

Out
do
or

lapalma

Preview

Prima di ogni idea, di ogni gesto, di ogni disegno, Lapalma ama ricordare il suo rispetto profondo per l'ambiente. E non solo perché la natura e la sua magnifica effervescenza di forme, materie e colori ispirano da sempre i grandi interpreti dello stile Lapalma, ma perché la sensibilità stessa dell'azienda ha privilegiato processi virtuosi, ecologici, sostenibili. Sono i materiali completamente riciclabili, sono le fonti energetiche autonome, sono i pannelli fotovoltaici che coprono l'intero fabbisogno produttivo. La collezione outdoor si sviluppa portando all'esterno il pensiero che ha dato forma nuova agli ambienti del lavoro, della casa, dei grandi spazi di passaggio. Due principi fondamentali, massima linearità e massima leggerezza per garantire autentici momenti di relax, di benessere e di incontro anche nel verde e vicino all'acqua. Come la natura dei boschi, il mondo outdoor di Lapalma ha messo radici ed è rigoglioso e freschissimo. L'avvio è il tavolo PANCO. Intorno, fioriscono le sedie SEELA e ARIA, i tavolini JEY e YO, e i pouf KIPU. Sembra già di camminare nel giardino delle meraviglie.

Before any idea, any gesture or any design, Lapalma loves to remember its deep respect for nature. And not only because nature and its amazing effusion of shapes, materials and colours have always inspired the great exponents of Lapalma's style but also because the company's awareness has favoured virtuous, eco-friendly and sustainable processes. Totally recyclable materials, autonomous energy sources and photovoltaic panels meet all production requirements. The outdoor collection has developed by expressing an idea that has given new shape to work and home environments, and large walk-through spaces. Two fundamental principles, maximum linearity and maximum lightness ensure genuine moments for relaxation, wellbeing and meetings surrounded by nature and close to water. Like nature in the woods, the outdoor world of Lapalma has taken root, and it is lush and very fresh. It starts with the PANCO table, whereas SEELA and ARIA chairs, JEY and YO small tables and KIPU poufs thrive all around it. It already feels like walking in a garden of wonders.





Sembrava impossibile che un tubolare d'alluminio diventasse un nastro di seta e formasse una curva così acrobatica e coraggiosa. Sembrava impossibile fino a quando Lapalma, forte di una ricerca trentennale sui materiali, non ha realizzato IDA, la nuova sedia outdoor di Anderssen & Voll. Quasi una rilettura della classica seduta da caffè, ma sorprendente nell'incontro tra il metallo della struttura e il comfort di una maglia in 3D che accoglie con naturalezza. Un invito a prendersi una vacanza dal rigore del Modernismo.

It seemed impossible for a tubular aluminium structure to become a silk ribbon and create such a sinuous and bold curve. It seemed impossible until Lapalma, thanks to thirty years of research into materials, produced IDA, the new outdoor chair designed by Anderssen & Voll. Almost a reinterpretation of the classic café chair, it surprises with its metal frame combined with the comfort of a 3D mesh that naturally embraces. An invitation to break away from rigorous Modernism.



Nasce come un ramo nuovo che amplia la famiglia del PANCO ed esalta, anche nella freschezza della natura, l'intensità di un segno forte ed essenziale. Nella versione outdoor, il tavolo rinnova l'incontro tra acciaio e legno, dipingendo di bianco e di nero le gambe in metallo e scegliendo l'iroko, caldo e resistente, per il piano d'appoggio. Completa l'atmosfera conviviale la panchina, realizzata negli stessi materiali. Una presenza solida e confortevole, che elegantemente scompare sotto il tavolo, esaltando l'armonia dell'insieme.

It was created as a new addition to the PANCO collection, enhancing the intensity of a simple distinct style, also amidst the freshness of nature. In the outdoor version, the table reintroduces the combination of steel and wood, with black and white painted metal legs and a resistant Iroko tabletop with warm appeal. The convivial atmosphere is enhanced with the bench, made of the same materials. Sturdy and comfortable, it elegantly disappears under the table, enhancing the overall harmonious effect.

fork table **seela** chair



fork high table **seela** stool







add t table aria chair



aria chair



kipu pouf



toë coffee table



Quando parliamo di spazi, meravigliosamente al plurale, parliamo di quella scioltezza d'animo e di movimento che ci permette ogni giorno di lavorare, di riposarci e di riconoscere ovunque le linee, le idee, le emozioni più autentiche.

A questi spazi contemporanei, fluidi perché in trasformazione, Dario e Romano Marcato, fondatori di Lapalma, e Francesco Rota, direttore artistico del brand, hanno dedicato una collezione di arredi versatili, eleganti e di straordinario comfort. Arredi come noi, unici e a sistema, morbidi e colorati nelle varianti che personalizzano ogni ambiente. Arredi così italiani nella maestria artigiana e così aperti all'essenzialità del design internazionale.

Da questo incontro, da questa ricerca costante sui materiali, nascono gli spazi Lapalma, Light Office, Lounge, Home, Café, e novità di quest'anno Outdoor, conferma luminosa e freschissima di uno stile che non ha confini. Sono cinque mondi a dialogo. E dove c'è dialogo, c'è sempre futuro.

