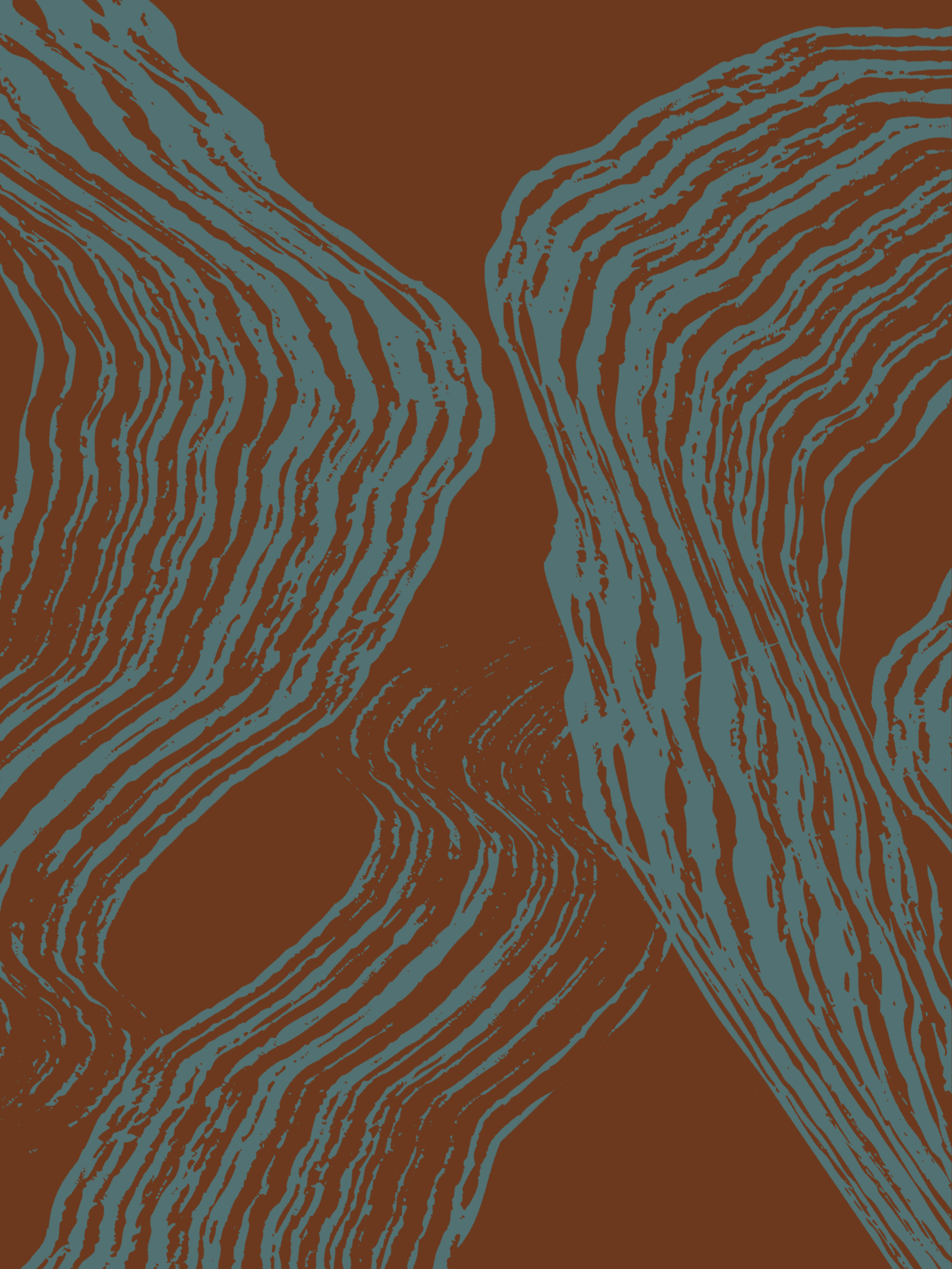




Slow Flow  
Flow  
Slow  
Slow Flow

S•CAB





## SlowFlow Refining the rhythm of living

<sup>(En)</sup> Life, the sages remind us, should resemble a stream, capable of overcoming a stone without effort, integrating it into the landscape. Circumvent, flow, recompose: a style that works as a philosophy for life and for design alike, where – and in Italy we have always known this – it transforms creative constraints into new languages. Whether it's about putting the qualities of a material to the test, synchronising with new rhythms of life, or aligning our habitat with a focus on wellbeing, every stone is an obstacle to be turned into an opportunity.

