

DESIGN
LINKED TO
FUNCTIONALITY
REFERENCE BOOK



casala®

DESIGN LINKED TO FUNCTIONALITY

Casala specialises in the production of stylish contract furniture that excels in both design and functionality.

"Design linked to Functionality" is deeply rooted within our DNA and plays a major role in the design process. We work together with leading designers in our industry.

More than a hundred years of experience in furniture guarantees that Casala furniture offers a lot of comfort and ease of use in addition to high quality.



CONTENT

AXA 56

BOSTON PHONEBOOTH 40

BRICKS 8

BRICKS PAVILION 16

CALIBER 60

CAPSULE 48

CLASS 26

CONTAINER POD 44

COOPER 38

CORALS 6, 18, 20, 24

CURVY 4, 22, 26, 28, 32, 52, 54, 64

DOTTI 50

FENCE 14

FLOYD 24

GABO MODULAR 30

LACROSSE 28, 48, 58

LYNX 48, 58, 62, 66

MONOLINK 62

ONYX 54

PARKER 42

RAMA 24, 46

STREAM 14,46

TAIL 46

TEMO 56

ZIFRA 32, 52

LOCHAL TILBURG - NL

PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)

ARCHITECT
Mecanoo architecten

PHOTOGRAPHY
Tarkett





CITY HALL IJSSELSTEIN - NL

PRODUCTS
Corals (Robert Bronwasser)

DESIGN & INSTALLATION
Workshop of Wonders

PHOTOGRAPHY
J. Rodycz

EINDHOVEN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY EINDHOVEN - NL

UK
The Eindhoven University of Technology (TU/e) is located in the Atlas building (former main building) on the green campus. This iconic building was designed in the 1960s by architect Samuel van Embden. He gave it an atmosphere of industry and factory. 55 years later Atlas was transformed into the most sustainable educational building of our time with the highest BREEAM score - Outstanding. The building exudes science and innovation and shows what the TU/e stands for. Special attention has been paid to climate, views, daylight perception, air quality and acoustics. Atlas covers 11 floors with a length of 178 metres and a width of 35 metres. In order to make this immense building easy to navigate, the choice was made to divide areas vertically by colour: red, yellow and blue. By combining optimal reuse with state-of-the-art materials, the Atlas building has been transformed into an attractive, sustainable and future-proof building with an optimal climate for study, work and accommodation.

NL
De Technische Universiteit van Eindhoven (TU/e) bevindt zich in Atlas (voormalig Hoofdgebouw) op de groene campus. Het iconische gebouw is in de jaren '60 ontworpen door architect Samuel van Embden. Hij gaf het de sfeer van industrie en fabriek mee. 55 jaar later is Atlas getransformeerd naar het meest duurzame onderwijsgebouw van deze tijd met de hoogste BREEAM score Outstanding. Het pand straalt wetenschap en innovatie uit en laat zien waar de TU/e voor staat. Er is veel aandacht besteed aan klimaat, uitzicht, daglichtbeleving, luchtkwaliteit en akoestiek. Atlas beslaat 11 etages met een lengte van 178 meter en een breedte van 35 meter breed. Om het immense pand overzichtelijk te maken voor gebruikers en bezoekers is gekozen voor een kleurindeling in rood, geel en blauw per verticaal gebouwdeel. Door optimaal hergebruik te combineren met state-of-the-art materialen is het Atlasgebouw getransformeerd tot een aantrekkelijk, duurzaam en toekomstbestendig gebouw met een optimaal klimaat om te studeren, werken en verblijven.

DE
Die Technische Universität Eindhoven (TU/e) befindet sich in Atlas (ehemaliges Hauptgebäude) auf dem grünen Campus. Das ikonische Gebäude wurde in den 1960er Jahren vom Architekten Samuel van Embden entworfen. Er gab ihm die Atmosphäre von Industrie und Fabrik. 55 Jahre später verwandelte sich Atlas in das nachhaltigste Bildungsgebäude unserer Zeit mit der höchsten BREEAM-Bewertung. Das Gebäude strahlt Wissenschaft und Innovation aus und zeigt, wofür die TU/e steht. Viel Aufmerksamkeit wurde dem Klima, dem Aussehen, der Tageslichtdurchflutung, der Belüftung und der Akustik gewidmet. Atlas umfasst 11 Etagen mit einer Länge von 178 Metern und einer Breite von 35 Metern. Damit Nutzer und Besucher sich besser in dem immensen Gebäude zurechtfinden, wurde eine Farbaufteilung in rot, gelb und blau pro vertikalem Gebäude- teil getroffen. Durch die optimale Kombination von Wiederverwertung und modernsten Materialien wurde das Atlas-Gebäude in ein attraktives, nachhaltiges und zukunftssicheres Gebäude mit einem optimalen Klima für Studium, Arbeit und Wohnen umgewandelt.