When we talk about spaces, many wonderful spaces, we talk about that flexibility of spirit and movement that allows us, every day, to work, rest and recognise lines, ideas and the most genuine emotions all around us. Dario and Romano Marcato, founders of Lapalma, and Francesco Rota, the brand's art director, have dedicated a collection of versatile, elegant and extraordinarily comfortable furniture to these contemporary spaces, which are fluid as a result of ongoing transformation. Our furniture is like us, unique and system-based, soft, colourful and available in versions that customise any context. Our furniture is so Italian in its craftsmanship and so open to the simplicity of international design. This combination and constant research into materials leads to Lapalma's spaces: Light Office, Lounge, Home and Café, as well as Outdoor, the novelty of this year, confirming a new bright style with no limits. Five different worlds interact. And where there is interaction, there is always a future.

lapalma / Lounge

In tempi di connessione digitale, l'attesa è diventata un momento di meravigliosa ricchezza. E il suo spazio privilegiato, l'ambiente lounge, ha suggerito a Lapalma risposte originali, esaurienti, contemporanee. Nella lounge di un aeroporto, di una stazione, di un albergo, attendere la partenza o l'inizio di un incontro vuol dire continuare a fare tutto ciò che precede la partenza e l'incontro. Vuol dire lavorare, leggere, scrivere, mangiare, sedersi comodamente sulla poltroncina AUKI o su un sistema di divani componibili PLUS, e trovare accanto un tavolino YO o un pouf KIPU per appoggiare il computer e ricaricare ogni strumento. Poi magari siamo così di fretta e amiamo il movimento, che preferiamo appoggiarci allo sgabello basculante RYO, memoria di comodità tribale. O invece vogliamo isolarci dietro la discrezione garbata di un paravento SCREEN, e nonostante la modernità di un tablet preferiamo ancora aprire la doppia pagina di un quotidiano e sentire il meraviglioso fruscio della carta stampata. Nella lounge di Lapalma c'è spazio per ogni tempo.

In these times of digital connection, waiting has become a wonderfully precious moment. And its privileged space, the lounge area, has prompted Lapalma to find original, extensive and contemporary solutions. At an airport lounge, a station or a hotel, waiting to depart or for the start of a meeting means continuing to do things that precede the departure or the meeting. It means working, reading, writing, eating, sitting comfortably in an AUKI armchair or on a PLUS modular sofa system, and finding a YO small table or a KIPU pouf next to it for your computer and for recharging your devices. Then maybe we are in such a hurry, and we bustle, that we prefer to lean against the RYO tilting stool, which recalls tribal comfort. Or perhaps, instead, we want to isolate ourselves behind the elegantly discreet SCREEN partition, and despite the modernity of a tablet we still prefer to open the double page of a newspaper and hear the wonderful rustle of printed paper. In the Lapalma lounge, there is space for all moments.



plus classic curved — big oort cushion yo side table kipu pouf jey side table



kipu pouf **jeu** side table

uno lounge chair **auki** coffee table **oort** cushion



lapalma / Light Office

Un tempo si diceva dalle 9 alle 5. Era una certezza, tutto definito, orari, spazi, gerarchie. Oggi è un'altra fluidità, un altro profilo. La rivoluzione digitale ha cambiato il mondo, il nostro lavoro, e Lapalma ha interpretato questo passaggio epocale, trasformando la flessibilità in un progetto forte, riconoscibile, leggero. Il concetto light dell'ufficio Lapalma risponde alle domande dei nuovi spazi professionali. E dal momento che lavoriamo in casa, in treno, in aeroporto, nella lounge di un albergo, ovunque connessi, l'ufficio si è fatto casa, luogo di incontro, di movimento, di riflessione. Ispirandosi a questa realtà senza confini, Lapalma ha realizzato prodotti e sistemi, come ADD SYSTEM, che interpretano perfettamente il terzo millennio e che, offrendo soluzioni di straordinaria coerenza e versatilità, abitano l'open space e lo strutturano con scioltezza. Abitare significa vivere, crescere, dialogare. Significa forme lineari, accoglienti, che prediligono il bianco e nero, si scaldano nel colore e nel tessuto, e cambiano mantenendo chiara la propria voce. Un sistema così è aperto, democratico e ogni prodotto Lapalma vi trova il suo posto. Con naturalezza. Che oggi vuol dire benessere.