Drawing inspiration from the concept of flow, that tranquil current capable of intensifying the value of events, S·CAB renews its vision of living. Echoing an idea of life without friction, S·CAB conceives furnishings attuned to people. Spaces defined by a discreet, contemporary elegance, where furniture becomes an ally for moments of conviviality or rest. Environments where nature can feel at home, and where sustainable practices go hand in hand with extending the lifecycle of products, in respect for the community. <sup>(It)</sup> La vita, ci ricordano i saggi, dovrebbe assomigliare ad un corso d'acqua, capace di superare un sasso senza sforzo, integrandolo nel paesaggio. Aggirare, scorrere, ricomporre: uno stile che funziona come filosofia di vita ma anche di progetto, là dove il design – e in Italia l'abbiamo sempre saputo – trasforma limiti creativi in nuovi linguaggi. Che si tratti di mettere alla prova le qualità di un materiale, di sincronizzarsi con nuovi ritmi di vita, o di allineare l'habitat ad una prerogativa di benessere, ogni sasso è un ostacolo da trasformare in opportunità. È ispirandosi al concetto di flow, quel flusso tranquillo capace di intensificare il valore degli accadimenti, che S·CAB rinnova la sua visione sull'abitare. Facendo eco ad un'idea di vita senza attrito, S·CAB pensa ad arredi sincronizzati sulle persone. A spazi attraversati da un'eleganza discreta e contemporanea, dove i mobili diventano complici per momenti di convivialità o di riposo. Ad ambienti dove la natura può sentirsi a casa, e dove le pratiche sostenibili coincidono con l'allungamento del ciclo di vita dei prodotti, nel rispetto della collettività.





Reil  
Chairs and armchairs  
Keiji Takeuchi

(En) Reil reinterprets the classic aluminium chair, elevating its expressive and technological qualities such as strength, lightness, and versatility for outdoor use. Inspired by a sun-drenched image of the Mediterranean as an exceptional natural setting, the seat reflects a vocation for outdoor relaxation, evoking the warmth of convivial moments and all the synaesthetic sensations that the *Mare nostrum* can conjure. The care taken in the design, revealed in the details, preserves the simplicity of the classic aluminium chair while discreetly enhancing its presence. Available in three versions – in pressed sheet metal, with extruded aluminium tubes, or with a woven strap seat – it comes with or without armrests. Thanks to another inherent quality of aluminium, Reil is fully recyclable, helping to reduce its environmental impact. (It) Reil rilegge la tipologia della sedia in alluminio sublimandone le qualità espressive e tecnologiche come resistenza, leggerezza e duttilità per l'utilizzo outdoor. Ispirata da un'immagine solare del Mediterraneo quale scenario naturalistico d'eccezione, la seduta riflette la vocazione al relax all'aperto, richiamando il calore dei momenti conviviali e tutte le sinestesie che il *Mare nostrum* è capace di evocare. La cura del disegno, che si rivela nei dettagli, mantiene la semplicità della classica seduta in alluminio, nobilitandone la presenza con discrezione. Disponibile in tre versioni – in lamiera stampata, con tubi estrusi in alluminio, e con seduta in nastro intrecciato – si declina con o senza braccioli. Grazie a un'altra qualità dell'alluminio, Reil è interamente riciclabile, contribuendo a ridurre il proprio impatto ambientale.





#### Finishes / Finiture

Satin / Satinato  
Gloss linen / Lino gloss  
Gloss forest green /  
Verde foresta gloss  
Gloss pomegranate /  
Melograno gloss

#### Models / Modelli

Chair  
48 x 52 x H 77 cm  
Art. 2931



Reil

Armchair  
57 x 52 x H 77 cm  
Art. 2930



Keiji Takeuchi







#### Finishes / Finiture

Gloss linen / Lino gloss  
Gloss forest green /  
Verde foresta gloss  
Gloss pomegranate /  
Melograno gloss

