

TONON

made in Italy

Tonon by F.lli Rossetto
Via Castellana 64/A
Trebaseleghe - Italy
T +39 049 9385060
tonon@rossetto.it
www.tononitalia.com



TONON / book.02

made in Italy

made in Italy

TONON

/ book.02

made in Italy

TONON

/ book.02

/ L'AZIENDA / THE COMPANY

Passione, esperienza, sperimentazione: dal 1926 sedute e complementi d'arredo per il mondo residenziale e ho.re.ca. Realizziamo sedute e tavoli, e la nostra è una lunga storia. In quasi cento anni abbiamo acquisito una ricca esperienza che, assieme alla nostra immancabile curiosità, ci porta ad essere sempre all'avanguardia. Ricerchiamo sempre nuove soluzioni nei materiali e nelle forme: dal legno massello all'acciaio, dalla pelle al poliuretano integrale, da elementi naturali a materiali prodotti con le più recenti tecnologie; dalle forme più rigorose a quelle organiche, in un mix di ispirazioni internazionali che delineano il prodotto TONON.

Passion, experience, experimentation: since 1926, furniture with an international design for the home and the ho.re.ca world.

We make chairs and tables, and our history is a long one. In almost one hundred years we have acquired a vast experience in the world of seating, which, together with our incessant curiosity, has led us to always be at the forefront. Searching and finding new solutions in materials and shapes: from solid wood to steel, from leather to integral polyurethane, from natural elements to materials produced with the latest technologies. From the most rigorous shapes to the most organic, in a mix of international inspirations that define the TONON product.



/ LA STORIA / THE HISTORY

/ 1926

Alberto Tonon "Cavaliere del Regno" fonda l'azienda con sede nel nord-est d'Italia, in Friuli nel comune di Manzano.

Alberto Tonon "cavaliere del regno" founds the company the location of the company is located in the northeast of Italy, the Friuli area in the village of Manzano

/ 1935

Durante la crisi economica in Italia, Tonon si specializza nella produzione di ruote per bicicletta in legno.

The economic crisis in Italy, everything is lacking, Tonon specializes in the production of bicycle wheels in wood

/ 1950

Tonon arriva a 220 lavoratori.

La popolazione locale identifica l'azienda Tonon come: 'La fabbrica'.

Tonon is growing up to 220 workers, in the area the people are calling the company Tonon simply "la fabbrica" (the factory).

/ 1950-70

Entra in azienda Sandro Tonon. "Uniforma" è la prima collezione di design a far parte della produzione.

Sandro Tonon joins the company, bringing Tonon back to its own brand. Uniforma, is the first collection of design after supplying the furniture industry.

/ 1970-90

Tonon si inserisce nel mercato del settore horeca (hotel, ristoranti, caffetterie).

L'ampio programma della collezione FLOWER offre una soluzione per ogni destinazione. Catene di hotel come Sheraton, Holiday Inn, Hilton ecc. diventano clienti di Tonon.

Tonon opens a new market in the horeca business (hotel, restaurant, cafeteria). The wide program of the flower collection gives an answer for every destination. Hotel chains like Sheraton, Holiday Inn, Hilton etc. get customers of Tonon.

/ 1998

"Episodes" diventa presto una delle collezioni più famose di Tonon. Nel 2004 vengono consegnate più di 1900 sedie per l'arredamento del ristorante principale della nave da crociera "Queen Mary 2", in quel momento la nave più grande del mondo.

Episodes collection will get soon one of the most famous collections of Tonon. In 2004 Tonon delivers over 1900 chairs for the main restaurant of the Queen Mary 2.

/ 2000-2015

CONCEPT 902 - "SOFT TOUCH" nasce la prima sedia in schiuma integrale

SOFT TOUCH POLYPLUS - RIVER COLLECTION - nasce il primo prodotto realizzato in soft touch polyplus per indoor/outdoor.

CONCEPT 902 - SOFT TOUCH the first chair in skin injected foam is born

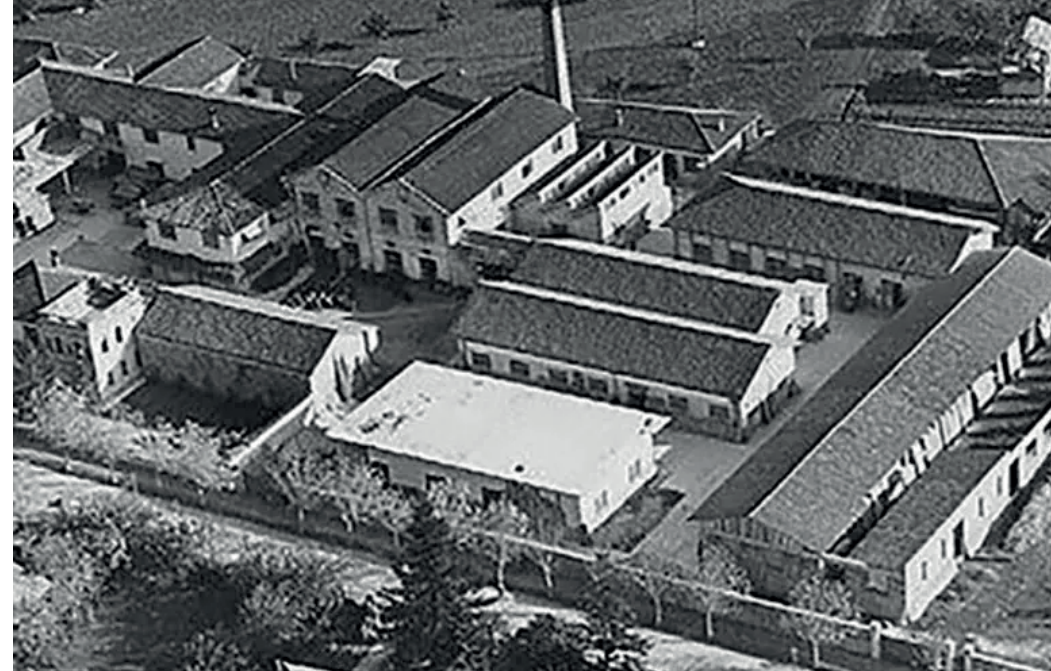
SOFT TOUCH POLYPLUS - RIVER COLLECTION the first product manufactured in soft touch polyplus for indoor and outdoor seating.

/ OGGI

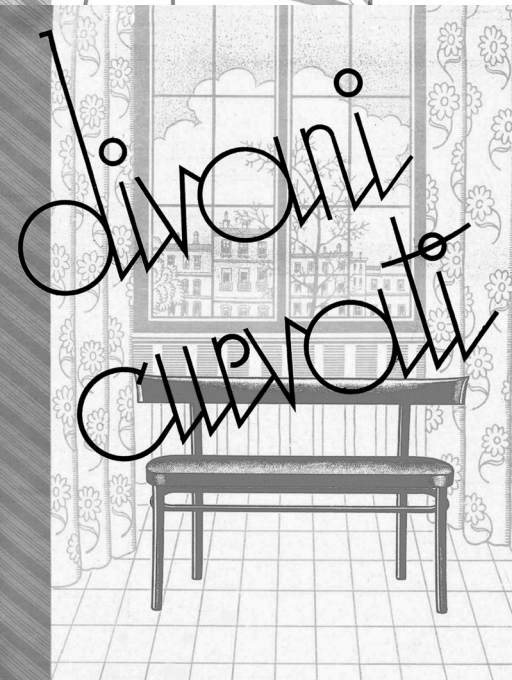
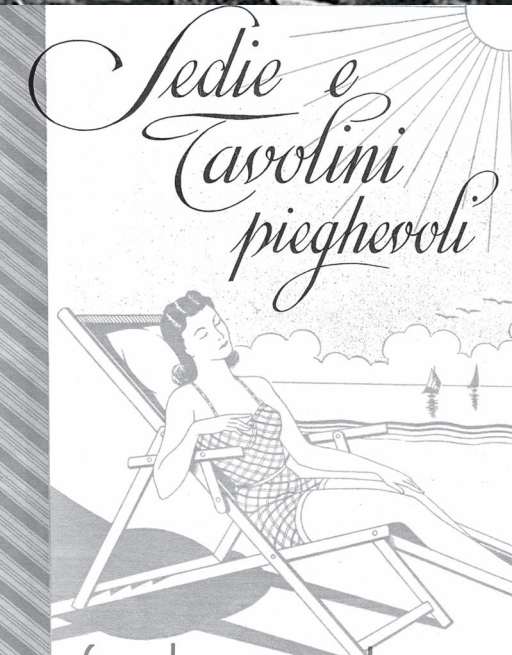
/ TODAY

Tonon oggi si basa sulla ricerca e sull'esperienza, su fattori culturali e di marketing, su nuovi materiali e nuove tecnologie. Il tutto con un cuore artigianale e una mente industriale, un binomio che garantisce una vita migliore stando seduti, che sia in relax, al lavoro o a tavola.

Tonon today bases itself on research and experience, on cultural and marketing factors, on new materials and new technologies. All with a craftsman's heart and an industrial mind, a combination ensuring a better life while seated, whether relaxing, working, or at the table.



TONON





/ STUDIO E PROGETTAZIONE / STUDY AND DESIGN

La Tonon si concentra principalmente sulla creazione di prodotti innovativi e di alta qualità. I nostri tecnici utilizzano le loro competenze e conoscenze per sviluppare soluzioni creative e funzionali per le esigenze del cliente finale. La valutazione dei prodotti è un'importante parte del processo di progettazione che consente di garantire che quest'ultimo soddisfi le aspettative qualitative aziendali. Inoltre, la Tonon, si concentra sull'innovazione costante, cercando di rimanere sempre al passo con le ultime tecnologie e tendenze per offrire soluzioni avanzate e all'avanguardia.

Tonon mainly focuses on creating innovative and high-quality products. Our technicians use their skills and knowledge to develop creative and functional solutions for the needs of the end customer. Product evaluation is an important part of the design process that helps ensure that it meets company quality expectations. Furthermore, Tonon focuses on constant innovation, trying to always stay up to date with the latest technologies and trends to offer advanced and cutting-edge solutions.

/ ARTIGIANALITÀ / CRAFTSMANSHIP

L'artigianalità è un elemento fondamentale nella storia della Tonon. La lavorazione accurata dei materiali è una caratteristica distintiva dei nostri prodotti, che spesso vengono realizzati a mano da artigiani con esperienza decennale. La produzione artigianale consente di ottenere prodotti di alta qualità, unici e personalizzati. Ogni processo produttivo è seguito con cura e attenzione, garantendo un risultato finale di eccellenza. Inoltre, la produzione interna permette di mantenere la tradizione e la cultura del territorio valorizzando le competenze locali.