FR
L'University of Technology d'Eindhoven (TU/e) est située au sein d'Atlas, le bâtiment principal d'origine, sur le campus vert. Le bâtiment iconique a été dessiné dans les années 60 par l'architecte Samuel van Embden, qui lui a conféré une atmosphère industrielle. 55 ans plus tard, Atlas a été transformé en un bâtiment d'enseignement à la pointe du développement durable, possédant le score Breeam le plus élevé. Le bâtiment exhale la science et l'innovation et témoigne de ce qu'incarne la TU/e. Une attention particulière a été apportée à l'atmosphère, aux perspectives, à la perception de la lumière naturelle, à la qualité de l'air et à l'acoustique. Atlas comprend 11 étages de 178 par 35 mètres. Afin de rendre cet immense bâtiment compréhensible pour les usagers et visiteurs, il a été divisé en sections verticales de couleur, rouge, jaune et bleu. Une réutilisation optimale associée à des matériaux de pointe a permis de transformer l'Atlas Building en un bâtiment attrayant, durable et pérenne offrant un climat propice aux études, au travail et à la détente.



BRICKS ELEMENTS



ATLAS BUILDING



BRICKS ELEMENTS

CRITERIA
Comfort & Design
Sustainability
Ambience
Acoustics

PRODUCTS
Bricks (Robert Bronwasser)

SECTOR
Education

ARCHITECT
Team V Architectuur

INTERIOR DESIGNER
FacilitylinQ

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden



TU/e has opted for durable and flexible quality furniture that radiates the same atmosphere across the different models

UK
TU/e launched a call for tenders for the supply of study benches, lounge benches, work chairs and collaborative workplaces. With the modular soft seating programme Bricks, TU/e has opted for durable and flexible quality furniture that radiates the same atmosphere across the different models. With Bricks, TU/e has created set-ups for various functions and applications. The use of different elements, bases and fabrics creates a different look without losing sight of the unity.

DE
Die TU/e hat eine Ausschreibung für die Beschaffung von Studienbänken, Lounge-Bänken, Arbeitsstühlen und gemeinschaftlichen Arbeitsplätzen durchgeführt. Mit dem modularen Softseating-Programm Bricks hat sich die TU/e für langlebige und flexible Qualitätsmöbel entschieden, die trotz unterschiedlicher Modelle die gleiche Atmosphäre ausstrahlen. Mit Bricks hat die TU/e den Rahmen für verschiedene Funktionen und Anwendungen geschaffen. Durch die Verwendung verschiedener Elemente, Basisteile und Stoffe entsteht jeweils ein anderes Aussehen, ohne das einheitliche Erscheinungsbild aus den Augen zu verlieren.

NL
TU/e heeft een aanbesteding uitgeschreven voor de levering van studiebanken, loungebanken, werkfauteuils en samenwerkplekken. Met het modulaire soft seating programma Bricks heeft TU/e gekozen voor duurzaam en flexibel kwaliteitsmeubilair dat ondanks de uiteenlopende modellen eenzelfde sfeer uitstraalt. Met Bricks zijn bij TU/e settings gecreëerd voor verschillende functies en toepassingen. Het gebruik van diverse elementen, onderstellen en stoffen zorgt voor steeds een andere uitstraling zonder de eenheid uit het oog te verliezen.

FR
TU/e a lancé un appel d'offre pour la fourniture de banquettes scolaires, banquettes lounge, sièges de travail et espaces de travail collaboratifs. Avec le programme d'assises modulaires Bricks, TU/e a opté pour un mobilier qualitatif, durable et flexible, qui dégage une atmosphère homogène quels que soient les modèles. Avec Bricks, TU/e a créé des configurations ayant des fonctions et utilisations diverses. Le choix d'éléments, socles et tissus différents crée des ambiances variées tout en préservant le sentiment d'unité.

‘Design, variation in materials, upholstery and colour were decisive in creating the right atmosphere’.

UK
Bricks is inspired by a city skyline. This resulted in clean, architectonic shapes, which emphasises the horizontal line joining all elements. Bricks furniture consists of a certified wooden construction with nosag springs in the frame. Eco cold foam ensures optimum resilience in the seat and backrest. The upholstery is always durable and available in a wide range of colours and fabrics. The production of Bricks takes place in the Netherlands and is largely carried out by hand. Bricks has a warm upholstered look which creates a pleasant atmosphere for study, work and informal consultations. The colours were selected to match the colour scheme of the building.

NL
Bricks is geïnspireerd op de skyline van een stad. Dit zorgt voor strakke, architectonische vormen, waarbij een nadrukkelijke horizontale lijn de elementen verbindt. Bricks meubelen zijn opgebouwd uit een gecertificeerd houten constructie en nosag veren in het onderstel. Eco koudschuim zorgt voor optimale veerkracht in de zitting en rugleuning. De stoffen zijn duurzaam en in een breed kleurenpalet mogelijk. De productie van Bricks vindt plaats in Nederland en wordt grotendeels handmatig uitgevoerd. De warme gestoffeerde uitstraling van Bricks zorgt voor een prettige sfeer om te studeren, werken en informeel overleg te hebben. De gebruikte kleuren zijn passend bij de kleurindeling van het gebouw.