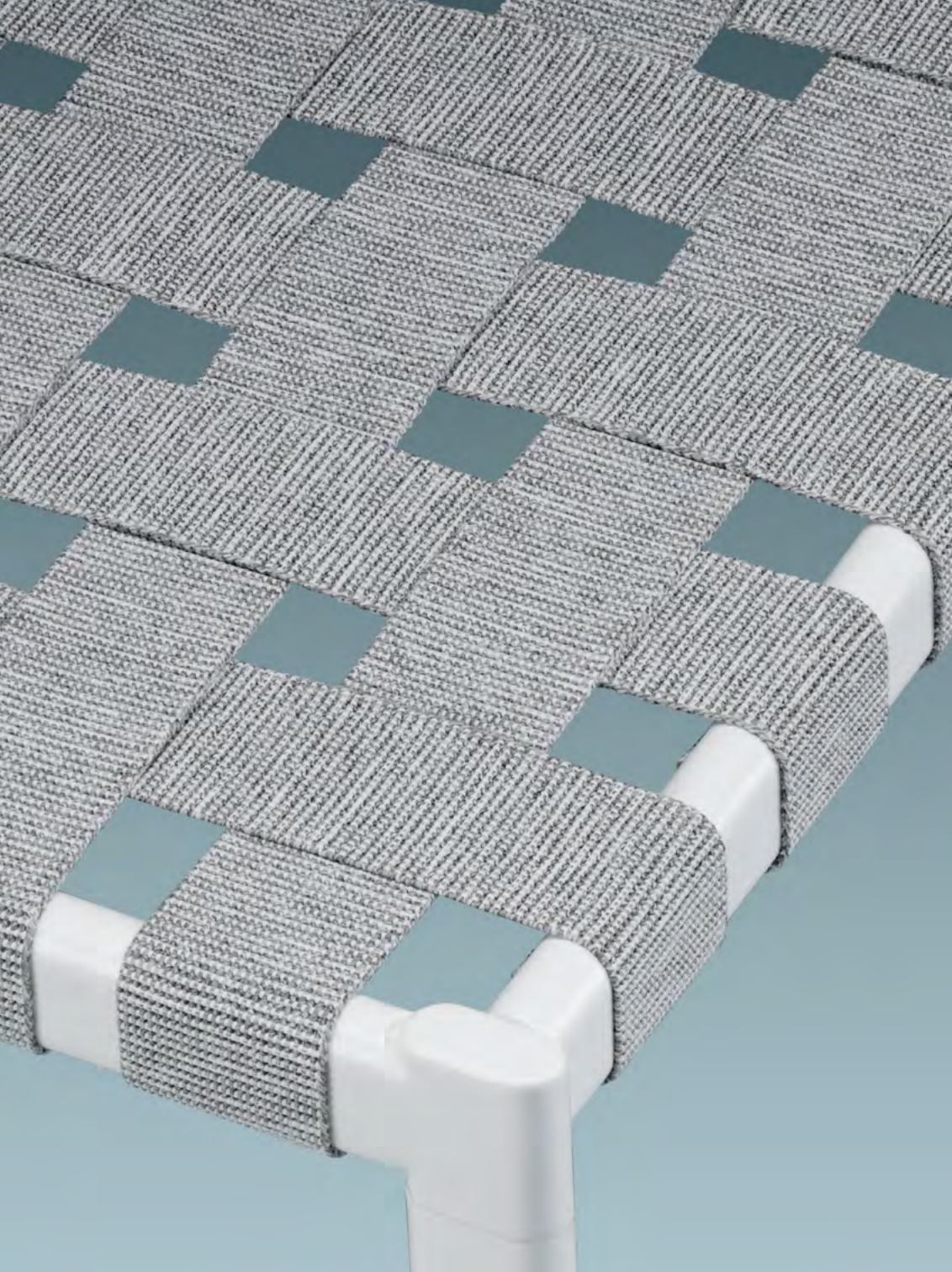
#### Models / Modelli

Chair  
48 x 52 x H 77 cm  
Art. 2933

Armchair  
57 x 52 x H 77 cm  
Art. 2932







#### Finishes / Finiture

Satin / Satinato  
Gloss linen / Lino gloss  
Gloss forest green /  
Verde foresta gloss  
Gloss pomegranate /  
Melograno gloss

