

THONET

BENTWOOD CHAIR 218

DESIGN
GEBRÜDER THONET





DE Im Jahr 1876 erstmals produziert, kehrt das Modell Nr. 18 mit der markanten „Haarnadel“ im Rücken in klarer und reduzierter Ästhetik als 218 ins Thonet-Portfolio zurück. Neben dem Sessel Nr. 14 und dem Sessel Nr. 56 gehörte der Nr. 18 zu den meistverkauften Modellen der Thonet-Produktion. Der sogenannte „Exportsessel“ der Gebrüder Thonet wurde vielfach für den Einsatz in Restaurants und Cafés verkauft – vor allem nach Südamerika. 36 Stühle passten, zerlegt in Einzelteile, in eine Seekiste: So konnte der Stuhl problemlos und in großen Stückzahlen auf lange Reisen geschickt werden. Nun wird das Modell Nr. 18 – nun unter der Bezeichnung 218 – wieder in Frankenberg produziert.

EN First manufactured in 1876, model no. 18 with the striking “hairpin” in its backrest returns to the Thonet portfolio with clear and reduced aesthetics as 218. Along with the chairs no. 14 and no. 56, chair no. 18 was one of the bestselling models of the Thonet production. Known as the “export chair” of Gebrüder Thonet, it was often sold for use in restaurants and cafés – especially in South America. Disassembled into its individual parts, 36 chairs fit into a sea chest, allowing large quantities of the chairs to be easily sent on long journeys. No. 18 – now with the model no. 218 – is once again being produced in Frankenberg.



218, 214 UND/AND 209
 BUCHE GEBEIZT TP 29, ROHRGEFLECHT MIT KUNSTSTOFFSTÜTZGEWEBE/
 BEECH STAINED TP 29, CANEWORK WITH SYNTHETIC MESH



DESIGN GEBRÜDER THONET

DE Michael Thonets Söhne Franz, Michael jun., August, Josef und Jakob traten 1853 in das Unternehmen Gebrüder Thonet in Wien ein. Nach Michael Thonets Tod im Jahr 1871 leiteten sie das Unternehmen gemeinsam. Sie entwickelten neue Maschinen und Arbeitsprozesse und präsentierten auch zahlreiche Weiterentwicklungen und immer wieder neue Möbelentwürfe. Um die Jahrhundertwende des 19./20. Jahrhunderts wurde dann die dritte Generation der Familie im Unternehmen aktiv: Auch Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor und Richard gestalteten im Verlauf ihrer jeweiligen Tätigkeit eine Vielzahl neuer Möbel und Produkte.

EN Michael Thonet's sons Franz, Michael Jr., August, Josef and Jakob joined the company Gebrüder Thonet in Vienna in 1853. After Michael Thonet's death in 1871, they took over the company together. They developed new machinery and operating procedures. Additionally they presented countless advancements and continuously produced new furniture concepts. Around the turn of the 19th century, the third generation of the family became actively involved in the company: Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor and Richard designed a multitude of new furniture and products over the course of their time with the company.

MODELLE/MODELS

THONET

CHAIR
218



218
ROHRGEFLECHT/
CANEWORK



218
ROHRGEFLECHT DARK MELANGE/
CANEWORK DARK MELANGE



GEBRÜDER THONET



218 M
MULDENSITZ/MOULDED PLYWOOD SEAT



218 P
GEPOLSTERT/UPHOLSTERED

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GEWEBE/WEAVE



ROHRGEFLECHT MIT KUNST-
STOFFSTÜTZGEWEBE/
CANEWK WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH



ROHRGEFLECHT MIT KUNST-
STOFFSTÜTZGEWEBE/
CANEWK WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH

MASSIVHOLZ/SOLID WOOD



BUCHE I
KLAR LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
BEECH I



BUCHE GEBEIZT I
AUFGEHELT/
STAINED BEECH I
BRIGHTENED
TP 107



BUCHE GEBEIZT I
NUSSBAUM/
STAINED BEECH I
WALNUT
TP 24



BUCHE GEBEIZT I
KIRSCHBAUM/
STAINED BEECH I
CHERRY TREE
TP 44



BUCHE GEBEIZT I
MAHAGONI/
STAINED BEECH I
MAHOGANY
TP 34



BUCHE GEBEIZT I
DUNKELBRAUN/
STAINED BEECH I
DARK BROWN
TP 89



BUCHE GEBEIZT I
SCHWARZ/
STAINED BEECH I
BLACK
TP 29

STOFFE/FABRICS (BEISPIELE/EXAMPLES)



CREDO
PEPPER



CREDO
DIAMOND



CREDO
SEA



CREDO
NAVY



CREDO
RUBIN



CREDO
BREVA

LEDER/LEATHER



635
LATTE



659
TORTORA



612
CASTAGNA



657
ROSSO ANTICO



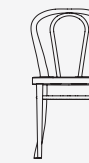
703
MING



622
NERO

MASSE/DIMENSIONS

218/218 M



43 CM



84 CM



52 CM



46 CM

218 P



43 CM



84 CM



52 CM



47 CM

THONET



CREDITS

Photos: Alexander van Bergen,
Fabian Frinzel, Constantin Meyer

Concept: Lambl Office

Layout: Thonet GmbH

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: proidioma Sprachdienstleistungen,
SATS Translation Services

The fabrics shown here are examples. In principle,
all fabrics in the Thonet collection can be selected.
You can find an overview on our website www.thonet.de.

You can also configure your personal choice
of material conveniently with pCon.

The printed colours approximate the colours of
the materials and fabrics. Slight colour differences
from the original are possible. We reserve
the right to make modifications or changes.

PB CHAIR 218 DE/EN
05.25

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE