



STUA

NEW CLASSICS



New Petal table  
& Laclasica chair in warm grey



“ We just need a few long-lasting good designs that make our life better.  
My lifetime goal is to create New Classics you will want to include in your own home ”.

Jesús Gasca

STUA is a family company, founded by Jesus Gasca and Marina Quevedo, producing New Design Classics.  
STUA es una empresa familiar, fundada por Jesús Gasca y Marina Quevedo, con el ánimo de crear Nuevos Clásicos del diseño.

STUA

CHAIRS  
STOOLS

GLOBUS 6



LACLASICA 10



GAS 12



EGOA 14



ONDA 16

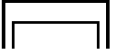


TABLES

PETAL 18



DENEB 20



ZERO 22



LAU 24



SOFA  
ARMCHAIRS

COSTURA 26



LIBERA 28



NUBE 30



MALENA 32



CALMA 34



COFFEE  
TABLES

PAUSA 36



SOLAPA 38



ECLIPSE 40



MAREA 42



MESETA 44



STORAGE  
ACOUSTICS

SAPPORO 46



SATELLITE 48





# GLOBUS



Globus in stone-coloured plastic  
Santos, San Sebastián



A happy chair with the silhouette of a balloon,  
by Jesus Gasca



Globus is a light, contemporary chair design.

The chair's personality is given by the shape of the backrest, which reproduces the silhouette of a balloon, one of the objects that best conveys the idea of lightness.

This generously curved backrest hugs the back, providing surprising comfort. This chair lends a casual, uplifting air to any room.

Globus es una silla ligera y contemporánea.

La personalidad de la silla viene dada por la forma del respaldo, que reproduce la silueta de un globo, uno de los objetos que mejor transmite la idea de ligereza.

Este generoso respaldo tiene una curva muy pronunciada que envuelve y recoge la espalda, proporcionando una comodidad sorprendente.





Globus stool in oak  
with upholstered seat in cognac leather

# GLOBUS STOOL



The iconic chair is now a comfortable stool,  
by Jesus Gasca



Globus, one of our most beloved designs, expands its family. Jesus Gasca has designed the natural evolution of Globus, from chair to stool.

We offer two seat heights: 65 cm for kitchen counters and 75 cm for bars. So, now we can match the Globus dining chairs and stools.

Jesus Gasca always looks for functionality in his designs, so he has made the stool stackable.

Globus, uno de nuestros diseños más queridos, amplia su familia. De la mano de Jesús Gasca os traemos la evolución natural de Globus, de silla a taburete.

Con dos alturas de asiento: 65 cm para las barras de cocina y 75 cm para barra de bar. Ya podemos coordinar los taburetes con las sillas de comedor.

Jesús Gasca siempre busca la funcionalidad en sus diseños, por eso ha hecho el taburete apilable.



# LACLASICA



Laclasica chair and Lau table in warm grey stain  
Interior by Javier Guerrero



The craftsmanship of wood,  
by Jesus Gasca



The Laclasica chair embodies the spirit of Jesus Gasca as a designer. It is a visually light chair that features high technological content concealed behind a simple appearance.

Laclasica is a plywood chair, moulded in 3D, with voluptuous curves that adapt to the body achieving an extraordinary level of comfort.

The result is timeless and elegant.

La silla Laclásica aún las señas de identidad de los diseños de Jesús Gasca: es una silla de una gran ligereza visual e incorpora tecnología de vanguardia que pasa inadvertida a primera vista.

Laclásica es una silla extraordinariamente cómoda, de madera moldeada en 3D, con expresivas curvas que se adaptan al cuerpo.

El resultado es un diseño elegante e intemporal.





Gas in Main Line Flax 16

# GAS



The most beautiful aluminium frame  
for the best comfort,  
by Jesus Gasca



The Gas chair is an acclaimed Jesus Gasca design, and is the expression of all his creative experience.

Gas is an elegant chair collection. What makes it unique, is its fluid aluminium frame.

The curves of the backrest and the inclination of the seat hug the body, giving extraordinary comfort.

La aclamada silla Gas es un innovador diseño en el que Jesús Gasca ha volcado toda su experiencia creativa.

El resultado es una colección de sillas cómodas y elegantes, con formas fluidas y una liviana estructura de aluminio.

Las curvas del respaldo y la inclinación del asiento acogen el cuerpo, aportando una comodidad extraordinaria.