Craftsmanship is a fundamental element in the history of Tonon. The careful processing of materials is a distinctive feature of our products, which are often handmade by craftsmen with decades of experience. Artisanal production allows to obtain high quality, unique and personalized products. Each production process is followed with care and attention, guaranteeing a final result of excellence. Furthermore, internal production allows us to maintain the tradition and culture of the area by enhancing local skills.





/ CURA NEL DETTAGLIO / ATTENTION TO DETAIL

La cura del prodotto finale è un aspetto fondamentale per garantire la qualità di ciò che si produce. Per questo motivo, è importante prestare attenzione ai dettagli durante tutto il ciclo produttivo, dalla scelta delle materie prime alla lavorazione, fino alla fase di confezionamento e distribuzione. Un controllo attento ad ogni particolare permette di individuare eventuali problemi e di correggerli tempestivamente, evitando sprechi e garantendo la massima qualità del prodotto finale. Inoltre, un impegno costante nel fare un buon lavoro è la chiave per ottenere risultati eccellenti e soddisfare le aspettative dei clienti. Per concludere, la cura del prodotto finale è un aspetto cruciale per il successo di qualsiasi azienda. Investire tempo ed energie nella produzione di prodotti di alta qualità è un segnale di professionalità e attenzione verso i clienti, che sapranno apprezzare il nostro impegno e la nostra dedizione.

Taking care of the final product is a fundamental aspect to guarantee the quality of what is produced. For this reason, it is important to pay attention to details throughout the production cycle, from the choice of raw materials to processing, up to the packaging and distribution phase. A careful check of every detail allows us to identify any problems and correct them promptly, avoiding waste and guaranteeing the highest quality of the final product. Furthermore, a constant commitment to doing good work is the key to achieving excellent results and meeting customer expectations.

To conclude, care of the final product is a crucial aspect for the success of any company. Investing time and energy in the production of high quality products is a sign of professionalism and attention towards customers, who will appreciate our commitment and dedication.

/ PRODUZIONE MADE IN ITALY / PRODUCTION MADE IN ITALY

Tonon è uno dei marchi "MADE IN ITALY" internazionali più affermati nel settore delle sedie e dei tavoli, sicuro sinonimo di "made in Italy", di design, di qualità. Caratteristiche che arrivano da lontano: le origini risalgono agli anni Venti, anni di scrupoloso e creativo artigianato. Poi venne l'industrializzazione degli Anni Cinquanta, con il forte aumento delle capacità produttive. Non venne mai meno, però, il "piacere del pensare e del fare".

Tonon is one of the best known international brands "MADE IN ITALY" in the world of chairs and tables, reliable and synonymous for design and quality "made in Italy". Characterizing features that come from the past: their origins date back to the Twenties, many years of careful and creative craftsmanship. After that came the industrialisation of the Fifties with a remarkable production increase. The pleasure of "thinking and making" however never failed.

/ SOSTENIBILITÀ / SUSTAINABILITY

Un passo alla volta, con consapevolezza e voglia di guardare lontano, abbiamo scelto di credere in un'industria più green. In questa nostra realtà industriale, scegliamo con cura materiali, considerandone e privilegiandone la riciclabilità o la loro origine naturale; poniamo attenzione ad ogni fase del ciclo produttivo e alla qualità dei nostri prodotti, utilizzando le migliori tecnologie disponibili. Realizziamo in tal modo sedute e tavoli non solo all'avanguardia, ma anche sostenibili, mantenendo l'impatto sull'ambiente limitato. Abbiamo investito nell'energia rinnovabile, una scelta che ci permette di coprire oltre l'80% delle necessità energetiche dell'azienda.

One step at a time, with awareness, looking to the future, we have chosen to believe in a greener industry. In our industrial reality, we pay attention to materials, considering and favoring their recyclability or their natural origin; we give great importance to every phase of the production cycle and the life cycle of our furniture, using the best technologies available. In this way, we create chairs and tables that are not only state-of-the-art, but also sustainable, with a strong focus on production cycles, keeping low and controlled the impact on the environment. We have invested in renewable energy, a choice that allows us to cover over 80% of the company's energy needs.



/ IMPRONTA GLOBALE
/ GLOBAL FOOTPRINT



AUSTRIA
BALTIC COUNTRIES
BELGIQUE
BULGARIA
CZECH REPUBLIC
DENMARK
GERMANY
FRANCE
NETHERLANDS
ICELAND
ITALY
NORWAY
LIECHTENSTEIN
PORTUGAL
POLAND
RUSSIA
SWITZERLAND
SERBIA
SLOVAKIA

SPAIN
SWEDEN
TURKEY
UKRAINA
MIDDLE EAST
JORDAN
LEBANON
SYRIA
ISRAEL
AFRICA
SOUTH AFRICA
CHINA
JAPAN
HONG KONG
INDONESIA
KOREA
MALAYSIA
SINGAPORE
TAIWAN

VIETNAM
OCEANIA
NEW ZEALAND
NORTH AMERICA
CANADA
USA
MESSICO
CENTRAL AMERICA
GUATEMALA
PANAMA
PUERTO RICO
DOMINICAN REPUBLIC
SOUTH AMERICA
BRAZIL
HONDURAS
URUGUAY
PERU
VENEZUELA

/ TONON NEL MONDO
/ TONON IN THE WORLD

Viviamo in un mondo complesso e interconnesso: contaminazione di idee e culture sono all'ordine del giorno. Attraverso il nostro lavoro entriamo in contatto con differenti realtà, che ci spronano a guardare oltre i nostri orizzonti, senza tuttavia dimenticare le nostre origini, il nostro territorio, la nostra identità. Le proposte dell'azienda sono frutto di questo incredibile contenitore di idee, persone, tradizioni e sogni.

We live in a complex and interconnected world: contamination of ideas and cultures are both commonplace. Through our work we get in touch with different realities, which encourage us to look beyond our horizons, without forgetting our origins, our territory, our identity. Our products are the result of this incredible container of ideas, people, traditions and dreams. Our mission is to create products, chairs and tables that represent us and, at the same time, that know how to meet the tastes of the international customers.

/LA STORIA /THE HISTORY

the founder

alberto tonon
"cavaliere del
regno"
founds the
company

1926



manzano 1926

the location of the
company is in the
northeast of italy, the
friuli area in the villa-
ge of manzano

the thirties 1933

tonon delivers
deckchairs for the
cruise ship rex for
lloyd trieste



1948

"la fabbrica" 1950

tonon is growing up to **220
workers**. in the aera the pe-
ople are calling the
company tonon
simply "**la fabbrica**"
(the factory)

the sons 1960

augsto and bruno tonon lead
the company in the 60ies,
supplying the italian
furniture industries as
subcontractor



high gloss lacquer 1981

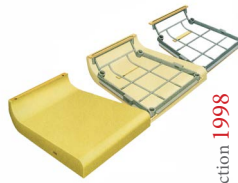


high gloss furniture are
coming in fashion.
tonon gets with the
paperclip chair a
bestseller in america.
department stores as
bloomingdale and macy's
sell the chair all over the
united states



the research 1985

in cooperation with the
designer **paolo nava** and
a company in the aircraft
industry tonon is
developing the first
carbonfiber chair



the change of upholstery 1998

tonon is chan-
ging from the
traditional
upholstery on
wooden frame to
shells with steel
construction and
injected foam



episodes collection 1998

episodes collection will
get soon one of the most
famous collections of
tonon. in 2004 tonon
delivers over 1900 chairs
for the main
restaurant of the **queen
mary 2**



new materials 2003



the first chair in skin
injected foam is born
(integral foam)

You for me 2007



sandro tonon develops
together with 6 designers a
fully upholstered
collection all manufactured
with injected foam shells

up - chair 2011

the up-chair immediately
gets the favorite in all
international markets, both
for the material and for its
organic design



river side 2016

the product
manufactured in soft touch
polyplus for indoor and
outdoor seating



ft@t 2018



technology of bent wood 1929

alberto tonon, brings as
first the technology of
bent wood to italy



bicycle wheels 1935

the economic crise in italy,
everything is lacking, tonon
specializes in the pro-
duction of bicycle wheels
in wood



sandro tonon 1971

sandro tonon joins the
company.
bringing tonon back
to its own brand.
uniforma, is the first
collection of design
after supplying the
furniture industry



jonathan chair 1983

paolo nava creates
the jonathan chair.
a new interpretation of
the typical bent chair of
the past.



contract collection 1986

tonon opens a new market
in the **horeca** business
(hotel, restaurant,
cafeteria).
the wide program of the
flower collection
gives an answer for every
destination.
hotel chains like **sheraton**,
holiday inn, **hilton** etc.
get customers of tonon.

not only wood 2000

follow me is the
first collection of
tonon
that includes
metal chairs



internationa awards 2002



reddot design award
shell is one of
the first
winning
products of
tonon in a de-
sign award

here comes the sun 2009

the first outdoor col-
lection.
tonon invests in
moulds.
sundance, sunrise and
sunset are
produced in
polyethylene with a
rotational moulding
process.



sideboard move 2015



our first sideboard is born with
carvet front doors in wood or in
soft touch

corda collection in & out 2019



In the difficult period of the pandemic, which unfortunately stopped
the activities all over the world, Tonon continued the research
and development of new collections, with great attention to the
moments of change we were experiencing. This is how the Moon
was born, created by the professionalism and creativity of Mac Stopa,
a collection that in a short time became the "best seller" of our
company.



