

**TONON**additions

# index



154\_eli  
pag. 4



945\_shells  
pag. 10



908\_moon  
pag. 18



908\_little moon  
pag. 24



908/909\_full moon  
pag. 30



152\_enjoy  
pag. 34



298\_libra 2  
pag. 38



210\_turn around  
pag. 44



412\_aria  
pag. 48



411\_mellow  
pag. 56



408\_globe2  
pag. 66



827\_steel table  
pag. 68



248\_4-meter table  
pag. 76

# l'azienda the company

Passione, esperienza, ricerca:

dal 1926 sedute e complementi d'arredo per il mondo residenziale e Ho.re.ca.

Passion, experience, research:

since 1926 pieces of furniture with an international design for the residential and Ho.re.ca world.

Grazie al supporto di importanti designer internazionali, il nostro stile è eclettico e cosmopolita. La nostra filosofia si concentra nel perseguire il corretto equilibrio tra materia e forma, estetica e funzione, producibilità e originalità.

Uniamo il valore del “fare bene” alla costante ricerca delle migliori soluzioni, per creare sedie e complementi d'arredo di uso quotidiano che possano durare nel tempo, rendendo la vita in ogni ambiente, in casa come in albergo, al ristorante come in ufficio, un momento di benessere.

Thanks to the support of leading international designers, our style is eclectic and cosmopolitan. Our philosophy focuses on pursuing the correct balance between matter and form, aesthetics and function, producibility and originality. We combine the value of “doing well” with the constant search for the best solutions, in order to create chairs and furnishings for everyday use which can last over time, making the living of every environment, at home as in hotel, in restaurant as in office, a moment of well-being.



# sostenibilità e ambiente sustainability and environment

TONON

*“Time and sustainability are incredibly intertwined. For us this means producing objects in the best possible way, so they can last over time. But that is not all. Sustainability is supporting: for us it means being a team of people who work together, supporting those who need it, encouraging to do better and better.”*

CEO Matteo Tonon





# ELI 154

design **guggenbichler design**

IN & OUTDOOR

La collezione Eli è composta da una sedia, una poltroncina e uno sgabello, utilizzabili sia in spazi privati che pubblici. Il tubolare di metallo che forma un'elegante curva e il sedile con lo schienale leggermente curvi caratterizzano un design moderno, aggraziato e senza tempo. L'imbottitura ricca e morbida promette il massimo livello di comfort della seduta.

The Eli collection consists of a chair, an armchair and a bar stool, which can be used in both private and public spaces. The metal tube formed in an elegant curve and the slightly curved seat and back characterize a modern, graceful and timeless design. The lush, soft padding promises the highest level of seating comfort.



H 154.04  
H 154.14









154.01

154.11

154.41



# Shells outdoor 945

design **martin ballendat**

I primi schienali in maglia a rete sono stati creati 21 anni fa, come risultato di una collaborazione tra l'industria del mobile e quella della maglieria. In questa nuova versione di Shells, lo schienale è intrecciato con cima nautica e la seduta è imbottita con fodere impermeabili, che la rendono adatta all'uso esterno. Vari colori sono disponibili per le cime nautiche.

Le gambe della poltroncina e della lounge sono realizzate in metallo o legno Iroko, che è molto duraturo grazie al suo contenuto di olio, richiede poca manutenzione e ha una naturale resistenza ai parassiti. I cuscini offrono un comfort extra.

Il design elegante consente di utilizzare questi modelli in una vasta gamma di ambienti, sia interni che esterni.

The first shells were created 21 years ago, as the result of a collaboration between the furniture and knitwear industries.

In this new version of Shells, the back is braided with nautical rope and the seat is upholstered with weatherproof covers, making it suitable for outdoor use. A variety of colors are available for the nautical ropes. The armchair and lounge legs are made in steel or Iroko wood, which is very durable due to its oil content, requires little maintenance, and has a natural resistance to pests.

The pillows provide extra comfort. The elegant design makes it possible to use these models for a range of environments, both indoor and outdoor.



945.10 - ARMCHAIR



945.20 - LOUNGE



945.12 - ARMCHAIR



945.22 - LOUNGE



H 945.22

H 945.12









H 945.12  
TT 277.05





H 945.24

H 945.12  
TT 277.05

TONON



# MOON 908

design **mac stopa**

SOFT TOUCH & UPHOLSTERED

**Superfici piene e spazi vuoti, in perfetto equilibrio tra di loro.**

Solid surfaces and empty spaces, in perfect balance with each other.

