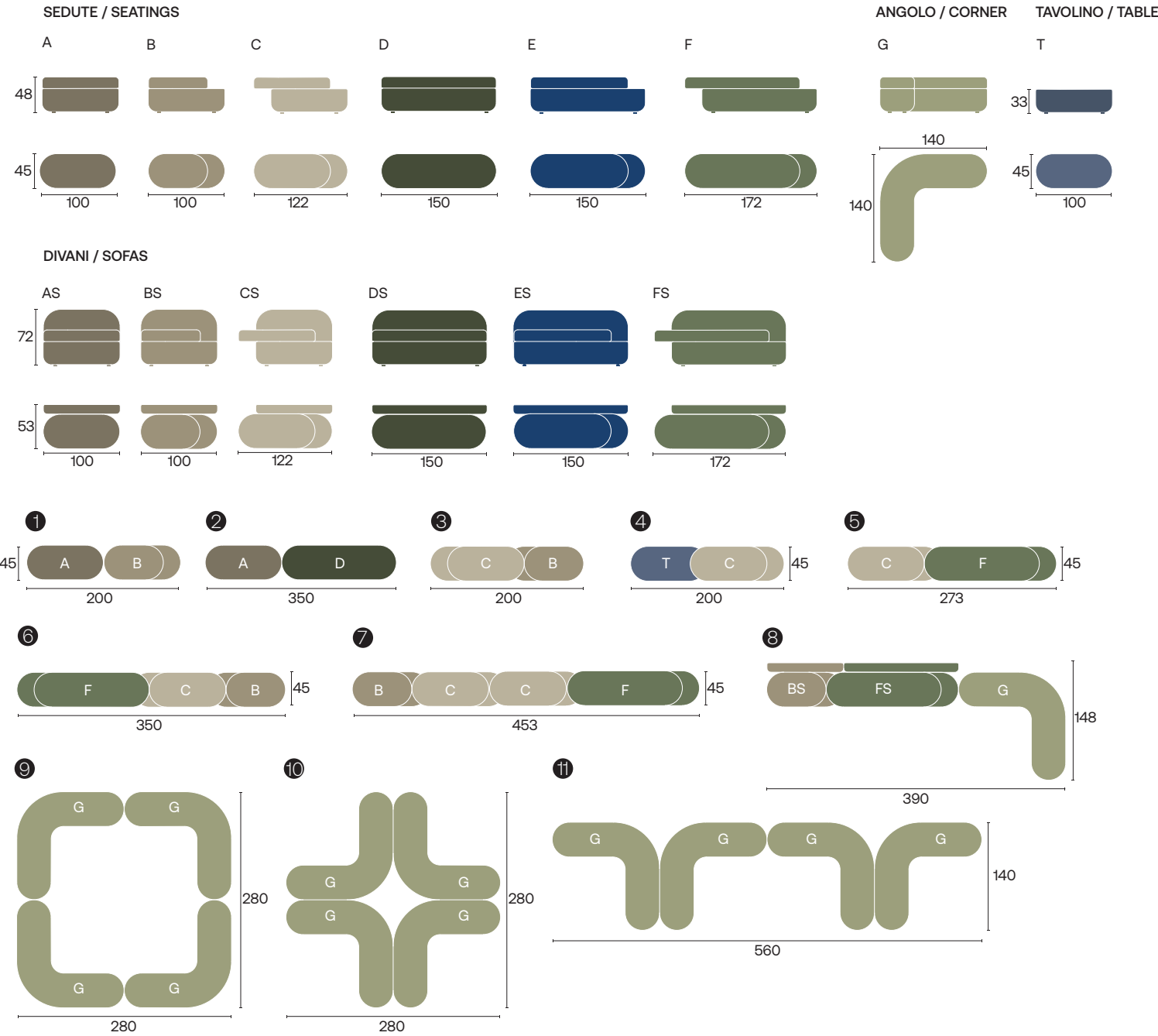
Comporre, sedersi, distendersi. Metagramma abita lo spazio con leggerezza.
Compose, sit, stretch out. Metagramma inhabits space with ease.







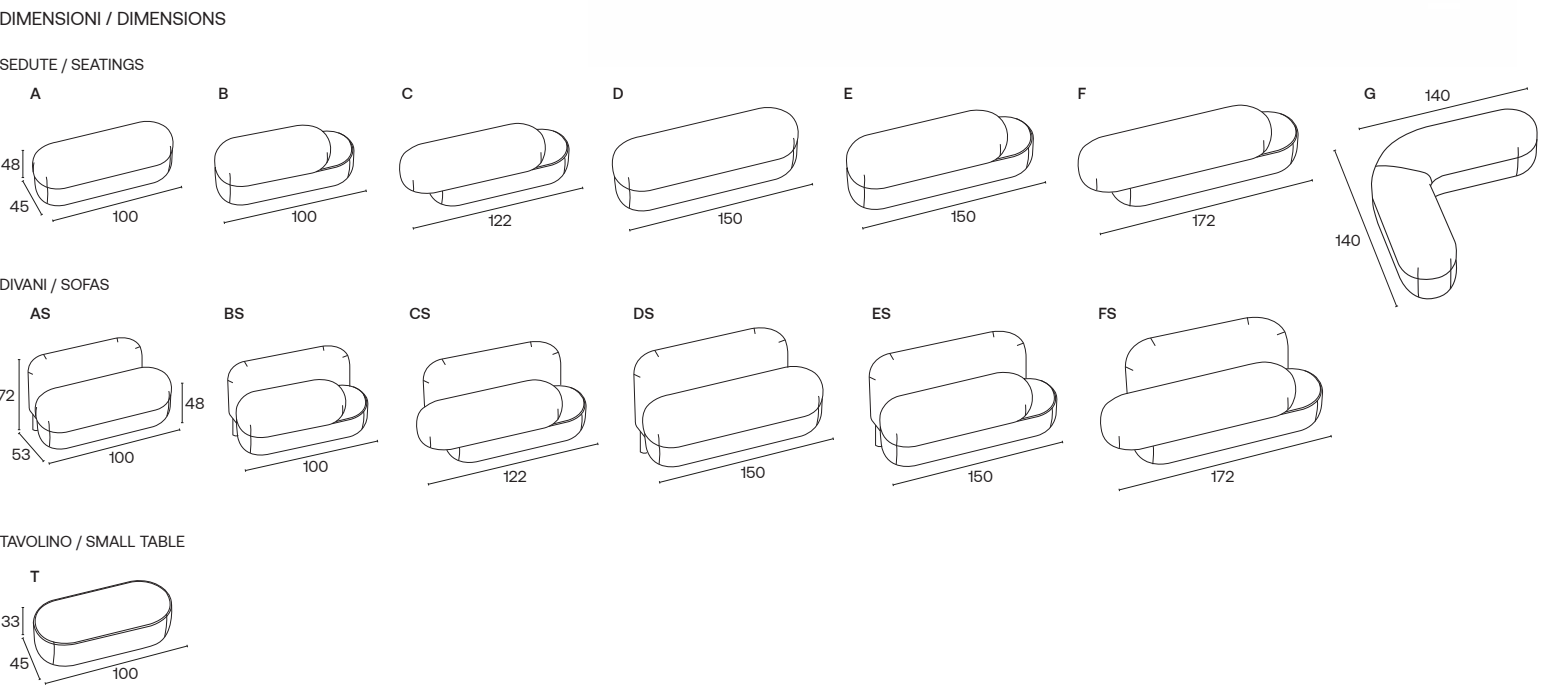
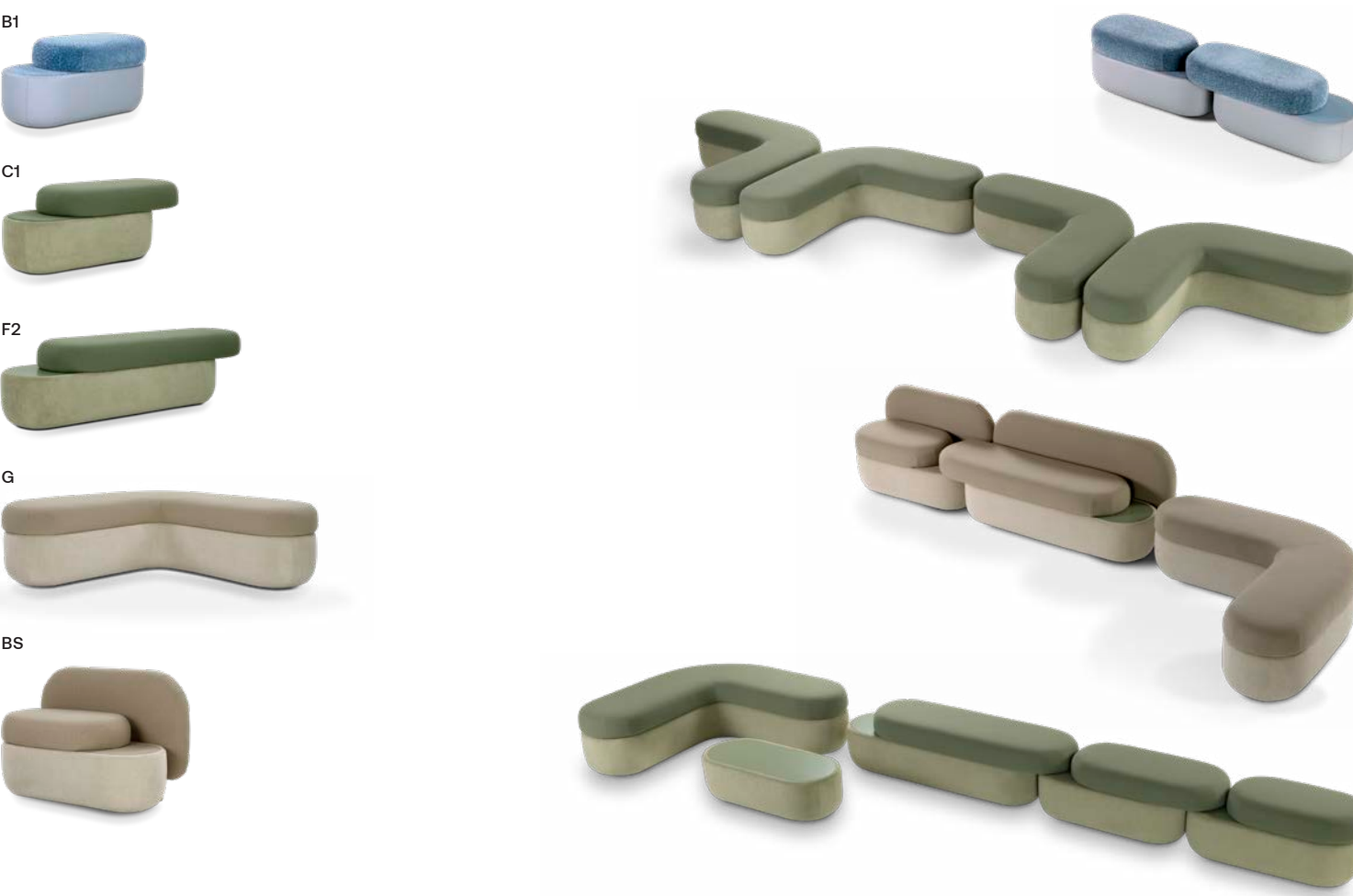
Composizioni suggerite / Suggested configurations



Varianti / Versions

^{IT} / Sistema di panche e pouf dalle linee orizzontali, con base e seduta che sembrano scorrere su assi immaginari. La composizione genera vuoti e pieni, trasformando gli spazi tra gli elementi in tavolini integrati. Modulare, riconfigurabile, adatto ad aree di attesa e spazi Contract.

^{EN} / A set of benches and poufs with horizontal lines, where base and seat appear to slide along imaginary axes. The composition generates solids and voids, turning the spaces between elements into integrated side tables. Modular, reconfigurable, suited to waiting areas and Contract spaces.



^{IT} / Nefelibata. In greco antico, chi cammina sulle nuvole e non ha intenzione di scendere. Forme organiche che fluttuano nello spazio, moduli che si incontrano e si separano per istinto e desiderio. Un sistema che abbraccia la fluidità come unico linguaggio possibile. Nefelibata è il design per chi sceglie di abitare il proprio spazio come un sogno ad occhi aperti, perché il cielo non ha pareti e il confine tra terra e aria è solo una convenzione.

sistemi modulari / modular systems

NEFELIBATA



design Stormo Studio

^{EN} / Nefelibata. In ancient Greek, one who walks on clouds and has no intention of coming down. Organic forms floating through space, modules that meet and part by instinct and desire. A system that embraces fluidity as its only possible language. Nefelibata is design for those who choose to inhabit their space like a waking dream, because the sky has no walls and the boundary between earth and air is merely a convention.





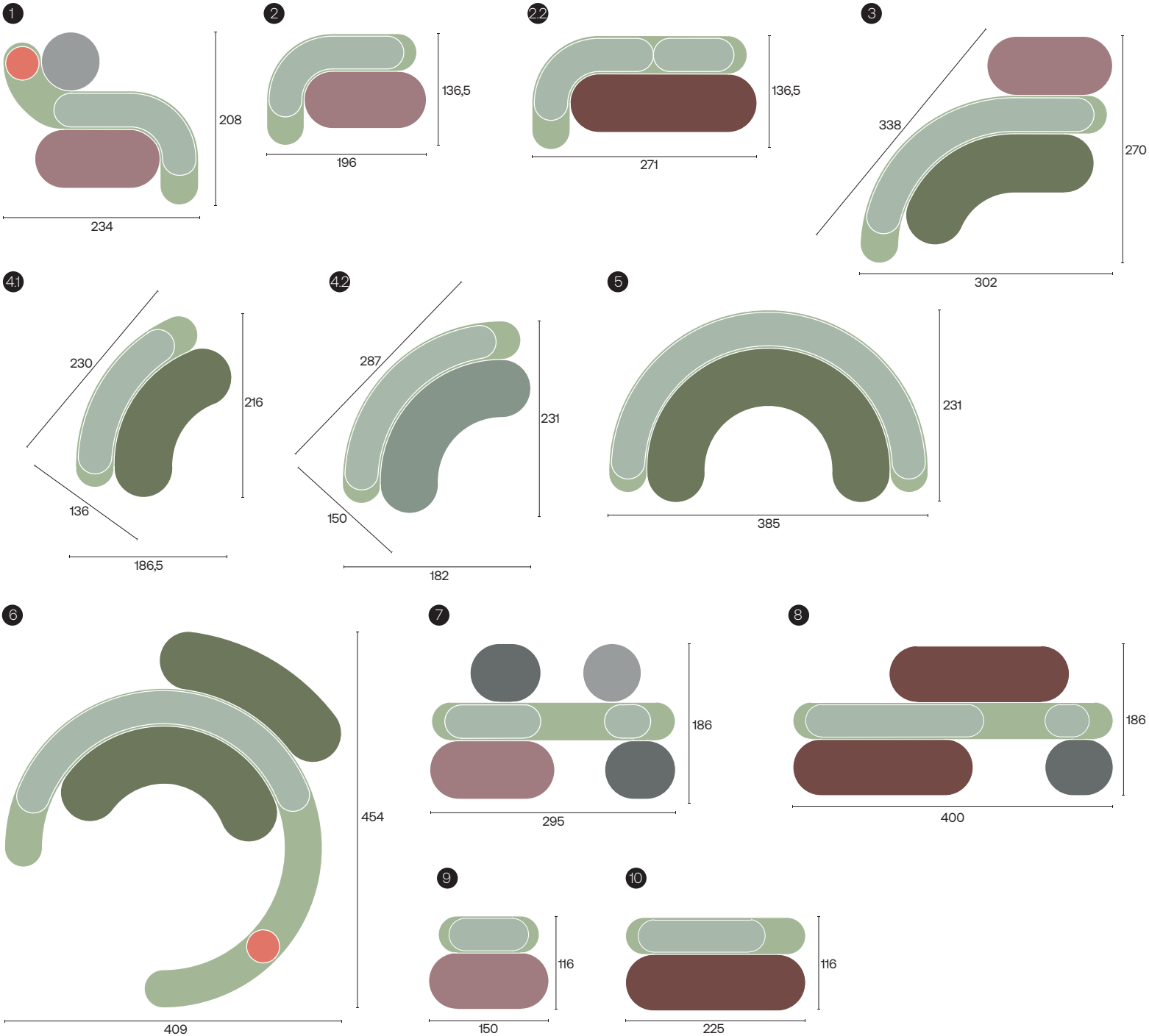




Chi cammina sulle nuvole non cerca un posto dove sedersi. Lo inventa.
Those who walk on clouds don't look for a place to sit. They create one.



Composizioni suggerite / Suggested configurations



^{IT} / Sistema modulare composto da seduta, schienale basso e schienale alto. Le configurazioni si sviluppano in senso lineare o curvo, con elementi di serie o su misura. Il gioco tra schienali di altezza diversa crea vuoti e pieni, ritmo e profondità. Ogni composizione è unica.

^{EN} / A modular system built on three elements: seat, low back and high back. Configurations develop linearly or in curved layouts, using standard or custom components. The interplay between different backrest heights creates a rhythm of solids and voids, depth and lightness. Every composition is unique.

**TAVOLINO
SMALL TABLE**

Un pratico piano di appoggio realizzato in metallo e piano in MDF laccato.
A practical desk or shelf for small objects. Made of metal and lacquered MDF.

**SCHIENALE POGGIARENI
RELAXING BACKREST**

Un morbido supporto, accogliente e rilassante. Lo schienale poggiareni offre libertà progettuale, può essere sviluppato nella stessa dimensione della base, oppure in dimensione ridotta e può essere spazizzato in più blocchi. Ha un aggancio fisso, non è un elemento mobile.
A soft comfortable and relaxing backrest. It can feature the same size as the base or a smaller size and can be divided into several blocks. It has a fixed attachment, it is not a moving element.

**PRESE
SOCKETS**

Presse elettriche schuko
Schuko socket

Due prese elettriche USB
Two USB socket

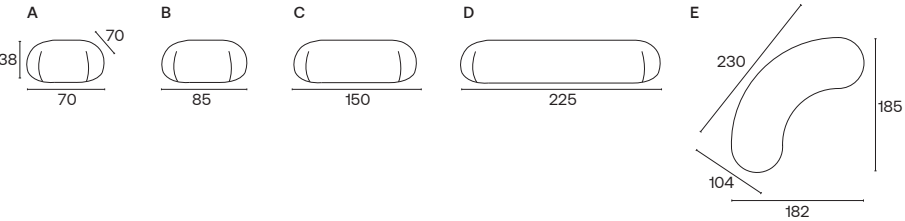
**SEDUTA
SEAT**

Parola d'ordine: comfort. Le densità differenziate dell'imbottitura e la sua forma che sembra plasmata con la plastilina rendono la permanenza sul divano un'esperienza rilassante, indipendentemente dall'uso, che sia a scopo ricreativo o semplicemente un'attesa.
Comfort is the keyword of this series. The various density of the padding and its rounded shape make sitting on this sofa a relaxing experience, whether you're enjoying a break and loosening up or just waiting around.

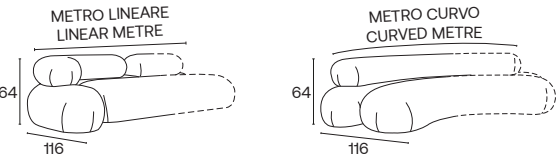
**BASE SCHIENALE
BACKREST BASE**

La base dello schienale è un elemento a libera dimensione, che se lasciato fuoriuscire dallo schienale poggiareni si trasforma in una comoda seduta. Vi si possono posizionare prese di ricarica e un pratico tavolino.
The base of the backrest is an element whose dimensions can be customized. When larger than the backrest, it becomes a comfortable seat. Charging sockets and a practical table can be placed there.

POUF / POUFS

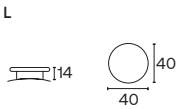


SVILUPPO CUSTOM / CUSTOM LENGHT



Lo schienale è composto da due elementi, base e poggiareni, disponibili entrambi in lunghezza custom. Il poggiareni può avere dimensione uguale o inferiore alla base. Se più larga del poggiareni, la base può fungere da seduta, ospitare prese di ricarica e un tavolino.