DE
Bricks ist von der Skyline einer Stadt inspiriert. Dies führte zu klaren, architektonischen Formen, die die horizontale Linie unterstreichen, die alle Elemente verbindet. Bricks Elemente bestehen aus einer zertifizierte Holzkonstruktion und flachen nosag Stahlfedern im Polsterrahmen. Öko-Kaltschaum sorgt für optimale Polsterung in Sitz und Rückenlehne. Der Bezug ist immer langlebig und in vielen Farben erhältlich. Die Produktion von Bricks erfolgt in den Niederlanden und wird weitgehend von Hand ausgeführt. Der warme Polster-Look von Bricks schafft eine angenehme Atmosphäre für Studium, Arbeit und informelle Treffen. Die verwendeten Farben entsprechen dem Farbschema des Gebäudes.

FR
Bricks est inspiré d'une skyline urbaine. Il en résulte des formes architecturales pures qui mettent en valeur la ligne d'horizon des éléments combinés. Le mobilier Bricks est conçu à partir d'une structure en bois certifié et de ressorts plats en acier nosag. La mousse écologique moulée à froid garantit une résistance optimale de l'assise et du dossier. La tapisserie est toujours durable et disponible dans un large éventail de coloris. Bricks est fabriqué aux Pays-Bas, principalement à la main. L'aspect chaleureux de Bricks crée une atmosphère agréable pour étudier, travailler et échanger de manière informelle. Les coloris sélectionnés s'harmonisent avec la palette de couleurs du bâtiment.



BRICKS MEETING

S100
UTRECHT - NL



PRODUCTS
Stream, Fence (Arik Levy)

INTERIOR ARCHITECT
Simone Pinkse

PHOTOGRAPHY
REVER

BERGFOOD
OOSTERHOUT - NL

PRODUCTS
Bricks Pavilion (Robert Bronwasser)

ARCHITECT
OCS+ Steelcase

DESIGN & INSTALLATION
OCS+ Steelcase

PHOTOGRAPHY
Stijnsijl Fotografie





BARTLETT ORTHOPEDIC CENTER MEMPHIS - USA



PRODUCTS
Corals (Robert Bronwasser)

ARCHITECT
archimania

PHOTOGRAPHY
archimania



CREMATORIA TWENTE ENSCHDEDE - NL



PRODUCTS
Corals (Robert Bronwasser)

DESIGN & INSTALLATION
Boerhof Projectinrichters

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden

ROYAL ACADEMY OF MUSIC,
ANGELA BURGESS RECITAL HALL
LONDON - UK



PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)

ARCHITECT
Ian Ritchie Architects

PHOTOGRAPHY
Adam Scott



OFFICE ENVIRONMENT HOOFDDORP - NL



PRODUCTS
Corals (Robert Bronwasser)
Rama (Arik Levy)
Floyd (Björn Mulder)

INTERIOR ARCHITECT
Ideal Projects & Muurbloem designstudio

PHOTOGRAPHY
Luuk Huiskes

CRANLEIGH SCHOOL

CRANLEIGH - UK



PRODUCTS
Curvy, Cello (Sigurd Rothe)
Class (Studio Casala)

