

NEW PRODUCTS 2026

LINNÉA | VOLTA | DIANE

infiniti

Novità 2026 | News 2026

LINNÉA 4

Estensioni di gamma | Range extensions

VOLTA 24

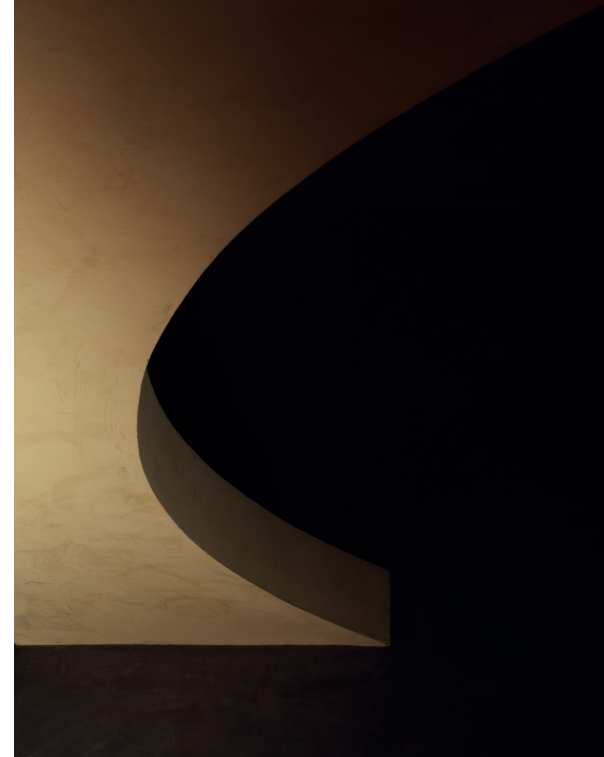
DIANE 34

NOVITÀ 2026

News 2026

IT Una nuova interpretazione della sedia monoblocco mette in dialogo cultura industriale e progetto. Un approccio che riflette l'evoluzione del linguaggio del brand, tra ricerca formale e controllo del processo produttivo.

EN A new interpretation of the monobloc chair brings together industrial culture and design. An approach that reflects the evolution of the brand's language, balancing formal research and control of the production process.



DESIGN NICHETTO®

IT Una nuova interpretazione della sedia monoblocco. Con Linnéa, disegnata da NICHETTO®, infiniti rilegge una tipologia iconica attraverso un equilibrio tra cultura industriale e progetto. Essenziale nella forma e nella struttura, il monoblocco viene reinterpretato con un linguaggio contemporaneo, capace di adattarsi a contesti diversi, dal contract al residenziale.

EN A new take on the monobloc chair. With Linnéa, designed by NICHETTO®, infinity reinterprets an iconic typology through a balance of industrial culture and design. Essential in both form and structure, the monobloc is revisited with a contemporary language suited to a wide range of settings, from contract to residential.

LINNÉA





Codice colore | Color code
Verde selva, Deep green S535
Pagina precedente | Previous page
Antracite, Anthracite S011 | Bianco carta, Carrot orange R2001 | Sabbia, Sand S514





Codice colore | Color code
 Verde selva, Deep green S535 | Arancio carota, Carrot orange R2001
 Pagina precedente | Previous page
 Giallo mais, Maize yellow R1006

MANIFESTO

IT Il progetto nasce da una riflessione sulla natura della sedia monoblocco, originariamente definita dall'unione tra forma e struttura. Linnéa recupera questo principio e lo traduce in una nuova sintesi, dove memoria e contemporaneità convivono. Il nome stesso richiama la “linea”, elemento generativo che attraversa il progetto e ne definisce l'identità.

EN The project stems from a reflection on the nature of the monobloc chair, originally defined by the unity of form and structure. Linnéa reinterprets this principle through a contemporary lens, where memory and present coexist. The name itself refers to the “line”, a generative element that defines the project's identity.



IT Disponibile con o senza braccioli, Linnéa offre solidità e durata anche in ambito contract intensivo. Entrambe le versioni sono impilabili, anche tra loro, facilitando la gestione degli spazi.

EN Available with or without armrests, Linnéa ensures strength and durability for intensive contract use. Both versions are stackable and can also be stacked together, making space management easier.