At one time, we said from 9 to 5. It was a certainty, everything was defined, hours, spaces and hierarchies. Today, it is another fluidity, another profile. The digital revolution has changed the world and our work, and Lapalma has interpreted this epochal transition, transforming flexibility into a recognisable, powerful and light project. The concept of lightness in the Lapalma office meets the needs of new professional spaces. And since we work at home, on the train, at the airport, in the hotel lounge, always connected, the office has become a home, a place of meetings, movement and reflection. Inspired by this limitless reality, Lapalma has made products and systems, such as ADD SYSTEM, which perfectly suit the third millennium and, offering extraordinarily consistent and versatile solutions, fill the open space office and effortlessly organise it. Living means experiencing, growing and communicating. It means embracing and linear shapes that favour black and white, adopt warm colours and fabrics, and change while making a statement. Such a system is open and userfriendly, encompassing all Lapalma products, in a spontaneous way, which, today, means wellbeing.



add system asymmetrical workstation — square pass lounge chair seela chair

È nata in una terra, l'Italia, che ama la cucina e della cucina ha fatto una tradizione e un momento d'incontro prezioso. Anche in questo Lapalma è profondamente italiana e il suo dialogo con il mondo della ristorazione è stato spontaneo, naturale, perché in comune ci sono parole come semplicità, leggerezza, comfort. Che poi vuol dire piacere di stare insieme, intorno a un tavolo, a casa, nella mensa di una grande azienda, tra le luci di un ristorante stellato, al bancone di un bar nel centro di una metropoli. Per ognuno di questi luoghi, qualunque sia il menù, classico o innovativo, o magari solo per un caffè, Lapalma ha creato una collezione di prodotti modulari e sistemici, conviviali fra loro. L'esordio di un successo internazionale è lo sgabello LEM. E dalla seduta alta, magari appoggiati a una consolle come BRUNCH, ci si ritrova sulla sedia MIUNN in assoluto relax, o su una poltroncina PASS, e intorno a un tavolo FORK, APTA o FRAME si inizia a chiacchierate, a raccontare dell'ultimo viaggio e dei progetti futuri. Si sente l'amicizia. Si sente che la bellezza del design è uno dei sapori della vita, irrinunciabile.

It was born in a land, Italy, which loves its cuisine and has made it a tradition and a precious moment for encounters. Lapalma is also intensely Italian in this area and its connection with the catering world has been spontaneous and natural, as it shares the same concepts of simplicity, lightness and comfort. This also means the pleasure of gathering around a dining table, at home, in the canteen of a large company, under the lights of a Michelin-starred restaurant or at a bar counter in the centre of a metropolis. For each one of these places, whatever the menu, classic or innovative, or even just for a coffee, Lapalma has created a collection of modular systemic products, which easily share spaces. The LEM stool achieved international success at its debut. And from a high seat, perhaps resting against a console table such as BRUNCH, you can find the MIUNN chair for total relaxation, or the PASS armchair, whereas around a FORK, APTA or FRAME table, you can begin to chat and describe your latest trip and future projects. You feel friendship. You feel that beautiful design is one of the essential tastes of life.



miunn stool brio high table

lem stool fork high table



brunch 180 double cubo stool

La casa Lapalma non è solo un tema, è una scelta di stile. Lapalma è anzitutto una famiglia, una famiglia italiana, e come tale ha iniziato a immaginare il suo futuro intorno a un tavolo in cucina, o seduta su un divano in salotto. Relax, intimità, le parole scorrono, il dialogo unisce, il progetto prende vita e diventa più grande di giorno in giorno.

E pensando al benessere che infonde la casa e le sue abitudini, Lapalma ha creato negli anni una collezione di arredi che parlano di scioltezza ed eleganza, e nell'estrema discrezione delle linee, e nel comfort e nella bellezza dei materiali trasmettono il piacere di stare insieme e di ritrovarsi serenamente, ovunque ci si trovi.

La casa Lapalma è contemporanea, calda, armoniosa. È una casa dove rilassarsi su un divano ADD SOFT e riunirsi intorno a un tavolo ADD o FORK, seduti comodamente su una sedia PASS, una SEELA, o uno sgabello LEM. Ed è una casa dove ritrovarsi dopo cena sulla poltrona AUKI e appoggiare un libro, un iPad, un drink sui tavolini YO e JEY. Notte di stelle e la mattina dopo ci si sente così felici.

The Lapalma Home is not just a theme, it is a choice of style. First of all, Lapalma is a family, an Italian family, and as such began to imagine its future around a kitchen table, or seated on a sofa in the living room. Relaxation, familiarity, the words flow, the dialogue unites, the project comes to life and becomes bigger and bigger one day after the next. And in thinking about the wellbeing that infuses the home and its ways, over the years Lapalma has created a collection of furniture that expresses suppleness and elegance. These products, in the extreme discretion of their lines and in the comfort and beauty of their materials, convey the pleasure of being together and of peacefully being in our element, wherever we find ourselves. The Lapalma home is contemporary, warm, harmonious. It is a home where we can relax on an ADD SOFT sofa and get together around an ADD or FORK table, seated comfortably on a PASS chair, a SEELA, or a LEM stool. And it is a home where everyone can gather together after dinner seated on the AUKI armchair and resting a book, an iPad or a drink on the YO and JEY cocktail tables. After a starlit night we feel so happy the next morning.



add soft three seater low — open yo side table



fork table **pass** chair



Lapalma s.r.l.

via Majorana 26
35010 Cadoneghe PD
Italy
T +39 049 702788
F +39 049 700889
info@lapalma.it
www.lapalma.it



lapalma