Per chi si è perso a guardare l'indicibile bellezza della luna, in ogni sua fase. Per chi ha alzato lo sguardo, di notte, con occhi sognanti, viaggiando con la mente verso quel mondo lontano. La luna, irraggiungibile e allo stesso tempo magnetica, è da sempre oggetto di poesie, storie, desideri. Così il designer Mac Stopa ha voluto renderle omaggio, esprimendo attraverso il design le forme piacevoli e sognanti della luna.

For those who have lost themselves in watching the unspeakable beauty of the moon, in every phase. For those who have looked up, at night, with dreamy eyes, traveling with the mind towards that distant world. The moon, unreachable and at the same time magnetic, has always been the subject of poems, stories, desires. So the designer Mac Stopa wanted to pay homage, expressing through design the pleasant and dreamy shapes of the moon.



H 908.B1

**Moon soft touch.**  
Moon soft touch.



Moon imbottita.  
Moon upholstered.



TT 827.89  
H 908.21





TT 827.89  
H 908.21



# LITTLE MOON 908

design **mac stopa**

SOFT TOUCH & UPHOLSTERED

Little Moon, come suggerisce il nome, è un modello dalle dimensioni più contenute rispetto a Moon, leggermente più stretto, ma con lo stesso obiettivo di offrire il massimo del comfort. La scocca del sedile è realizzata sia in integrale “soft touch”, sia in poliuretano schiumato rivestito in tessuto o pelle. La scocca resistente e indeformabile è flessibile e morbida e, grazie all'ampia scelta di basi disponibili, nulla è lasciato a desiderare. Lo schienale con apertura a mezzaluna si lega con successo alle linee della sorella maggiore Moon, che ha ricevuto numerosi premi di design.

Little Moon, as the name suggests, is a model with smaller dimensions than Moon, slightly narrower but with the same goal to offer the maximum comfort. The shell is made both in “soft touch” integral foam or in injected foam upholstered with fabric or leather. The non-deformable and resistant shell is flexible and soft and, thanks to the large selection of bases available, nothing is left to be desired. The backrest with its crescent-shaped opening matches successfully with the lines of its big sister Moon, which has received several design awards.



TT 248.22  
h 908.M3





Little moon soft touch.  
Little moon soft touch.

TONON

TT 248.22 FIX  
h 908.M3



Little moon imbottita.  
Little moon upholstered.



h 908.84  
TT 827.50



# FULL MOON

design **mac stopa**

UPHOLSTERED 908 & SOFT UPHOLSTERED 909

**Full Moon soft, come dice già il nome, sempre più morbida**

Full moon soft, as the name already says, more and more soft

Full Moon soft è l'ultimo modello della collezione MOON; caratteristico questa volta è lo schienale interamente rivestito e con imbottitura soft, che si sviluppa armoniosamente formando i braccioli e terminando nella seduta che offre ampio spazio per il relax. La Full Moon soft è leggermente più ampia e più morbida della Moon ed è progettata principalmente per il comfort.

La scocca è formata da poliuretano schiumato a freddo con aggiunta di morbida imbottitura.

Full Moon soft is the latest model in the MOON collection. Its characteristic full upholstered backrest fits harmoniously into the armrests and joins the soft upholstered seat which offers large space for relaxing. Full moon is slightly wider and softer than Moon and is mainly designed for comfort. The shell is made of injected foam, padded with additional soft foam.



**Full Moon imbottita soft.**  
Full Moon soft upholstered.



**Full Moon imbottita.**  
Full Moon upholstered.



H 908.60  
TT 248





H 909.60

**Full Moon imbottita soft.**  
Full Moon soft upholstered.



H 909.60  
TT 827.29



# ENJOY 152

design **peter maly**

SOFT UPHOLSTERED

Come sempre, lo stile del design di Peter Maly trasmette pura eleganza. Funzionale e confortevole: sono queste le due caratteristiche che contraddistinguono 'Enjoy'. La forma della scocca, morbidamente imbottita, è ulteriormente evidenziata dalle cuciture ed è completata da una base leggera realizzata in tubolare d'acciaio sagomato.

As always, Peter Maly's design style exudes elegance. Functional and comfortable are two features that distinguish 'Enjoy'. The softly upholstered shell shape is emphasized by its stitching. Offering a full seat and back, Enjoy is supported by a lightweight base made from bent tubular steel.