TAVOLINO / SMALL TABLE



The backrest consists of two components—a base and a lumbar support—both of which are available in custom lengths. The lumbar support can be the same width as or narrower than the base. If the base is wider than the lumbar support, it can serve as a seat and accommodate charging ports and a small table.

^{IT} / Soft machine è una morbida macchina dell'abitare che nasce dall'amore, tutto italiano, per la velocità. La linea aerodinamica e fluida si iscrive in una cultura delle forme che attraversa il futurismo e il Bolidismo, con un dinamismo accentuato contaminato da accenni organici, echi dell'architettura anni Trenta e suggestioni del mondo dei fumetti. Un oggetto scultoreo che porta nello spazio domestico l'energia di un'estetica visionaria.

divani / sofas

SOFT MACHINE



design Giovanni Tommaso Garattoni

^{EN} / Soft machine is a soft machine for living, born from a distinctly Italian love of speed. Its aerodynamic and fluid line belongs to a culture of forms that runs through Futurism and Bolidismo, with an accentuated dynamism inflected by organic hints, echoes of 1930s architecture and the world of comics. A sculptural object that brings the energy of a visionary aesthetic into the domestic space.







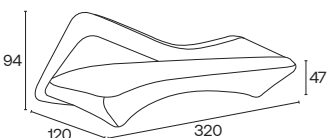
Varianti / Versions

^{IT} / Divano dalle linee scultoree e aerodinamiche, ispirato all'estetica del Bolidismo. Disponibile in versione monocolor e multicolor. Ampia gamma di rivestimenti per contesti residenziali e Contract.

^{EN} / A sofa with sculptural, aerodynamic lines inspired by the aesthetics of Bolidismo. Available in single-colour and multicolour versions. Wide range of coverings for residential and Contract settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Leo porta in scena il metallo come linguaggio primario. La struttura è a vista, grafica, dichiarata — un omaggio alle avanguardie del Novecento e a quella concezione suprematista del colore che spinge oltre ogni decorativismo. Le imbottiture si appoggiano alla struttura con precisione chirurgica. Un sistema di poltrona, divano e tavolino dove il rigore formale genera un'energia visiva irresistibile.

famiglie / families

LEO

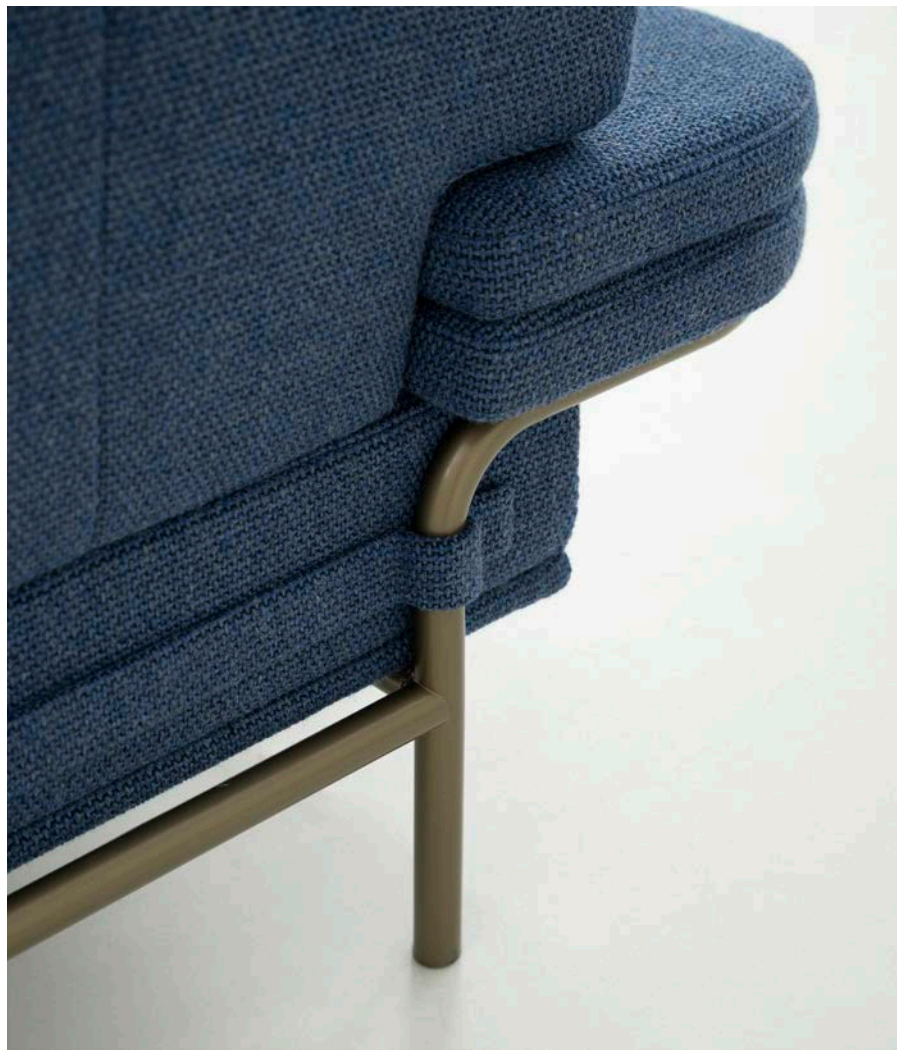


design Daria Zinovatnaya

^{EN} / Leo brings metal to the stage as its primary language. The frame is exposed, graphic, declared — a homage to the avant-gardes of the twentieth century and to that suprematist conception of colour that pushes beyond all decorativism. The upholstery rests on the frame with surgical precision. A system of armchair, sofa and side table where formal rigour generates an irresistible visual energy.







Dove il metallo e il colore si incontrano. Il progetto diventa manifesto.
Where metal and colour meet. The project becomes a manifesto.





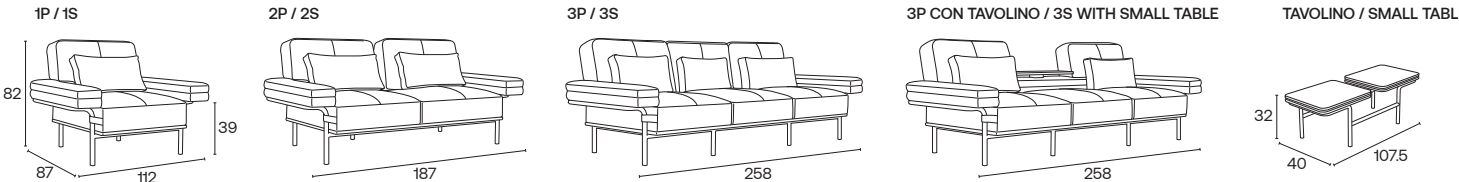
Varianti / Versions

^{IT} / Sistema composto da poltrona, divano e tavolino con struttura grafica in metallo verniciabile in colore custom. Imbottiture in contrasto o in tono con la struttura. Disponibile anche in versione ignifuga per contesti Contract e residenziali di ricerca.

^{EN} / A system comprising armchair, sofa and side table with a graphic metal frame lacquerable in custom colours. Upholstery in contrast or tone with the frame. Available in fire-retardant version for Contract and high-end residential settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Bixib cambia con chi la guarda. Le forme si stratificano, le asimmetrie si moltiplicano, ogni prospettiva rivela una geometria nuova. Come un bozzolo in continua metamorfosi, la struttura metallica sostiene volumi imbottiti che dialogano tra loro con audacia. Un oggetto che non si lascia definire da un solo punto di vista e per questo trasforma ogni spazio in cui viene collocato.

famiglie / families

BIXIB



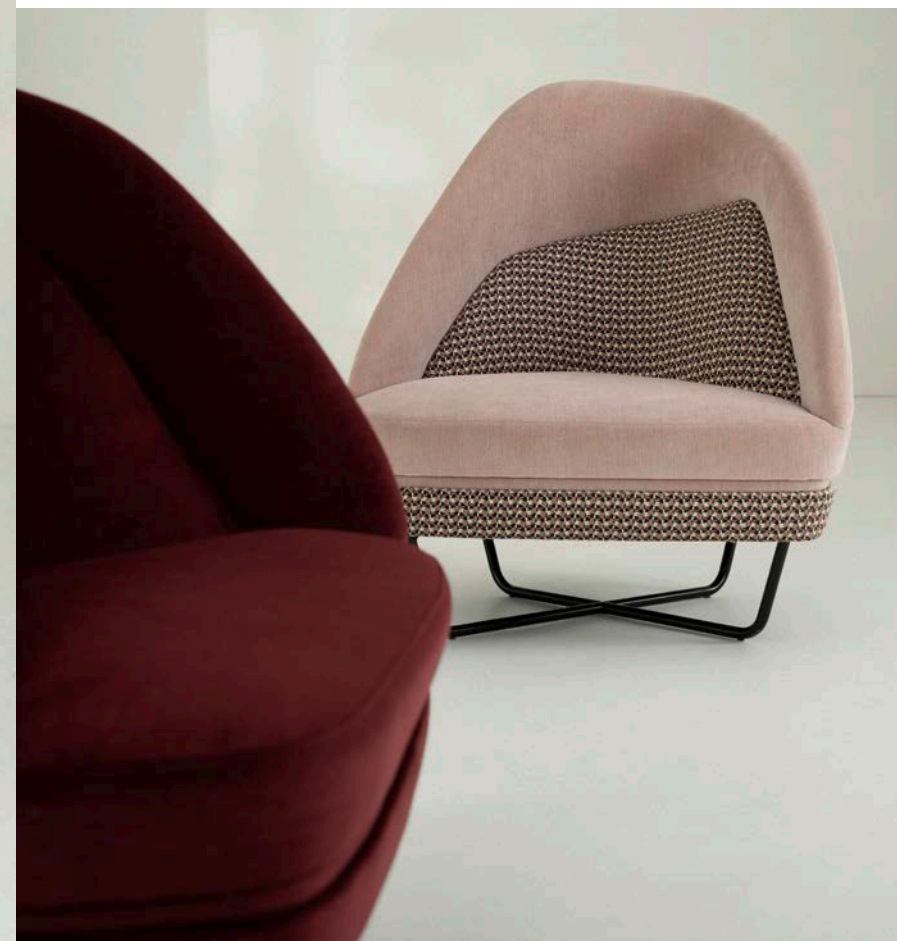
design Luca Alessandrini

^{EN} / Bixib changes with whoever looks at it. Forms layer up, asymmetries multiply, every perspective reveals a new geometry. Like a cocoon in constant metamorphosis, the metal frame supports upholstered volumes that dialogue with each other boldly. An object that resists being defined from a single point of view and for that reason transforms every space it inhabits.





Forma, prospettiva, percezione. Un oggetto che mette in discussione ogni equilibrio.
Form, perspective, perception. An object that challenges every sense of balance.





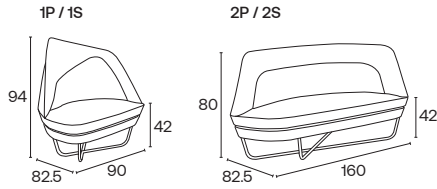
Varianti / Versions

^{IT} / Poltrona e divano con base metallica verniciabile in colore custom e costruzione asimmetrica. Forme stratificate che generano volumi diversi a seconda del punto di vista. Disponibili anche in versione ignifuga per contesti Contract. Ideali per uffici e spazi di design sofisticati con layout d'impatto e combinazioni cromatiche creative.

^{EN} / Armchair and sofa with custom-colour lacquered metal base and asymmetric construction. Layered forms that generate different volumes depending on the point of view. Available in fire-retardant version for Contract settings. Ideal for offices and sophisticated design spaces with impactful layouts and creative colour combinations.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Come una pietra di Venere, morbida e scolpita dal vento. Roche atterra negli spazi con forme organiche e scultoree, portando un calore avvolgente e una presenza inaspettata. Carattere, eleganza, segni inaspettati: una collezione che non passa inosservata e lascia il segno con la stessa forza silenziosa della natura che l'ha ispirata. Chi la sceglie cerca qualcosa che vada oltre l'arredo.

famiglie / families

ROCHE



design Daria Zinovatnaya

^{EN} / Like a stone from Venus, soft and sculpted by the wind. Roche lands in spaces with organic and sculptural forms, bringing an enveloping warmth and an unexpected presence. Character, elegance, unexpected marks: a collection that does not go unnoticed and leaves its trace with the same silent force of the nature that inspired it. Those who choose it are looking for something that goes beyond furnishing.





Eleganza organica e forme scolpite dal vento, in equilibrio tra materia e leggerezza.
Organic elegance and sculpted forms, balanced between matter and lightness.







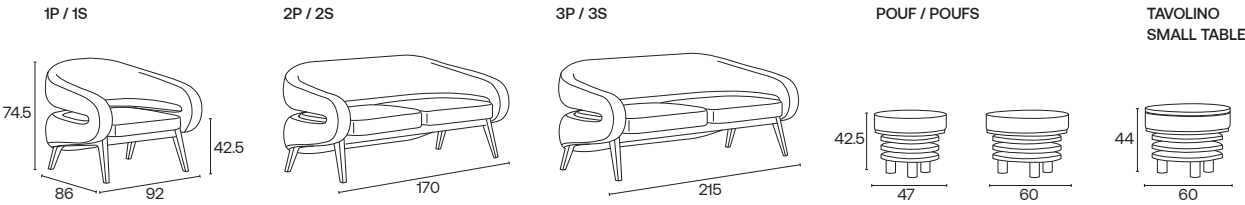
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da divani, poltrone, pouf e tavolini dalle forme organiche e scultoree. Gambe laccate in colore RAL a scelta. Ampia gamma di rivestimenti per contesti residenziali e Hospitality.

^{EN} / A collection comprising sofas, armchairs, poufs and side tables with organic and sculptural forms. Legs lacquerable in RAL colour of choice. Wide range of coverings for residential and Hospitality settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Jelly sta a metà tra una caramella gommosa e una nuvola. I volumi sono generosi, le gambe cilindriche, bold e decise. Pop o etereo, ironico o sospeso: Jelly sa abitare uno spazio senza doversi spiegare. Un divano che porta con sé un'idea precisa di comfort e presenza, capace di cambiare registro con la stessa disinvoltura. La forma è già una scelta di stile.

divani / sofas

JELLY



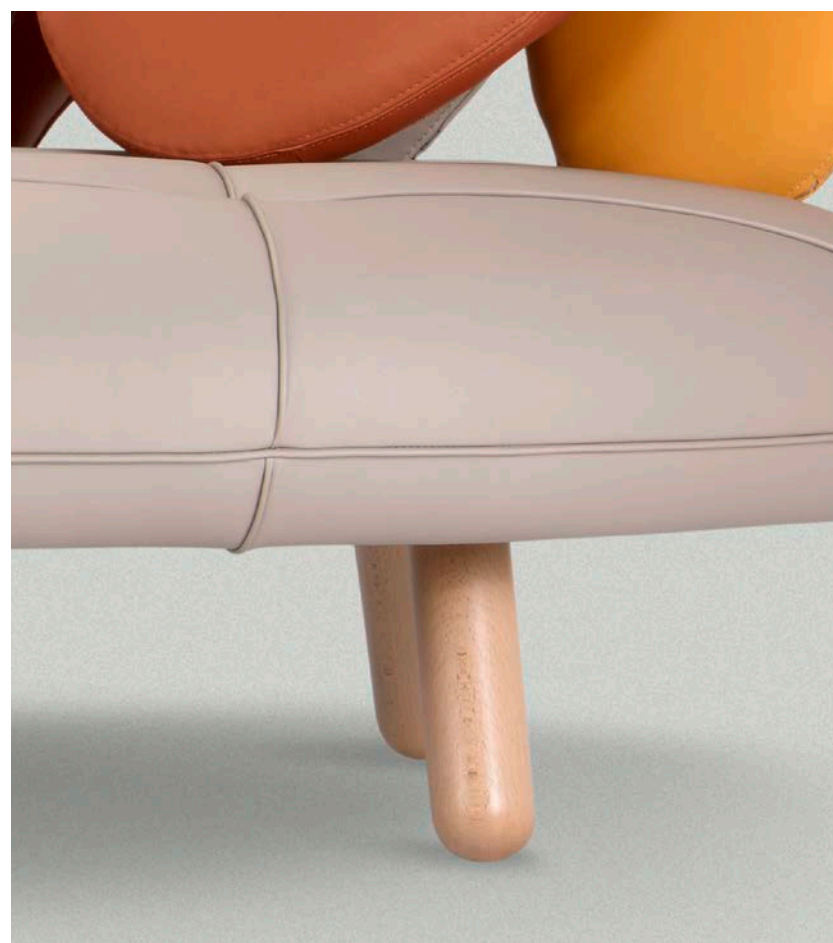
design Simone Micheli

^{EN} / Jelly sits somewhere between a gummy candy and a cloud. The volumes are generous, the cylindrical legs bold and decisive. Pop or ethereal, ironic or suspended: Jelly inhabits a space without having to explain itself. A sofa with a clear idea of comfort and presence, capable of shifting register with equal ease. The form is already a style statement.





Jelly è una manciata di caramelle gommose trasformata in manifesto.
Jelly is a handful of gummy candies turned into a manifesto.







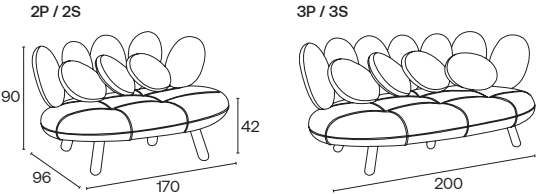
Varianti / Versions

^{IT} / Divano a due o tre posti con gambe cilindriche verniciabili in colore custom. I cuscini si possono rivestire con tessuti e colori diversi tra loro, moltiplicando le combinazioni estetiche. Disponibile anche in versione ignifuga per contesti Contract.