ARCHITECT
Allies & Morrison Architects

PHOTOGRAPHY
Fisher Studios





HOTEL JAKARTA BY WESTCORD AMSTERDAM - NL

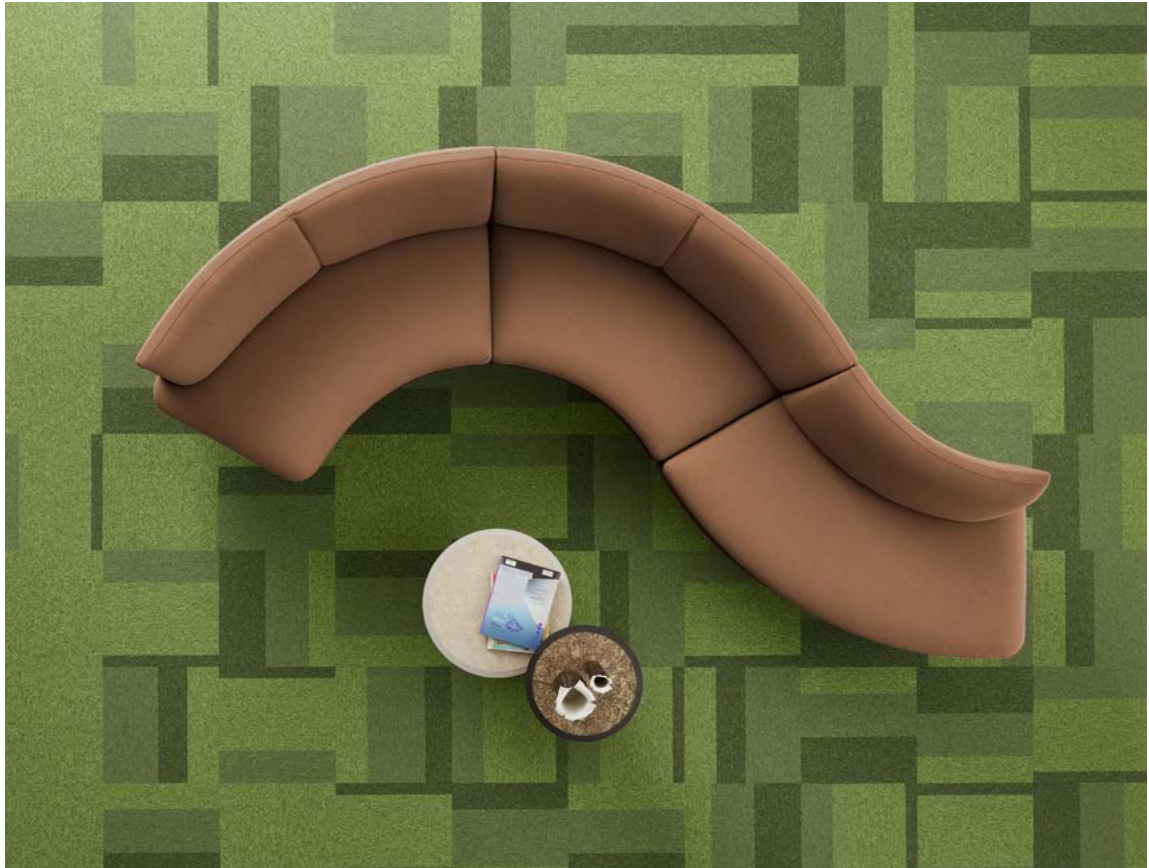


PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)
Lacrosse (Jens Korte)

ARCHITECT
SeARCH

PHOTOGRAPHY
Hotel Jakarta by WestCord

CUBE, TILBURG UNIVERSITY
TILBURG - NL



PRODUCTS
Gabo modular (Mario Ruiz)

PHOTOGRAPHY
Tarkett / Alexander van Berge



WESTMINSTER ABBEY

LONDON - UK

UK
Westminster Abbey is known worldwide as one of the most important buildings in the UK. Since the 11th century Westminster Abbey has been the scene of royal coronations, weddings and funerals. Westminster Abbey were looking for a functional chair that also fitted in perfectly with the aesthetics, architecture and atmosphere of the Abbey. This was an excellent opportunity for Casala to develop a customised chair that perfectly met their expectations. Working closely alongside the Abbey at every stage of the chairs development, Casala were able to assure Westminster Abbey of their ability to deliver a unique and custom-made solution which met the broad set of criteria.

NL
Westminster Abbey staat wereldwijd bekend als een van de belangrijkste gebouwen in het Verenigd Koninkrijk. Al sinds de 11e eeuw is Westminster Abbey het toneel van koninklijke kroningen, huwelijken en begrafenissen. Westminster Abbey zocht een functionele stoel die ook op esthetisch vlak perfect bij de architectuur en sfeer van de abdij past. Voor Casala een uitgelezen kans om een op maat gemaakte stoel te ontwikkelen die perfect aansluit bij de verwachtingen van de kerk. Door de ontwikkeling van een stoel die voldoet aan alle specifieke wensen, heeft Casala de order verkregen en naar volle tevredenheid uitgeleverd.

DE
Westminster Abbey ist weltweit bekannt als eines der wichtigsten Gebäude in UK. Seit dem 11. Jahrhundert finden dort die königlichen Krönungszeremonien, Hochzeiten und Trauerfeiern statt. Westminster Abbey suchte einen funktionalen Stuhl der sich perfekt einfügt in die Ästhetik, Architektur und Atmosphäre der Abtei. Für Casala eine hervorragende Gelegenheit, einen kundenspezifischen Stuhl zu entwickeln, der perfekt den Erwartungen entspricht. Durch die Arbeit eng an der Seite der Abbey zu jeder Phase der Entwicklung des Stuhles, um wirklich alle speziellen Anforderungen zu erfüllen, war Casala in der Lage, der Westminster Abbey eine einzigartige und kundengerechte Lösung zu bieten, die die breit gefächerten Kriterien erfüllt.

FR
L'Abbaye de Westminster est mondialement connue comme l'une des bâtiments les plus importants de Grande-Bretagne. Depuis le 11^{ème} siècle, l'Abbaye accueille les couronnements, mariages et funérailles royaux. L'Abbaye de Westminster recherchait une chaise fonctionnelle s'accordant parfaitement à l'esthétique, l'architecture et l'atmosphère du lieu. Pour Casala, c'était une excellente opportunité de développer un siège sur-mesure remplissant parfaitement ces exigences. Travaillant en étroite collaboration avec l'Abbaye à chaque étape du développement d'une chaise répondant à l'ensemble de ces besoins particuliers, Casala a été en mesure de garantir à l'Abbaye de Westminster sa capacité à créer une solution unique et sur-mesure répondant à ce large éventail de critères.



KEY CRITERIA
Functionality
Aesthetics
Sound reduction
Chair identification system
Storage

PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)
Zifra II (Studio Casala)
Transport dolly, custom made

SECTOR
Worship

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden

“ The Abbey is a very special building and required a very special chair. We had to make sure the specifications were perfect for them, both in terms of aesthetics and functionality.”