Codice colore | Color code
Verde selva, Deep green S535
Pagina seguente | Next page
Bordeaux S003, Arancio carota, Carrot orange R2001





Codice colore | Color code
Azzurro polvere, Powder blue S503
Pagina precedente | Previous page
Arancio carota, Carrot orange R2001

IT Il bracciolo si integra nella struttura con continuità, definendo una transizione fluida tra seduta e schienale. La sua sezione, studiata per mantenere uniformità di spessore, rafforza la solidità dell'insieme e contribuisce alla leggibilità del progetto.

EN The armrest is seamlessly integrated into the structure, creating a fluid transition between seat and backrest. Its section, designed to maintain consistent thickness, enhances the overall solidity and contributes to the clarity of the design.



IT La palette cromatica di Linnéa comprende 8 tonalità tra calde, fredde e neutre, pensate per adattarsi a contesti architettonici diversi. Una gamma equilibrata che valorizza la forma della seduta e ne facilita l’inserimento in ambienti contract e residenziali.

EN The Linnéa colour palette comprises eight shades – including warm, cool and neutral tones – designed to suit a variety of architectural contexts. A balanced range that enhances the chair’s form and makes it easy to integrate into both contract and residential environments.



Codice colore | Color code
Bianco crema, Off-white R9001 | Antracite, Anthracite S011
Pagina precedente | Previous page
Verde selva, Deep green S535



IT Linnéa è disponibile anche in una versione realizzata in plastica riciclata industriale (PIR). Questa soluzione introduce una seconda vita del materiale, mantenendo inalterate prestazioni e qualità. La finitura dedicata, Dove Grey, identifica in modo riconoscibile questa variante, integrandosi con coerenza nella palette della collezione.

EN Linnéa is also available in a version made with industrial recycled plastic (PIR). This solution gives the material a second life while maintaining the same performance and quality. The dedicated Dove Grey finish clearly identifies this variant, integrating consistently within the collection's colour palette.





L'INCONTRO. INDUSTRIA E PROGETTO

IT Linnéa è realizzata come monoblocco in polipropilene, attraverso un processo produttivo che unisce precisione tecnica e controllo formale. Lo stampo in acciaio fresato consente di ottenere una superficie continua e una definizione accurata dei dettagli. Il risultato è un prodotto solido e definito, in cui qualità percepita e processo industriale contribuiscono alla costruzione del progetto.

THE MEETING. INDUSTRY AND PROJECT

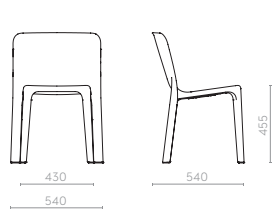
EN Linnéa is produced as a monobloc in polypropylene, through a manufacturing process that combines technical precision with formal control. The milled steel mould allows for a continuous surface and accurate definition of details. The result is a solid and well-defined product, where perceived quality and industrial process contribute to the overall design.





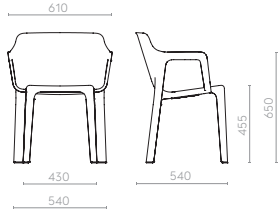
DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

LINNÉA SIDE CHAIR



4 legs

LINNÉA ARMCHAIR



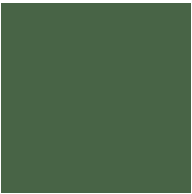
4 legs

FINITURE | FINISHES

SCOCICA - Polipropilene | SHELL - Polypropylene



S503
Azzurro polvere
Powder blue



S535
Verde selva
Deep green



S003
Bordeaux
Bordeaux



R2001
Arancio carota
Carrot orange



R1006
Giallo mais
Maize yellow



S011
Antracite
Anthracite



S514
Sabbia
Sand



R9001
Bianco crema
Off-white



PIR 7006F
Grigio tortora
Dove grey

Materiale plastico
derivante da fonti di riciclo
di scarto industriale.
Plastic derived from
recycled industrial waste.

ESTENSIONI DI GAMMA Range extensions

IT Le nuove estensioni di gamma ampliano le possibilità progettuali delle collezioni, introducendo tipologie e configurazioni pensate per rispondere a contesti diversi, dall'ufficio agli spazi hospitality e outdoor.

EN The new range extensions expand the design possibilities of the collections, introducing new typologies and configurations suited to a variety of contexts, from office to hospitality and outdoor spaces.