TONON today

/INDICE
/INDEX

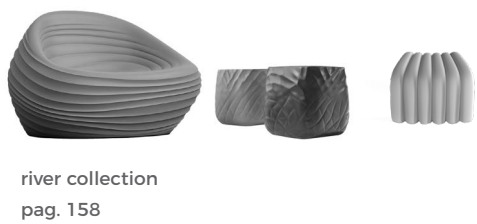
DINING



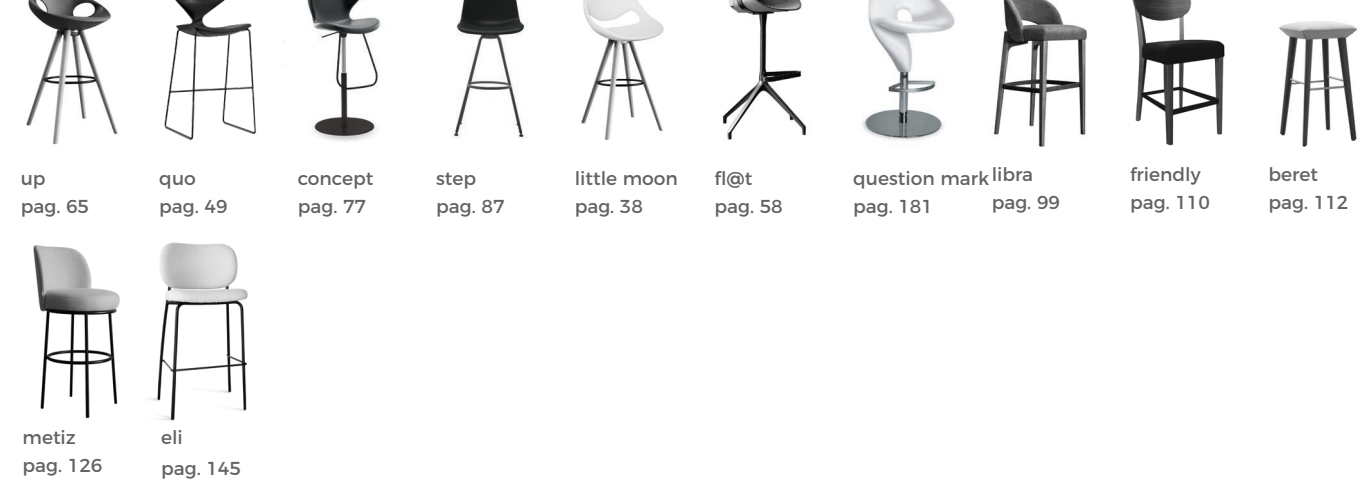
LOUNGES



OUTDOOR



STOOLS



MOON 908

design **mac stopa**



- moon soft touch/imbottito - soft touch/upholstered
- little moon soft touch/imbottito - soft touch/upholstered
- full moon imbottito - upholstered

Per chi si è perso a guardare l'indicibile bellezza della luna, in ogni sua fase. Per chi ha alzato lo sguardo, di notte, con occhi sognanti, viaggiando con la mente verso quel mondo lontano. La luna, irraggiungibile e allo stesso tempo magnetica, è da sempre oggetto di poesie, storie, desideri. Così il designer Mac Stopa ha voluto renderle omaggio, esprimendo attraverso il design le forme piacevoli e sognanti della luna.

For those who have lost themselves in watching the unspeakable beauty of the moon, in every phase. For those who have looked up, at night, with dreamy eyes, traveling with the mind towards that distant world. The moon, unreachable and at the same time magnetic, has always been the subject of poems, stories, desires. So the designer Mac Stopa wanted to pay homage, expressing through design the pleasant and dreamy shapes of the moon.

MOON UPHOLSTERED

/ poltroncina
/ armchair

Progettata per il massimo comfort la sedia Moon è frutto di un design attento e dell'utilizzo di poliuretano schiumato, che compone la scocca. La forma organica della scocca, unita alla morbidezza del materiale, garantisce una seduta accogliente. Nella versione imbottita, le linee morbide del design, che caratterizzano l'intera collezione Moon, si fanno ancora più evidenti, offrendo un equilibrio perfetto tra eleganza e comfort.

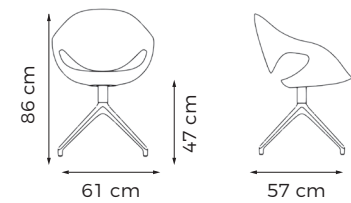
Designed for Maximum Comfort

The Moon chair is the result of careful design and the use of injected polyurethane foam that makes up its shell. The organic shape of the shell, combined with the softness of the material, ensures a welcoming seat. In the upholstered version, the soft lines of the design that define the entire Moon collection become even more pronounced, offering a perfect balance between elegance and comfort.

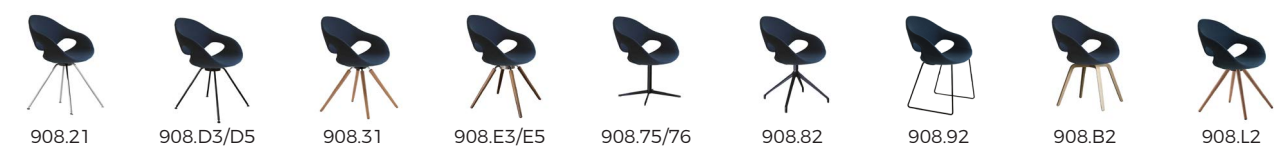


MOON UPHOLSTERED.908

908.82 Poltroncina imbottita, base in metallo / **908.82 Upholstered armchair, metal base**



908.21 Poltroncina imbottita, base in metallo / 908.21 Upholstered armchair, metal base	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.D3 Poltroncina imbottita, base in metallo / 908.D3 Upholstered armchair, metal base ↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.D5 Poltroncina imbottita, base in metallo / 908.D5 Upholstered armchair, metal base ↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.31 Poltroncina imbottita, base in metallo/legno / 908.31 Upholstered armchair, metal/wooden base	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.E3 Poltroncina imbottita, base in metallo/legno / 908.E3 Upholstered armchair, metal/wooden base ↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.E5 Poltroncina imbottita, base in metallo/legno / 908.E5 Upholstered armchair, metal/wooden base ↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.75/76 Poltroncina imbottita, base in metallo / 908.75/76 Upholstered armchair, metal base ↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.92 Poltroncina imbottita, base in metallo / 908.92 Upholstered armchair, metal base	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.B2 Poltroncina imbottita, base in legno / 908.B2 Upholstered armchair, wooden base	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm
908.L2 Poltroncina imbottita, base in legno / 908.L2 Upholstered armchair, wooden base	h86 cm	h47 cm	b57 cm	p61 cm



MOON SOFT TOUCH

TONON

/ poltroncina
/ armchair

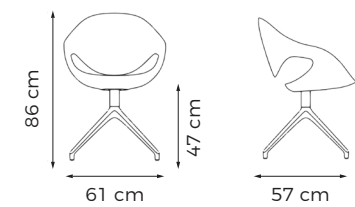
La sedia Moon combina un design raffinato con materiali di alta qualità, come il poliuretano integrale soft touch, indeformabile ma morbido e flessibile. Questo materiale è ignifugo, facilmente sanificabile e anti-umidità, prevenendo la proliferazione di batteri. Disponibile in diverse finiture e colori, la Moon garantisce comfort, igiene e resistenza, adattandosi perfettamente a ambienti moderni e professionali.














































The Moon chair combines refined design with high-quality materials, such as integral soft touch polyurethane, which is durable yet soft and flexible. This material is flame-retardant, easily sanitizable and moisture-resistant, preventing bacteria growth. Available in various finishes and colors, the Moon ensures comfort, hygiene and durability, making it perfect for modern and professional environments.



MOON SOFT TOUCH.908

908.81 Poltroncina soft touch, base in metallo / **908.81 Soft touch armchair, metal base**



908.01 Poltroncina soft touch, base in metallo / 908.01 Soft touch armchair, metal base	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.A3 Poltroncina soft touch, base in metallo / 908.A3 Soft touch armchair, metal base  Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.A5 Poltroncina soft touch, base in metallo / 908.A5 Soft touch armchair, metal base  Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.11 Poltroncina soft touch, base in metallo/legno / 908.11 Soft touch armchair, metal/wooden base	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.C3 Poltroncina soft touch, base in metallo/legno / 908.C3 Soft touch armchair, metal/wooden base  Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.C5 Poltroncina soft touch, base in metallo/legno / 908.C5 Soft touch armchair, metal/wooden- base  Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.73/74 Poltroncina soft touch, base in metallo / 908.73/74 Soft touch armchair, metal base  Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.91 Poltroncina soft touch, base in metallo / 908.91 Soft touch armchair, metal base	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.B1 Poltroncina soft touch, base in legno / 908.B1 Soft touch armchair, wooden base	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm
908.L1 Poltroncina soft touch, base in legno / 908.L1 Soft touch armchair, wooden base	 86 cm	 47 cm	 57 cm	 61 cm



LITTLE MOON 908

design **mac stopa**

UPHOLSTERED

/ sedia

/ chair

La Little Moon è una sedia compatta ed elegante della collezione Moon, con una scocca imbottita che offre comfort superiore. Disponibile in vari tessuti e colori, si adatta facilmente a diversi ambienti, sia residenziali che professionali. Nonostante sia la versione più piccola, mantiene un design raffinato, con la possibilità di personalizzare la base per soddisfare le specifiche esigenze dello spazio. Un perfetto equilibrio tra funzionalità e stile.

The Little Moon is a compact and elegant chair from the Moon collection, featuring an upholstered shell that offers superior comfort. Available in various fabrics and colors, it easily adapts to different environments, both residential and professional. Although it is the smallest version, it retains a refined design, with the option to customize the base to meet the specific needs of the space. A perfect balance between functionality and style.

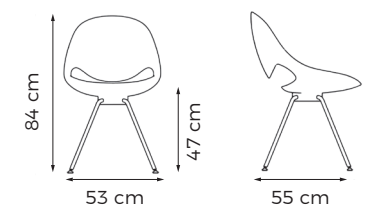


h 908.84

LITTLE MOON - UPHOLSTERED.908
/ sedia - chair

LITTLE MOON UPHOLSTERED.908

908.22 Sedia imbottita, base in metallo / 908.22 Upholstered chair, metal base



908.D4 Sedia imbottita, base in metallo / 908.D4 Upholstered chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.D6 Sedia imbottita, base in metallo / 908.D6 Upholstered chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.32 Sedia imbottita, base in metallo/legno / 908.32 Upholstered chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
908.E4 Sedia imbottita, base in metallo/legno / 908.E4 Upholstered chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.E6 Sedia imbottita, base in metallo/legno / 908.E6 Upholstered chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.77/78 Sedia imbottita, base in metallo / 908.77/78 Upholstered chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.84 Sedia imbottita, base in metallo / 908.84 Upholstered chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.L4 Sedia imbottita, base in legno / 908.L4 Upholstered chair, wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
908.45 sgabello imbottito, base metallo / 908.45 upholstered stool, metal base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
908.47 sgabello imbottito, base metallo / 908.47 upholstered stool, metal base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.46 sgabello imbottito, base metallo / 908.46 upholstered stool, metal base	h103 cm	h65 cm	b55 cm	B53 cm
908.48 sgabello imbottito, base metallo / 908.48 upholstered stool, metal base	h103 cm	h65 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.65 sgabello imbottito, base in legno / 908.65 upholstered stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
908.66 sgabello imbottito, base in legno / 908.66 upholstered stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.67 sgabello imbottito, base in legno / 908.67 upholstered stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.53/54 Sgabello imbottito, base in metallo / 908.53/54 Upholstered stool, metal base	h98-124 cm	h60-85 cm	b55 cm	B53 cm
↕↻ altezza regolabile e meccanismo girevole a 360° senza ritorno / adjustable height and 360° swivel mechanism without memory return				



LITTLE MOON 908

design **mac stopa**

SOFT TOUCH

/ sedia

/ chair

Little Moon: Eleganza e Versatilità in una Sedia. La Little Moon è una sedia della collezione Moon, un pezzo che incarna la raffinatezza in ogni dettaglio. Caratterizzata dalla sua scocca in Soft Touch (schiumato intergale) che offre una sensazione di morbidezza e comfort, questa sedia è disponibile in una varietà di colori, per adattarsi perfettamente a ogni ambiente e stile. Compatta ma altrettanto elegante, la Little Moon è la versione più piccola della collezione Moon, pensata per chi cerca un design sofisticato ma versatile. Perfetta per ambienti moderni, sia residenziali che professionali, questa sedia è un vero e proprio equilibrio tra estetica e funzionalità.