UK
Alex Grogut, Sales manager of Casala Ltd.:
“ The Abbey required a very special chair. We had to make sure the specifications were perfect for them, both in terms of aesthetics and functionality. It's a big change for the abbey, but it has really enhanced the building and the members of staff are delighted with the results.” Casala delivered 2,200 new seats and 21 transport dollies.

NL
Alex Grogut, Sales manager bij Casala Ltd.: “ De abdij zocht een bijzondere stoel. We hebben ervoor gezorgd dat de specificaties perfect aansluiten op hun wensen, zowel qua esthetiek alsook functionaliteit. Het is een grote verandering voor de abdij, maar het heeft de allure van het gebouw versterkt en de medewerkers zijn erg blij met de resultaten.” Casala heeft 2.200 nieuwe stoelen en 21 transportwagens geleverd.

DE
Alex Grogut, Verkaufsleiter von Casala Ltd.: „Die Abbey benötigt einen sehr speziellen Stuhl. Wir mussten sicherstellen, dass die Spezifikationen perfekt umgesetzt werden, sowohl im Design, ästhetisch wie auch funktionell. Das ist eine große Veränderung für Westminster Abbey, aber die Mitarbeiter des Abbey sind sehr zufrieden mit dem Ergebnis.“ Casala lieferte 2.200 neue Stühle und 21 spezielle Transport- und Lagerwagen.

FR
Alex Grogut, Sales Manager de Casala Ltd : « L'Abbaye avait besoin d'une chaise vraiment unique. Nous avons dû identifier les caractéristiques idéales pour eux, tant au niveau du design esthétique que de la fonctionnalité. C'est un grand changement pour l'Abbaye, mais cela a réellement valorisé la bâtiment et les membres du personnel sont enchantés du résultat. » Casala a livré 2.200 nouveaux sièges et 21 chariots de transport.





PRODUCT SPECIFICATIONS

- 1 Zifra II chair numbering system
- 2 Crest lasered in the backrest
- 3 Soft bumpers on all sides
- 4 Sound and stack protection
- 5 Castors with soft grip and brake
- 6 Sound reducing bumpers

UK

The Westminster Abbey chair is based on Casala's Curvy chair. Customised options and features were added and modified to meet the Abbey's requirements. The seat and backrest are made in oak veneer, stained with a predetermined colour that is candlewax resistant. Casala's numbering and identification system Zifra is incorporated on the inside of the backrest. The outside of the backrest is engraved with the Westminster Abbey crest. Subtle bump rubbers on both sides of the frame and sound-stack protection mounted on the underside of the seat reduce sound during set up, storage and stacking procedures as well as when they are in use during services and ceremonies.

The transport dolly has a storage capacity of 90 chairs. Due to the heavy weight in combination with the uneven floor, castors with a large diameter help to move the transport dolly easily. The castors are fitted with low-noise bearings and soft grip to protect the floor. The dollies have soft bumpers on all sides and each dolly is equipped with a cover, to protect the chairs against dust and other external influences.

NL

Aan de basis van de Westminster Abbey stoel staat Casala's Curvy stoel. In de abdij-stoel zijn echter meerdere op maat gemaakte opties opgenomen. De zitting en rugleuning zijn vervaardigd van eiken fineer en afgelakt met een vooraf vastgestelde beitskleur die bestand is tegen kaarsvet. Casala's nummerings- en identificatiesysteem Zifra is geïntegreerd aan de binnenzijde van de rugleuning. De buitenzijde van de rugleuning is voorzien van het Westminster Abbey logo. Aan beide zijden van het frame zijn subtiele stootrubbers aangebracht om onderling geluidoverdracht tegen te gaan. Aan de onderzijde van de zitting is een geluid-dempende stapelbescherming van vilt gemonteerd, die het geluid tijdens het open afstapelen aanzienlijk reduceert.

De transportwagen heeft een opslagcapaciteit van 90 stoelen. Door het grote gewicht in combinatie met de ongelijke vloer is er gekozen voor wielen met een grote diameter om de zware wagens eenvoudig te verplaatsen. De wielen zijn voorzien van geluidsarme lagers en softgrip om de vloer te beschermen. De transportwagens zijn aan alle zijden uitgerust met zachte stootbumpers en voorzien van een hoes om de stoelen te beschermen tegen vervuiling en overige invloeden van buitenaf.

DE

Der Westminster Abbey Stuhl basiert auf dem Casala Stuhl Curvy. Kundenspezifische Vorgaben und Wünsche wurden integriert, so daß der modifizierte Stuhl die Anforderungen der Abbey erfüllt. Sitz und Rücken sind in Eiche furniert, gebeizt einer vorgegebenen Farbe, die kerzenwachs-resistent ist. Casala's Nummerierungssystem Zifra ist eingefügt auf die Vorderseite der Rückenlehne. Die Rückseite der Rückenlehne ist graviert mit dem Wappen der Westminster Abbey. Stossdämpfer auf beiden Seiten des Gestells und Stapelschutzplatten unter dem Sitz, die gleichzeitig die Schallreflektion reduzieren. Stapelung und Lagerung sind abgestimmt auf die Gegebenheit vor Ort.