Egoa in Gent 10  
Lau in ash Ø 120 cm

# EGO A



Dynamic ergonomics,  
by Josep Mora



Egoa chair is a Spanish design icon, created by Josep Mora. The dynamic frame allows the chair to adapt to the movement of the user, providing the back with the greatest comfort. The sled-base chair moves more to relax us around a table; and the one on castor moves less to be able to work in a more active way. The benefits of its dynamic ergonomics have led it to the Oslo Back Health Institute.

Egoa es una ingeniosa silla articulada diseño de Josep Mora. Gracias a su movimiento batiente, el respaldo acompaña la posición de la espalda, por lo que la silla resulta extraordinariamente ergonómica. A lo largo de sus 25 años de vida, Egoa se ha convertido en un clásico del diseño español. Los beneficios que aporta su ergonomía dinámica la han llevado al Instituto de Salud de la Espalda de Oslo.





# ONDA



Onda stools in taupe  
Esteve Interiorisme

Curves for your body,  
by Jesus Gasca

Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat. Jesus Gasca has created a stool that mimics the curves of the human body. The stool-seat hugs the user like a glove and provides lumbar support.

Onda brings a technological novelty: the seat of the stool has an extra “skin”, made of soft rubber, which prevents us from slipping. The shell and the rubber can be the same colour, or different, creating contrast.

Inspirándose en las curvas del cuerpo humano, Jesús Gasca ha creado Onda. Un taburete ergonómico, con asiento giratorio, que incorpora un pequeño respaldo.

Onda aporta una novedad tecnológica: el asiento del taburete tiene una “piel” extra, de una goma blanda, que impide que nos deslicemos. El asiento y la piel pueden ser del mismo color, o diferentes, creando contraste.



# PETAL



Gas armchair in Sabbia leather  
Petal table in oak Ø 120 cm



A delicate table, soft as the petals of a flower,  
by Jesus Gasca & Jon Gasca



Petal is the new table from STUA,  
full of curves, with unique petal  
shaped legs.

This is a new design in bent  
plywood, which joins other STUA  
designs, created with the same  
technique and care over the years.

The result is a delicate, evocative  
table with great presence.

Finished in oak, walnut & warm grey.  
100 x 200, 100 x 240 & Ø 120 cm

Petal es la nueva mesa de STUA.  
Una mesa acogedora, llena de  
curvas, con unas singulares patas en  
forma de pétalo.

Éste es un nuevo diseño en madera  
contrachapada curvada, que se una  
a otros diseños STUA, creados con  
la misma técnica y cariño a lo largo  
de los años.

El resultado es una mesa delicada,  
evocadora y con una gran presencia.

Acabada en roble, nogal y gris cálido.  
100 x 200, 100 x 240 y Ø 120 cm





Deneb & Globus in walnut  
Rardo architects

# DENEB



A slim table design,  
by Jesus Gasca



New Deneb console  
40 x 120 cm

The Deneb table is a lightweight, minimalist design made of aluminium. The legs have a unique L-shaped silhouette.

Deneb has a wide range of finishes. Some of them can also be used outdoors like the teak.

The outdoor Deneb collection includes benches, which are a perfect match for the table.

We now present the 40 x 120 cm Deneb console table with Atlas black laminate top.

La mesa Deneb es un diseño liviano y minimalista realizado en aluminio. Con singulares patas con sección en forma de L.

Deneb cuenta con una amplia variedad de acabados, algunos de ellos, como la teka, válidos para el uso en exteriores.

La colección Deneb de exterior incluye bancos a juego con las mesas.

Ahora presentamos la consola Deneb de 40 x 120 cm con tapa de laminado negro Atlas.





Globus and Zero in oak Ø 120 cm

# ZERO



Essential and functional,  
by Jesus Gasca

Zero is a table with a central pedestal and a basic, functional design.

Zero es una mesa redonda de pie central con un diseño limpio y esencial.

The frame options and the different tabletop finishes can be combined to create numerous variations so that the Zero table can suit any environment.

Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Zero pueda encajar en cualquier ambiente.





Round Lau table Ø 120 cm  
Fantastik Frank



A table with a subtle sophistication,  
by Jesus Gasca



Jesus Gasca's design point of view is that a chair should be sophisticated and curved like our body, while the table that accompanies it should be simple and essential.

