

STUA



LACLASICA

JESUS GASCA 2010



3D PLYWOOD



ALL CURVED



LACLASICA IN BLACK



CURVED SEAT



UPHOLSTERED SEAT

FOUR WOOD FINISHES





LACLASICA AT HOME

WHITE LOOK





BLACK LACLASICA



NATURAL ASH



CONTEMPORARY LOOK



PERFECT MATCH



GREY STAIN



LACLASICA PROJECTS

SAN TELMO MUSEUM, SAN SEBASTIAN



FOUR DIFFERENT FINISHES



RESTAURANT IN MADRID





CHILLIDA MUSEUM, SAN SEBASTIAN



OLAVERRI RESTAURANT



SAN TELMO MUSEUM, SAN SEBASTIAN

LACLASICA

- 1

The designer, Jesús Gasca, has created a chair that combines classical aesthetics with a high technological content.

The design discreetly conceals all the technology behind it.
- 2

The advanced 3D plywood bending technology allows STUA to produce a chair with pronounced curves in the seat and the backrest.

These shapes comfortably accommodate the body in a natural way.
- 3

All the wooden components are fixed to an aluminium part under the seat, which greatly reinforces the whole chair and makes it light and durable.
- 4

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.
- 5

Up to four units of the Laclasica chair can be stacked on the floor.

Each chair has a rubber separation stopper to protect the wooden seat when stacking.

These stoppers can be easily removed if the chairs are not going to be stacked.
- 6

The seat of the Laclasica chair can be upholstered with any fabric from the STUA collection.

The thin foam contributes towards the light aesthetics of the chair.
- 7

Laclasica chairs are always equipped with plastic feet.

Replacement felt feet are delivered with every chair, so that they can be installed in places with delicate floors.
- 8

Laclasica chairs are made of ash wood, which comes from sustainably managed European forests.

The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel.

The staining penetrates deep into the ash wood, making the chair more durable.

Jesús Gasca ha creado una silla que aúna la estética clásica con un gran contenido tecnológico.

La maestría del diseño logra que la tecnología de vanguardia pase inadvertida a primera vista.

La avanzada tecnología de madera moldeada 3D permite crear una silla con pronunciadas curvas en el asiento y respaldo, logrando así adaptarse a las curvas del cuerpo.

Todas las piezas de madera quedan ensambladas entre sí mediante una pieza de inyección de aluminio bajo el asiento, que da enorme fortaleza a la silla.

Ligera y duradera.

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación de las piernas.

La silla Laclasica es apilable sobre el suelo hasta cuatro unidades.

Unos tacos separadores de goma protegen la superficie del asiento.

Estos tacos se pueden retirar fácilmente si las sillas no se van a apilar.

El asiento se puede tapizar con todas las telas de la colección de STUA.

El tapizado es muy fino para mantener la estética de la silla.

Laclasica lleva siempre tacos de goma que pueden ser sustituidos por tacos de fieltro. Estos tacos adicionales se envían con cada silla para los suelos delicados.

La silla Laclasica se realiza en madera de fresno natural proveniente de bosques europeos con gestión sostenible.

La madera de fresno es limpia y contemporánea, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

El teñido penetra profundamente en la madera de fresno. Esto le da una mayor durabilidad.



FRAME
ESTRUCTURA



Ash
Fresno



White stained ash
Fresno teñido blanco



Grey stained ash
Fresno teñido gris

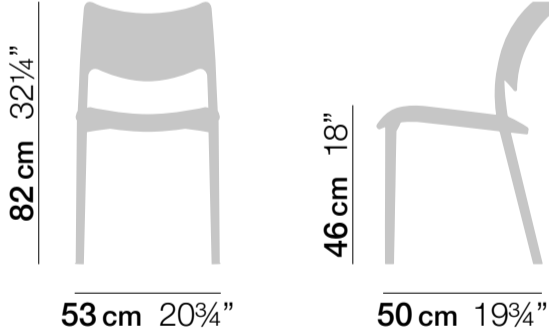


Black stained ash
Fresno teñido negro

UPHOLSTERIES FOR SEAT
TAPIZADOS PARA ASIENTO



See page 190
Ver página 190



Weight / Peso (kg):	5,0
With upholstered seat Con asiento tapizado	5,3