Die Transportwagen haben eine Lagerkapazität von 90 Stühlen. Wegen dem hohen Gewicht eines beladenen Wagens in Kombination mit dem unebenen Fußboden wurden Rollen mit großem Durchmesser eingesetzt, um so die Wagen leichter bewegen zu können. Die Rollen sind ausgestattet geräuscharmen Lagern und mit Soft-Lauffläche, um den Fußboden zu schonen. Die Transportwagen haben Stoßdämpfer an allen Ecken und für jeden Stapelwagen gibt es eine Staubschutzhülle, um eingelagerte Stühle vor Staub und anderen Einflüssen zu schützen.

FR

La chaise créée pour l'Abbaye de Westminster repose sur le siège Curvy de Casala. Des options et éléments sur-mesure ont été ajoutés et adaptés pour satisfaire aux exigences de l'Abbaye. L'assise et le dossier sont réalisés en placage chêne, teintés dans une couleur spécifique résistant à la cire de bougie. Le système de numérotation et d'identification Zifra II est incorporé dans la partie intérieure du dossier. La partie extérieure du dossier est gravée aux armoiries de l'Abbaye de Westminster. Les discrets profilés en caoutchouc qui équipent le châssis et la protection d'empilage acoustique installée sous l'assise contribuent à réduire l'impact sonore lors de l'installation, du rangement et de l'empilage des sièges ainsi que lors de leur utilisation au cours des offices et cérémonies.

Le chariot de transport peut accueillir 90 chaises. En raison de son poids élevé et de l'irrégularité du sol, de larges roues permettent de déplacer aisément le chariot. Les roues sont équipées de roulements anti-bruit et de gomme souple antidérapante pour protéger le sol. Les chariots sont pourvus, de chaque côté, de protection antichocs et dotés de housses permettant de protéger les chaises de la poussière et toute influence extérieure.



RINGHOTEL DIE GAMS BEILNGRIES - DE

PRODUCTS
Cooper I (Studio Casala)

ARCHITECT
Lukas / Gock

INSTALLATION
Neuland

PHOTOGRAPHY
Ringhotel Die Gams

TRANSPORT EN LOGISTIEK NEDERLAND
ZOETERMEER - NL



PRODUCTS
Boston (Bruno Vermeersch)

ARCHITECT
CBRE Workplace Strategies & Design

PHOTOGRAPHY
Stijnsijl Fotografie



DIANET
UTRECHT - NL



PRODUCTS
Parker (Kressel + Schelle)

INTERIOR ARCHITECT
Rohde & Grahl

PHOTOGRAPHY
Edith Andriesen

HAVENHUIS
ANTWERPEN - BE



PRODUCTS
Container Pod (Studio Casala)

ARCHITECT
Zaha Hadid Architects

SUPPLIER
Forum Office

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden





RABOBANK GELDERSE VALLEI BARNEVELD - NL

PRODUCTS
Rama, Stream, Tail (Arik Levy)

ARCHITECT
ZENBER Architecten

PHOTOGRAPHY
ZENBER Architecten

CONFERENCE CENTRE NEW BABYLON THE HAGUE - NL



PRODUCTS
Capsule (Kateryna Sokolova)
Lynx (Kommer Kors & Esquise)
Lacrosse (Jens Korte)

ARCHITECT
MVSA Architects

INTERIOR ARCHITECT
Casper Schwarz

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden



MIELE INNOVATION LAB
GÜTERSLOH - DE



PRODUCTS
Dotti (Kinzo Design Studio)

INTERIOR ARCHITECT
Kinzo Design Studio

PHOTOGRAPHY
Sebastian Dörken



Q42 CONGRESS CENTER
KRISTIANSAND - NO



PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)
Zifra (Studio Casala)

ARCHITECT
Kristin Jarmund—Arkitekter

PHOTOGRAPHY
Jacob Johannes Buchard



GOEDE DOELEN LOTERIJEN AMSTERDAM - NL

UK
At the end of 2018, De Goede Doelen Loterijen moved to a completely renovated building in Amsterdam, the Netherlands. All eco, environmental and energy measures that have been taken have resulted in BREAAAM Outstanding certification for the sustainable design, construction process and operational management of the building. Casala supplied refurbished Curvy chairs and Lynx shells for the auditorium. The used colours refer to their brand identity.

NL
De Goede Doelen Loterijen zijn eind 2018 verhuisd naar een compleet gerenoveerd pand aan de Amsterdamse Zuidas. Alle eco-, milieu- en energemaatregelen die genomen zijn, hebben geresulteerd in een BREAAAM Outstanding certificering voor het duurzame ontwerp, bouwproces en bedrijfsvoering van het pand. Casala leverde refurbished Curvy stoelen en Lynx schalen voor het auditorium. De kleuren rood, oranje, groen en geel verwijzen naar de verschillende loterijen en zorgen voor een huiselijk gevoel.