Thus, as a derivation of the Laclasica chair, Lau table is made entirely of ash wood, with a visually very light and surprisingly stable design.

The table can be round or rectangular, and is even available in a console and desk format.

El punto de vista de diseño de Jesús Gasca, es que una silla debe ser sofisticada y curva como nuestro cuerpo; mientras que la que mesa que la acompaña debe ser simple y esencial.

Así, como derivación de la silla Laclasica, Lau es una mesa completamente realizada en madera de fresno, con un diseño visualmente muy ligero y sorprendentemente estable.

La mesa puede ser redonda o rectangular, e incluso está disponible con formato de consola o escritorio.





Costura sofa 316 cm Gent 13  
& armchair Paddington 21

# COSTURA



A sofa tailored to perfection,  
by Jon Gasca



Sofa and chaise in Gaudi 5

STUA presents the Costura sofa system. The name Costura refers to the noble tradition of tailoring that has guided the design process.

A sofa with a difference that emphasizes the seating area and minimizes the space used for arms and frame.

A surprising design that reflects timelessness without losing its innovative spirit.

STUA presenta el sistema de sofás y butacas Costura. Su nombre hace referencia a la noble tradición de la sastrería a medida que ha guiado su proceso de diseño.

Un sofá diferente, que amplía la zona de asiento y reduce el espacio ocupado por la estructura y los brazos.

Un diseño que remite a lo intemporal sin perder su espíritu innovador.





Libera armchair  
Pablo Muñoz Payá architect

# LIBERA



Fabric Nazzano 30

A classic shape, redefined,  
by Jesus Gasca & Jon Gasca

The visual character of Libera comes from its wooden frame, where the legs are connected with the arms in a fluid way. The designers have worked the wood material with liberty, as if it was a liquid. Using contemporary technology the wooden surfaces are now tactile and organic.

Libera has also a surprising comfort achieved by the use of new elastic materials.

The result is an armchair with a resounding silhouette and great ergonomics.

Libera es una butaca ligera cuya personalidad proviene de sus patas de madera maciza y la forma fluida en la que éstas se funden con los brazos. Un diseño en el que la madera es tratada como si fuese un líquido, con la utilización de las últimas tecnologías, que consiguen superficies orgánicas y sensuales.

Libera ofrece, además, un sorprendente confort gracias al uso de nuevos materiales elásticos.

El resultado es una butaca con una silueta evocadora y una gran ergonomía.





Nube in Palazzo dei Fiori  
Interior by Teresa Sapey

# NUBE



Fabric Nazzano 30

Flat outside, curved inside,  
by Jesus Gasca & Jon Gasca

Nube is a sculptural armchair with flat outside surfaces while the space where we sit is curved and cosy.

One of the elements that makes Nube visually so light is that the back of the armchair has been emptied; which reveals the bubble shaped seat, and gives it its unique look.

Nube es una butaca de formas escultóricas, con un exterior de formas planas, y un asiento curvo y acogedor.

Uno de los elementos que hace que Nube sea visualmente tan ligera es que la parte trasera la butaca ha sido vaciada; lo que revela la forma de burbuja del asiento y le da su aspecto único.





Malena in Nazzano 30

# MALENA



Fabric Gaudi 5

A beautiful back  
for a perfect room divider,  
by Jon Gasca

Malena is an upholstered armchair with a solid ash wood structure, cosy and comfortable.

The remarkable back of the armchair is made with parallel wood slats, which makes it ideal as a room divider.

The front legs are fitted with castors so that you can easily move the chair.

Malena es una butaca tapizada con estructura de madera de fresno de líneas sencillas y acogedoras.

Lo que caracteriza esta butaca es su singular respaldo de lamas paralelas, que la hace perfecta para dividir espacios.

Las patas delanteras tienen ruedas para facilitar el movimiento de la butaca.





Calma in Cico 259

An armchair-hammock  
for your outdoor lounge,  
by Jon Gasca



# CALMA



Fabric Gun 6

Calma is a light, casual, outdoor armchair, with a long suspended sling that allow us to rest our head.

Calma is the ingenious combination of hammock and upholstered armchair. This is a Jon Gasca design for indoor and outdoor use.

With removable, machine washable outdoor covers. Stackable with and without upholstery.

Calma makes our leisure time better.