^{EN} / Sofa in two or three-seater versions with cylindrical legs lacquerable in custom colours. Cushions can be upholstered in different fabrics and colours, multiplying aesthetic combinations. Available in fire-retardant version for Contract settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Nuda è la celebrazione dell'essenzialità. Libera da ogni ornamento, porta nel progetto di interni una purezza formale che non conosce compromessi. La linearità delle sue linee è eleganza nel senso più rigoroso del termine: un gesto estetico preciso, comprensibile, durevole. Poltrona, divano, pouf e chaiselongue che mettono a nudo la forma e la lasciano parlare da sola.

famiglie / families

NUDA



design Simone Micheli

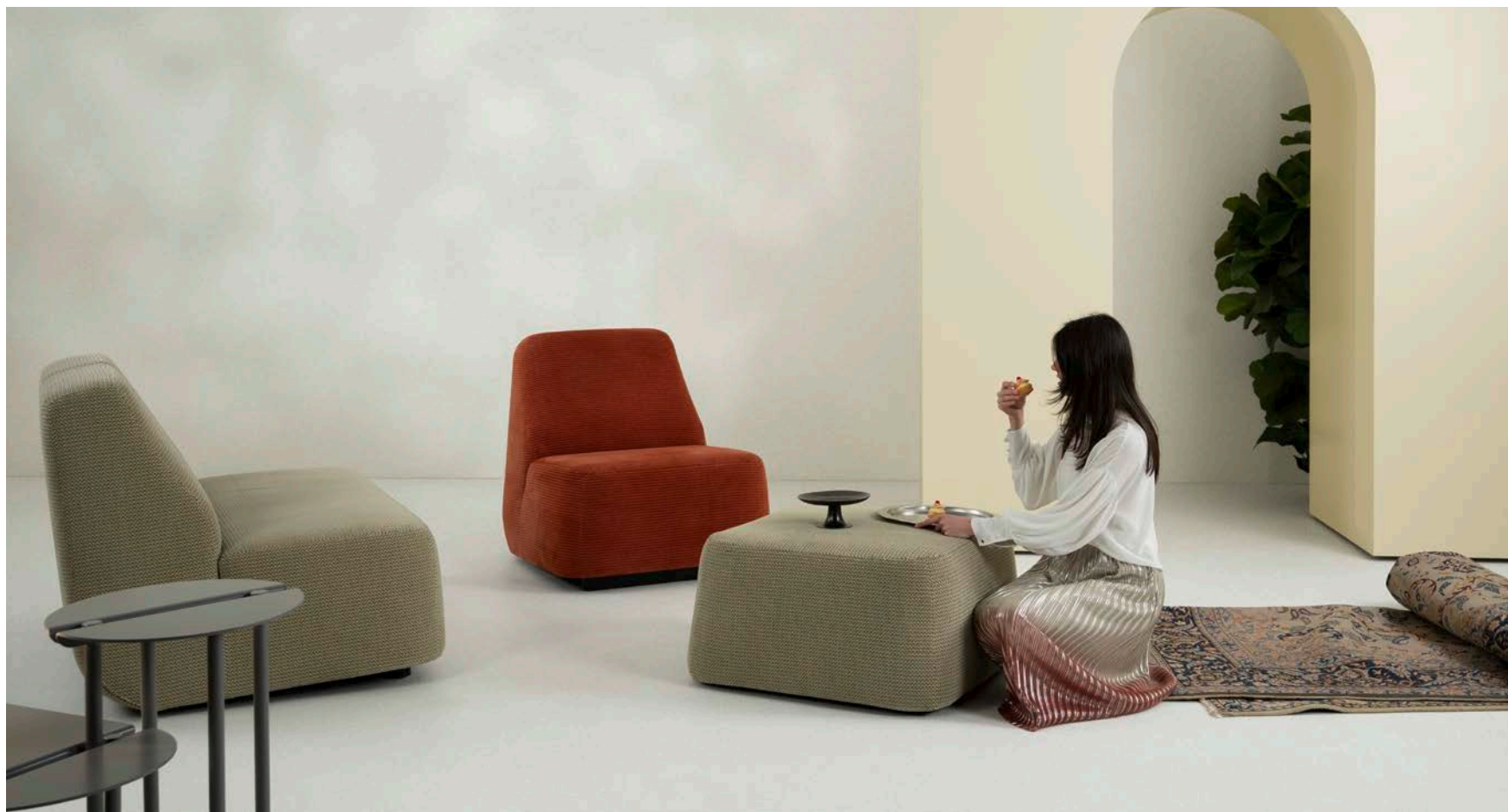
^{EN} / Nuda is a celebration of essentiality. Free from all ornament, it brings a formal purity to the interior project that knows no compromise. The linearity of its lines is elegance in the most rigorous sense: a precise, legible, enduring aesthetic gesture. Armchair, sofa, pouf and chaiselongue that lay the form bare and let it speak for itself.







La forma ridotta all'essenza e il rigore formale convivono in un equilibrio delicato.
A delicate balance between form reduced to its essence and formal rigour.



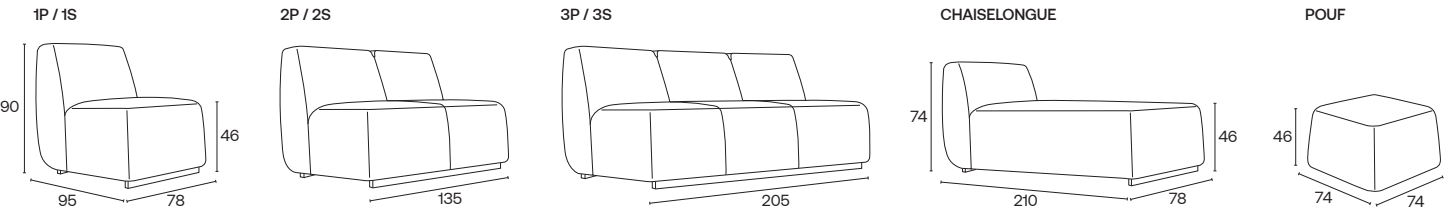
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da poltrona, divano, pouf e chaiselongue. Linee pure e proporzioni nitide, disponibili in una vasta gamma di rivestimenti e colori per contesti residenziali e Contract.

^{EN} / A collection comprising armchair, sofa, pouf and chaiselongue. Pure lines and sharp proportions, available in a wide range of coverings and colours for residential and Contract settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / L'ombra è l'alone che un oggetto proietta e che ne espande la presenza. A questa geometria discreta si ispirano le forme di ombra: una piccola architettura che dialoga con lo spazio circostante, rivela dettagli e genera comfort con rigore formale. Schienale sovrapposto, struttura metallica a vista, libertà totale nella scelta di rivestimento, base e piedi. Forme minimali, comfort estremo.

famiglie / families

OMBRA



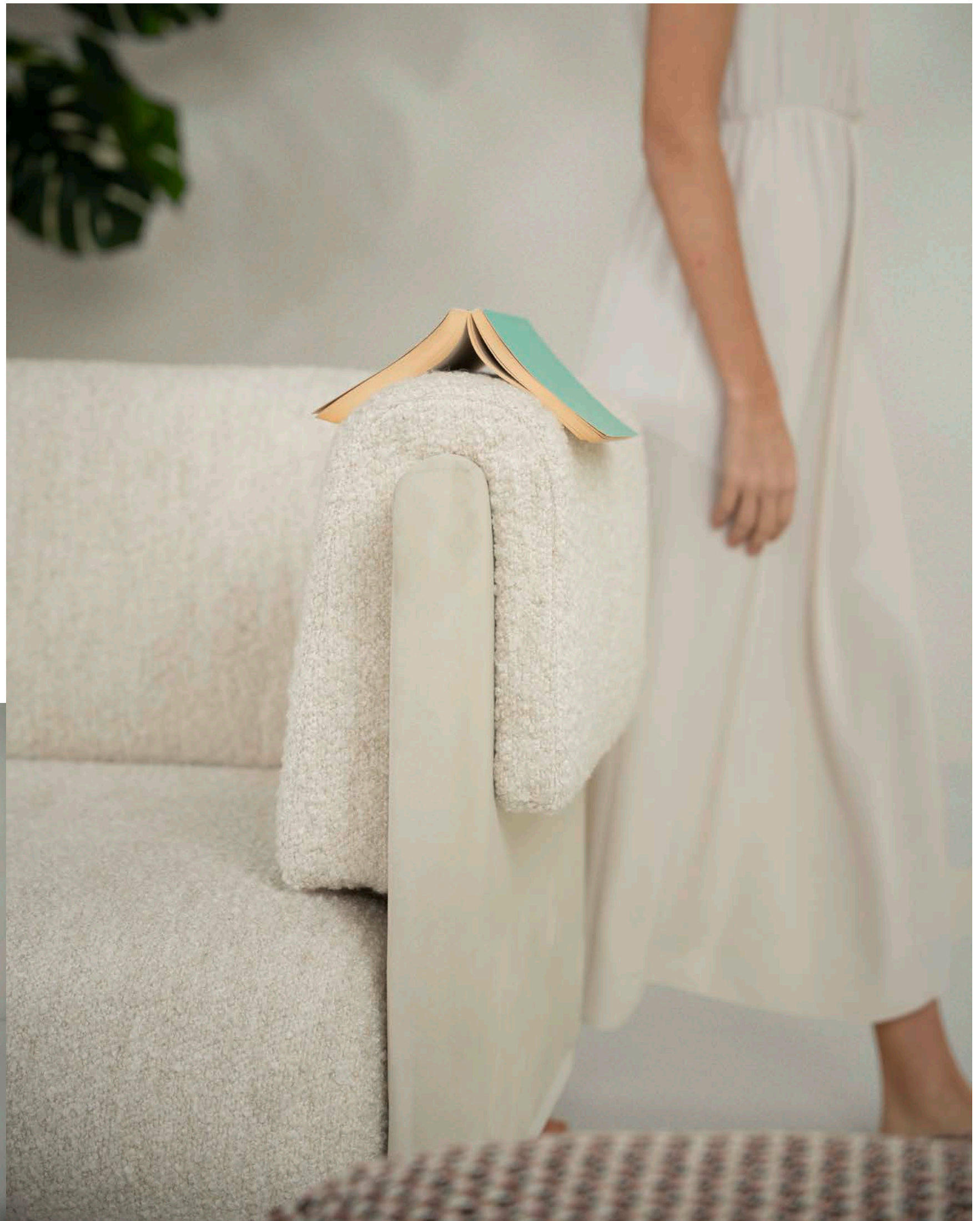
design Gae Aulenti

^{EN} / A shadow is the halo an object casts and by which it expands its presence. Ombra's forms draw from this discreet geometry: a small architecture that dialogues with the surrounding space, reveals details and generates comfort through formal rigour. Layered backrest, exposed metal frame, total freedom in the choice of covering, base and feet. Minimal forms, extreme comfort.





L'ombra segue il corpo senza sovrastarlo: ne amplifica la presenza con discrezione.
The shadow follows the body without overpowering it, amplifying its presence with discretion.







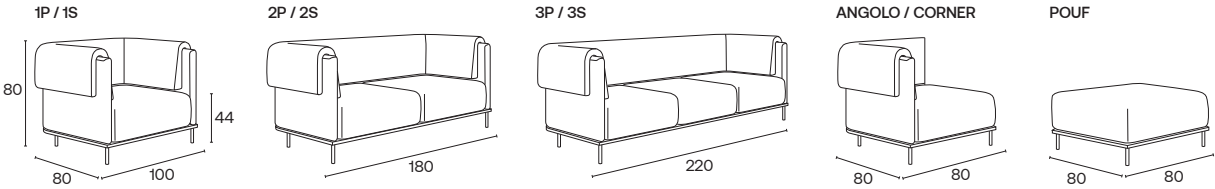
Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di poltrone e divani con schienale sovrapposto e struttura metallica verniciabile in colore custom. Rivestimento, base e piedi personalizzabili nella scelta di colori e materiali. Disponibile anche in versione ignifuga per contesti Contract.

^{EN} / A family of armchairs and sofas with a layered backrest and metal frame lacquerable in custom colour. Covering, base and feet customisable in choice of colours and materials. Also available in fire-retardant version for Contract settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Gli anni Cinquanta non sono mai finiti — sono solo diventati altro. Ata porta in scena volumi scultorei e linee morbide che evocano il grande design del secondo Novecento, reinterpretato con ironia e libertà contemporanea. Monocromatico o multicolore, minimal o esuberante: il rivestimento decide il carattere. Ogni versione è un oggetto diverso, ogni colore una storia nuova.

famiglie / families

ATA



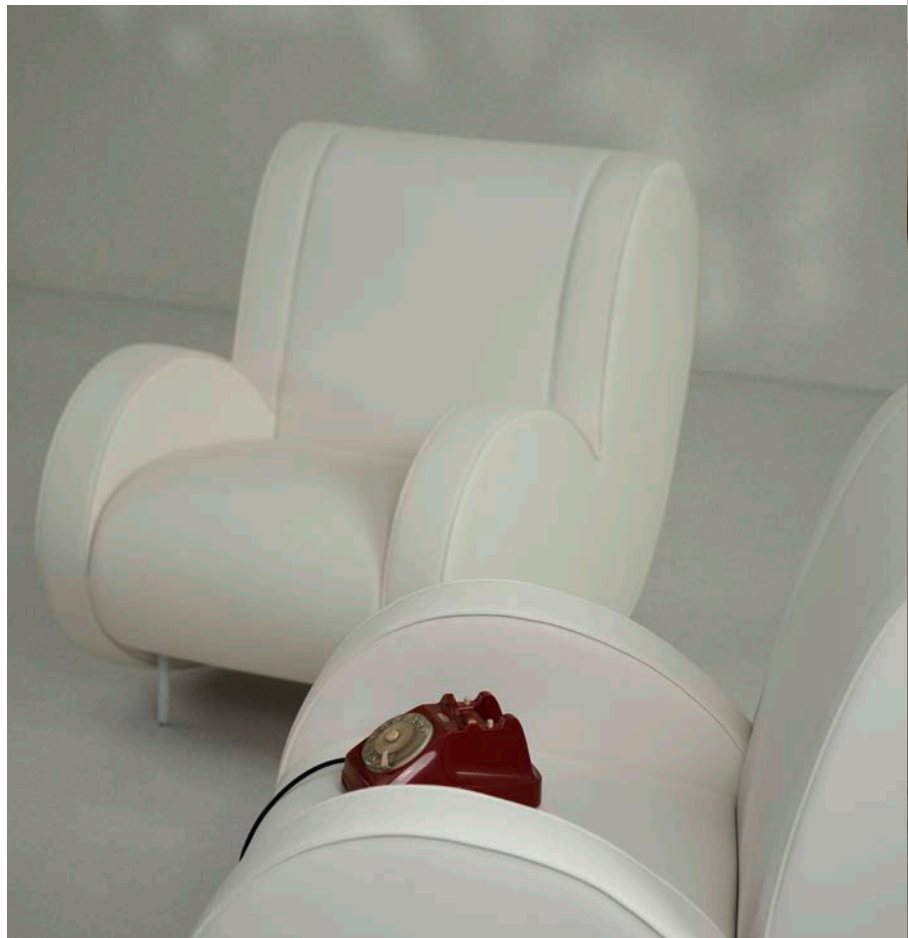
design Simone Micheli

^{EN} / The Fifties never really ended — they just became something else. Ata brings sculptural volumes and soft lines to the stage, evoking the great design of the mid-twentieth century, reinterpreted with irony and contemporary freedom. Monochrome or multicolour, minimal or exuberant: the upholstery sets the character. Every version is a different object, every colour a new story.





Volume, carattere, attitudine. Una forma morbida che prende vita attraverso il corpo.
Volume, character, attitude. A soft form activated through movement and presence.





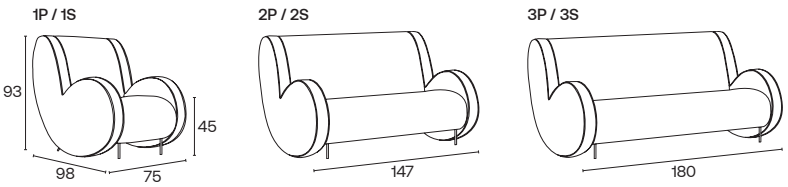
Varianti / Versions

^{IT} / Divano e poltrona ignifughi disponibili in una vasta gamma di rivestimenti, monocromatici o multicolore. I piedi verniciabili in qualsiasi tonalità RAL permettono di integrare Ata con precisione in ogni progetto, adattandola al mood del contesto.

^{EN} / ofa and armchair with fire-retardant upholstery, available in a wide range of mono or multicolour coverings. Feet lacquerable in any RAL shade allow Ata to be integrated with precision into any project, adapting its mood to residential and Contract spaces.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Nibbler segue lo spazio. Lineare, concavo, convesso: i moduli si combinano seguendo la logica del luogo, non quella del catalogo. Le composizioni multicolor portano energia cromatica dove serve, le prese di ricarica integrate completano l'esperienza. Un sistema contract dalle infinite configurazioni, ognuna esatta per lo spazio che abita. Lobby, musei, uffici: Nibbler si riscrive ogni volta.

sistemi modulari / modular systems

NIBBLER



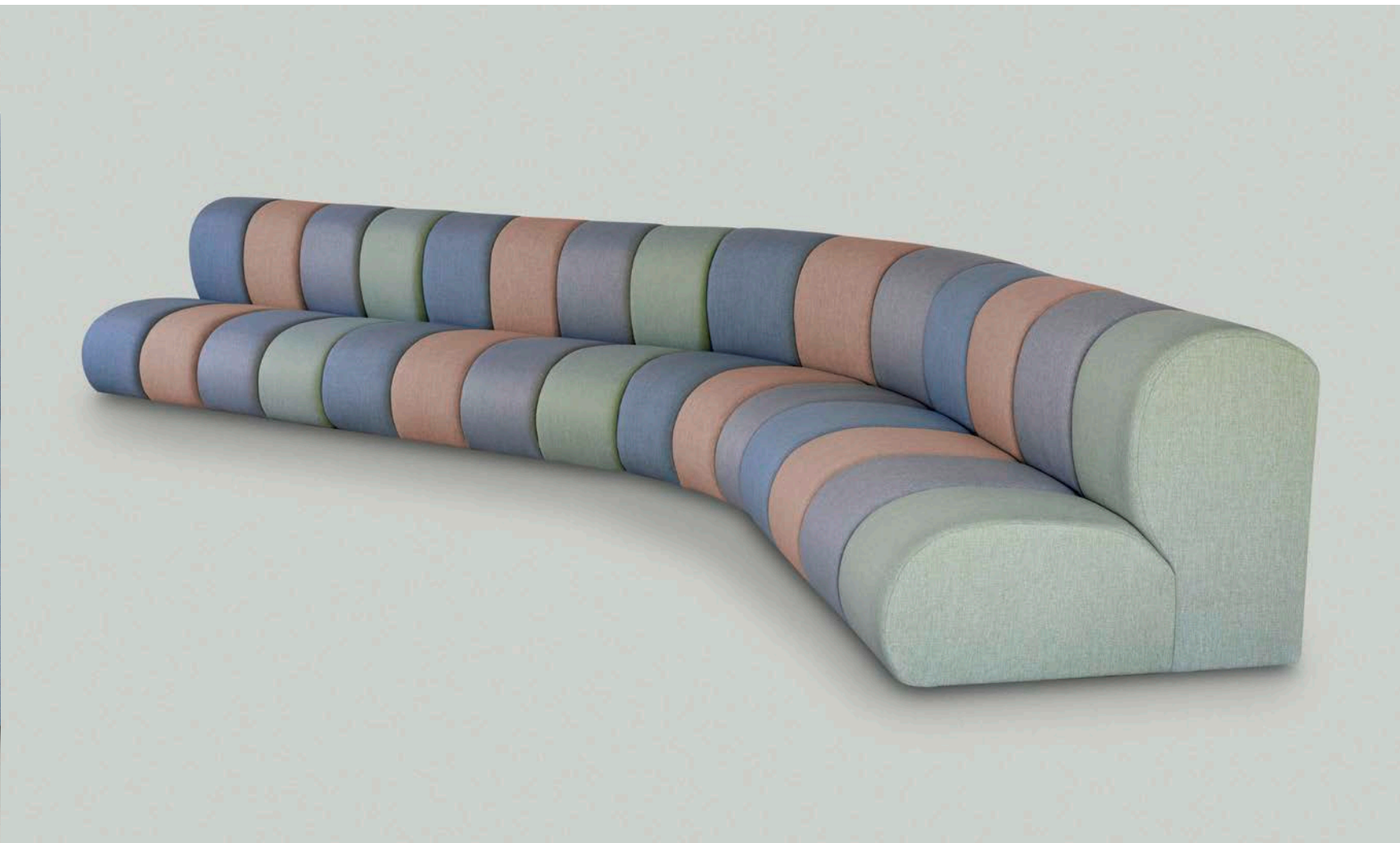
design Antonio Piciulo



^{EN} / Nibbler follows the space. Linear, concave, convex: the modules combine according to the logic of the place, not that of the catalogue. Multicolour compositions bring chromatic energy where needed, integrated charging ports complete the experience. A contract system of infinite configurations, each one exact for the space it inhabits. Lobbies, museums, offices: Nibbler rewrites itself every time.