Little Moon: Elegance and Versatility in a Chair. The Little Moon is a chair from the Moon collection, a piece that embodies sophistication in every detail. Featuring a Soft Touch shell (integral foam), it provides a sensation of softness and comfort. This chair is available in a variety of colors, making it easy to integrate into any environment and style. Compact yet equally elegant, the Little Moon is the smallest version of the Moon collection, designed for those seeking a sophisticated yet versatile design. Perfect for modern spaces, both residential and professional, this chair strikes a perfect balance between aesthetics and functionality.

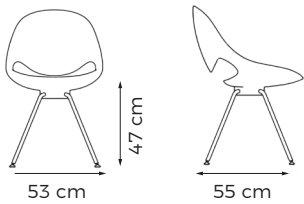


h908.02

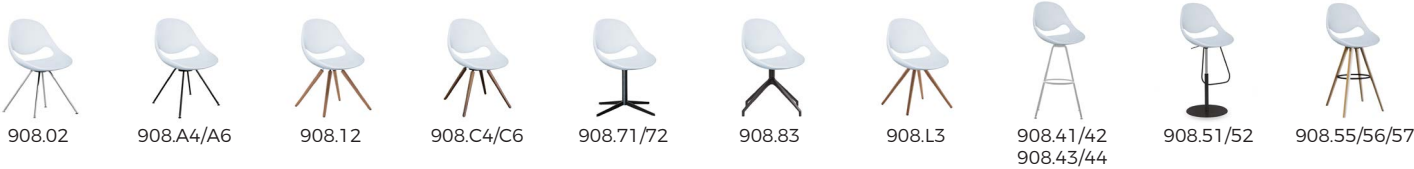
LITTLE MOON - SOFT TOUCH.908
/ sedia - chair

LITTLE MOON SOFT TOUCH.908

908.02 Sedia soft touch, base in metallo / 908.02 Soft touch chair, metal base



908.A4 Sedia soft touch, base in metallo / 908.A4 Soft touch chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.A6 Sedia soft touch, base in metallo / 908.A6 Soft touch chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.12 Sedia soft touch, base in metallo/legno / 908.12 Soft touch chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
908.C4 Sedia soft touch, base in metallo/legno / 908.C4 Soft touch chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.C6 Sedia soft touch, base in metallo/legno / 908.C6 Soft touch chair, metal/wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.71/72 Sedia soft touch, base in metallo / 908.71/72 Soft touch chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.83 Sedia soft touch, base in metallo / 908.83 Soft touch chair, metal base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.L3 Sedia soft touch, base in legno / 908.L3 Soft touch chair, wooden base	h84 cm	h47 cm	b55 cm	B53 cm
908.41 sgabello soft touch, base metallo / 908.41 Soft touch stool, metal base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
908.43 sgabello soft touch, base metallo / 908.43 Soft touch stool, metal base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.42 sgabello soft touch, base metallo / 908.42 Soft touch stool, metal base	h103 cm	h65 cm	b55 cm	B53 cm
908.44 sgabello soft touch, base metallo / 908.44 Soft touch stool, metal base	h103 cm	h65 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.55 sgabello soft touch, base in legno / 908.55 Soft touch stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
908.56 sgabello soft touch, base in legno / 908.56 Soft touch stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.57 sgabello soft touch, base in legno / 908.57 Soft touch stool, wooden base	h116 cm	h78 cm	b55 cm	B53 cm
Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.51/52 Sgabello soft touch, base in metallo / 908.51/52 Soft touch stool, metal base	h98-124 cm	h60-85 cm	b55 cm	B53 cm
altezza regolabile e meccanismo girevole a 360° senza ritorno / adjustable height and 360° swivel mechanism without memory return				





FULL MOON 908

design **mac stopa**

/ poltroncina
/ armchair

Una forma perfettamente bilanciata. Le sue linee armoniose offrono una sensazione visiva di calda accoglienza, evocando un ampio spazio intimo ideale per il relax. L'imbottitura morbida amplifica questa sensazione, garantendo un comfort superiore. Il design unisce estetica e funzionalità, trasformando ogni ambiente in un luogo confortevole e raffinato.

A perfectly balanced form. Its harmonious lines provide a visual sense of warm hospitality, evoking a spacious and intimate area ideal for relaxation. The soft padding enhances this feeling, ensuring superior comfort. The design combines aesthetics and functionality, transforming any space into a comfortable and refined setting.

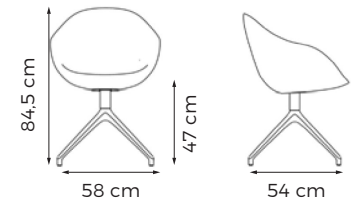


FULL MOON - UPHOLSTERED.908
/ poltroncina - armchair

FULL MOON - UPHOLSTERED.908

908.85 Poltrona imbottita, base in metallo / **908.85 Upholstered armchair, metal base**

↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / **360° swivel without memory return.**



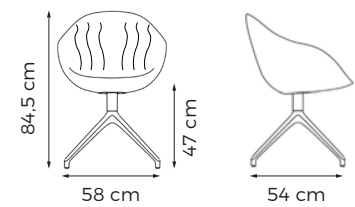
908.14 Poltrona imbottita, base in metallo / 908.14 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
908.16 Poltrona imbottita, base in metallo / 908.16 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.18 Poltrona imbottita, base in metallo / 908.18 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.24 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 908.24 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
908.26 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 908.26 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
908.28 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 908.28 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.60 Poltrona imbottita, base in metallo / 908.60 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
908.79 Poltrona imbottita, base in metallo / 908.79 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
908.B5 Poltrona imbottita, base in legno / 908.B5 Upholstered armchair, wooden base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm
908.L5 Poltrona imbottita, base in legno / 908.L5 Upholstered armchair, wooden base	h84,5 cm	h47 cm	b54 cm	p58 cm



FULL MOON - SOFT UPHOLSTERED.909

909.85 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.85 Upholstered armchair, metal base

↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.



909.14 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.14 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
909.16 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.16 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
909.18 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.18 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
909.24 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 909.24 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
909.26 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 909.26 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / 360° swivel without memory return.				
909.28 Poltrona imbottita, base in metallo/legno / 909.28 Upholstered armchair, metal/wooden base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
909.60 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.60 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
909.79 Poltrona imbottita, base in metallo / 909.79 Upholstered armchair, metal base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
↻ Sistema girevole a 360° con ritorno / 360° swivel with memory return.				
909.B5 Poltrona imbottita, base in legno / 909.B5 Upholstered armchair, wooden base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm
909.L5 Poltrona imbottita, base in legno / 909.L5 Upholstered armchair, wooden base	h84,5 cm	h 47 cm	b54 cm	p 58 cm



QUO 910

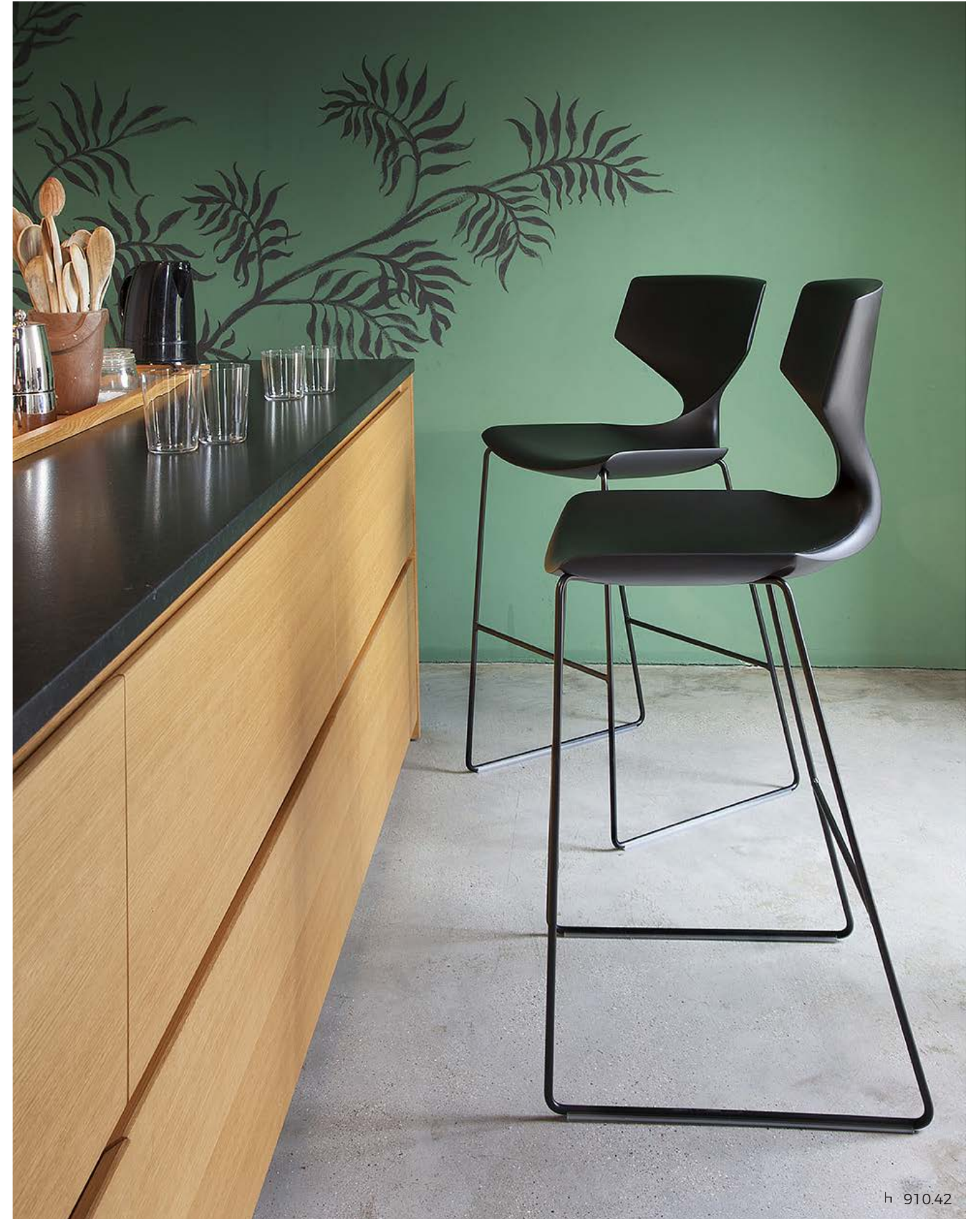
design **martin ballendat**

SOFT TOUCH & UPHOLSTERED

La sua forma ricorda quella di una clessidra, grazie alla torsione che troviamo nello schienale. Il risultato è piacevole alla vista ed anche estremamente funzionale: infatti lo schienale, con la sua leggera flessibilità, si adatta alla schiena e la accoglie donando grande comfort. Un design capace di arredare gli ambienti residenziali e le aree commerciali, caratterizzando con la sua forma peculiare qualsiasi spazio.