DE
De Goede Doelen Loterijen zog Ende 2018 in ein komplett renoviertes Gebäude an der Amsterdamer Zuidas, Niederlande. Alle eingeleiteten Öko-, Umwelt- und Energiemaßnahmen haben zu einer herausragenden BREAAAM-Zertifizierung für die nachhaltige Gestaltung, den Bauprozess und die Betriebsführung des Gebäudes geführt. Casala lieferte für das Auditorium neu aufbereitete Curvy-Stühle und Lynx Shells. Die Farben Rot, Orange, Grün und Gelb beziehen sich auf die verschiedenen Ausführungen und sorgen für ein heimeliges Gefühl.

FR
Le Goede Doelen Loterijen, groupement de loteries néerlandais, a déménagé fin 2018 dans un bâtiment entièrement rénové, dans le quartier Zuidas à Amsterdam. L'ensemble des mesures écologiques, environnementales et d'énergie qui ont été réalisées ont abouti à l'exceptionnelle certification Breeam pour la conception durable, le processus de construction et la gestion opérationnelle du bâtiment. Casala a fourni des chaises Curvy et des coques Lynx rénovées pour l'auditorium. Les coloris rouge, orange, vert et jaune font référence aux différentes loteries et donnent une atmosphère chaleureuse.



PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)
Onyx (Kommer Kors)

ARCHITECT
Bentham Crouwel Architects

INTERIOR ARCHITECT
D/Dock

PHOTOGRAPHY
Tessa Jol

DUKDALF
MULTIFUNCTIONAL CENTER
LELYSTAD - NL



PRODUCTS
Axa (Giancarlo Bisaglia)
Temo (Kressel + Schelle)