#### Models / Modelli

Chair  
48 x 52 x H 77 cm  
Art. 2934



Reil Stripes

Armchair  
57 x 52 x H 77 cm  
Art. 2935



Keiji Takeuchi







## Nolo Table Simone Bonanni

**(En)** Pure volumes and essential geometries define Nolo, a collection of tables conceived as an exploration of the balance between matter and lightness. The concrete base, a solid mass rooted to the ground, interacts with a steel stem that replaces the conventional column with two slender parallel plates. Careful research into colours, aggregates, and tactile qualities has enhanced the finish and character of the concrete, enabling it to inhabit sophisticated settings without renouncing its authentic material presence, including the small variations and imperfections that are an expression of craftsmanship, making each piece unique. Designed for outdoor spaces – from Italian-style cafés to contract environments and private terraces – Nolo helps elevate the aesthetic quality of both urban and domestic spaces, integrating elegantly into a variety of different contexts. **(It)** Volumi puri e geometrie essenziali definiscono Nolo, una collezione di tavoli concepiti come una ricerca sull'equilibrio tra materia e leggerezza. La base in cemento, un solido pieno radicato al suolo, dialoga con un fusto in acciaio che sostituisce la consueta colonna con due sottili lastre parallele. Un'accurata ricerca su colori, graniglie e sollecitazioni tattili ha esaltato la resa e il carattere del cemento, rendendolo capace di abitare contesti sofisticati senza rinunciare alla sua autentica presenza materica, piccole differenze e imperfezioni comprese, espressione di una lavorazione artigianale che rende ogni pezzo unico. Pensato per gli spazi all'aperto – dal bar all'italiana agli ambienti contract, fino alle terrazze private – Nolo contribuisce ad elevare la qualità estetica dello spazio urbano e domestico in cui si inserisce, integrandosi con eleganza in contesti eterogenei.

Concrete finishes/  
Finiture cemento

Sand / Sabbia  
Powder / Cipria  
Mint / Menta  
Fog / Nebbia

Models / Modelli

H 50 cm  
Base Ø 36 cm  
Art. 5015

H 73 cm  
Base Ø 36 cm  
Art. 5013

H 109 cm  
Base Ø 36 cm  
Art. 5014

Finishes / Finiture

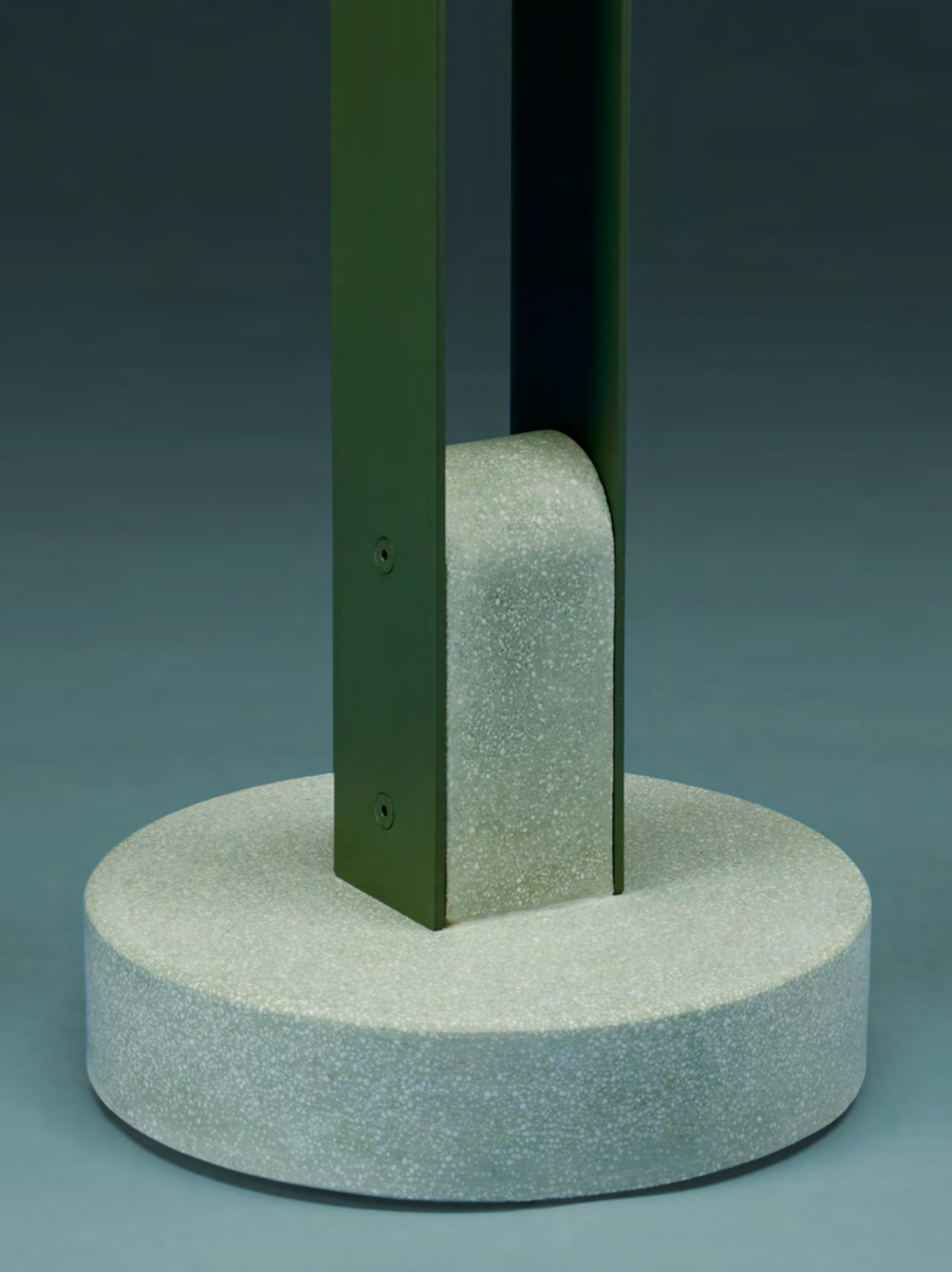
Different colour  
combinations /  
Diversi abbinamenti  
cromatici