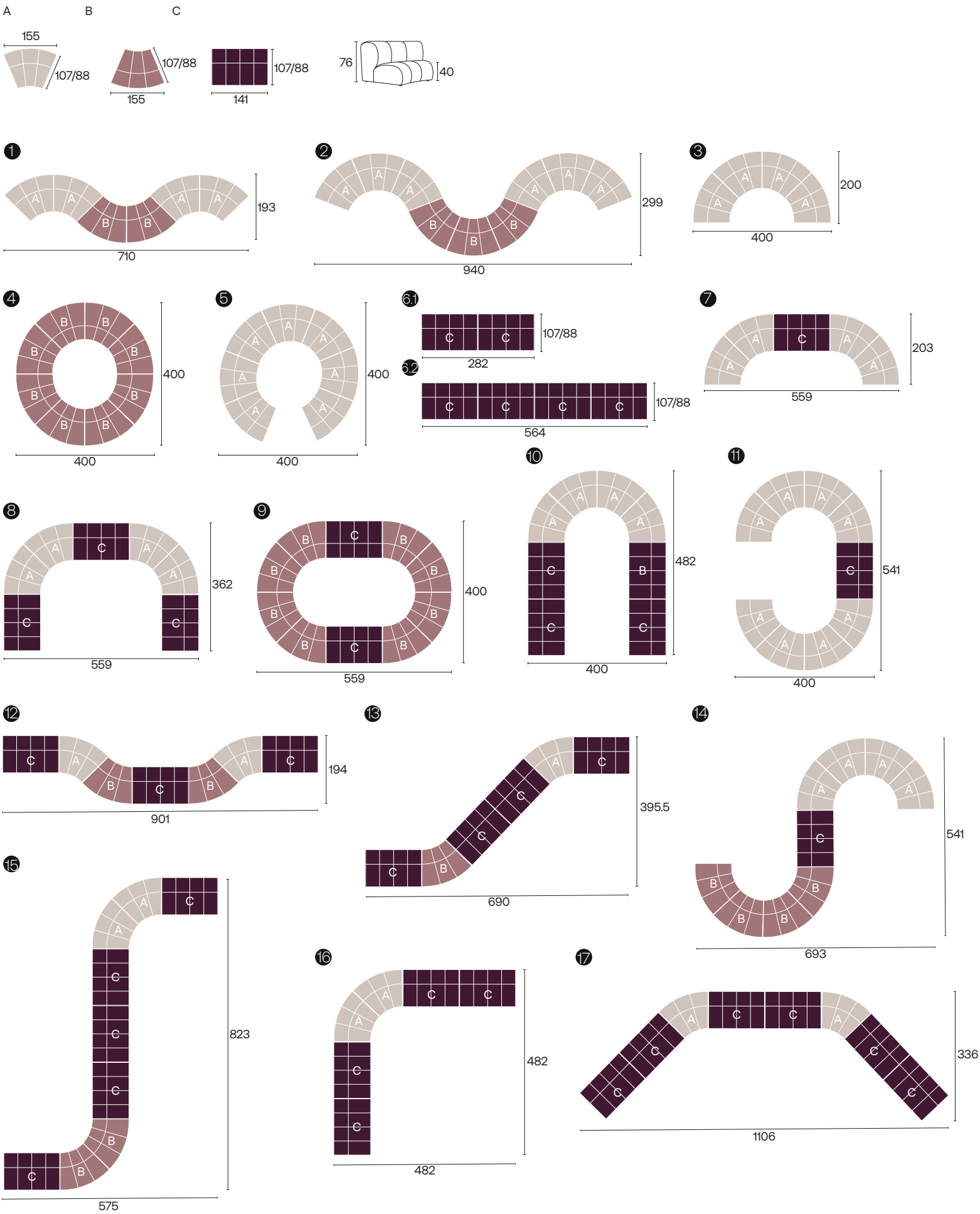




Sedute che connettono persone e ambienti.
Seats that connect people and spaces.



Composizioni suggerite / Suggested configurations

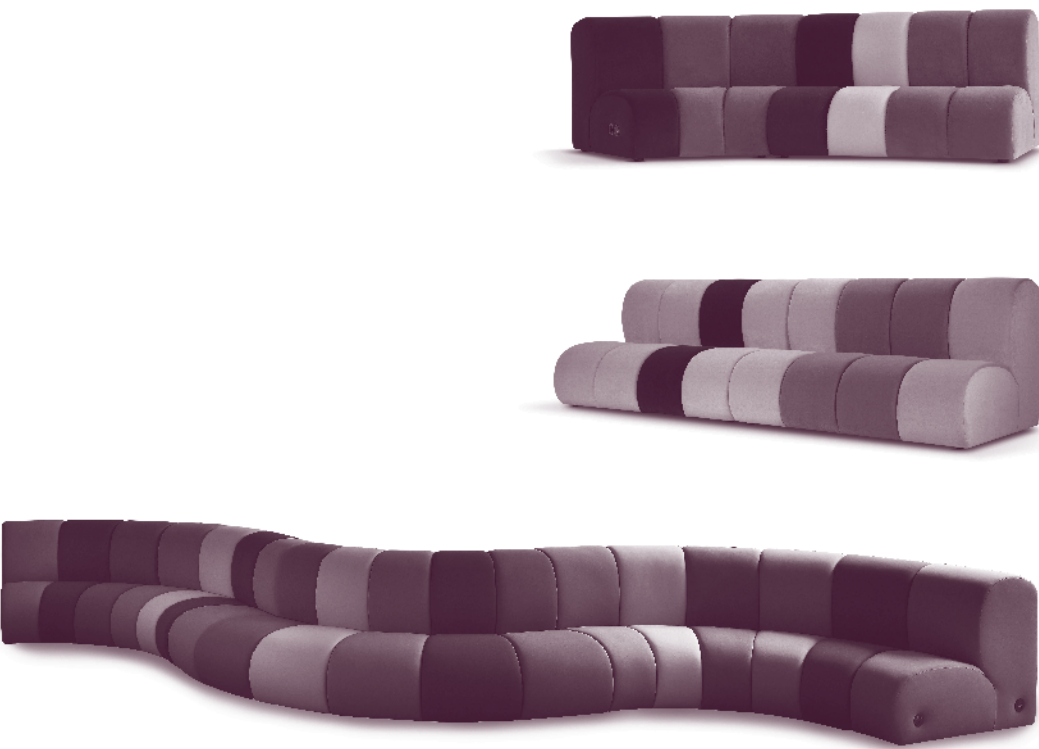
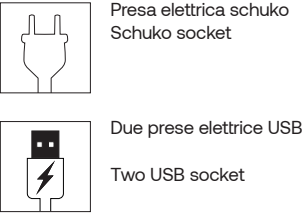


Varianti / Versions

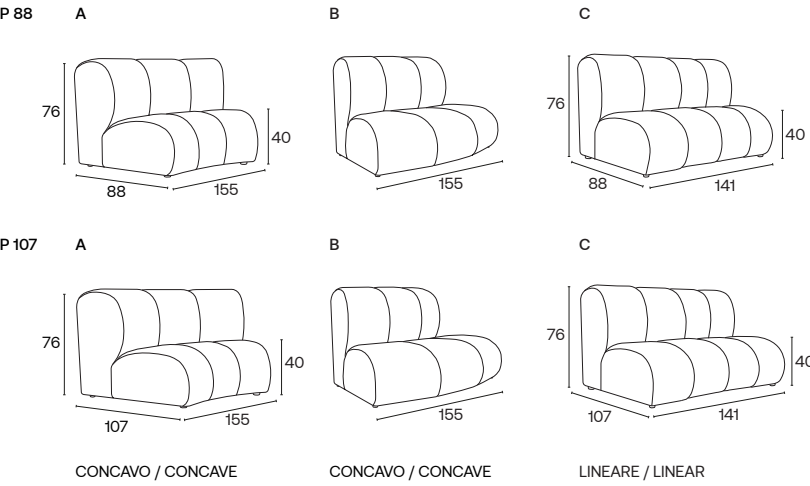
^{IT} / Sistema modulare di sedute disponibile in configurazione lineare, concava o convessa. Combinazioni multicolor e ampia gamma di rivestimenti. Accessoriabile con prese di ricarica integrate. Adatto a lobby, aree di attesa, musei e spazi contract di grande formato.

^{EN} / A modular seating system available in linear, concave or convex configurations. Multicolour combinations and a wide range of coverings. Can be accessorised with integrated charging ports. Suitable for lobbies, waiting areas, museums and large-format contract spaces.

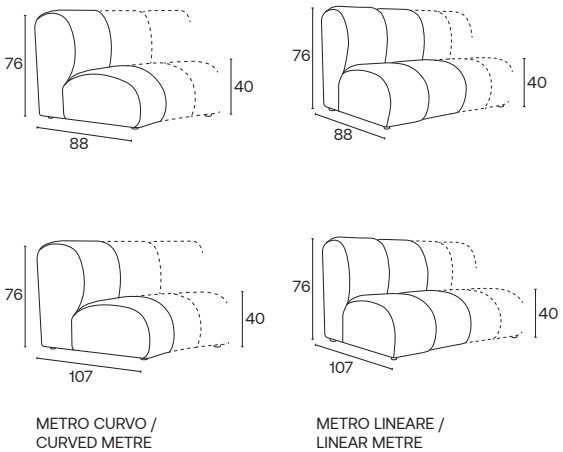
PRESE
SOCKETS



DIMENSIONI / DIMENSIONS



SVILUPPO CUSTOM / CUSTOM LENGHT



^{IT} / Sir-Pent si allunga e si riduce, si snoda e si dirama. Partendo da un set base di moduli e un elemento jolly che fluidifica gli snodi, genera forme lineari, composte o articolate, in un gioco stimolante di infinite configurazioni. Il divano per gli ambienti che richiedono flessibilità nasconde tra le sue curve anche sorpresa: punti di ricarica integrati e tecnologia a scomparsa.

sistemi modulari / modular systems

SIR-PENT



design Andrea Stramigioli

^{EN} / Sir-Pent extends and contracts, winds and branches. Starting from a base set of modules and a joker element that smooths the joints, it generates linear, composed or articulated forms, in a stimulating play of infinite configurations. The sofa for spaces that demand flexibility also hides surprise between its curves: integrated charging points and concealed technology.





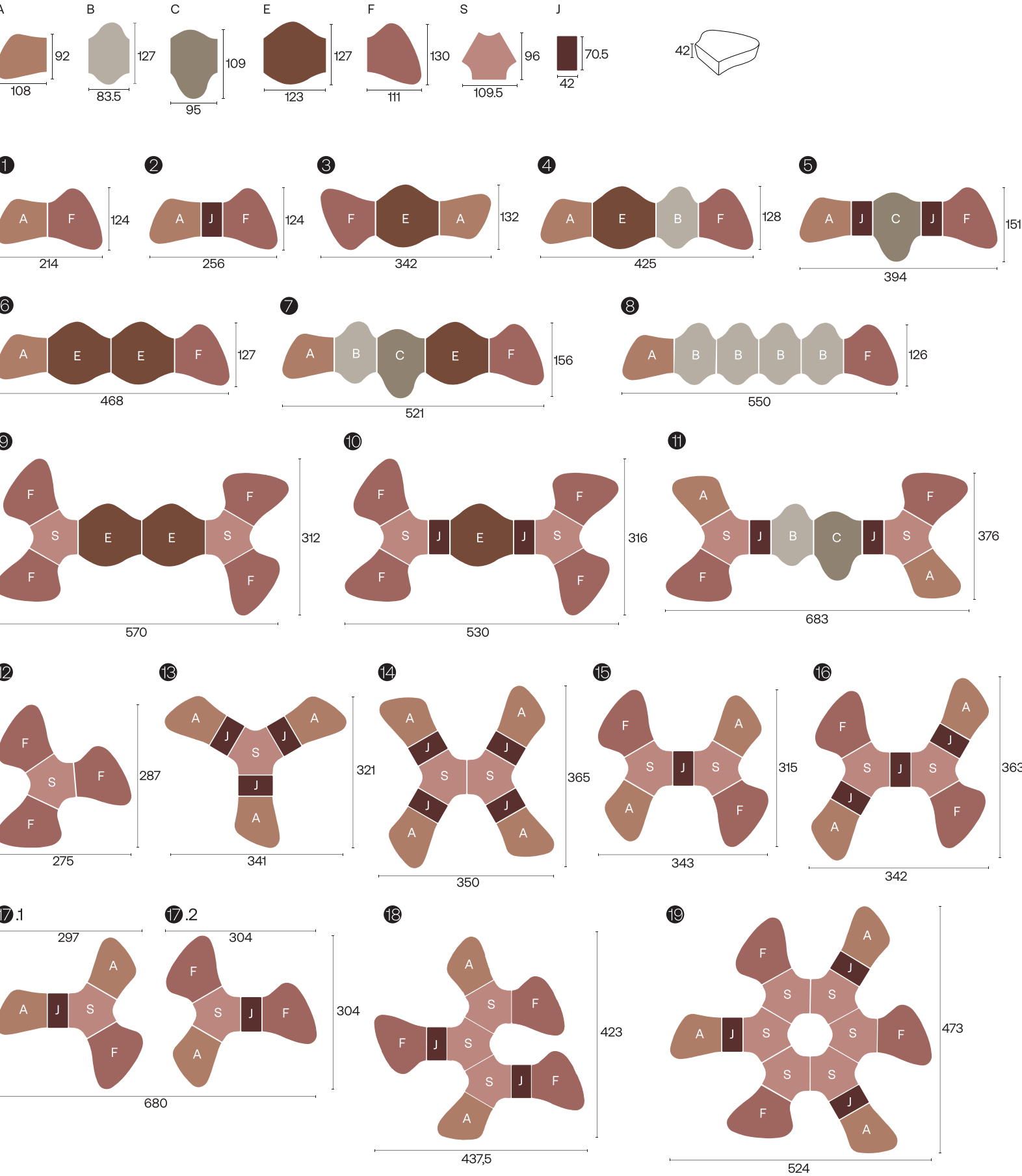
SIR-PENT integra dispositivi intelligenti: punti di ricarica per cellulare, tablet e computer, ricarica wireless a scomparsa e una pianta eco-tecnologica con controllo da remoto, in grado di purificare l'aria in base alle esigenze dell'ambiente.

SIR-PENT integrates smart devices designed for everyday comfort: charging points for mobile phones, tablets and laptops, concealed wireless charging, and an eco-technological plant with remote control, capable of purifying the air according to the needs of the environment.





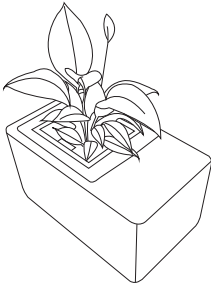
Composizioni suggerite / Suggested configurations



^{IT} / Sistema modulare componibile in configurazioni lineari, curve e articolate. Set base di sette moduli con elemento jolly per snodi fluidi. Accessoriabile con punti di ricarica integrati. Ampia gamma di rivestimenti per contesti residenziali e Contract

^{EN} / A modular system composable in linear, curved and articulated configurations. Base set of seven modules with a joker element for fluid joints. Can be accessorised with integrated charging points. Wide range of coverings for residential and Contract settings.

MODULI J
J MODULES

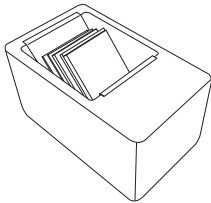


J SMART
Attrezzato con pianta smart. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with smart vase. USB, wireless and schuko sockets are optional.

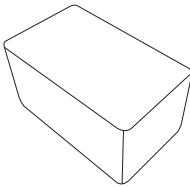


ITAIR®
Otatur sin nis vellaborest es autendam, cuptatem landipsa ex eni qui solorruntist quam ipis consequé odit odit fugitate intem quam adissus etur, sit et eatur aturiasi officim is dic torum fuga. Ficipsamusam a iusam quam que pedi omnia volut venet libus aut earum re si officimi, cus es et unt et aut qui beribusa volorio nsequid

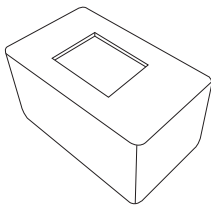
Otatur sin nis vellaborest es autendam, cuptatem landipsa ex eni qui solorruntist quam ipis consequé odit odit fugitate intem quam adissus etur, sit et eatur aturiasi officim is dic torum fuga. Ficipsamusam a iusam quam que pedi omnia volut venet libus aut earum re si officimi, cus es et unt et aut qui beribus.



J RACK
Attrezzato con portariviste. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with magazines rack. USB, wireless and schuko sockets are optional.

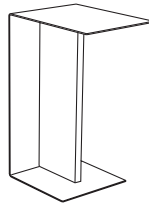


J PLAIN
Versione pouf: seduta morbida.
Versione tavolino: piano rigido.
Pouf version: soft surface. Tray version: rigid surface.



J VIDEO
Attrezzato con porta tablet/video. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with tablet/screen holder. USB, wireless and schuko sockets are optional.

MODULO T
T MODULES



Tavolino in lamiera verniciata con inserto in tessuto.
Painted sheet metal side table with fabric insert.

PRESE
SOCKETS



Presà elettrica schuko
Schuko socket

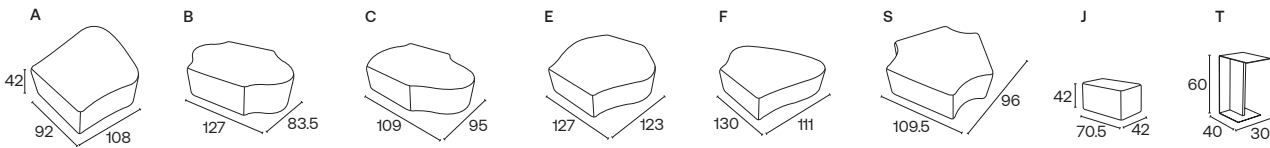


Due prese elettrice USB
Two USB socket



Caricatore smartphone senza fili con ricamo disegnato
Wireless smartphone charger with designed embroidery

DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Maji systems porta il concetto di oasi alla sua forma più compiuta. Cabine telefoniche, hub modulari, postazioni configurabili per l'attesa, la collaborazione, il meeting, il co-working. Pareti imbottite e insonorizzate, dispositivi di ricarica integrati, layout su misura: ogni configurazione trasforma lo spazio aperto in un ecosistema di privacy e concentrazione, dove lavorare bene è finalmente possibile.

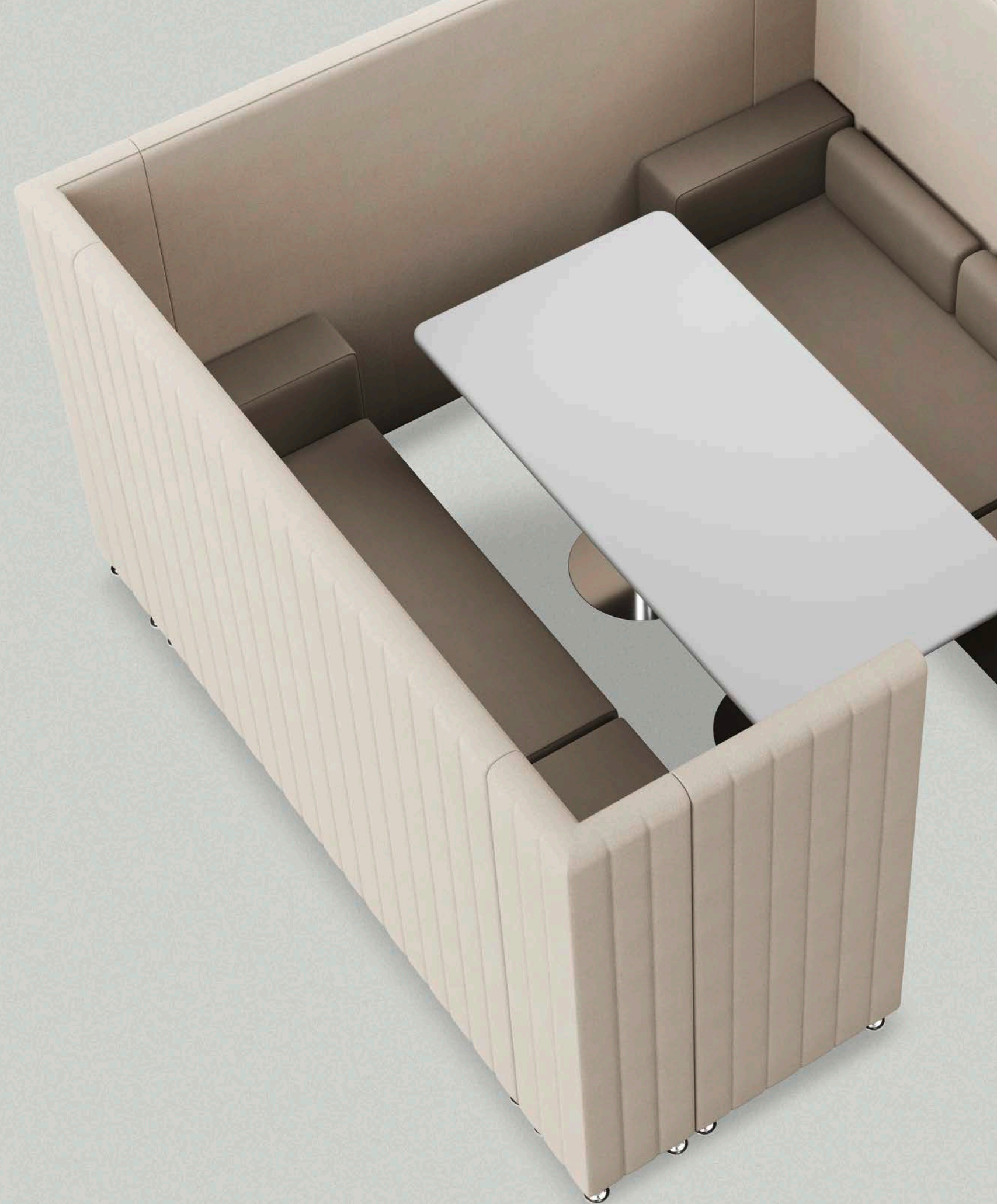
sistemi modulari / modular systems

MAJI SYSTEMS



design Setsu & Shinobu Ito

^{EN} / Maji systems takes the concept of an oasis to its most complete form. Phone booths, modular hubs, configurable workstations for waiting, collaboration, meetings and co-working. Upholstered and soundproofed panels, integrated charging devices, custom layouts: each configuration transforms open space into an ecosystem of privacy and focus, where working well is finally possible.