The Quo chair's shape resembles that of an hourglass, thanks to the twist we find in the backrest. The result is pleasing to the eye and extremely functional. The backrest, with its slight flexibility, adapts to the back and offers great comfort to those who sit in the chair. A design capable of furnishing residential and commercial areas: characterizing any space with its peculiar shape.







h 910.93

FL@T 923/ 9W3/ 9X3

design **martin ballendat**

UPHOLSTERED, SOFT UPHOLSTERED AND SOFT UPHOLSTERED WITH ZIP

Fl@t nasce da una sottile sagoma “piana” e flessibile. cambiando così i canoni della tappezzeria. Questa viene ritagliata , rivestita e successivamente piegata e fissata sulla struttura della poltroncina. Uno dei risultati più interessanti sono proprio le pieghe all' interno dello schienale nella versione “soft” che rendono il prodotto esteticamente d'impatto.

The Fl@t collection starts as a thin, flat, and flexible shape. The shape is cut out, upholstered, and later folded and fixed onto the structure of the armchair. One of the most interesting results is the folds on the inner backrest of the 'soft' version, which gives the product an impactful aesthetic.



923.B1 FL@T ARMCHAIR
UPHOLSTERED

9W3.B1 FL@T ARMCHAIR
SOFT UPHOLSTERED

9W3.B2 FL@T CHAIR
SOFT UPHOLSTERED



FL@T ARMCHAIR
SOFT UPHOLSTERED WITH ZIP

H 9X3.81



h 923.81



h 9W3.12



923.74



9W3.11



9W3.65



9W3.B2



9W3.02



923.65



9W3.01



923.41



923.52



h 924.81

FL@T LOUNGE UPHOLSTERED



h 923,52



h 923,41

UP SOFT TOUCH 907

design **martin ballendat**

Design organico.
Organic design.

La sedia "Up soft touch" ha forme sinuose e leggere, grazie all'ampio respiro dei braccioli: ciò la rende estremamente versatile per la casa nella zona living, nel ristorante, nella camera di casa come in quella d'albergo, accostata al piano scrittoio.

The "Up" chair has sinuous and light shapes, thanks to the comprehensive armrests: this makes it extremely versatile for residential settings, whether it's the living area, bedroom or home office, or hospitality environments, such as a restaurant or hotel room.



h 907.B1



h 907.11



h 907.11



907.11



907.03/05



907.13/15



907.01



907.73/74



907.A3/A5



907.B1



907.61



907.L1



907.51



907.41

907.45

Up-sgabello. Up-stool.

Nell'open space di un'abitazione, per una colazione veloce alla mattina oppure per un aperitivo pre-cena a fine giornata, stando assieme in piacevole compagnia.

In the open space of the house, for a quick breakfast in the morning or for a pre-dinner aperitif at the end of the day, gathering together in pleasant company.

UP UPHOLSTERED 907

design **martin ballendat**

Qualità.
Quality.

La "Up chair" è un prodotto di qualità, dallo stile contemporaneo e dalle forme rotonde e organiche. Le sue linee sono studiate per offrire comfort e sostegno per la schiena.

"Up chair" is a quality product, with a contemporary style and round, organic shapes. Its lines are designed to offer comfort and back support.





907.82



907.93/94



907.21



907.23/25



907.31



907.D3/D5



907.L3



907.66



907.B2



UP WOOD 917

design **martin ballendat**

SOFT TOUCH & UPHOLSTERED

Up-chair, il bestseller nato nel 2012.
Up-chair, the bestseller created in 2012.

Alla scocca in materiale tecnico soft touch o in schiumato a freddo imbottito viene abbinato un bracciolo in legno massello di noce canaletto oppure rovere. Dei materiali innovativi ed un dettaglio in legno dalla lavorazione artigianale hanno creato un vero capolavoro.

The shell in the technical soft touch material or in injected foam upholstered is enriched with wood armrests in solid American walnut or oak. Innovative materials and the craftsmanship in the wood manufacturing have created an authentic masterpiece.





h 917.15

UP WOOD DINING



h 917.28

UP WOOD LOUNGE

CONCEPT 902

design **martin ballendat**

SOFT TOUCH

La prima seduta in poliuretano integrale.
The first seat in integral polyurethane.

“Concept” è una sedia con una storia ventennale: sviluppata nel 2002, è stato il primo prodotto a presentare la scocca in poliuretano integrale “soft touch”, materiale morbido, innovativo e dalle sorprendenti qualità.

“Concept” is a chair with a twenty-year history: developed in 2002, it was the first product with the shell made of integral “soft touch” polyurethane, a soft, innovative material with surprising qualities.



902.01



902.11



CONCEPT 2 902

design **martin ballendat**

SOFT TOUCH & UPHOLSTERED

Design iconico.

Iconic design.

Disegnata dal designer Martin Ballendat, apprezzato a livello internazionale, la seduta Concept si caratterizza da linee invitanti e riconoscibili. Lo schienale avvolgente si prolunga verso l'esterno, smussandosi, offrendo così un comodo appoggio alle braccia.

Designed by the internationally acclaimed designer Martin Ballendat, Concept is characterized by inviting and recognizable lines. The enveloping backrest extends outwards, becoming rounded and offering a comfortable support for the arms.



902.C2



902.E2

SOFT TOUCH



902.07



902.10



902.81



902.52

UPHOLSTERED



902.27



902.30



902.82



902.54



h 902.30

STEP 904/ 9W4

design **mac stopa**

FAMILY OF CHAIRS, ARMCHAIRS, LOUNGE AND BARSTOOL IN SOFT TOUCH, UPHOLSTERED AND SOFT UPHOLSTERED

Un programma completo di sedute, proposte in materiali diversi, per essere talvolta protagoniste, talvolta solo con una presenza neutra, comunque sempre indiscutibilmente proprio comode.

A full program of seats, offered in different materials to be sometimes the protagonist and sometimes just a neutral presence, in any case always unquestionably comfortable.



904.83
UPHOLSTERED



9W4.67/68
SOFT UPHOLSTERED



904.01
SOFT TOUCH



904.11
SOFT TOUCH



9W4.93
SOFT UPHOLSTERED



904.21
UPHOLSTERED



9W4.L3
SOFT UPHOLSTERED



904.S1
SOFT TOUCH



904.B3
UPHOLSTERED



h 9W4.93
h 9W4.94

Look a scelta.
Look of your choice.

L'impiego di tessuti diversi per il rivestimento di questa collezione, dalle trame più classiche, eleganti e formali, a quelle moderne, con toni più accesi, crea un look unico e particolare.

The use of different upholstery options for this collection creates an unique and special look, from the most classical textures, elegant and formal, to the modern ones with brighter color tones.



h 904.93
h 904.94



904.65
SOFT TOUCH



904.32
UPHOLSTERED



9W4.60
SOFT UPHOLSTERED



9W4.22
SOFT UPHOLSTERED



904.77/78
UPHOLSTERED



904.82
SOFT TOUCH



904.L2
SOFT TOUCH



9W4.S4
SOFT UPHOLSTERED



904.B4
UPHOLSTERED



H 904.91
H 904.92



SALT&PEPPER 141

design **guggenbichler design**

Purezza delle forme.

Purity of shapes.

La Salt&Pepper chair è una sedia minimalista in legno con scocca dal rivestimento liscio. La forma organica della seduta si adatta al corpo umano e trasmette una bella sensazione di morbidezza, premessa di una seduta dal comfort ottimale. La bella struttura in legno massello è fornibile sia in noce americano che in rovere.

Salt&Pepper chair is a minimalistic wooden chair with a tight upholstered shell. The organic shape fits perfectly to the body giving a nice sensation of softness, premise of an optimal comfortable seating. The beautiful structure in solid wood is available in American walnut or oak.





h 141.01
TT 843

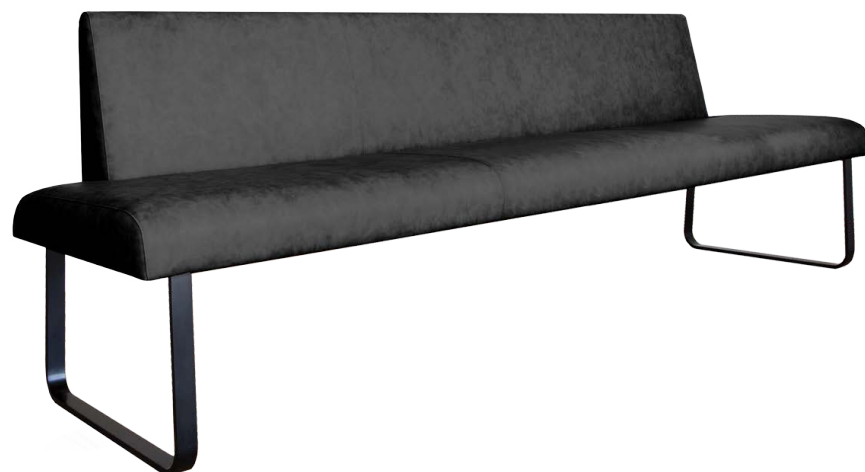
FOR US 509

design **tonon team**

Prodotto dedicato.
Customized product.

La lunghezza minima è di un metro e può arrivare fino tre metri; non necessita di ulteriori basi di appoggio. Il basamento è fornibile laccato nero opaco. Per il rivestimento del sedile e dello schienale in poliuretano è disponibile un'ampia gamma di tessuti e di pelli.