Nolo

Simone Bonanni









**Liuta**  
**Chair and armchair**  
**Alessandro Stabile**

(En) Liuta offers a contemporary reinterpretation of the classic monobloc plastic garden chair: it retains the archetype's vertical stackability while redefining everything else. At the heart of this redesign is the contrast between a wide seat with soft lines and a narrow, geometric backrest – hence the name Liuta, a reference to the lute, an ancient musical instrument characterised by the marked contrast between its neck and soundbox. Legs and shell are two distinct elements, a design solution that allows for deeper experimentation with the form. The reinterpretation of proportions is accompanied by an in-depth study of vertical stacking, optimised both functionally and aesthetically. In the version with armrests, the chair gains a particularly recognisable presence thanks to the fluidity of their profile. The shell is also available in an upholstered and fabric-covered version, with or without armrests, which sits perfectly even in sophisticated indoor settings. Exemplifying S·CAB's commitment to sustainability, Liuta is made from regenerated and recyclable plastic.

(It) Liuta reinterpreta in chiave contemporanea la tipologia della sedia da giardino in plastica monoblocco: dell'archetipo mantiene l'impilaggio verticale, ridefinendo tutto il resto. Fulcro di questa rilettura è il contrasto tra un'ampia seduta dalle linee morbide e uno schienale stretto e geometrico – da cui il nome Liuta, un riferimento al liuto, antico strumento musicale caratterizzato dal marcato contrasto tra il manico e la cassa armonica. Gambe e scocca sono due elementi distinti, una soluzione progettuale che consente di approfondire la sperimentazione sul disegno. La rilettura delle proporzioni si accompagna ad uno studio approfondito sull'impilaggio verticale, ottimizzato nella funzionalità come nell'estetica. Nella versione con braccioli, la sedia acquisisce una presenza particolarmente riconoscibile grazie alla fluidità del loro profilo. La scocca è disponibile anche in una versione imbottita e rivestita in tessuto, con e senza braccioli, che si inserisce perfettamente anche in ambienti indoor sofisticati. Esemplificazione dell'impegno di S·CAB verso la sostenibilità, Liuta è realizzata in plastica rigenerata e riciclabile.