WALL PHONE BOOTH



FREESTANDING PHONE BOOTH



SINGLE PHONE BOOTH



PRINTERS CABINET



ROUND PHONE BOOTH



SYSTEM 1



SYSTEM 2



SYSTEM 6



SYSTEM 7



SOFA BED



Varianti / Versions

^{IT} / Sistema modulare composto da cabine telefoniche singole e freestanding, hub configurabili e postazioni per attesa, meeting e co-working. Pareti imbottite e insonorizzate, dispositivi di ricarica integrati. Layout su misura per ambienti office e Contract.

^{EN} / A modular system comprising single and freestanding phone booths, configurable hubs and workstations for waiting, meetings and co-working. Upholstered and soundproofed panels, integrated charging devices. Custom layouts for office and Contract environments.



**FINITURE SCOCCA
BACKREST FINISHINGS**

-  Scocca trapuntata
Quilted outside backrest
-  Scocca liscia
Plain outside backrest

**PRESE
SOCKETS**

-  Presa elettrica schuko
Schuko socket
-  Due prese elettrice USB
Two USB socket

^{IT} / Lo schienale alto avvolge, isola, restituisce una dimensione personale senza chiudere. Maji porta la privacy negli spazi aperti con la stessa semplicità con cui ci si siede. La poltroncina girevole e il divanetto declinano lo stesso principio in scala diversa: comfort visivo e acustico per uffici, aree di attesa e spazi Contract dove concentrarsi è una necessità. Accessoriabile con prese di ricarica integrate.

famiglie / families

MAJI COLLECTION



design Setsu & Shinobu Ito

^{EN} / The high backrest wraps, isolates, restores a personal dimension without closing in. Maji brings privacy to open spaces with the same ease as sitting down. The swivel armchair and the small sofa apply the same principle at different scales: visual and acoustic comfort for offices, waiting areas and Contract spaces where focus is a necessity. Can be accessorised with integrated charging ports.





Comfort raccolto per pause e conversazioni.
Cozy comfort for pauses and conversations.







Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di sedute per arredo ufficio e aree di attesa, con schienale alto o basso. Comprende poltroncina girevole e divanetto. Accessoriabile con prese di ricarica integrate per dispositivi elettronici.

^{EN} / A family of seating for office furnishing and waiting areas, with high or low backrest. Includes a swivel armchair and a small sofa. Can be accessorised with integrated charging ports for electronic devices.

FINITURE SCOCCA
BACKREST FINISHINGS

- 

Scocca trapuntata
Quilted outside backrest
- 

Scocca liscia
Plain outside backrest

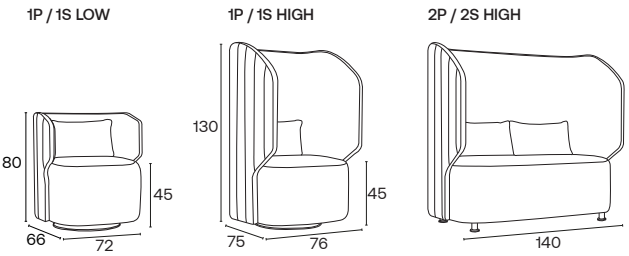
PRESE
SOCKETS

- 

Presa elettrica schuko
Schuko socket
- 

Due prese elettrice USB
Two USB socket

DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Tigram nasce dal principio di scomporre e ricomporre. Ispirato al tangram, traduce la geometria in un sistema di sedute su base esagonale, dove ogni elemento dialoga con gli altri o vive in autonomia. Poltrone, divani e pouf si aggregano in configurazioni sempre diverse, tra rigore e libertà, costruendo spazi dinamici attraverso forma, ritmo e colore.

sistemi modulari / modular systems

TIGRAM

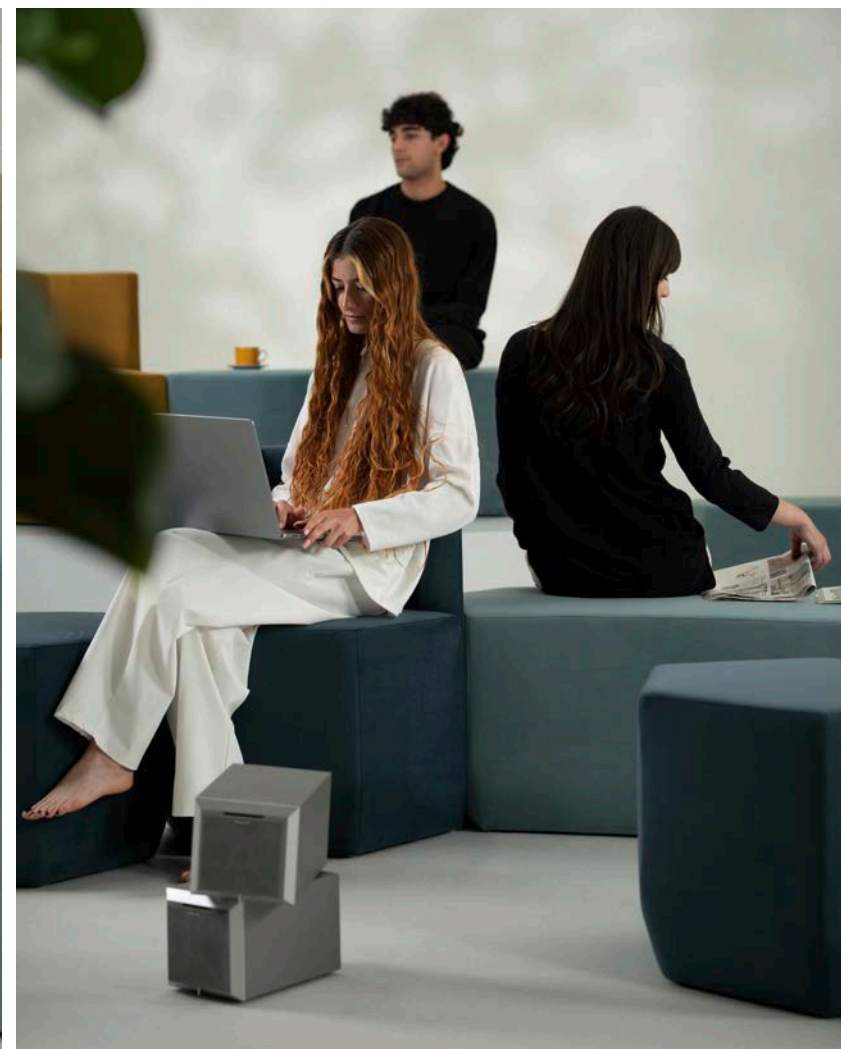
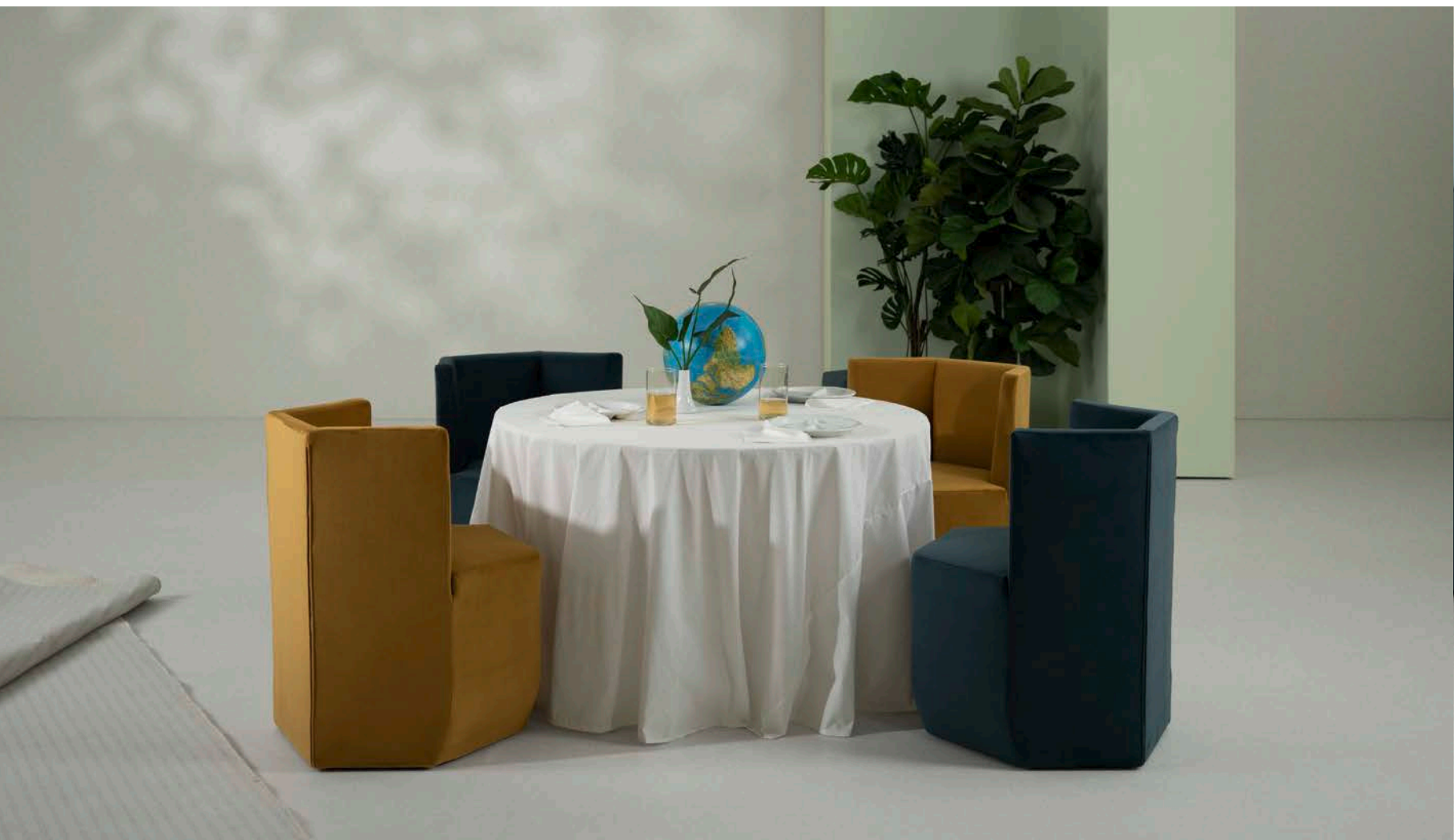


design Italo Pertichini

^{EN} / Tigram is based on the principle of breaking apart and recomposing. Inspired by the tangram, it translates geometry into a seating system built on a hexagonal base, where each element connects with others or stands alone. Armchairs, sofas and poufs come together in ever-changing configurations, balancing rigour and freedom through form, rhythm and colour.





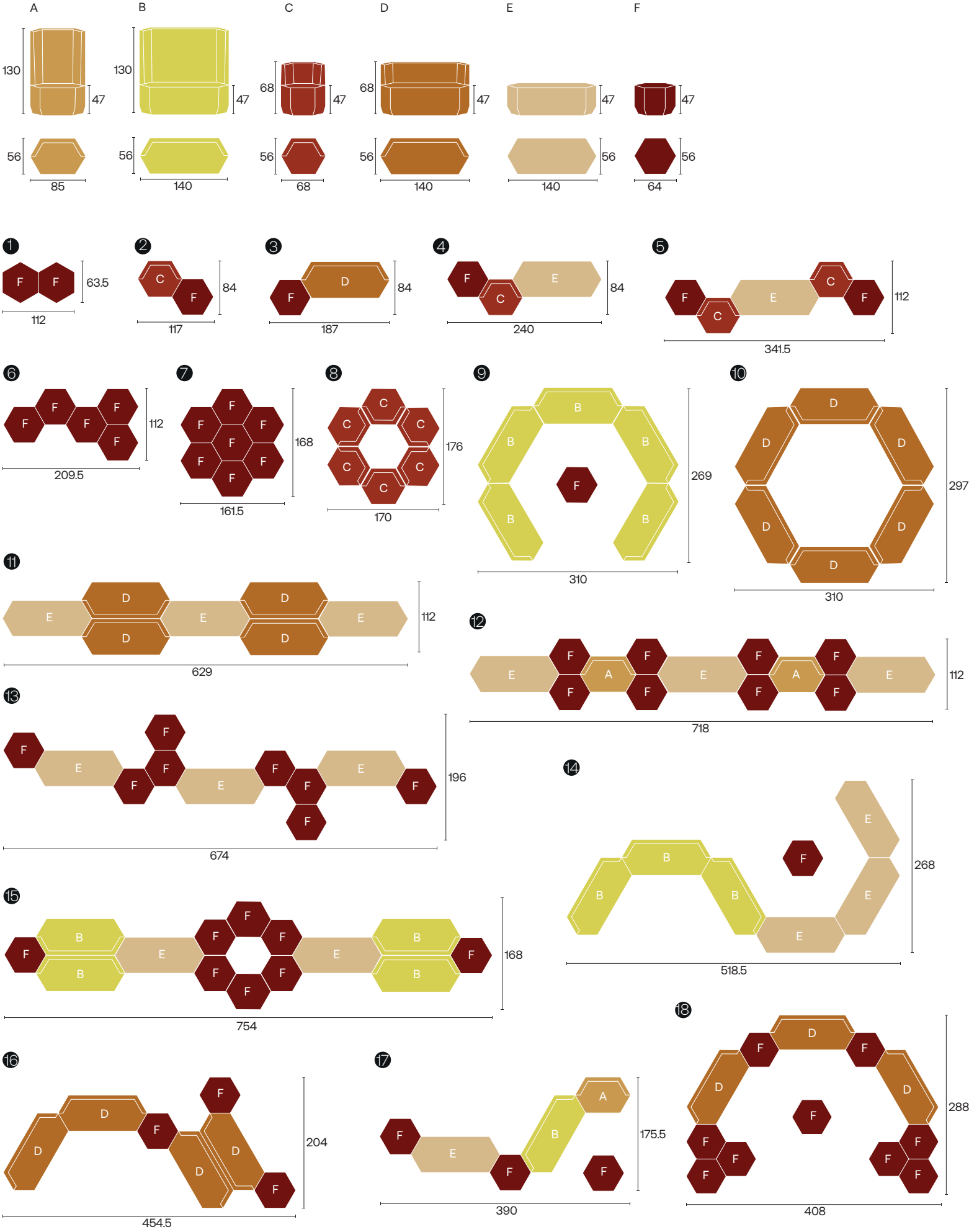


Geometrie che si incontrano, si separano e si trasformano in composizioni sempre nuove.
Geometries that meet, separate and evolve into ever-changing compositions.





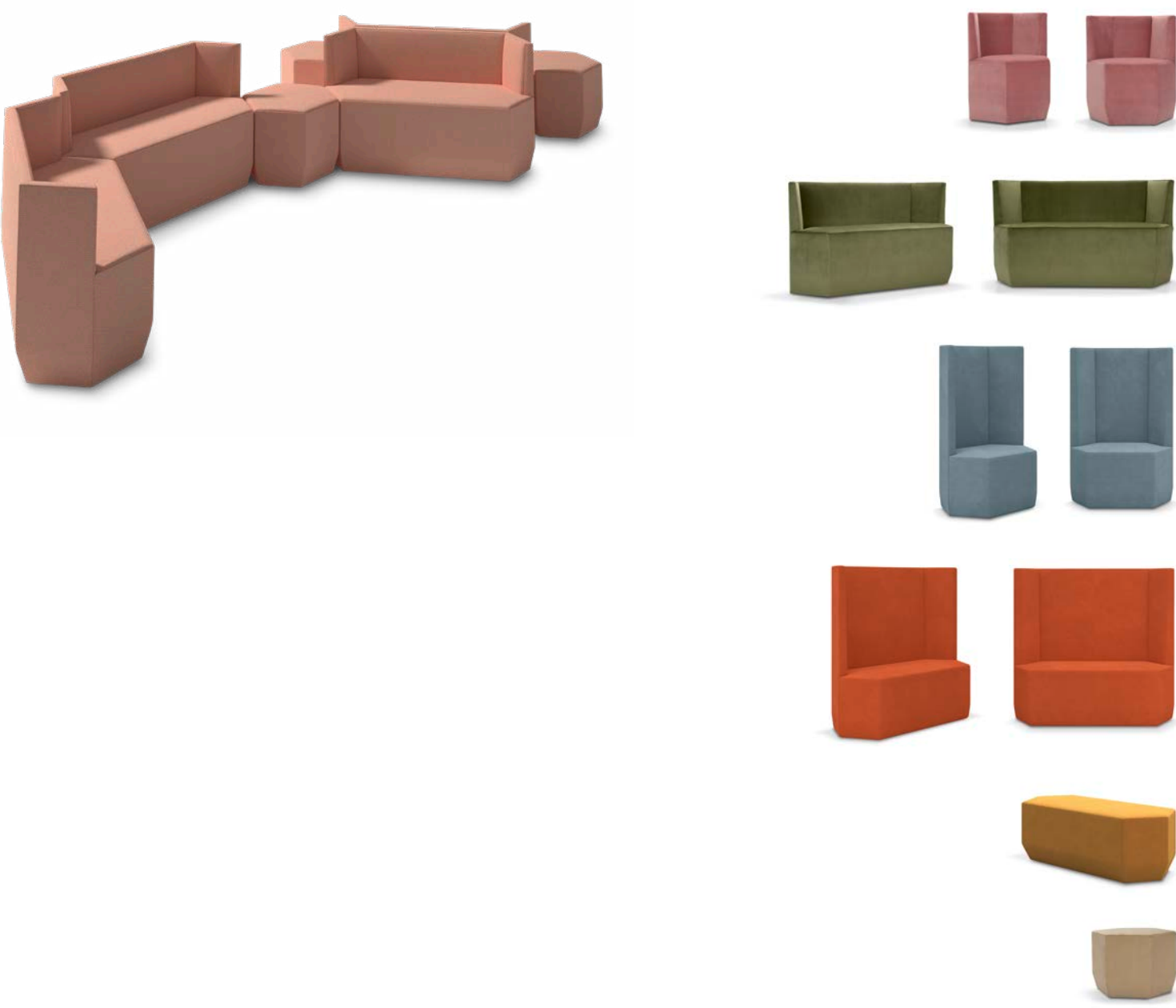
Composizioni suggerite / Suggested configurations



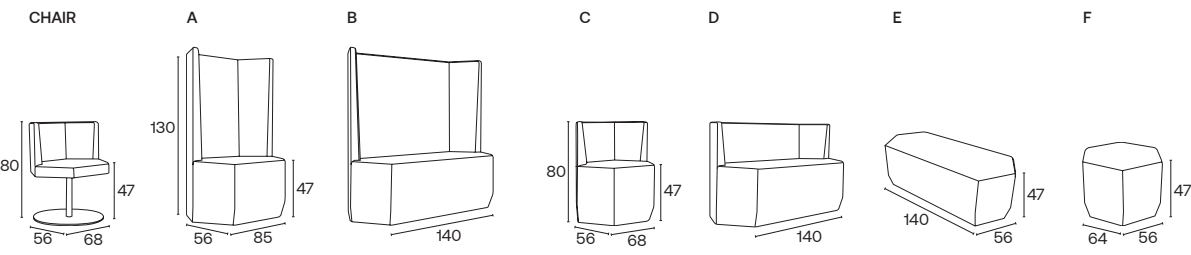
Varianti / Versions

^{IT} / Sistema modulare di sedute su base esagonale composto da poltrone, divani e pouf. Elementi di diverse dimensioni e altezze, combinabili liberamente. Disponibile in un'ampia gamma di rivestimenti e colori.