VOLTA



Codice colore | Color code
Tappezzeria | Upholstery: Aurim Volta Celeste VL411
Telaio | Frame: Frassino massello naturale, Natural solid ash FRVAN
Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV134, CV974, CV674
Telaio | Frame: Frassino massello naturale, Natural solid ash FRVAN



DESIGN SANTIAGO SEVILLANO

IT Volta, disegnata da Santiago Sevillano, si distingue per la sua forma morbida e avvolgente, pensata per portare comfort e carattere in ambienti lounge, meeting room e spazi hospitality. Nel 2026 la collezione si amplia con nuove tipologie e finiture, introducendo anche una versione con telaio a quattro gambe in legno di frassino. Un elemento che aggiunge calore materico al progetto, rafforzandone la versatilità.

EN Volta, designed by Santiago Sevillano, stands out for its soft and enveloping shape, bringing comfort and character to lounge areas, meeting rooms and hospitality settings. In 2026, the collection expands with new typologies and finishes, including a four-leg ash wood base. This addition introduces a warmer material expression, enhancing the project's versatility.



Codice colore | Color code
 Tappzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV734, CV576
 Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F
 Pagina seguente | Next page
 Tappzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV996
 Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6013F

IT La versione lounge amplia il comfort della seduta con braccioli, offrendo una proporzione più generosa e accogliente. Pensata per spazi di attesa, favorisce momenti di relax e conversazione. Il telaio a quattro gambe in metallo consente abbinamenti cromatici più audaci, valorizzando il carattere della collezione.

EN The lounge version offers even greater comfort than the armchair version offering a more generous and inviting silhouette. Designed for waiting areas, it encourages moments of relaxation and conversation. The four-leg metal frame allows for bolder colour combinations, highlighting the collection's distinctive character.



IT Il divano a due posti sviluppa ulteriormente il linguaggio di Volta, mantenendo la stessa morbidezza e continuità delle linee. La seduta ampia e i braccioli integrati definiscono uno spazio confortevole, pensato per accogliere e favorire l'interazione. Disponibile con telaio a quattro gambe in tubo metallico e con un'ampia scelta di rivestimenti, si inserisce con naturalezza in ambienti ufficio e corporate, contribuendo a creare atmosfere eleganti e accoglienti.

EN The two-seater sofa further develops Volta's language, maintaining the same soft shapes and continuity of lines. The generous seat and integrated armrests define a comfortable space designed to welcome and support interaction. Available with a four-leg tubular metal base and a wide range of upholstery options, it fits naturally into office and corporate environments, contributing to elegant and welcoming atmospheres.



Codice colore | Color code
Tappzeria | Upholstery: Kvadrat Safire SA0017
Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F
Pagina seguente | Next page
Tappzeria | Upholstery: Kvadrat Safire SA0016, SA0013
Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F, Nero opaco, Matt black 31



IT Gli sgabelli Volta, disponibili in altezza cucina e bar, riprendono la forma della sedia Volta nella versione senza braccioli. Il telaio a quattro gambe assicura stabilità e leggerezza visiva, mantenendo continuità negli spazi contract e nelle aree conviviali.

EN Volta stools, available in kitchen and bar heights, take their form from the Volta side chair. The four-leg frame ensures stability and visual lightness, maintaining design consistency across contract and social spaces.



Codice colore | Color code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Step Melange SM61103
Telaio | Frame: Sabbia, Embossed sand 514F
Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Step Melange SM61103
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6013F