Calma es una butaca de exterior, ligera y desenfundada. Con un largo asiento suspendido que nos permite descansar la cabeza.

Calma es la ingeniosa combinación de hamaca y butaca tapizada. Un nuevo diseño de Jon Gasca, pensado para usarse en el interior o el exterior.

Tapicería de exterior desenfundable, lavable a máquina. Y apilable con y sin tapicería.

Calma hace nuestro tiempo de ocio mejor.





Pausa in Atlas black laminate  
Ø 120 cm

# PAUSA



A table that never wobbles,  
by Jon Gasca



Fabric Gun 6

Pausa is a collection of essential round tables, for indoor and outdoors. Pausa has three legs, so it never wobbles on the uneven outdoor floors.

What makes Pausa different is that it is higher, for a more comfortable use.

Two versions are now available:  
Outdoor with HPL tops and stainless steel legs.  
Indoor with Atlas black laminate tabletops.

Pausa es una colección de mesas redondas, de líneas esenciales, para uso tanto en el interior como en el exterior. Pausa tiene tres patas, por lo que nunca se tambalea en los suelos irregulares de exterior.

Lo que hace diferente a Pausa es que es más alta, para un uso más cómodo.

Ahora existen dos versiones:  
De exterior con tapas de HPL y patas de acero inoxidable.  
De interior con tapas de laminado negro Atlas.





Solapa table in walnut  
Pablo Muñoz Payá architect

# SOLAPA



Fabric Gaudi 5



Oak

Solapa means overlap,  
by Jon Gasca

The Solapa table collection is a family of sofa-tables with a classical silhouette, but new and singular proportions.

The two different heights allow the tabletops to overlap. This is where the Spanish name, Solapa, comes from.

Solapa es una familia de mesas de centro cuyas siluetas evocan formas clásicas con nuevas y singulares proporciones.

Sus patas, con dos alturas diferentes, permiten que las mesas se solapen e incluso se crucen. Solapa se solapa.



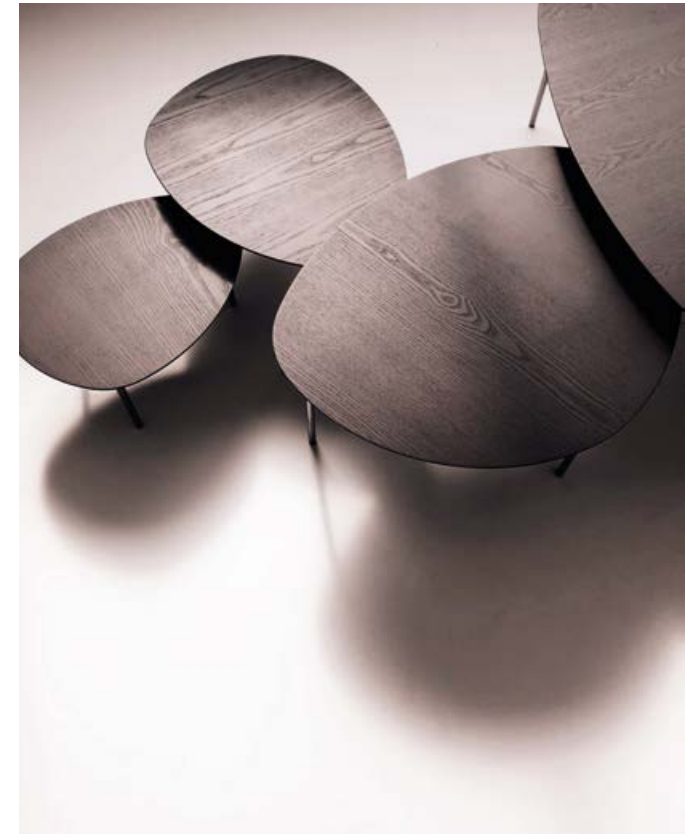


Eclipse in walnut  
Casa Mid by IN56

# ECLIPSE



Organic shapes,  
by Jon Gasca



Eclipse is a set of low nesting tables in four different shapes and dimensions. The organic shapes of Eclipse tables remind us of rounded stones or even of the sculptures by Isamo Noguchi

The tabletops can now be made of: oak, walnut, stained grey and white. Legs in matt chrome or black. Height options: 20, 25, 30 & 35 cm. Choose the height you want.

Now, more than ever before, you can be creative with these easy-to-combine tables.