^{EN} / Modular seating system based on a hexagonal structure, composed of armchairs, sofas and poufs. Elements come in different sizes and heights, freely combinable. Available in a wide range of upholstery options and colours.



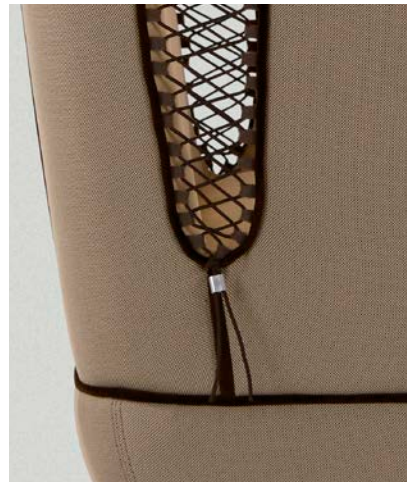
DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Sly è la collezione delle finestre magiche. Le corde colorate intrecciate nello schienale si aprono sullo spazio esterno conservando discrezione, spezzando con le loro curve il rigore delle linee. Le forme sono piene e avvolgenti, come un guscio che si schiude ad accogliere chi cerca un angolo raccolto o un'oasi di privacy. Disponibile con schienale basso o alto, per ogni intensità di riparo.

famiglie / families

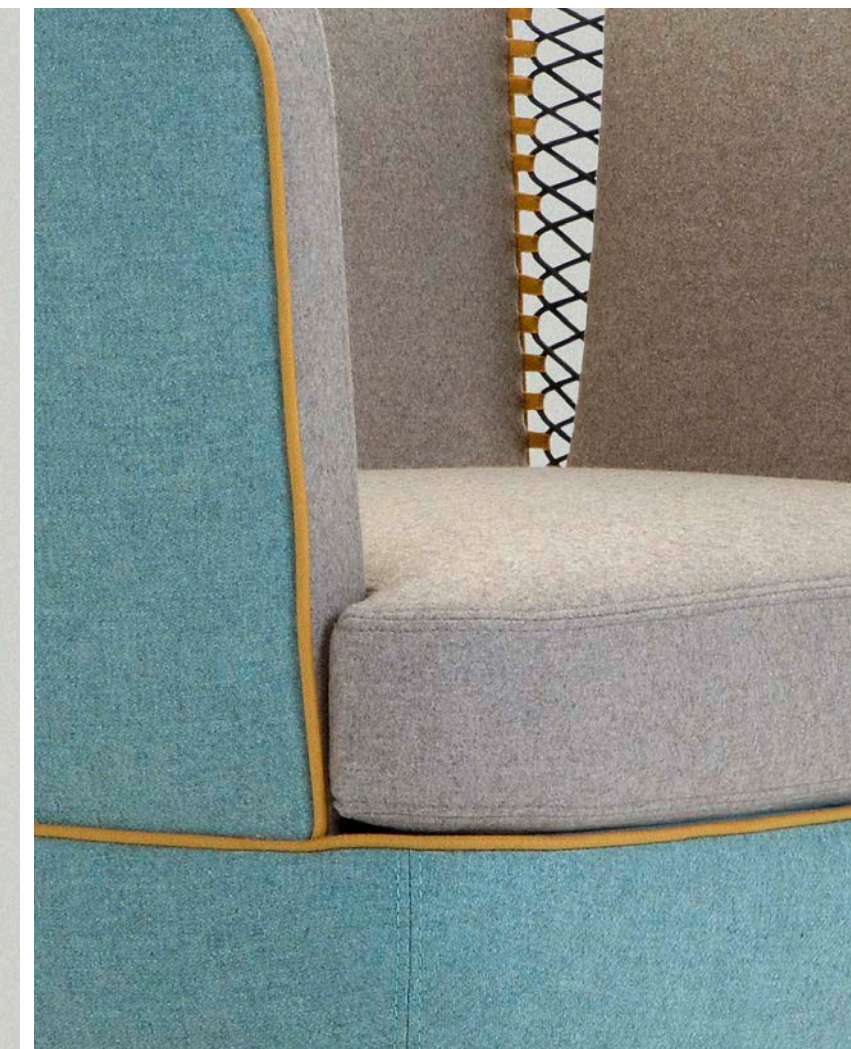
SLY



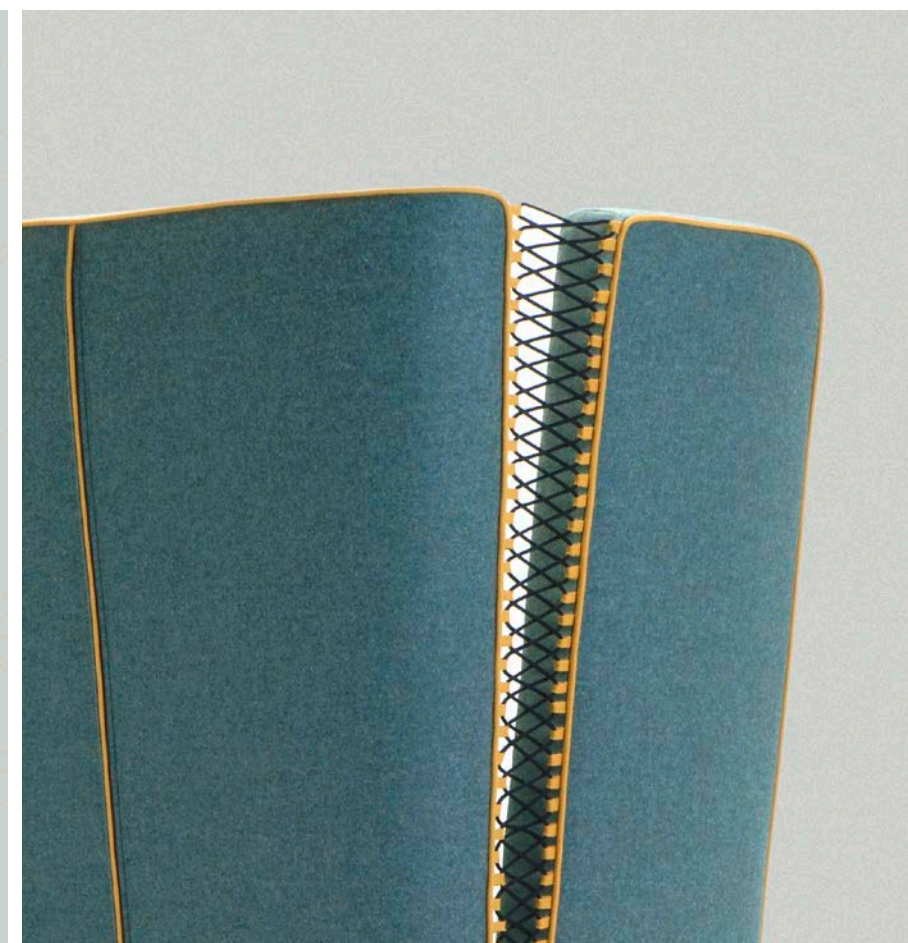
design Italo Pertichini

^{EN} / Sly is the collection of magic windows. The coloured braided cords in the backrest open onto the surrounding space while preserving discretion, breaking with their curves the rigour of the lines. The forms are full and enveloping, like a shell opening to welcome those seeking a gathered corner or an oasis of privacy. Available with a low or high backrest, for every degree of shelter.





Un intreccio leggero che lascia filtrare lo spazio, la seduta come rifugio discreto e avvolgente.
A light weave that lets space filter through, the seat becoming a discreet and enveloping retreat.





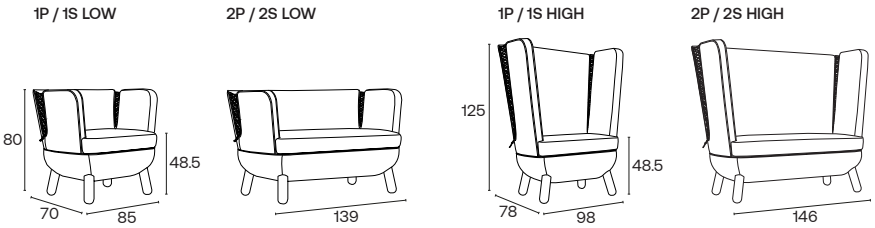
Varianti / Versions

^{IT} / Divano a due o tre posti con gambe cilindriche customizzabili in colore RAL a scelta. I cuscini si possono rivestire con tessuti e colori diversi tra loro, moltiplicando le combinazioni estetiche. Disponibile anche in versione ignifuga per contesti Contract.

^{EN} / Sofa in two or three-seater versions with cylindrical legs lacquerable in custom colours. Cushions can be upholstered in different fabrics and colours, multiplying aesthetic combinations. Available in fire-retardant version for Contract settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Fisk è un pesce. E come un pesce, vive meglio in banco. Solo è elemento scultoreo e ironico, in composizione genera paesaggi fluidi che animano spazi creativi, scolastici, lounge. La silhouette è inconfondibile, il carattere leggero e versatile. Porta ironia nello spazio con misura, senza mai imporsi. Ogni configurazione è un paesaggio diverso, ogni banco una storia nuova.

pouf / poufs

FISK



design Simone Micheli

^{EN} / Fisk is a fish. And like a fish, it lives better in a shoal. Alone it is a sculptural and ironic element; in composition it generates fluid landscapes that animate creative, educational and lounge spaces. The silhouette is unmistakable, the character light and versatile. It brings irony to the space with measure, without ever imposing itself. Every configuration is a different landscape, every shoal a new story.





Fisk è fluidità organica che rifiuta la geometria e sceglie l'istinto.
Fisk flows organically, rejecting geometry, choosing instinct.





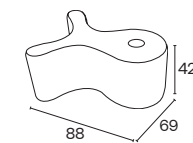
Varianti / Versions

^{IT} / Pouf dalle dimensioni compatte con silhouette ispirata alla forma del pesce. Modulare e componibile in composizioni libere. Disponibile in una vasta gamma di rivestimenti e colori. Adatto a spazi creativi, scolastici, lounge e ambienti contract dove il design porta ironia e personalità.

^{EN} / A pouf with a compact, fish-shaped silhouette. Modular and composable in free arrangements. Available in a wide range of coverings and colours. Suited to creative, educational, lounge and contract spaces where design brings personality with a light touch.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Le icone Adrenalina si rimpiccioliscono. Stessa qualità sartoriale, stessi dettagli costruttivi, formato mini.
La Kids collection nasce dalla convinzione che il buon design non abbia età e che i bambini meritino oggetti veri, non semplificati. Poltrone che parlano il linguaggio dell'adulto, con la leggerezza e il colore di chi sta ancora scoprendo il mondo.

kids collection

KIDS COLLECTION



design Simone Micheli

^{EN} / Adrenalina's icons shrink down. Same tailored quality, same construction details, mini format. The Kids collection was born from the belief that good design has no age limit and that children deserve real objects, not simplified ones. Armchairs that speak the language of the adult world, with the lightness and colour of those still discovering it.





La scala cambia. Il rigore resta. Forme che abitano già il futuro.
The scale changes. The rigour remains. Forms that already inhabit the future.







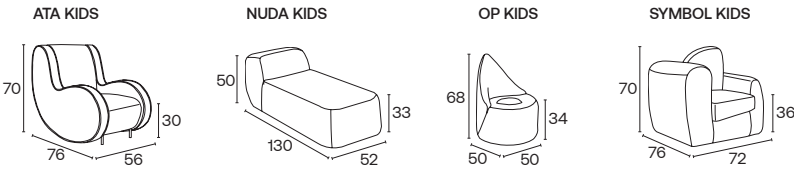
Varianti / Versions

^{IT} / Poltrone per bambini ispirate alle forme iconiche della collezione Adrenalina: Ata, Nuda, Symbol e Op in versione ridotta. Stessa cura costruttiva e qualità dei materiali della linea adulti. Disponibili in una vasta gamma di rivestimenti e colori.

^{EN} / Children's armchairs inspired by the iconic forms of the Adrenalina collection: Ata, Nuda, Symbol and Op in reduced scale. Same construction care and material quality as the adult line. Available in a wide range of coverings and colours.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Hammock nasce da un'intuizione semplice: la scocca imbottita che riposa sulla struttura metallica, sospesa come un'amaca tra i suoi appoggi. Rigore geometrico e leggerezza visiva convivono in una poltrona che sa stare in un ufficio come in un lounge, con o senza braccioli. Un sistema modulare che cresce per giustapposizione, con la stessa logica con cui si uniscono i puntini per disegnare una forma.

poltrone / armchairs

HAMMOCK

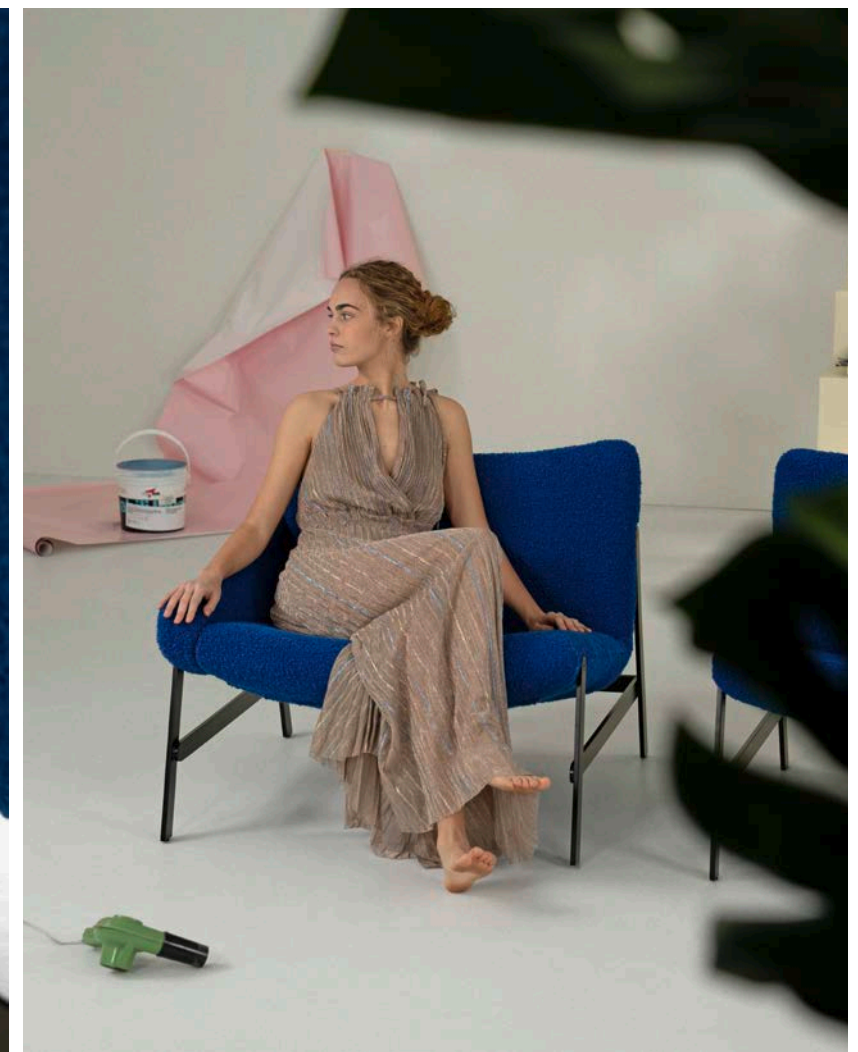


design Debonademeo Studio

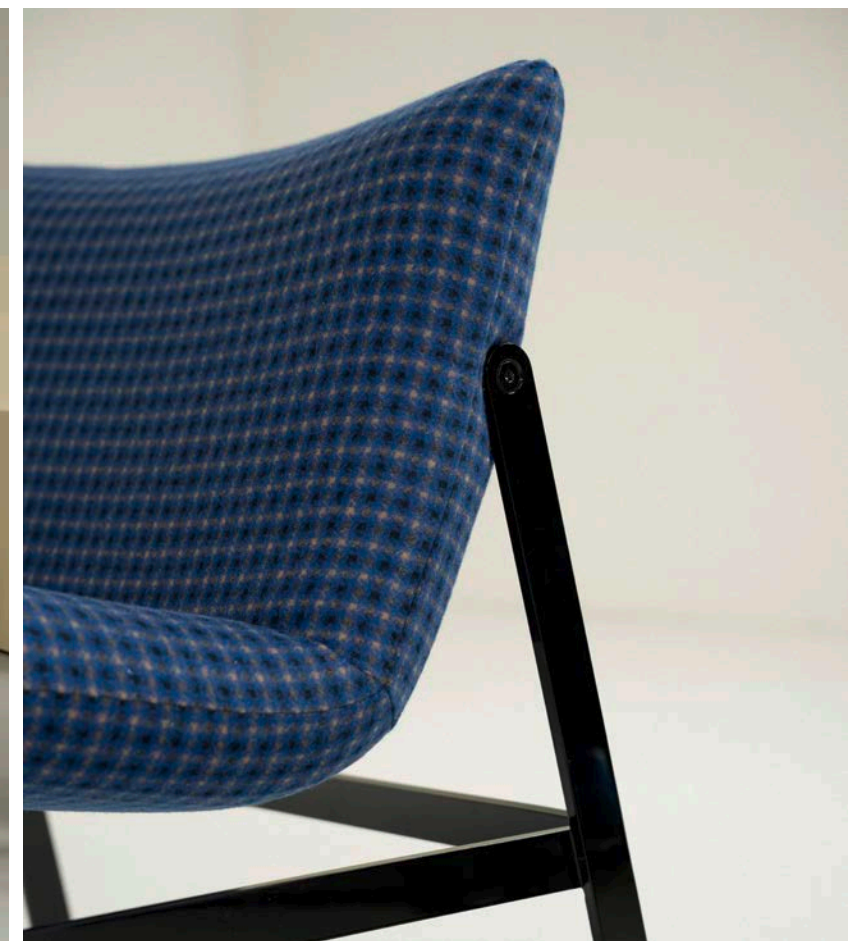
^{EN} / Hammock begins with a simple intuition: an upholstered shell resting on a metal frame, suspended like a hammock between its supports. Geometric rigour and visual lightness coexist in an armchair that belongs equally in an office or a lounge, with or without armrests. A modular system that grows through juxtaposition, with the same logic as connecting dots to reveal a shape.







Hammock sospende tra gravità e abbandono. È architettura che si ispira alla nuvola.
Hammock floats between gravity and surrender. An architecture inspired by clouds.





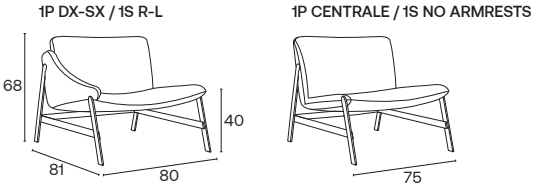
Varianti / Versions

^{IT} / Poltrona minimalista con scocca imbottita su struttura metallica verniciabile in colore custom. Disponibile con o senza braccioli, componibile in sistema modulare. Ideale per spazi lounge, uffici e aree di attesa contemporanee.