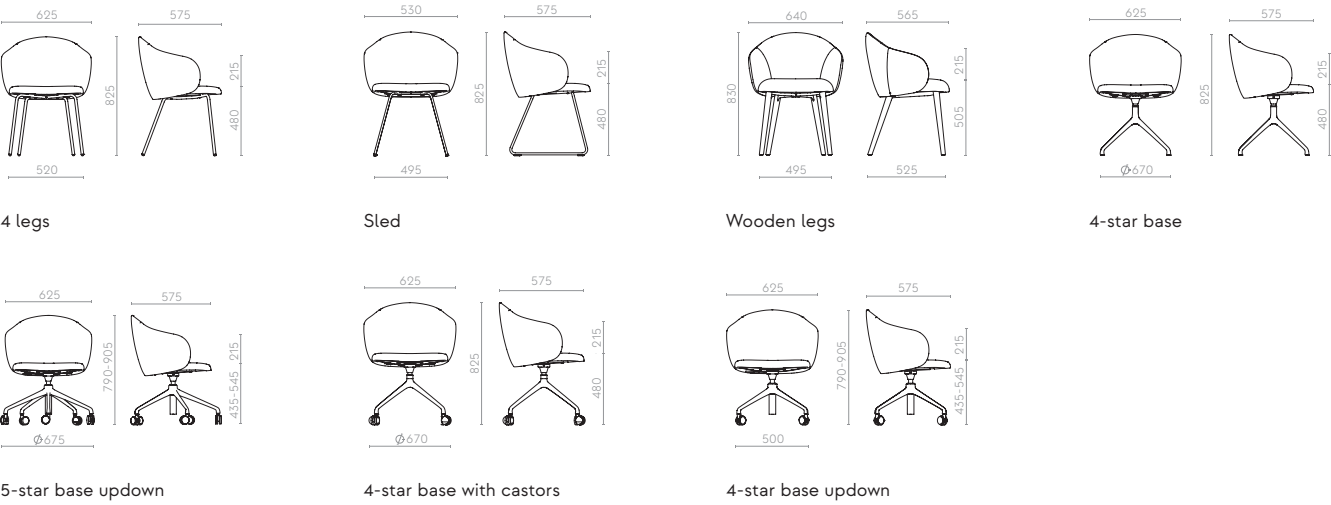


DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

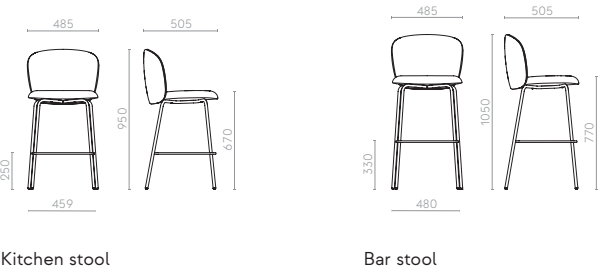
VOLTA SIDE CHAIR



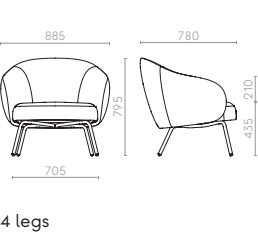
VOLTA ARMCHAIR



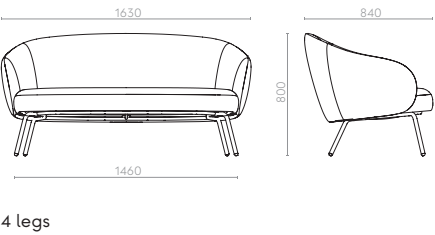
VOLTA STOOL



VOLTA LOUNGE



VOLTA SOFA



FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel



TELAIO - Frassino massello | FRAME - Solid ash



TAPPEZZERIA | UPHOLSTERY

- A:** Space, Panarea
- B:** Chili, Cura, Eco Leather
- C:** Convert D, Guest, Nuvole, Step, Step Melange, Velvety, Norfolk
- D:** Oceanic, Reflect, Revive, Rolla
- E:** Yoredale, Field, Volta Celeste
- F:** Canvas 2, Hero, Hero Heather
- G:** Fiord, Steelcut Quartet
- H:** Full Leather, Safire

DIANE



Codice colore | Color code
 Telaio | Frame: Verde bosco, Forest green 6020F-E
 Pagina precedente | Previous page
 Tappzeria | Upholstery: Abitec Panama PAN500
 Telaio | Frame: Rosso ossido, Oxide red fine textured 5009F-E



DESIGN AMBROISE MAGGIAR

IT La famiglia Diane, disegnata da Ambroise Maggiar, nasce come collezione di sedute e si ispira all'arredo da giardino francese del dopoguerra, reinterpretato attraverso un equilibrio tra eleganza senza tempo e leggerezza. Nel 2026 la gamma si amplia con l'introduzione di tavoli e sgabelli, completando la collezione e rafforzandone la coerenza progettuale.

EN The Diane family, designed by Ambroise Maggiar, was originally conceived as a seating collection inspired by post-war French garden furniture, reinterpreted through a balance of timeless elegance and lightness. In 2026, the range expands with the introduction of tables and stools, completing the collection and strengthening its design coherence.