The minimum length is one meter and can be supplied up to a maximum length of three meters without extra support leg. The base is painted black. A wide range of fabrics and leathers are available for the polyurethane seat and back upholstery.



FI 509

FOR US SOFT UPHOLSTERED 5W9

design **tonon team**

Morbida non solo allo sguardo.

Soft not only to the look.

Anche la versione “soft” viene proposta come prodotto su misura. Quando la lunghezza supera i tre metri viene inserita, sotto la seduta, una slitta centrale di supporto in acciaio.

The “soft” version is also available as a custom-made product. When the length exceeds three meters, a central steel support slide is inserted under the seat.



FI 5W9

LIBRA COLLECTION 298

design **matteo nunziati**

Una collezione senza tempo.

A timeless collection.

Matteo Nunziati è specializzato nella progettazione di hotel di lusso e residenze di altissimo livello in tutto il mondo. Insieme con Tonon ha ideato un programma di sedute (sedia, poltrona, lounge, divano e tavoli) che possano inserirsi sia nell'habitat che in aree pubbliche come ristoranti, zone di attesa oppure stanze d'albergo. La collezione Libra è di grande eleganza formale, abbinata ad un comfort rassicurante e di qualità.

Matteo Nunziati is specialized in the design of luxury hotels and high end residences all over the world. Together with Tonon he has created a program (chair, armchair, lounge, sofa, stool and tables) that can fit both in the habitat and in public areas, such as restaurants, waiting areas or hotel rooms. The Libra collection is of great formal elegance, combined with a reassuring comfort and quality.





h 298.11



h 298.41



298.21
298.51

LIBRA STEEL LEGS 298

design **matteo nunziati**

Una nuova variante per le sedie Libra.

A new version for the Libra chairs.

La collezione di successo del designer Matteo Nunziati si arricchisce di ulteriori varianti.

Libra incarna eleganza formale e comfort elevato. Le forme equilibrate e pulite si uniscono alle generose imbottiture che offrono il massimo del comfort; ora vengono proposte anche con un interessante telaio in acciaio.

The successful Libra collection designed by Matteo Nunziati has been enriched with new variants.

Libra embodies formal elegance and high comfort. The balanced and clean shapes are combined with the generous padding that offer maximum comfort and are now proposed also with an interesting steel frame.



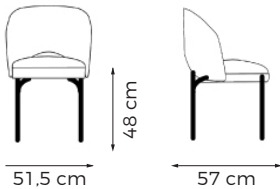


LIBRA STEEL LEGS 298

design **matteo nunziati**

/ sedia
/ chair

298.03_Sedia imbottita, gambe in metallo
298.03_Upholstered chair, steel legs



h 298.03

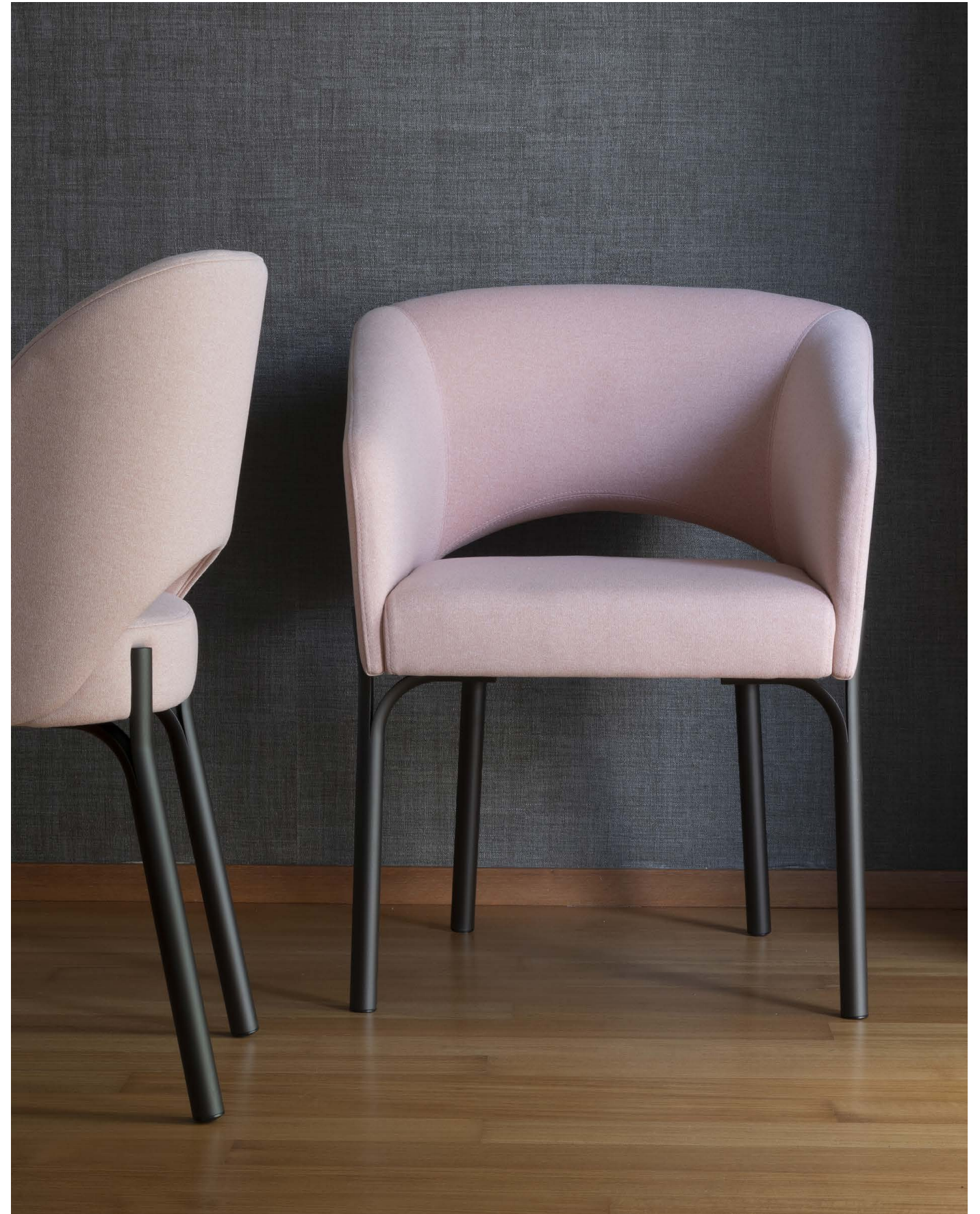
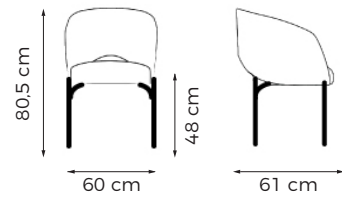
LIBRA - STEEL.298
/ sedia - chair

LIBRA STEEL LEGS 298

design **matteo nunziati**

/ poltroncina
/ armchair

298.13_Poltroncina imbottita, gambe in metallo
298.13_Upholstered armchair, steel legs



FRIENDLY 144

design **tonon team**

Passione per il legno.
Love for the wood.

Friendly richiama la tradizionale lavorazione del legno con un tocco fresco e gioviale. La dolce curvatura dello schienale in legno viene esaltata dalla sua forma tondeggiante; la verniciatura all'acqua valorizza i colori e le venature del legno, donandole un "finish" naturale.

Friendly recalls the traditional woodworking, offering a fresh and jovial aesthetic. The curved wooden back is enhanced by its rounded shape. The water-based finish enrich the colors and wood grain, giving them a natural touch.



h 144.01
h 144.11
h 144.41

FRIENDLY 2 144

design **tonon team**

Dal passato al presente.
From the Past to Present.

Friendly è realizzata in legno massello di rovere o noce americano e ha una finitura a olio. Il sedile intrecciato a mano richiede circa un'ora di lavoro manuale, utilizzando circa 100 metri di corda di cellulosa. L'uso di legno massello e una finitura oliata, così come il sedile in cordino di carta facilmente riciclabile, rendono questo prodotto eco sostenibile.

Friendly is made in solid wood, oak or American walnut, and has an oiled finish. The hand-woven seat takes about a hour of handwork, using about 100 meters of paper cord.

The use of solid wood with an oiled finish, as well as the easily recyclable paper cord seat, make these products environmentally friendly.



144.03

BERET 301

design **gabriela raible**

L'eleganza al primo posto.
Elegance first.

Beret: un programma di sedute per la zona giorno che sa diventare protagonista anche in altre zone dell' habitat quotidiano e nelle aree della ristorazione. Ideata da Gabriela Raible, la collezione si articola in molteplici elementi accomunati da grande eleganza formale, abbinati ad un comfort rassicurante e di grande qualità.

Beret: a set of seating solutions for the living that can be a protagonist also in other areas of the daily habitat and as well for the restaurants. Created by Gabriela Raible, the collection is made by many elements joined by a great stylish elegance enriched by a high quality comfort.



301.02



301.12



301.22



301.41





H 301.01
H 301.12



Le sedute della collezione Beret, come del resto tutte le altre collezioni, possono essere rivestite con materiali inviati dai clienti.

The seats of the Beret collection, like all the other collections, can be upholstered with customer's own material.



I rivestimenti. The upholstery.

Le sedute, con le loro linee curve e pulite, vengono rivestite in tessuto o pelle e il confezionamento talvolta si arricchisce di cuciture sulla seduta.

The seats, with their curved and clean lines, are covered in fabric or leather. The look is enriched with stitching on the seat.



METIZ COLLECTION 480

design david fox

TONON

/ sedia - chair

/ lounge

/ divano - sofa

/ sgabello - stool

/ pouf

/ tavolini - coffee tables

Metiz, il cui nome si ispira alla metis greca, simbolo di "astuzia dell'intelligenza," è anche il nome della quarta luna di Giove, la più veloce dei suoi satelliti. Il designer David Fox ha aggiunto una "Z" al termine dello sviluppo per simboleggiare la consegna del concetto a TONON. La collezione, composta da sedia, sgabello, lounge, divano, pouf e tavolini, si distingue per le forme organiche e l'adattabilità a contesti residenziali e corporate. Grazie a poliuretani a multi densità e cinghie elastiche nascoste, offre un comfort unico. Metiz segue il successo della lounge "Poppy," vincitrice del Red Dot Award nel 2011.