Finishes / Finiture

Linen / Lino  
Dove grey / Tortora  
Caramel / Caramello  
Sage green / Verde salvia  
Olive green / Verde oliva  
Anthracite grey / Antracite  
Oxide / Ossido

Models / Modelli

Chair  
48 x 50 x H 77 cm  
Art. 2385

Armchair  
60 x 50 x H 77 cm  
Art. 2386











Upholstered Chair Art. 2387  
Upholstered Armchair Art. 2388







## Koala Outdoor Armchair Zaven

**(En)** Koala steps out into the open with an outdoor version, adapting the indoor model presented in 2025. A redesigned seat and the weaving of nautical rope along the tubular backrest redefine the parameters of comfort, aligning them with the needs of open-air spaces such as cafés, poolside areas, outdoor seating areas, and public squares. The optional cushion completes the product, offering soft support. The use of colour and the strong graphic lines that have defined Koala's personality since its launch remain unchanged. **(It)** Koala esce allo scoperto nella versione outdoor, adattando il modello da interni presentato nel 2025. Una seduta ripensata e l'intreccio di corde nautiche sul tubolare dello schienale ridefiniscono i presupposti di comfort, allineandoli alle esigenze di spazi open air quali bar, bordo piscina, plateatici e piazze. Il cuscino opzionale completa il prodotto offrendo un morbido supporto. Non vengono meno la presenza del colore né lo spiccato segno grafico che ha imposto la personalità di Koala fin dal suo lancio.

### Finishes / Finiture

Linen / Lino  
Anthracite grey /  
Antracite  
Olive green / Verde oliva  
Carmine red / Rosso  
carminio

### Models / Modelli

Armchair  
56 x 50 x H 78 cm  
Art. 2916











## Koala Bar Stools Zaven

**(En)** The Koala collection is enriched with a bar stool version without losing the unmistakable character that defines its structure and enveloping quality. The backrest is available in two heights: the high-back model retains the same shell as the armchair and integrates naturally into contemporary classic interiors. The low-back version, on the other hand, is exclusive to the bar stools and suits more eclectic and informal settings, while maintaining its excellent versatility. **(It)** La collezione Koala si arricchisce di una versione sgabello senza perdere il tratto inconfondibile che definisce la sua struttura e la sua avvolgenza. Lo schienale è disponibile in due altezze: il modello con schienale alto mantiene la stessa scocca della poltroncina e si integra con naturalezza in ambienti in stile classico contemporaneo. La versione con schienale basso, invece, è riservata ai soli sgabelli, e si adatta a contesti più eclettici e informali pur mantenendo prerogative di assoluta versatilità.

### Finishes / Finiture

Dove grey / Tortora  
Black / Nero  
Anthracite grey /  
Antracite  
Ochre / Ocra  
Brick red / Rosso  
mattoni  
Olive green / Verde oliva  
Matt black nickel /  
Nichel nero opaco

### Models / Modelli

High-back  
57 x 54 x H 101/91 cm  
Art. 2912 H 75 cm  
Art. 2913 H 65 cm

Low-back  
57 x 54 x H 92/82 cm  
Art. 2914 H 75 cm  
Art. 2915 H 65 cm







Brezza Relax  
Collection  
Alessandro Stabile

(En) The Brezza Relax collection expands and evolves into a system without betraying the principles and style of the original product. The introduction of an armrest element allows the sofa to be configured with the desired number of seats, while the new Pouf module enables both corner compositions and free-form use as an independent seat, for example as a bench or footrest. Among the accessories, an integrable side table offers a practical compact surface. As a further extension of the range, the Brezza Relax sun lounge retains the backrest of the original armchair but doubles the seat length, providing ideal support for moments of complete relaxation in lounges, roof gardens, poolside areas, or in the wellness areas of hotels and resorts. <sup>(It)</sup> La collezione Brezza Relax si amplia e si evolve in un sistema senza tradire i principi e lo stile del prodotto originario. L'introduzione di un elemento bracciolo permette di configurare il divano nel numero di posti desiderati, mentre il nuovo modulo Pouf consente sia composizioni ad angolo, sia un utilizzo a schema libero come seduta indipendente, ad esempio come panca o poggiapiedi. Tra gli accessori, un tavolino integrabile offre una pratica superficie di appoggio di dimensioni compatte. Ulteriore estensione di gamma, il lettino Brezza Relax mantiene lo schienale della poltrona originale ma raddoppia la lunghezza della seduta, offrendo un supporto ideale per momenti di assoluto relax in lounge, roof garden, a bordo piscina o nelle aree wellness di hotel e resort.