Codice colore | Color code
Telaio | Frame: Verde bosco, Forest green 6020F-E
Pagina seguente | Next page
Tappzeria | Upholstery: Abtex Panarea PAN300
Telaio | Frame: Giallo ocra, Ochre yellow 79-E

IT I nuovi sgabelli Diane sono disponibili in due altezze, bar e cucina, e completano la collezione in continuità con sedie e tavoli. Ideali per ambienti outdoor, si integrano facilmente anche in contesti indoor. Per un maggiore comfort, è disponibile un cuscino removibile in tessuto, adatto anche per uso esterno.

EN The new Diane stools are available in two heights, bar and kitchen, completing the collection in continuity with chairs and tables. Ideal for outdoor use, they also fit naturally into indoor settings. For added comfort, a removable cushion in fabric suitable for outdoor use is also available.



IT I tavoli Diane riprendono il linguaggio della collezione attraverso linee essenziali e una presenza discreta. Il piano a doghe fisse introduce un segno grafico distintivo, in continuità con la seduta. Realizzati in acciaio zincato e verniciato per esterni, offrono solidità e resistenza agli agenti atmosferici. La struttura con gambe removibili, fissate tramite viti, consente un imballo salvaspazio e un montaggio semplice e rapido. Disponibili in diverse forme e altezze, si adattano a contesti outdoor horeca e residenziali, ma trovano spazio anche in ambienti indoor.

EN Diane tables reflect the collection's language through essential lines and a discreet presence. The fixed slatted top introduces a distinctive graphic detail, in continuity with the chairs. Made of galvanized and powder-coated steel for outdoor use, they offer strength and weather resistance. The structure features removable legs fixed with screws, allowing for space-saving packaging and quick, easy assembly. Available in different shapes and heights, they suit outdoor horeca and residential settings, as well as indoor environments.

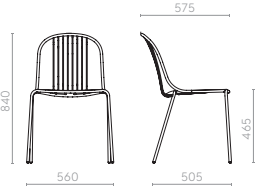


Codice colore | Color code
Telaio | Frame: Grigio tortora, Dove grey fine textured 7006F-E
Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Abitex Panarea PAN300
Telaio | Frame: Giallo ocra, Ochre yellow 79-E, Rosso ossido, Oxide red fine textured 3009F-E



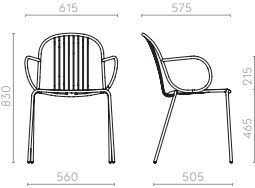
DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