^{EN} / A minimalist armchair with an upholstered shell on a custom-colour lacquered metal frame. Available with or without armrests, composable as a modular system. Ideal for lounge spaces, offices and contemporary waiting areas.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Nubia nasce da un gesto semplice: mettere insieme geometrie e vedere cosa succede. La seduta rimane invariata, è la base a cambiare, a girare, a dondolare, a radunarsi in riunione. Un'anatomia volutamente aperta, come se il progetto fosse ancora in corso. Geometrie nette che si incastrano con una leggerezza quasi casuale. Nubia abita ogni spazio con discrezione e questa è la sua eleganza.

poltrone-sedie / armchairs-chairs

NUBIA



design Debonademeo Studio

^{EN} / Nubia begins with a simple gesture: bringing geometries together and seeing what happens. The seat remains constant, it is the base that changes, swivels, reclines, gathers for a meeting. A deliberately open anatomy, as if the project were still in progress. Clean geometries that fit together with an almost casual lightness. Nubia inhabits every space with discretion and that is its elegance.



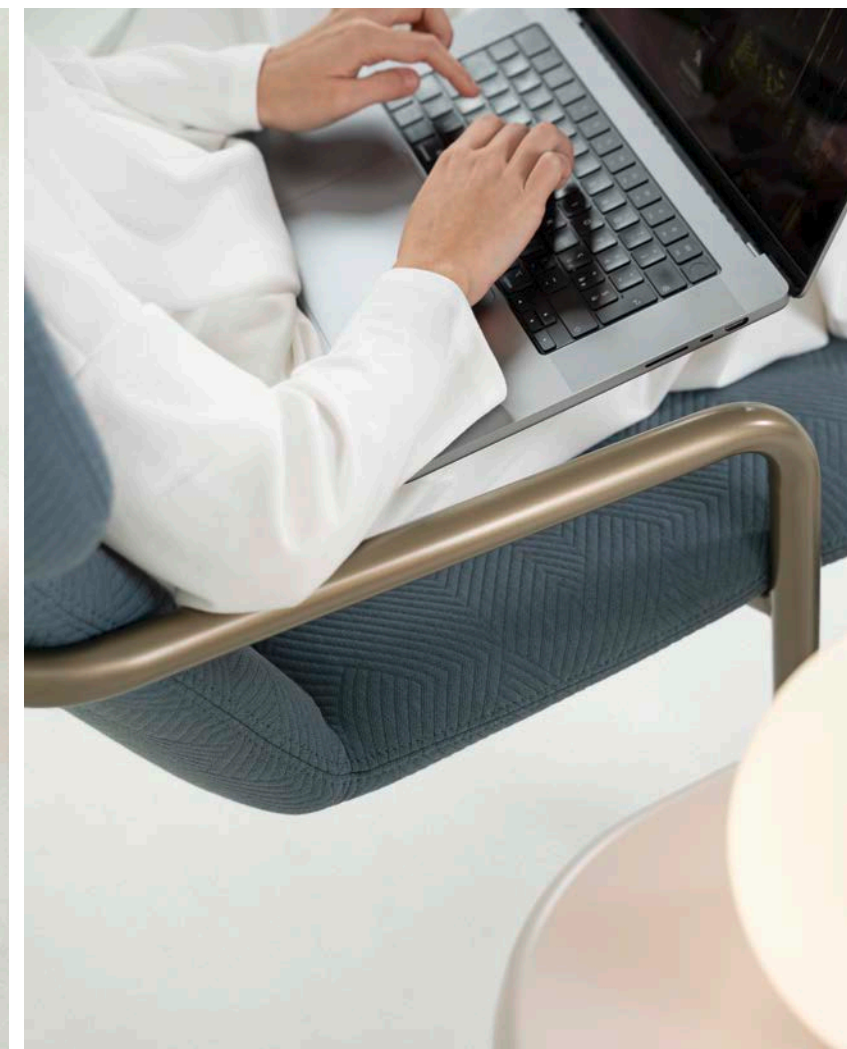




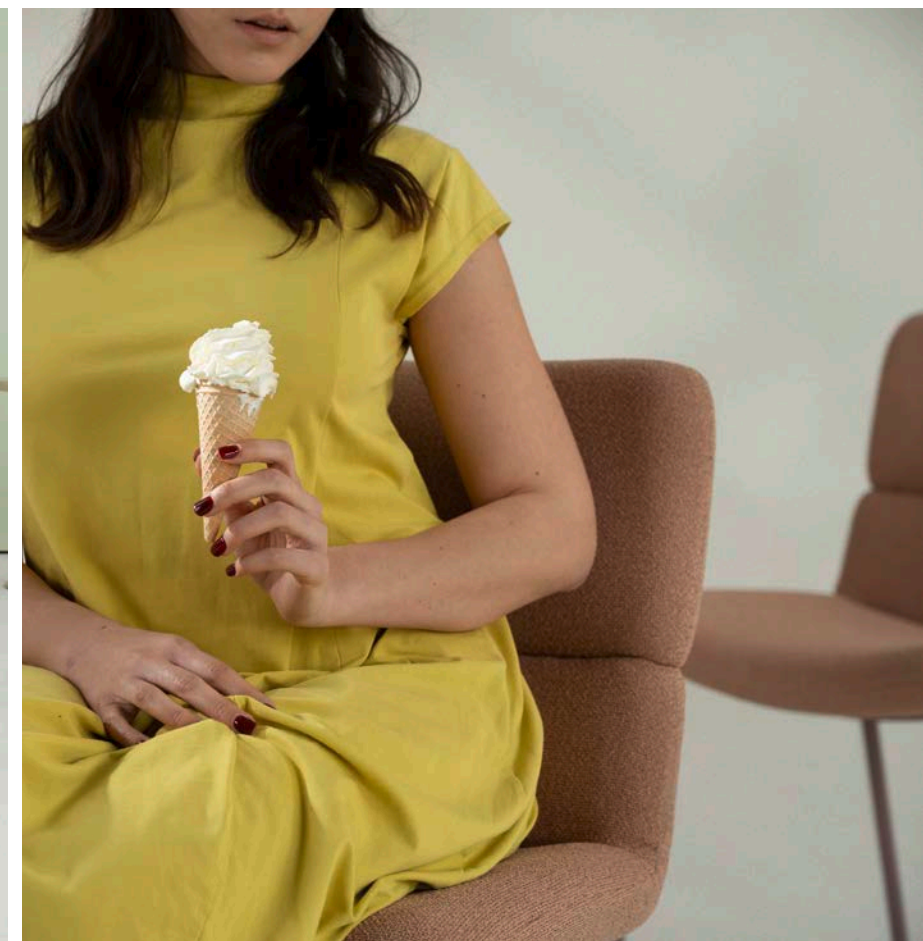


Un'anatomia aperta. Ogni base racconta una storia diversa nello stesso spazio.
An open anatomy. Every base tells a different story within the same space.





Nubia si siede a tavola, va al lavoro, porta i fiori. La geometria si fa vita quotidiana.
Nubia sits at the table, goes to work, brings flowers. Geometry becomes everyday life.





Varianti / Versions

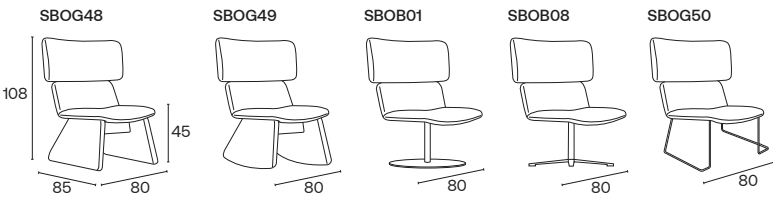
^{IT} / Famiglia di poltrone con base relax, dondolo e girevole e in versione da riunione con braccioli. La collezione include una sedia abbinata, con seduta e schienale imbottiti, ideale per contesti dining e riunioni.

^{EN} / A family of armchairs available with relax, rocking and swivel base, including a meeting version with armrests. The collection features a matching chair with upholstered seat and back on a four-leg frame, ideal for dining and Contract settings.

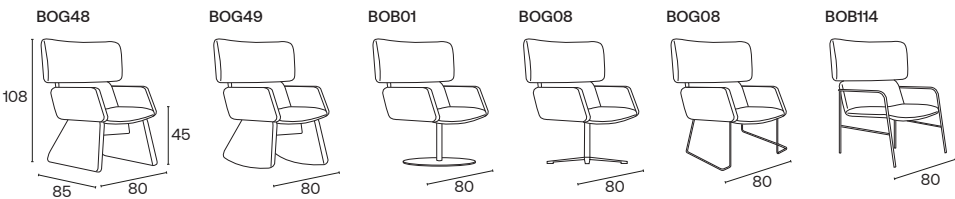


DIMENSIONI / DIMENSIONS

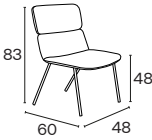
POLTRONE SENZA BRACCIOLI / ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS



POLTRONE CON BRACCIOLI / ARMCHAIRS WITH ARMRESTS



SEDIA / CHAIR



^{IT} / Boll distilla la seduta alla sua forma più elementare, un cilindro e uno schienale, e in quella essenzialità trova tutta la sua personalità. Compatta, diretta, capace di cambiare registro con il solo cambio di rivestimento: formale o informale, domestica o contract. Una collezione che dimostra come la scelta più radicale sia spesso quella di togliere, fino a quando rimane solo ciò che conta.

famiglie / families

BOLL



design Simone Micheli

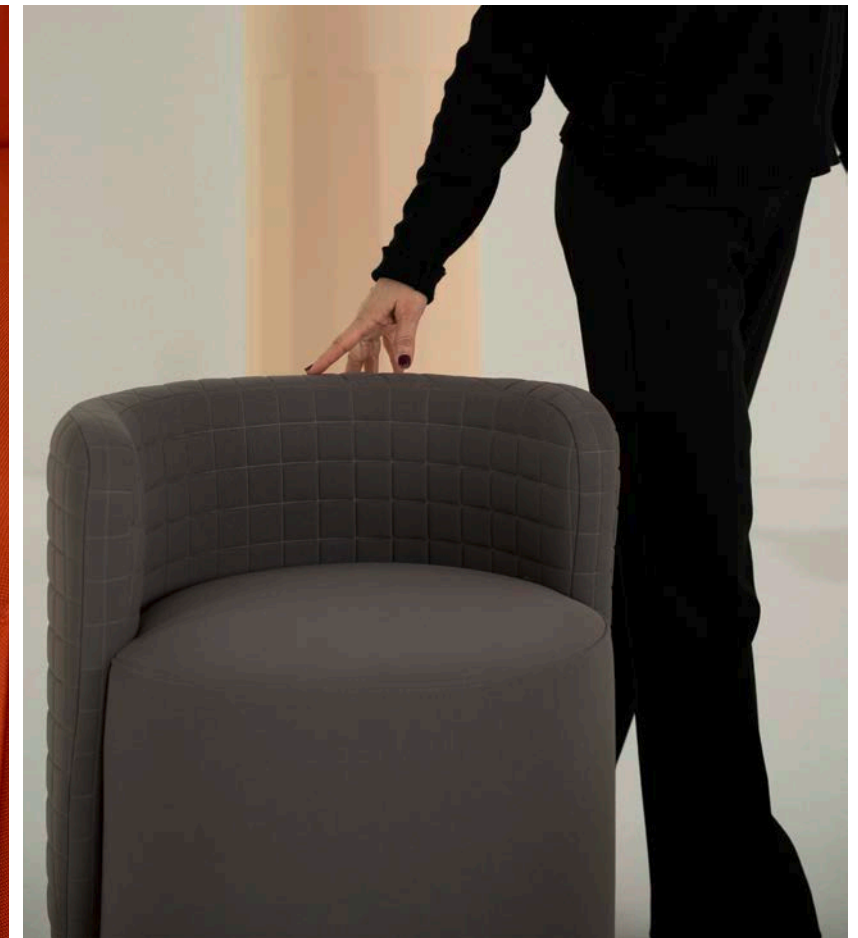
^{EN} / Boll reduces the seat to its most elemental form, a cylinder and a backrest, and finds its entire personality in that essence. Compact, direct, capable of shifting register with nothing more than a change of upholstery: formal or informal, residential or contract. A collection that shows how the most radical choice is often to remove, until only what matters remains.







Un cilindro. Infinite possibilità. Il rivestimento decide tutto il resto.
A cylinder. Endless possibilities. The upholstery decides everything else.





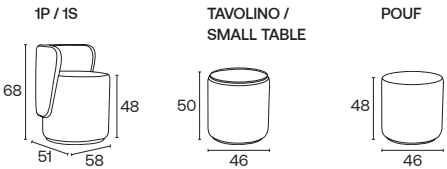
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da poltroncina, pouf e tavolino. Forme cilindriche compatte, disponibili in una vasta gamma di finiture e colori. Dal registro informale all'elegante, Boll è in continua metamorfosi negli spazi.

^{EN} / A collection comprising armchair, pouf and side table. Compact cylindrical forms, available in a wide range of finishes and colours. From informal to elegant, Boll is in constant metamorphosis across spaces.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Nina è una poltroncina agile, che conosce il proprio peso specifico nello spazio e lo usa con grazia. È compatta, disinvolta e si adatta con naturalezza a ogni rivestimento e palette. È seduta e complemento, trova la sua collocazione in spazi ricettivi e residenziali dove serve creare un angolo raccolto.

poltrone / armchairs

NINA



design Simone Micheli



^{EN} / Nina is an agile armchair that understands its own specific weight in a space and uses it with grace. Compact, easy-going, it adapts naturally to any covering and palette. It is both seating and accent piece, finding its place in hospitality and residential settings wherever there is a need to create a gathered corner.



Intorno a Nina i gesti quotidiani diventano parte dell'ambiente.
Around Nina, everyday gestures become part of the space.



poltrone / armchairs ↗





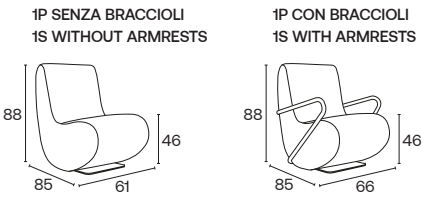
Varianti / Versions

^{IT} / Poltroncina dalle forme fluide, disponibile con o senza braccioli. Braccioli e base verniciabili in colore RAL a scelta. Ampia gamma di rivestimenti per progetti residenziali e Contract.

^{EN} / An armchair with fluid forms, available with or without armrests. Armrests and base lacquerable in RAL colour of choice. Wide range of coverings for residential and Contract projects.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Bomb non chiede permesso. È una poltrona scultura che entra in uno spazio e lo ridefinisce, con i puntali in acciaio tornito che la ancorano al pavimento come una dichiarazione. Provocatoria per natura, magnetica per vocazione. Non è per tutti i progetti, è per quei progetti che hanno il coraggio di essere ricordati. Per i collezionisti, per gli interior addicted, per chi sceglie senza regole.

poltrone / armchairs

BOMB



design Simone Micheli

^{EN} / Bomb asks no permission. It is a sculptural armchair that enters a space and redefines it, with turned steel tips that anchor it to the floor like a statement. Provocative by nature, magnetic by vocation. It is not for every project — it is for those projects with the courage to be remembered. For collectors, for interior addicts, for those who choose without rules.





Bomb sfida lo spazio, lo interrompe, lo riscrive. Bomb è provocazione che diventa progetto.
Bomb disrupts space and rewrites its rules. Provocation becomes design.

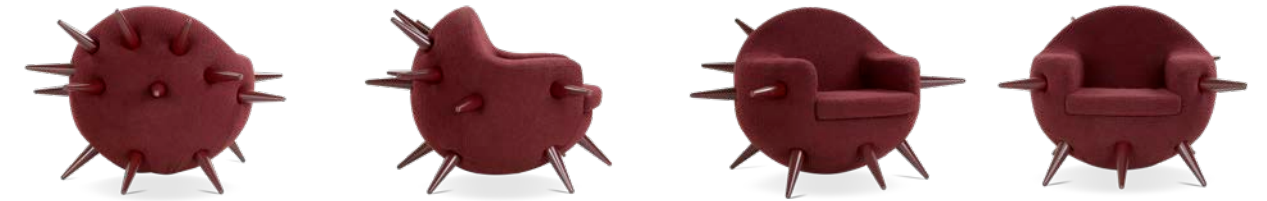




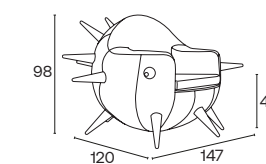
Varianti / Versions

^{IT} / Poltrona scultura con puntali in acciaio tornito verniciabili in colore custom. Struttura imbottita disponibile in una vasta gamma di rivestimenti. Un oggetto iconico, adatto a contesti residenziali e Hospitality di ricerca dove il design diventa manifesto.

^{EN} / Sculptural armchair with turned steel tips, lacquerable in custom colours. Upholstered structure available in a wide range of coverings. An iconic object suited to residential and high-end hospitality settings where design becomes a manifesto.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Lov è una dichiarazione. La forma a cuore non è una metafora, è una scelta progettuale precisa: una dichiarazione d'amore. Girevole, avvolgente, capace di stare in un boutique hotel come in un angolo domestico. Il design che non si nasconde dietro la funzione, ma la abita con una presenza tutta sua. Piccola nelle dimensioni, grande nel segno. Lov si riconosce a prima vista e non si dimentica.

poltrone / armchairs

LOV



design Simone Micheli

^{EN} / Lov is a declaration. The heart shape is not a metaphor — it is a precise design choice: a declaration of love. Swivel, enveloping, equally at home in a boutique hotel or a domestic corner. Design that does not hide behind function, but inhabits it with a presence all its own. Small in scale, great in statement. Lov is recognisable at first glance and impossible to forget.





Un cuore prende forma. Una forma aggraziata cattura lo sguardo.
A heart takes shape. A graceful form catches the eye.





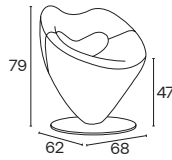
Varianti / Versions

^{IT} / Poltrona girevole con silhouette a cuore, dalle dimensioni compatte e dall'imbottitura avvolgente. Struttura ignifuga in poliuretano schiumato a freddo. Ampia gamma di rivestimenti e colori per ogni progetto residenziale e Hospitality.

^{EN} / A swivel armchair with a heart-shaped silhouette, compact dimensions and enveloping upholstery. Fire-retardant structure in cold-foamed polyurethane. Wide range of coverings and colours for residential and Hospitality projects.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Sedi'ola è la sedia attorno a un buco. Irrompe nello spazio con un carattere grintoso, definendo un paesaggio domestico o collettivo che rimanda all'esprit del vivere contemporaneo. Stupisce e attira chi coglie il bello della diversità, chi ama oggetti di arredo fuori dagli schemi e cerca nel progetto di interni un segno capace di dire qualcosa di preciso su chi lo ha scelto.

sedie / chairs

SEDI'OLA



design Simone Micheli

^{EN} / Sedi'ola is the chair around a hole. It breaks into the space with a bold character, defining a domestic or collective landscape that speaks to the spirit of contemporary living. It surprises and draws in those who see beauty in difference, who love furnishing objects that defy convention and seek in the interior project a mark capable of saying something precise about those who chose it.





Un segno scavato nella materia, dove il vuoto diventa identità.
A mark carved into matter, where emptiness becomes identity.







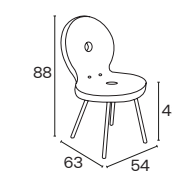
Varianti / Versions

^{IT} / Sedia imbottita con sedile caratterizzato da apertura centrale. Struttura verniciabile in colore custom. Ampia gamma di rivestimenti per contesti residenziali, Hospitality e ristorazione.

^{EN} / An upholstered chair with a central opening in the seat. Frame lacquerable in custom colour. Wide range of coverings for residential, Hospitality and restaurant settings.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / North light prende il nome dal fenomeno più inafferrabile del cielo nordico. Le superfici curve e levigate traducono in forma l'ondulazione della luce boreale: ogni tavolo è un segno nello spazio, riconoscibile e mutevole al tempo stesso. Tavoli e tavolini che portano nel progetto di interni la stessa tensione poetica del fenomeno a cui si ispirano, in una gamma di colori profondi e intensi.

tavoli / tables

NORTH LIGHT



design Vladyslav Tolochko

^{EN} / North light takes its name from the most elusive phenomenon in the northern sky. The curved, polished surfaces translate the undulation of the aurora borealis into form: each table is a mark in space, recognisable and ever-changing at the same time. Tables and side tables that bring the same poetic tension as the phenomenon that inspires them into interior projects, in a range of deep and intense colours.