Finishes / Finiture	Outdoor fabrics / Tessuti outdoor	Models / Modelli	Pouf 80 x 80 x H 35 cm Art. 2921	Sun bed 80 x 160 x H 88 cm Art. 2919	Armchair 104 x 100 x H 70 cm
---------------------	-----------------------------------	------------------	--	--	---------------------------------







Finishes / Finiture

Linen / Lino  
Dove grey / Tortora  
Black / Nero

Models / Modelli

Integrated side table  
Ø 30 cm  
Art. 2924

SlowFlow

Brezza Relax

Alessandro Stabile

28



SlowFlow

Brezza Relax

Alessandro Stabile

29





Lounge chair Art. 2917  
Pouf Art. 2920

**(En) From the outdoor world, Brezza Relax now moves indoors. The oversized cushions invite informal comfort, while a carefully selected range of recyclable fabric coverings gives tactile and visual qualities. Brezza Relax Indoor brings its casual elegance to a variety of spaces, fitting naturally into lounges, hotel lobbies, co-working spaces, and offices. <sup>(It)</sup> Dal mondo outdoor, Brezza Relax approda negli interni. I maxi-cuscini invitano ad un comfort informale, mentre un'accurata selezione di rivestimenti in tessuto riciclabile conferisce qualità tattili e visive. Brezza Relax Indoor declina la sua eleganza casual in spazi eterogenei, inserendosi con naturalezza in lounge, hall di alberghi, coworking e uffici.**



Headquarters / Sede  
Via G. Monauni, 32/12  
25030 Coccaglio (BS) - Italy  
Ph. +39 030 7718.611

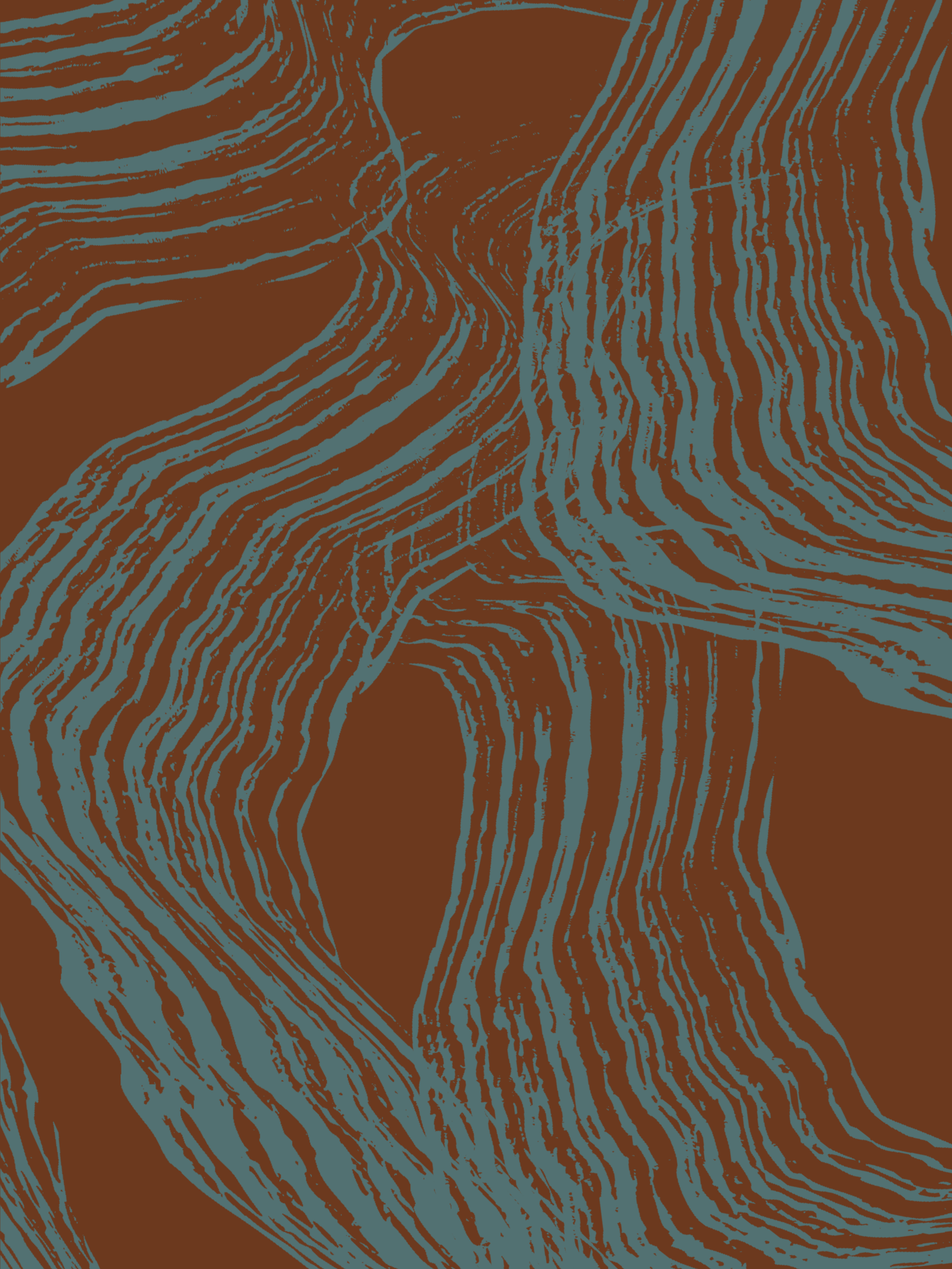
Export Department  
Ph. +39 030 7718.715/720/725/726  
export@s-cab.it