DESIGN & INSTALLATION
Noordhuis

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden





LUCIEN BARRIÈRE HOTELS RIBEAUVILLÉ - FR

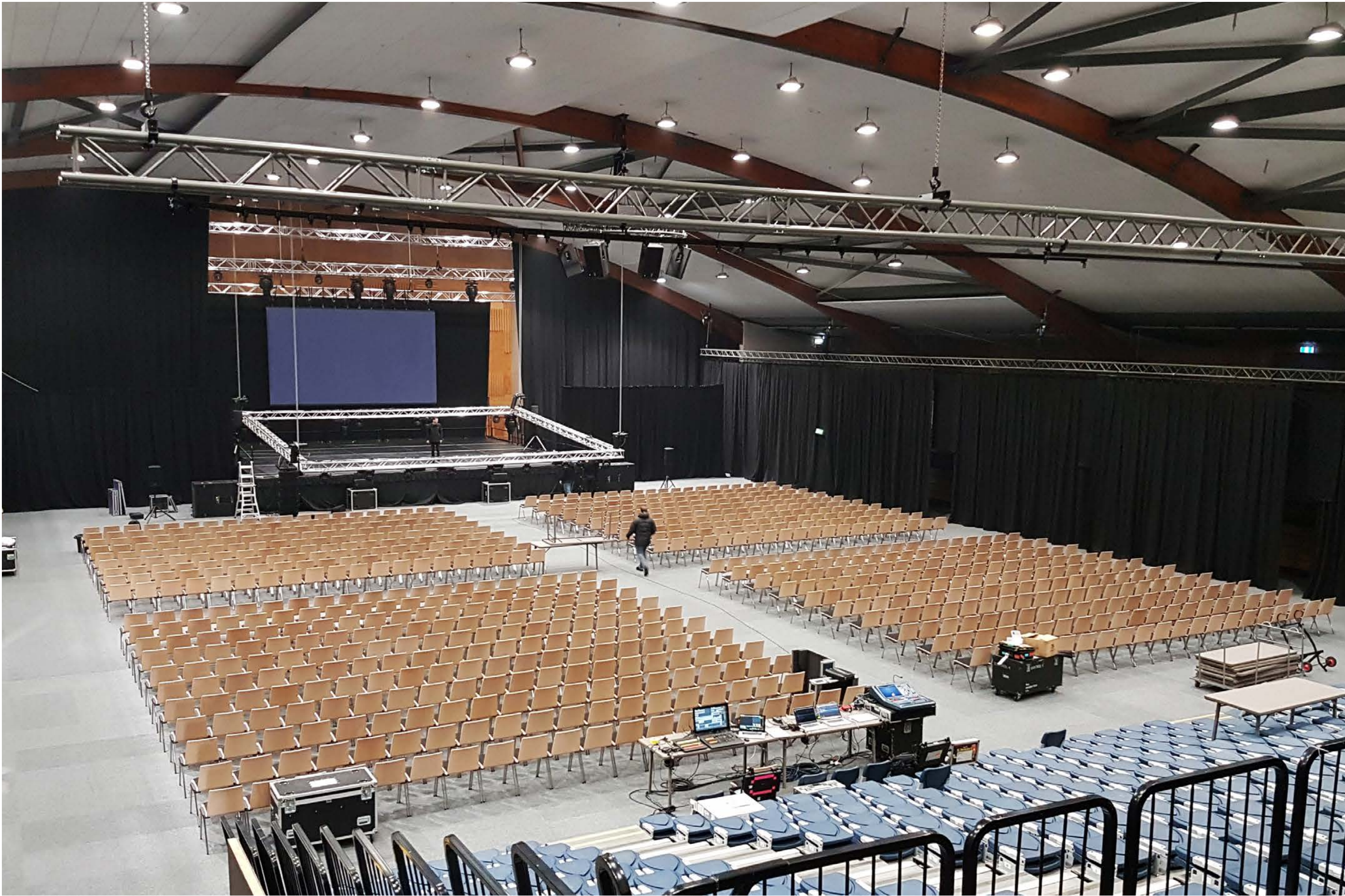


PRODUCTS
Lynx (Kommer Kors & Esquisse)
Lacrosse (Jens Korte)

INTERIOR ARCHITECT
Lucien Barrière Hotels

PHOTOGRAPHY
Lucien Barrière Hotels

TRAFALGAR CENTRE
NELSON - NZ



PRODUCTS
Caliber (Kressel + Schelle)
DESIGN & INSTALLATION
Unison
PHOTOGRAPHY
Trafalgar Centre

INNSTYLE
MAARSSSEN - NL



PRODUCTS
Monolink (Martin Ballendat)
Lynx (Kommer Kors & Esquisse)

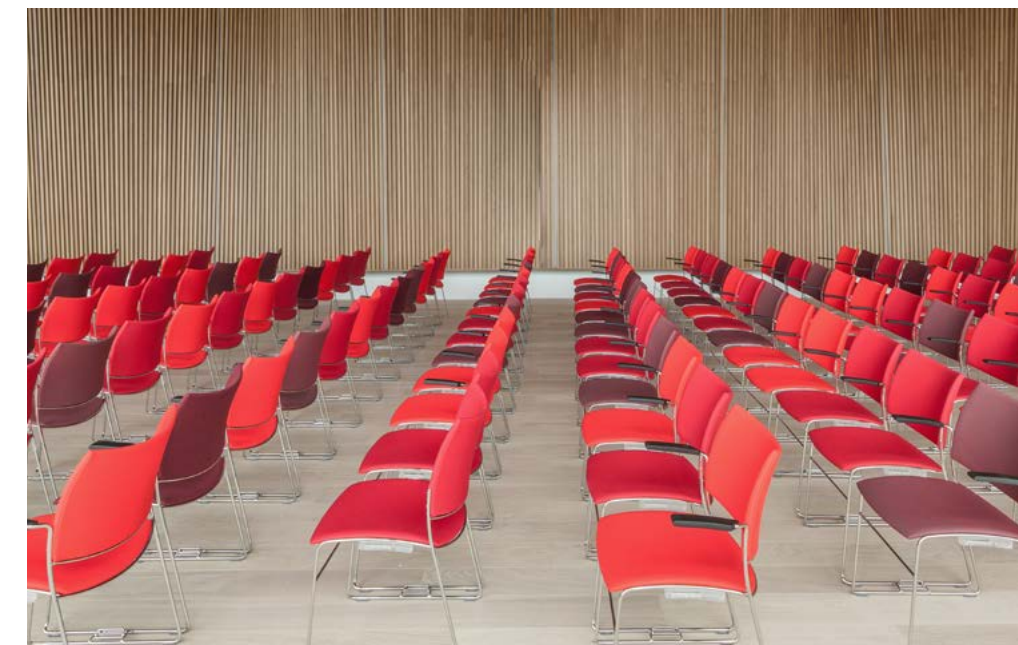
INTERIOR ARCHITECT
Innstyle

PHOTOGRAPHY
Chris van Koeverden





MUSEUM VOORLINDEN WASSENAAR - NL



PRODUCTS
Curvy (Sigurd Rothe)

ARCHITECT
Andrea Milani

PHOTOGRAPHY
Pietro Savorelli

ESTREL CONVENTION CENTER
BERLIN - DE



PRODUCTS
Lynx (Kommer Kors & Esquisse)

PHOTOGRAPHY
Estrel Convention Center

SHOWROOMS

Casala Meubelen Nederland bv

Rolweg 10
4104 AV Culemborg
The Netherlands
+31 (0)345 51 73 88
info@casala.com

Palau

Cruquiusweg 111m
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
+31 (0)20 463 39 80
info@palau.nl

Casala Objektmöbel GmbH

Magirusstraße 16
31867 Lauenau
Germany
+49 (0)5043 71 0
casala@casala.com

Casala Ltd

2 Sycamore Street
Clerkenwell, EC1Y 0SF
London
United Kingdom
+44 (0)20 3958 0058
sales@casala.com

Casala S.à.r.l.

54 rue du 19 Janvier
92380 Garches
France
+33 (0)1 47 10 02 22
contact@casala.com

www.casala.com

© Casala Meubelen Nederland B.V.

All copyrights and intellectual property rights in this publication are the property of Casala. No part of this item may be reproduced without the prior written permission of Casala. We respect the rights of third parties. If material has been produced without recognition, please inform us at marketing@casala.com.

casala®