TT 827.29  
H 152.04







# LIBRA 2 298

design **matteo nunziati**

**Una nuova variante per la collezione Libra.**  
A new version for the Libra collection.

La collezione di successo del designer Matteo Nunziati si arricchisce di ulteriori varianti. **Libra incarna eleganza formale e comfort elevato. Le forme equilibrate e pulite si uniscono alle generose imbottiture che offrono il massimo del comfort; ora vengono proposte anche con un interessante telaio in acciaio.**  
The successful Libra collection designed by Matteo Nunziati has been enriched by new variants. **Libra embodies formal elegance and high comfort. The balanced and clean shapes are combined with the generous padding that offers maximum comfort and are now proposed also with an interesting steel frame.**



h 298.04

h 298.14



h 298.03  
h 298.13





TT 257.29  
h 298.04





□ 298.21  
□ 298.51  
□ 298.71  
□ 298.81



# TURN AROUND 210

design **martin ballendat**

Turn Around è stato ispirato dai lavori sperimentali del designer Martin Ballendat nel suo reparto tappezzeria. L'obiettivo era quello di donare un tocco contemporaneo e interessante al classico design del sedile rotondo.

Combinato con una base in legno girevole, è stato creato Turn Around. Uno sgabello con due diverse altezze di seduta, utilizzabile sia in ambito residenziale che in ambito ricettivo.

Turn Around was inspired by the experimental works of designer Martin Ballendat in his upholstery department. The aim was to offer a contemporary and interesting twist on the classic round seat design.

Combined with a rotatable wooden base, Turn Around was created. A stool with two different seat heights that can be used in both residential homes and hospitality venues.



210.01

210.41







# ARIA 412

design **matteo nunziati**

Matteo Nunziati è specializzato nella progettazione di hotel di lusso e residenziale di altissimo livello in tutto il mondo. Insieme con Tonon ha ideato un nuovo programma di lounge e divano, che possano inserirsi sia nell'habitat che in aree pubbliche come zone di attesa oppure stanze d'albergo.

**La collezione Aria è di grande eleganza formale, abbinata ad un comfort rassicurante e di qualità.**

Matteo Nunziati is specialized in the design of luxury hotels and high end residences all over the world. Together with Tonon he has created a program of lounge and sofa, that can fit both in the habitat and in the public areas, such as waiting areas or hotel rooms. The Aria collection is of great formal elegance, combined with a reassuring comfort and quality.







FI 412.12



FI 412.12





Aria - Divano.  
Aria - Sofa.

TONON

TT 283.01  
TT 283.06  
F 412.22





TT 283.01  
TT 283.06  
F 412.12  
F 412.22



# MELLOW 411

design **gaye temizarabaci**

“Perché accontentarsi di mobili ordinari quando puoi avere qualcosa di speciale?” Questo era il pensiero della designer Gaye Temizarabaci durante la creazione di Mellow. La collezione Mellow è perfetta per coloro che apprezzano il comfort e lo stile abbinati a materiali di alta qualità. Il suo aspetto accattivante crea uno straordinario punto focale, rendendo la seduta perfetta per qualsiasi spazio. Con le sue forme morbide e invitanti, questa collezione offre un luogo confortevole dove rilassarsi.

‘Why settle for ordinary furniture when you can have something special?’ This was the thought of designer Gaye Temizarabaci when creating Mellow. The Mellow collection is perfect for those who value comfort and style with high-quality materials used throughout. Its appealing look creates a stunning focal point, making it the perfect seating for any space. With its soft and inviting shapes, this collection provides a comfortable place to relax.



h 411.01 & 411.90



h 411.01









Mellow - Lounge.  
Mellow - Lounge.

TONON

TT 283.06  
F 411.21



Mellow - Divano.  
Mellow - Sofa.



411.21  
411.16







# GLOBE 2 408

design **mathias hoffman**

**Un prodotto molto accogliente.**  
A very welcoming product.

Lo stile fresco, giovanile di Globe si valorizza al meglio quando abbinato a rivestimenti dai colori accesi.  
The best way to enhance Globe is to dress it in bright colors.



408.16



TT 283.01  
F 408.21



# STEEL TABLE 827

design **Tonon Team**

**nuovo steel table**  
new steel table

Il nuovo piano ovale in grès porcellanato con spessore da 6 mm del tavolo Steel è rinforzato nella sua parte inferiore da un piano in vetro da 6 mm, necessario anche per il fissaggio alla base. Al tavolo viene così garantito il massimo della stabilità e della robustezza. Il gres è un materiale inalterabile, versatile, praticamente impossibile da graffiare o macchiare e soprattutto igienico.

The new Steel table with an oval 6mm thick stoneware top is reinforced underneath by a 6 mm thick glass top, which is then fixed to the base. The table thus guarantees maximum stability and sturdiness. Stoneware is an unalterable, versatile material, practically impossible to scratch or stain and above all hygienic.



Piano in gres porcellanato Statuario, opaco o lucido  
Stoneware top - Statuario, matt or glossy finish



Piano in gres porcellanato Etoile gris, opaco o lucido  
Stoneware top - Etoile gris, matt or glossy finish.