Divisione Commerciale Italia  
Ph. +39 030 7718.663  
italia@s-cab.it

Creative direction: Luisa Battaglia  
Strategic creative advisor: Alessandro Stabile  
Art direction and graphic design: La Tigre  
Photography: Renato Taglietti e Samuel Trivinini - Studio Odeon Bs  
Set design: Studio Testo  
Copywriting: Giulia Zappa

Printed in Italy  
2026

<sup>(En)</sup> The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original S-CAB models are covered by shape patents and exclusive rights.  
<sup>(It)</sup> È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale S-CAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.





(En) The proposals presented in this catalogue are developed in the spirit of flow. Work on specific furniture types draws on the power of detail, sublimating the classic through the designers' precisely calibrated reinterpretation – as seen in the Reil chair, a contemporary reimagining of the aluminium outdoor chair. In other cases, such as with Liuta, the revision of archetypes becomes radical, moving beyond the monobloc plastic chair model through a truly original and welcoming design. The nature of materials is not concealed, but rather celebrated, to obtain tactile and visual presence: this is the case with Nolo, the table that returns concrete to its full physicality, while tempering its mass through a subtle dialogue with the structure, a further exercise in balance and versatility.

Even the placement in indoor or outdoor spaces proves fluid: whether designed for inside or outside, S·CAB's new products can easily flow from terraces and gardens to interior settings, adapting to tastes, preferences, and needs. This is evident in the extended range of Brezza Relax, which changes its skin – that is, its upholstery – without betraying its essence of informal, deconstructed elegance, and in the Koala chair, now also available for outdoor use and as a bar stool. A way, once again, of reminding us how rhythms can be harmonised without force, moving in unison with that instinctive compass that knows how to accommodate – not impose – a sense of wellbeing.

(It) Le proposte presentate in questo catalogo si sviluppano all'insegna del flow. Il lavoro sulle specifiche tipologie di arredo fa leva sulla forza del dettaglio, sublimando il classico attraverso la rilettura calibratissima operata dai designer – come accade per la sedia Reil, rivisitazione contemporanea della sedia da esterno in alluminio. In altri casi, come ad esempio per Liuta, la revisione degli archetipi diventa radicale, superando il modello della seduta in plastica monoblocco attraverso un disegno realmente inedito ed accogliente. La natura dei materiali non viene nascosta, ma al contrario esaltata per restituire presenza tattile e visiva: è il caso di Nolo, il tavolo che restituisce al cemento tutta la sua fisicità, pur stemperandone la massa attraverso un dialogo sottile con la struttura, ulteriore esercizio di equilibrio e trasversalità.

Anche la collocazione in spazi interni od esterni si rivela fluida: che nascano per l'indoor o l'outdoor, le novità S·CAB possono facilmente fluire da terrazze e giardini ad ambienti al coperto, per accordarsi a gusti, preferenze e necessità. Ciò accade con l'estensione di gamma di Brezza Relax, che cambia pelle – ossia il rivestimento – senza tradire la sua sostanza fatta di eleganza informale e destrutturata, e per la sedia Koala, ora declinata anche per esterni ed in versione sgabello. Un modo, ancora una volta, per ricordare come i ritmi possano essere armonizzati senza forzature, muovendosi all'unisono con quella bussola istintiva che sa assecondare, e non imporre, le prerogative del benessere.