Eclipse es un juego de mesas nido de cuatro tamaños y formas diferentes. Las tapas de las mesas, de formas orgánicas, recuerdan a cantos rodados, e incluso a las esculturas de Isamo Noguchi.

Las tapas ahora pueden ser de: roble, nogal, teñido gris y blanco. Las patas, cromo mate o negro. Opciones de altura: 20, 25, 30 y 35 cm. Elige la altura que tú quieras.

Ahora más que nunca las mesas Eclipse nos permiten ser creativos y combinar tantas como queramos.





Marea sidetable in Atlas black laminate

# MAREA



The always needed sidetable  
by Jesus Gasca

The small Marea table is a light design that focuses on being practical in a discreet manner.

Marea has three possible heights: 40, 55 and 73 cm.

So it can be used whenever a small round table is needed: next to the sofa for work or dinner, as a coffee table, or even as a dining table.

Marea has a light aluminium star base.

La pequeña mesa Marea es un diseño ligero que busca ser útil de forma discreta.

Marea cuenta con tres posibles alturas: 40, 55 y 73 cm.

Por eso, se puede utilizar siempre que se necesite una pequeña mesa redonda: junto al sofá para trabajar o cenar, como mesa de centro, o incluso como mesa de comedor.

Marea cuenta con una ligera base de aluminio.



# MESETA



One table, two positions,  
by Jon Gasca

Meseta in walnut

Meseta means plateau in Spanish, a resounding word to name this new table.

The table features two perfect surfaces, one is the base and the other one is the top. With one strong column that connects them both.

What makes Meseta different is that its top can be installed in two positions: parallel or perpendicular, depending on your choice.

Meseta is a design that allows us to work (or watch your favourite series) comfortably when we are on a sofa, armchair or even from bed.

Meseta nos parece una manera evocadora de llamar a esta nueva mesa.

La mesa se compone de dos superficies libres, una que funciona como base y otra que es la tapa de la mesa. Con una resistente columna que las une.

Lo que hace diferente a Meseta es que su tapa superior se puede instalar en dos posiciones: en paralelo o en perpendicular, según se prefiera.

Una mesa que nos permite trabajar (o ver tu serie favorita) en cualquier butaca, sofá o incluso desde la cama.





Ash doors, with white stain reversible side.

# SAPPORO



Oak doors, with walnut reversible side.

Smart storage system with sliding doors,  
by Jesus Gasca

Sapporo is a simple, ingenious storage system. The design allows the shelves to grow, together with future needs.

The system includes guides for sliding doors, which are available in glass or wood.

Sapporo is always white as are the snows of the Olympic city of Japan.

Sapporo es un sistema de almacenamiento sencillo a la par que ingenioso. Se trata de una estantería que puede crecer con las necesidades, añadiendo nuevos pisos.

El sistema es siempre de color blanco, con puertas correderas en cristal o madera.

El nombre evoca las nieves de la ciudad olímpica de Sapporo en Japón.





Satellite in Sarafina 151  
Hotel Hafnia

# SATELLITE



A set of organic shaped acoustic panels  
that reduces noise with style,  
by Jon Gasca

Satellite is a decorative acoustic panel  
system for the wall, created with the aim  
of absorbing environmental noise.

The Satellite acoustic panels have the  
same organic shapes as the Eclipse  
tables.

They come in sets of four different sizes.  
The panels are fixed to the wall at two  
different depths, in order to be able to  
play with the shapes and conceal them  
under each other.

Satellite es un sistema de paneles  
acústicos para la pared, creados con el  
objetivo de reducir el ruido ambiental.

Con las mismas formas orgánicas que las  
mesas Eclipse, los paneles se presentan  
en juegos de cuatro tamaños diferentes.

Gracias a que los paneles se instalan a  
dos distancias diferentes de la pared, se  
pueden solapar para crear infinitas  
composiciones.





“ At STUA we are contemporary craftsmen  
who like to create timeless furniture “

Jon Gasca

premio  
NACIONAL  
de diseño

Fresh, clean innovative designs, produced in Europe.  
[www.stua.com](http://www.stua.com)  
[stua@stua.com](mailto:stua@stua.com)



New indoor Pausa table Ø120  
in Atlas black laminate





STUA

NEW CLASSICS

[www.stua.com](http://www.stua.com)  
[stua@stua.com](mailto:stua@stua.com)