TT 827.89  
H 908.21

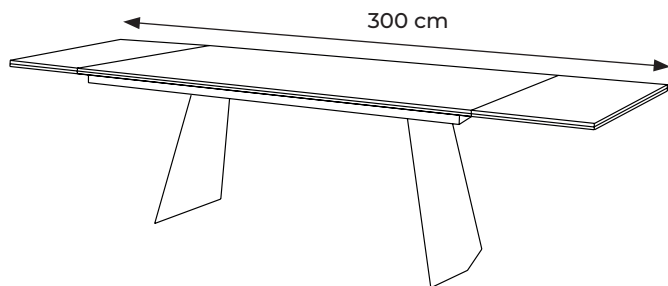
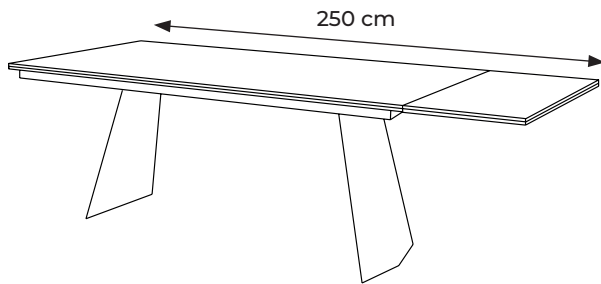
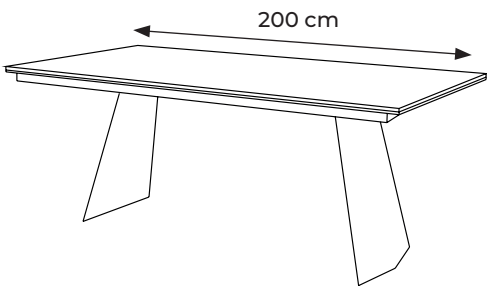


# STEEL TABLE 827

design **Tonon Team**

**Presenza scultorea.**  
Sculptural presence.

Un design senza tempo contraddistingue Steel table. L'interessante combinazione dei piani con la moderna base a cavalletto in acciaio conferisce al tavolo un aspetto lineare ed elegante.  
Steel table, a timeless design. The interesting combination of tops with the modern easel base in steel lends to it a more linear and elegant style.



827.50 Steel Table con 2 allunghe  
827.50 Steel Table with 2 extensions



Steel Table 827.80 - FIX





€ 908,60

Steel Table 827.50 con 2 allunghe  
Steel Table 827.50 - with 2 extensions



# 4-METER TABLE 248

design **thomas althaus**

Riproponiamo, con un nuovo sistema di allunghe, questo interessante tavolo disegnato nello scorso millennio da Thomas Althaus. Quando completamente aperto, 12 ospiti trovano comodamente posto. Il tavolo può essere allungato a piacimento per diverse situazioni, fornendo spazio extra per cibi e bevande. Perfetto per le piccole famiglie con tanti amici come per le grandi famiglie quando, con dispiacere, non sempre riescono ad ospitare tutti attorno ad un tavolo.

Thanks to a small restyling and a new extendable mechanism, a new interesting table was born, designed by Thomas Althaus at the end of the last century. The structure is made of painted steel.

The "4-meter table", which is very current today, offers comfortable space for 12 guests when extended.

The table can be lengthened as required for different situations, giving additional space for food and drinks. It is perfect for small families with many friends, as well as for large families where, unfortunately, it is not always possible to seat everyone at one table



TT 248 ALLUNGABILE / CHIUSO  
TT 248 EXTENDABLE / CLOSED  
h 154.01  
h 154.11



TT 248 PARZIALMENTE APERTO  
TT 248 PARTIALLY OPEN  
h 154.01





TT 248 COMPLETAMENTE APERTO  
TT 248 COMPLETELY OPEN  
h 154.01  
h 154.11



Tonon spa si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che ritenesse necessarie o migliorative ai propri prodotti. È vietata la riproduzione anche parziale di questo catalogo.

Tonon spa reserves the right to modify and improve its products when considered necessary without prior notice. It is strictly forbidden to copy and or reproduce this catalogue in full and or in part in any format.

Progetto Grafico / Graphic project:  
Nicholas Macorig

Fotografie/Photos:  
Silvio Salvador



# TONONadditions

📍 Tonon & C. spa Via Diaz 22  
33044 Manzano - Italy

☎ tel. +39 0432 740740

✉ [tonon@tononitalia.it](mailto:tonon@tononitalia.it)

🌐 [www.tononitalia.com](http://www.tononitalia.com)