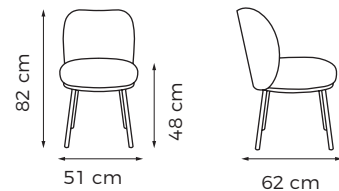
Metiz, whose name is inspired by the Greek metis, a symbol of "cunning intelligence," is also the name of Jupiter's fourth moon, the fastest of its satellites. Designer David Fox added a "Z" at the end of the development process to symbolize the handover of the concept to TONON. The collection, comprising a chair, stool, lounge, sofa, poufs, and tables, stands out for its organic shapes and adaptability to both residential and corporate settings. Thanks to multi-density polyurethane and hidden elastic straps, it offers unparalleled comfort. Metiz follows the success of the "Poppy" lounge, which won the prestigious Red Dot Award in 2011.

METIZ 480

design **david fox**

/ Sedia
/ Chair

Mod. 480.01 _Sedia imbottita
Mod. 480.01 _Upholstered chair

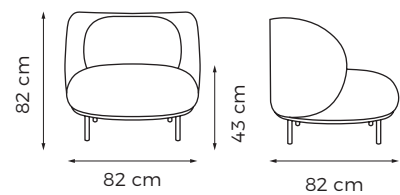


METIZ 480

design **david fox**

/ Lounge

Mod. 480.21_Lounge imbottita
Mod.480.21_Upholstered lounge



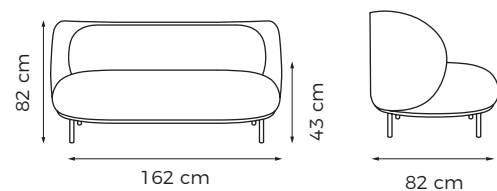
480.21

METIZ 480

design **david fox**

/ divano
/ sofa

Mod. 480.51 _Divano imbottito
Mod. 480.51 _Upholstered sofa



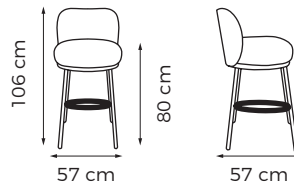
480.51
480.80

METIZ 480

design **david fox**

/ sgabello
/ stool

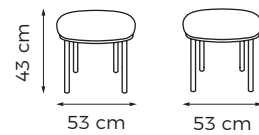
Mod. 480.41 _Sgabello imbottito
Mod. 480.41 _Upholstered stool



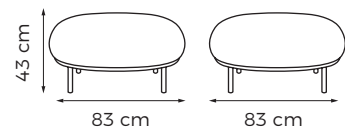
METIZ 480

design **david fox**
/ pouf

Mod. 480.50_Pouf imbottito piccolo
Mod. 480.50_ Small upholstered pouf



Mod. 480.80_Pouf imbottito grande
Mod. 480.80_ Large upholstered pouf

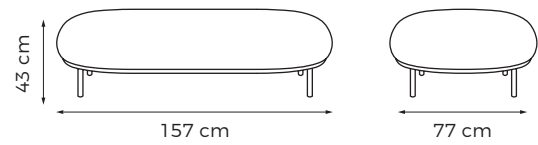


METIZ 480

design **david fox**

/ pouf

Mod. 480.90_Pouf imbottito grande "ovaloide"
Mod. 480.90_Upholstered large pouff, ovaloid shape



⇐ 480.90

ELI - WOOD 154

design guggenbichler design



/ sedia - chair

/ lounge

Eli Wood è l'evoluzione della famiglia ELI, sviluppata per ampliare la gamma di prodotto utilizzando una struttura in faggio verniciato, aprendosi anche al mondo dell'attesa con l'inserimento della lounge. Forme morbide e confortevoli danno al prodotto un look giovane e moderno con una ispirazione che guarda alla storia delle forme arrotondate nel sedile e nello schienale.

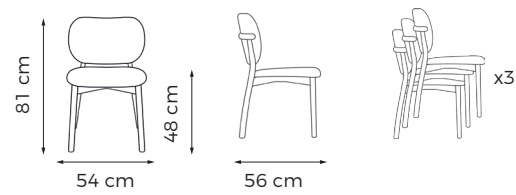
Eli Wood is the evolution of the ELI family, developed to enlarge the product range utilizing a structure in stained beech, opening to the waiting areas too with the entry of the lounge. Soft and comfortable shapes give to the product a young and modern look with an inspiration that looks to the history of the rounding shapes of the seat and backrest.

ELI - WOOD 154

design **guggenbichler design**

/ sedia
/ chair

154.02_Sedia imbottita, fusto in legno
154.02_Upholstered chair, wooden frame



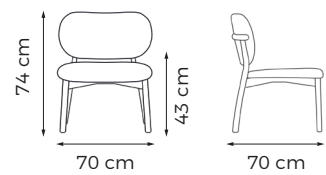
h 154.02

ELI - WOOD 154

design **guggenbichler design**

/ lounge

154.22_Lounge imbottita, fusto in legno
154.22_Upholstered lounge, wooden frame



ELI - STEEL 154

design **guggenbichler design**



/ sedia - chair

/ poltroncina - armchair

/ sgabello - stool

/ panca - bench

La collezione Eli è composta da una sedia, una poltroncina, uno sgabello ed una panca, utilizzabili sia in spazi privati che pubblici. Il tubolare di metallo che forma un'elegante curva e il sedile con lo schienale leggermente curvi caratterizzano un design moderno, aggraziato e senza tempo. L'imbottitura ricca e morbida promette il massimo livello di comfort della seduta.

The Eli collection consists of a chair, an armchair, a bar stool and a bench which can be used in both private and public spaces. The metal tube formed in an elegant curve and the slightly curved seat and back characterize a modern, graceful and timeless design. The lush, soft padding promises the highest level of seating comfort.

ELI - STEEL 154

design **guggenbichler design**

/ sedia

/ chair

/ poltroncina

/ armchair

Il massimo del comfort e dello stile

Il tubolare di metallo che forma la struttura della sedia le dona un tocco elegante e ricercato che sottolinea il suo design moderno e aggraziato.

La delicata curva del tubolare metallico conferisce alla sedia un aspetto accattivante e raffinato.

The ultimate in comfort and style

The metal tubing that forms the chair's frame gives it an elegant and sophisticated touch, emphasizing its modern and graceful design. The gentle curve of the metal tubing lends the chair a captivating and refined appearance.



ELI - STEEL.154
/ sedia - chair
/ poltroncina - armchair

ELI - STEEL 154

design **guggenbichler design**

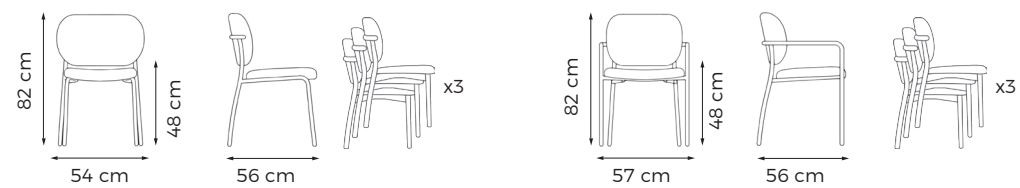
/ sedia
/ chair
/ poltroncina
/ armchair

154.01_Sedia imbottita fusto metallo / **154.01 Upholstered chair, metal frame**

154.04_Sedia imbottita fusto metallo per esterno / **154.04 Upholstered chair, metal frame - for outdoor**

154.11_Poltroncina imbottita fusto metallo / **154.11 Upholstered armchair, metal frame**

154.14_Poltroncina imbottita fusto metallo per esterno / **154.14 Upholstered chair, metal frame - for outdoor**



h 154.04 - OUTDOOR
h 154.14 - OUTDOOR

ELI - STEEL 154

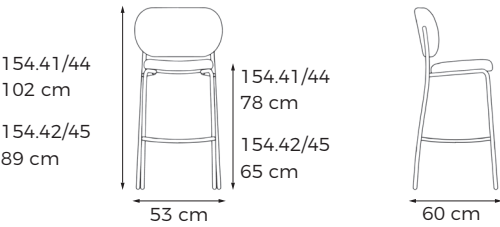
design **guggenbichler design**

/ sgabello

/ stool

154.41/42 Sgabello imbottito fusto metallo / **154.41/42 Upholstered stool, metal frame**

154.44/45 Sgabello imbottito fusto metallo per esterno / **154.44/45 Upholstered chair, metal frame - for outdoor**



ELI - STEEL 154

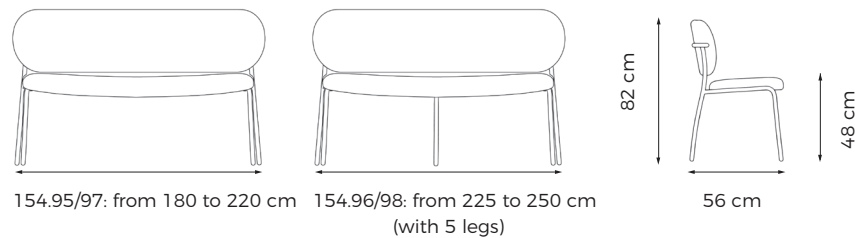
design **guggenbichler design**

/ panca

/ bench

154.95/96 Panca imbottita fusto metallo / **154.95/96 Upholstered beech, metal frame**

154.97/98 Panca imbottita fusto metallo per esterno / **154.97/98 Upholstered beech, steel frame - for outdoor**



MELLOW COLLECTION 411

design **gaye temizarabaci**



- sedia / chair
- lounge
- divano / sofa

“Perché accontentarsi di mobili ordinari quando puoi avere qualcosa di speciale?” Questo era il pensiero della designer Gaye Temizarabaci durante la creazione di Mellow. La collezione Mellow è perfetta per coloro che apprezzano il comfort e lo stile abbinati a materiali di alta qualità. Il suo aspetto accattivante crea uno straordinario punto focale, rendendo la seduta perfetta per qualsiasi spazio. Con le sue forme morbide e invitanti, questa collezione offre un luogo confortevole dove rilassarsi.

‘Why settle for ordinary furniture when you can have something special?’ This was the thought of designer Gaye Temizarabaci when creating Mellow. The Mellow collection is perfect for those who value comfort and style with high-quality materials used throughout. Its appealing look creates a stunning focal point, making it the perfect seating for any space. With its soft and inviting shapes, this collection provides a comfortable place to relax.

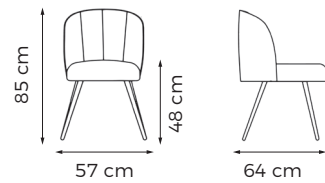
MELLOW 411

design **gaye temizarabaci**

/ sedia

/ chair

411.01_Sedia imbottita, gambe in legno
411.01_Upholstered chair, wooden legs



MELLOW 411

design **gaye temizarabaci**

/ lounge

La Mellow Lounge è disponibile con rivestimenti in pelle, tessuto o una combinazione di entrambi. La pelle dona resistenza e lusso, mentre il tessuto offre morbidezza e accoglienza. L'uso combinato crea un equilibrio tra i due materiali, arricchendo il design con un contrasto visivo interessante. Grazie alla sua versatilità, si adatta facilmente a diversi contesti d'arredo, dal living contemporaneo agli spazi professionali, garantendo sempre un perfetto connubio tra comfort ed eleganza.