Un segno fluido nello spazio, tra funzione e poesia.
A fluid presence in space, balancing function and poetry.





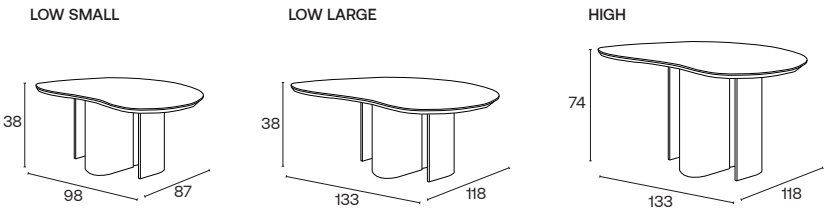
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione di tavoli e tavolini in MDF laccato, disponibili in due altezze e in una gamma di colori intensi. Accostati tra loro generano isole dalle forme inaspettate, componibili secondo la logica dello spazio e del progetto.

^{EN} / A collection of tables and side tables in lacquered MDF, available in two heights and a range of intense colours. Placed together they generate islands of unexpected forms, composable according to the logic of the space and the project.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Tellus porta la terra al tavolo. Piani in graniglia composta da materiali riciclati, una texture densa, viva, irripetibile, su base a colonna o zampette cilindriche. Ogni piano è un paesaggio diverso, plasmato da frammenti di marmi e vetri colorati recuperati. La materia prima diventa materia del progetto. Un oggetto che porta con sé la memoria di ciò che era prima di diventare design.

tavolini / small tables

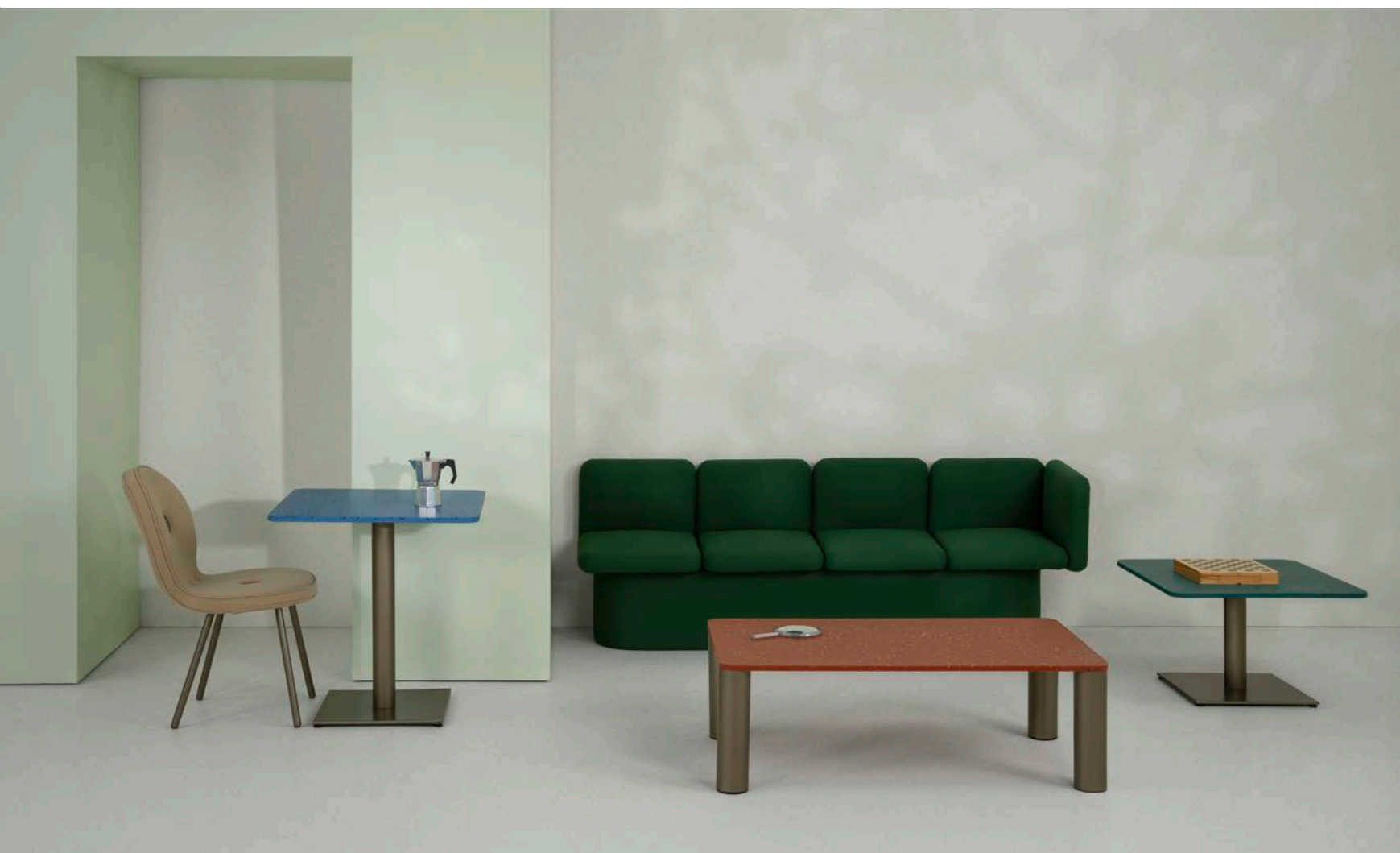
TELLUS



design Debonademeo Studio

^{EN} / Tellus brings the earth to the table. Tops in graniglia composed of recycled materials, a dense, living, unrepeatable texture, on a column base or cylindrical legs. Every top is a different landscape, shaped by fragments of marble and coloured glass recovered from waste. Raw material becomes the material of the project. An object that carries the memory of what it was before becoming a design piece.





La materia affiora in superficie. Ogni piano porta con sé un frammento di mondo diverso.
 Matter rises to the surface. Every top carries a fragment of a different world.





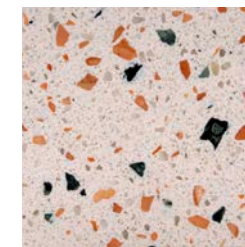
Varianti / Versions

^{IT} / Piano in graniglia realizzata con miscela di minerali silicei arricchita da frammenti di marmi e vetri colorati recuperati con il sistema Mersus® di Chroma. Superficie densa e altamente resistente, disponibile in colorazioni definite o personalizzabili. Base a colonna centrale o con zampette cilindriche. Disponibile in tre altezze: dining tradizionale e dining da divano, per pranzare seduti sui divani con il comfort di un tavolo convenzionale.

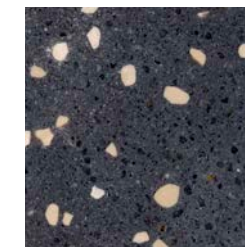
^{EN} / Top in terrazzo made from a mixture of siliceous minerals enriched with fragments of marble and coloured glass recovered using the Mersus® system by Chroma. Dense and highly resistant surface, available in defined or customisable colours. Central column base or cylindrical leg base. Available in three heights: traditional dining and sofa dining, allowing meals to be enjoyed seated on sofas with the comfort of a conventional table.



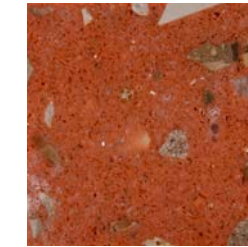
FINITURE PIANO TOP FINISHINGS



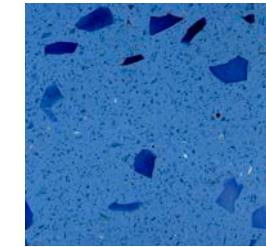
Alluminio
Bianco Bardiglio



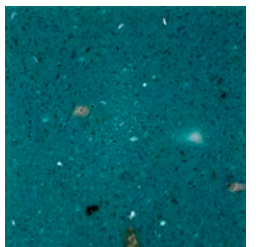
Alluminio
Nero Taburno



Alluminio
Terracotta
RAL 3022

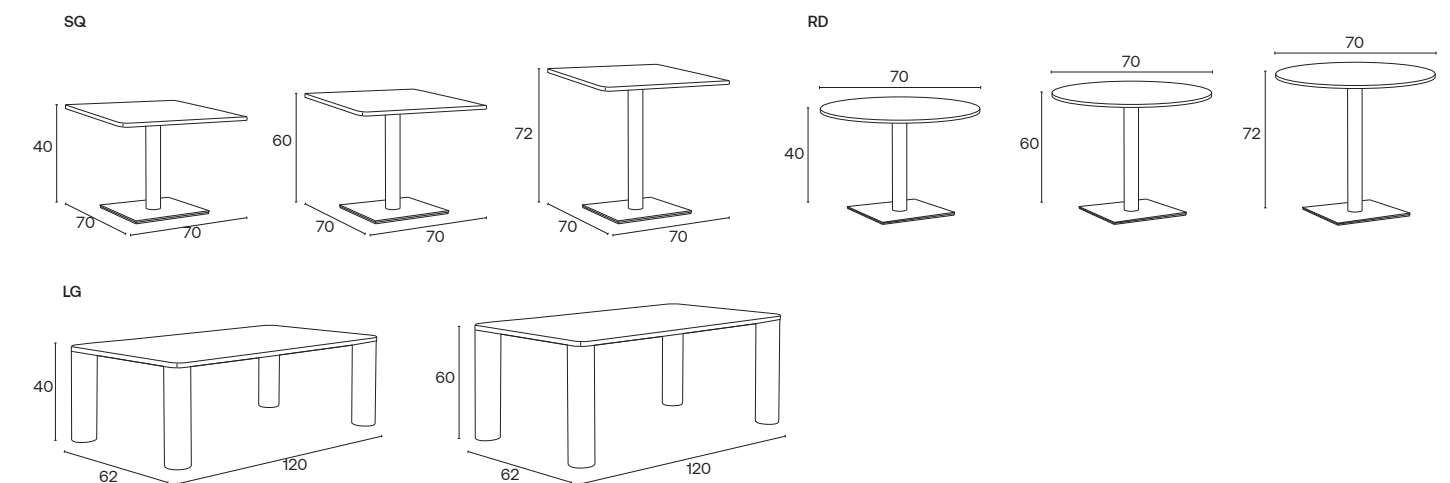


Alluminio
Blu
RAL 5012



Alluminio
Verde
RAL 6026

DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Orit è un insieme di linee nette e precise, tracciate con leggerezza. I tavolini di diverse dimensioni si innestano l'uno sull'altro, si intrecciano e si sciolgono secondo le necessità del progetto o il gusto di chi li abita. Un'ode al minimalismo in cui la semplicità delle forme trova equilibrio perfetto con la materia: metallo e marmo, colore e rigore. Less is more, applicato con coerenza.

tavolini / small tables

ORIT



design Max Voytenko

^{EN} / Orit is a set of sharp, precise lines, drawn with lightness. The side tables in different sizes nest into one another, interlock and release according to the needs of the project or the taste of those who inhabit it. An ode to minimalism in which the simplicity of the forms finds perfect balance with the material: metal and marble, colour and rigour. Less is more, applied with consistency.







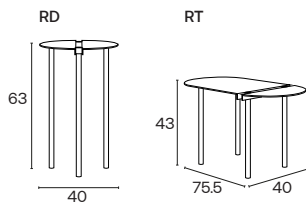
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione di tavolini metallici in diverse dimensioni, con piani in marmo. Struttura verniciabile in colore custom. I pezzi si innestano e combinano liberamente per composizioni su misura.

^{EN} / A collection of metal side tables in different sizes, with marble tops. Frame lacquerable in custom colour. The pieces nest and combine freely for bespoke compositions.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Obiquo è il tavolino della maniglia. Una scelta stilistica che diventa funzione: spostarsi con agilità nello spazio, cambiare posizione, seguire il progetto senza vincoli. Longilineo e leggero, colorato ma delicato, è una presenza discreta che arreda destando curiosità. Per l'interno e per l'esterno, con la stessa leggerezza.

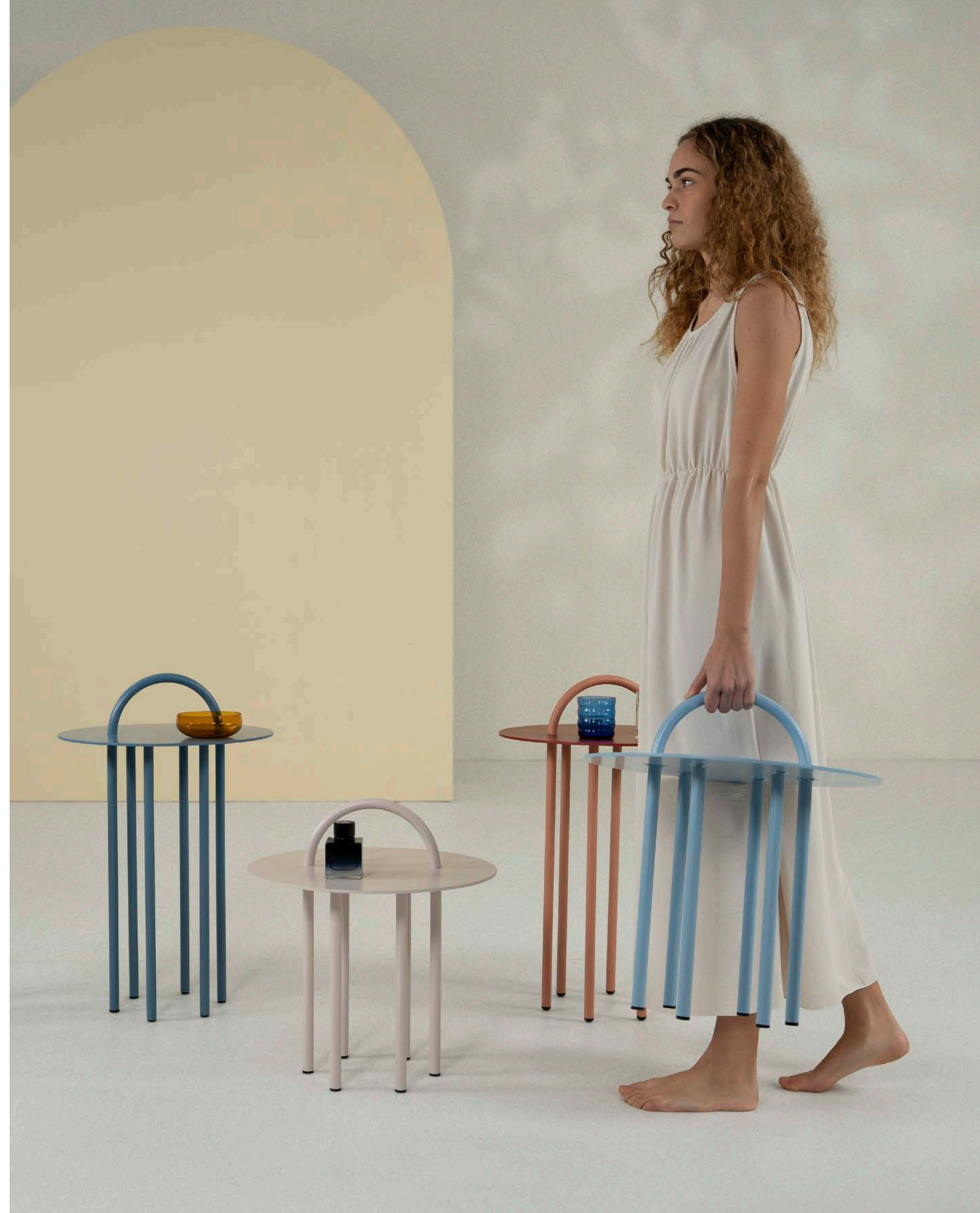
tavolini / small tables

OBIQUO



design Nasilowska-Russo

^{EN} / Obiquo is the side table with a handle. A stylistic choice that becomes function: moving nimbly through space, changing position, following the project without constraints. Slender and light, colourful yet delicate, it is a discreet presence that furnishes while arousing curiosity. For indoors and outdoors, with the same lightness.





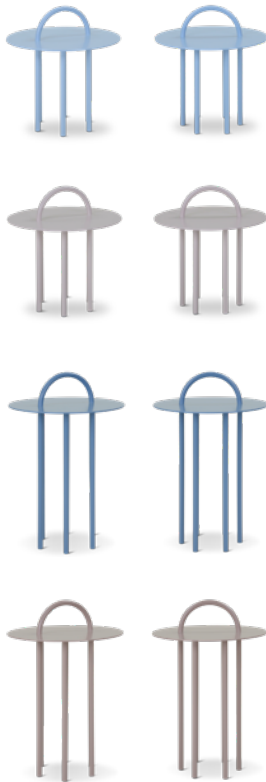
Spostarsi diventa un modo di abitare lo spazio.
Moving becomes a way of inhabiting space.



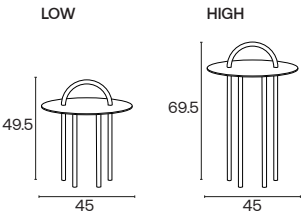
Varianti / Versions

^{IT} / Collezione di tavolini da caffè disponibili in due altezze. La maniglia integrata consente di spostarli con facilità. Colore a scelta nella gamma RAL o NCS.

^{EN} / A collection of coffee tables available in two heights. The integrated handle makes them easy to move. Colour of choice from the RAL or NCS range.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



^{IT} / Biscuit segue la filosofia del meno inteso come più. Un piano, una base, un colore: tre elementi che cambiano registro ad ogni variante. Tavolini e panchette che si combinano con leggerezza, seguendo una logica compositiva aperta. Il design diventa un gioco di ricombinazione infinita, dove la semplicità è il punto di partenza e la libertà creativa il punto di arrivo.

tavolini / small tables

BISCUIT



design Kazuko Okamoto

^{EN} / Biscuit follows the philosophy of less as more. A top, a base, a colour: three elements that shift register with every variant. Side tables and benches that combine with ease, following an open compositional logic. Design becomes a game of infinite recombination, where simplicity is the starting point and creative freedom the destination.









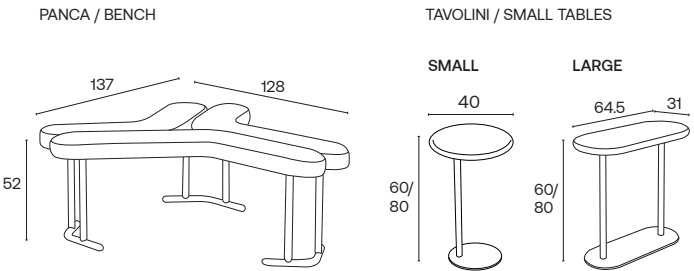
Varianti / Versions

^{IT} / Tavolino con piano in MDF e base in metallo verniciato, disponibile in due dimensioni e in una vasta gamma di colori. Complice discreto di ogni seduta, ogni angolo, ogni momento. La collezione include anche panchette abbinabili, per composizioni modulari e versatili.

^{EN} / Side table with MDF top and painted metal base, available in two sizes and a wide range of colours. A discreet companion to every seat, every corner, every moment. The collection also includes matching benches, for modular and versatile compositions.



DIMENSIONI / DIMENSIONS



AD
DEBONADEMEO STUDIO

VISUAL ARCHITECTS
EIDO

CONCEPT AND GRAPHIC PROJECT
VZNSTUDIO

PROJECT MANAGEMENT
FRANCESCA GRASSI
VALENTINA BIGIARINI

STYLING
DEBONADEMEO STUDIO

PHOTO
LOMMA FACTORY
MAURO FOLI

LITOGRAPH
LIFEINPIXEL

RENDERING
EIDO

COPYWRITING
VALENTINA BIGIARINI

PRINTED IN ITALY
GRUPPO LEARDINI

JUNE 2026

Adrenalina is a registered trademark
Copyright © 2026 Adrenalina
All Rights Reserved. No parts of this catalogue may be reproduced
without permission in writing from Adrenalina