DIANE SIDE CHAIR



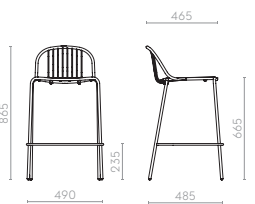
4 legs

DIANE ARMCHAIR



4 legs

DIANE STOOL

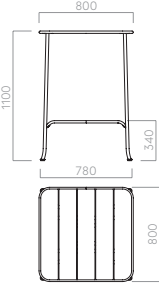


Kitchen stool

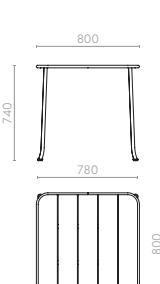


Bar stool

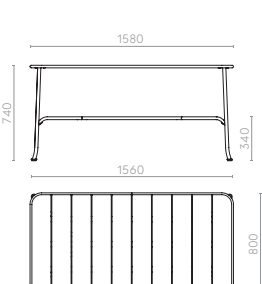
DIANE TABLE



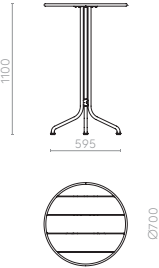
Square h 110



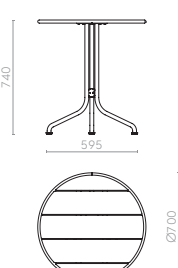
Square h 74



Rectangular h 74



Round h 110



Round h 74

FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel



6020F-E
Verde bosco
Forest green



3009F-E
Rosso ossido
Oxide red fine
textured



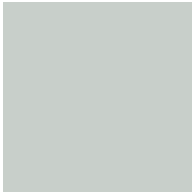
79-E
Giallo ocra
Ochre yellow



7006F-E
Grigio tortora
Dove grey fine
textured



11-E
Antracite
Anthracite



7035F-E
Grigio luce
Light grey fine
textured

Codice colore | Color code
Antracite, Anthracite 11-E



DESIGNERS



NICHETTO®

IT NICHETTO® è uno studio creativo e brand di design internazionale, fondato a Venezia da Luca Nichetto. NICHETTO® nasce con l’ambizione di progettare oggetti ed esperienze capaci di parlare alle persone a livello emotivo, pratico e visivo. Ogni progetto è pensato con cura, realizzato con intenzione e destinato a durare nel tempo: la creatività è uno strumento per costruire connessioni e il buon design dovrebbe risultare al tempo stesso familiare e inatteso, intimo e universale. Radicato nella cultura italiana e definito da una visione globale, lo studio offre consulenza progettuale a aziende e istituzioni in tutto il mondo, integrando narrazione, precisione e qualità materica in prodotti, spazi e identità pensati per essere vissuti. Attraverso Nichecraft, lo studio sviluppa e cura una collezione di edizioni numerate, realizzate con precisione e concepite per durare nel tempo: una dichiarazione discreta di qualità , emozione e forma.

EN NICHETTO® is an international creative studio and design brand, founded in Venice by Luca Nichetto. NICHETTO® was born with the ambition to design objects and experiences that speak to people emotionally, practically and visually, and believes that every project is to be designed with care, made with intention, and meant to last, as creativity is a way to build connections and good design should feel both familiar and unexpected, intimate and universal. Rooted in Italian culture and shaped by a global mindset, NICHETTO® offers design consultancy for companies and institutions around the world blending narrative, precision and material beauty into products spaces and identities made to be used and loved. Through Nichecraft, the studio creates and curates a collection of numbered editions, crafted with precision and made to transcend time - a quiet statement of quality, emotion, and form.

SANTIAGO SEVILLANO



IT Santiago Sevillano è il fondatore di uno studio multidisciplinare, creato nel 2003 a Valencia. Con un background creativo diversificato, guida un team di professionisti esperti che offrono soluzioni progettuali complete, che spaziano dalla concezione del prodotto alla direzione artistica, design grafico e degli spazi, fino alla consulenza strategica e al riposizionamento del brand, con l’obiettivo di aumentare il valore e la competitività dei suoi clienti.

EN Santiago Sevillano is the founder of a multidisciplinary studio, established in 2003 in Valencia. With a diverse creative background, he leads a team of experienced professionals who provide comprehensive design solutions, ranging from product conception to art direction, graphic and spatial design, as well as strategic consulting and brand repositioning, with the aim of increasing the value and competitiveness of his clients.

AMBROISE MAGGIAR



IT Ambroise Maggiar è un designer industriale francese con base a Milano. Ogni sua creazione esprime un connubio unico di rigore e poesia, generando un forte legame emotivo con il pubblico. Dopo 15 anni alla guida del design in alcuni dei più influenti studi del settore, nel 2020 ha fondato il proprio studio multidisciplinare. Ambroise Maggiar Studio collabora con importanti editori e istituzioni, spaziando dal design di prodotto e l’artigianato ai progetti su larga scala con i principali marchi del lusso mondiale, arredi su misura, architettura di case sugli alberi e strumenti umanitari a sostegno dell’istruzione e della cultura.

EN Ambroise Maggiar is a French industrial designer based in Milan. Each of his creations expresses a unique blend of rigor and poetry, creating a strong emotional connection with the audience. After 15 years as head of design at some of the most influential design studios, he founded his own multidisciplinary studio in 2020. Ambroise Maggiar Studio works with prestigious publishers and institutions, from product design and craftsmanship to large-scale projects with the world’s leading luxury brands, bespoke furniture, tree house architecture and humanitarian tools to support education and culture.

Concept, art direction & graphics
dogtrot

Photography
Alessandro Di Bon

Render
Kaigo Creative Studio

Printed in Italy
Grafiche Gemma

infiniti reserves the right to
introduce any changes to its
own models, without prior notice.
The printing ink cannot exactly
reproduce the colours.
For higher accuracy with suggest
inspecting the colour samples.

infiniti
via Ca' Leoncino 2
31030 Castello di Godego
Treviso

infinitidesign.it