The Mellow Lounge is available with upholstery in leather, fabric, or a combination of both. Leather provides durability and a touch of luxury, while fabric offers softness and a welcoming feel. The combination of the two materials creates a balance, enriching the design with an appealing visual contrast. Thanks to its versatility, it easily adapts to various interior settings, from contemporary living spaces to professional environments, always ensuring the perfect blend of comfort and elegance.



MELLOW.411
/ lounge

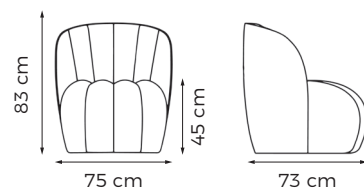
MELLOW 411

design **gaye temizarabaci**
/ lounge

411.21_Poltrona imbottita / **411.21_Upholstered lounge**

411.31_Poltrona imbottita / **411.31_Upholstered lounge**

↻ Sistema girevole a 360° senza ritorno / **360° swivel without memory return.**



h 411.21

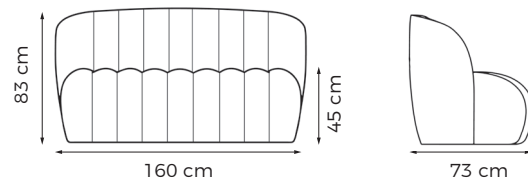
MELLOW 411

design **gaye temizarabaci**

/ divano

/ sofa

411.16_Divano imbottito
411.16_Upholstered sofa



RIVER COLLECTION 903

design **mac stopa**

Ispirata alla natura.

Inspired by nature.

La collezione River è un omaggio alla natura: ispirandosi alle forme organiche della sabbia nel bagnasciuga del mare, scolpito dal vento e dall'acqua, il designer Mac Stopa ha realizzato un ampio programma di sedute con geometrie tridimensionali moderne e originali. La collezione è composta da sedia, lounge, tavolino da caffè e due diversi pouf.

The River collection is a tribute to nature: inspired by the organic shapes of the sand on the shore of the sea, sculpted by the wind and water, the designer Mac Stopa has created a wide range of seats with modern and original three-dimensional geometries. The collection consists of a chair, lounge, two different poufs and coffee table.



903.60 RIVER COFFEE TABLE

903.21 RIVERSIDE



903.00 RIVER STONE
903.05 SMALL RIVER STONE

Un materiale con alte prestazioni tecniche.

An high performance material.

La collezione è realizzata in “soft touch plus”, un poliuretano flessibile morbido con una membrana esterna colorata, compatta ed elastica. Questo materiale è estremamente resistente, impermeabile, ignifugo e certificato per essere sanificato e pulito con candeggina diluita in acqua, senza causare alcuna usura alla superficie.

The collection is made of “soft touch plus”, a soft flexible colorful, compact polyurethane material, with an elastic external membrane. This material is extremely durable, waterproof, fireproof and certified to be sanitized and cleaned with bleach diluted in water, without causing any damage to the surface.



Riverside, una forma unica.
Riverside, a unique shape.





903.05 SMALL RIVER STONE

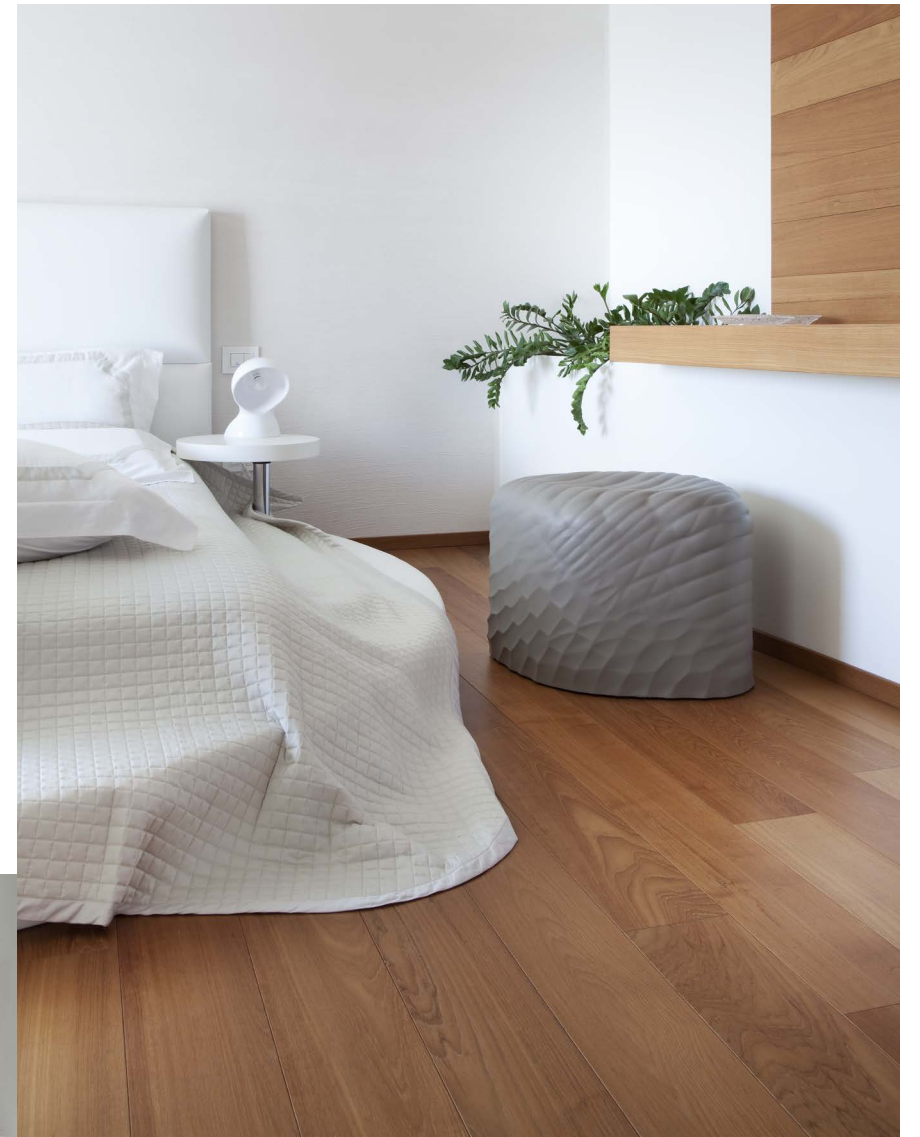


903.00 RIVER STONE

Molteplici destinazioni. Multiple destinations.

Dinamismo è il termine che descrive al meglio la collezione River. Grazie alla sua versatilità è perfetta in giardini e terrazze, in concept outdoor di ristoranti e caffetterie e pure in SPA, centri wellness e piscine, dove la presenza di acqua e umidità rendono spesso delicato il mantenimento dei complementi d'arredo.

Dynamism is the term which best describes the River collection. Thanks to its versatility it is perfect in gardens and terraces, in outdoor concepts of restaurants and cafes and also in SPA, wellness centers and swimming pools, where the presence of water and humidity often makes the maintenance of furniture difficult.





903.00





903.10 RIVER SNAKE



LOFT 085

design **markus kerker**

UPHOLSTERED & SOFT UPHOLSTERED

Relax.
Relax.

La seduta ergonomica di Loft invita al relax. Le linee curve, l'imbottitura al suo interno e l'amore per i dettagli danno a Loft un carattere unico che, abbinato a una raffinatezza molto discreta, convince qualsiasi amante del Design.

The ergonomic seating of Loft invites to relax. The rounded lines, the inside padding and the attention to details give to Loft a unique character which, combined with a very delicate refinement, convinces every design-lovers.





H 085.03 + 085.42
531 lampada



H 085.13 + 085.52

UP WOOD 917

design **martin ballendat**

Proporzioni perfette.

Perfect proportions.

La collezione Up Chair, la preferita dal pubblico, viene ampliata anche nella sua versione più nobile. Una poltrona lounge e un divanetto con braccioli in legno massello, dalla lavorazione artigianale, e una scocca in schiumato, imbottita, nata dalla creatività di Martin Ballendat. Il legno di noce massello americano rende questi prodotti di grande classe e prestigio. L'ampia collezione di pelli Tonon offre la possibilità di trovare la giusta combinazione di colori in base al proprio gusto personale.

The public favorite Up chair collection, is increasing even in its noblest version. A lounge and sofa with handcrafted armrests in solid wood and upholstered shell, born from the creativeness of Martin Ballendat. The solid American walnut gives this lounge and sofa a remarkable style. The wide collections of leathers offered by Tonon, gives to any style the possibility to find their right colors combination.



H 917.28
TT 917.45



917.51



917.35



QUESTION MARK 046

design **stefan heiliger**

Un impatto visivo indimenticabile.
An unforgettable visual impact.

Stefan Heiliger ha realizzato, con la Question Mark, un prodotto iconico che risalta in ogni ambiente.
Stefan Heiliger with the Question Mark, has created an iconic product that stands out in any environment.



046.01



046.41 STOOL



LADY 045

design **isabelle rigal**

Femminile e sensuale.
Feminine and sensual.

Lady è una poltroncina dalle misure contenute e dal gusto “timeless”. La forma sofisticata si combina a una ricca tappezzeria ed è disponibile in 2 versioni: liscia o “super soft”.

“Lady”, an armchair with small dimensions and a timeless design. The sophisticated shape is combined with a rich upholstery and is available in two versions: smooth or “super soft”.



045.01



h 045.11
h 045.12

Tonon by F.lli Rossetto si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che ritenesse necessarie o migliorative ai propri prodotti. È vietata la riproduzione anche parziale di questo catalogo.

Tonon spa reserves the right to modify and improve its products when considered necessary without prior notice. It is strictly forbidden to copy and or reproduce this catalogue in full and or in part in any format.

Fotografie/Photos:
Silvio Salvador

TONON

made in Italy

Tonon by F.lli Rossetto
Via Castellana 64/A
Trebaseleghe - Italy
T +39 049 9385060
tonon@rossetto.it
www.tononitalia.com



Tonon spa si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che ritenesse necessarie o migliorative ai propri prodotti.
È vietata la riproduzione anche parziale di questo catalogo.

Tonon spa reserves the right to modify and improve its products when considered necessary without prior notice. It is strictly forbidden to copy and or reproduce this catalogue in full and or in part in any format.

Progetto Grafico / Graphic project:
Bragagnolo Giorgia

Photo: Silvio Salvador