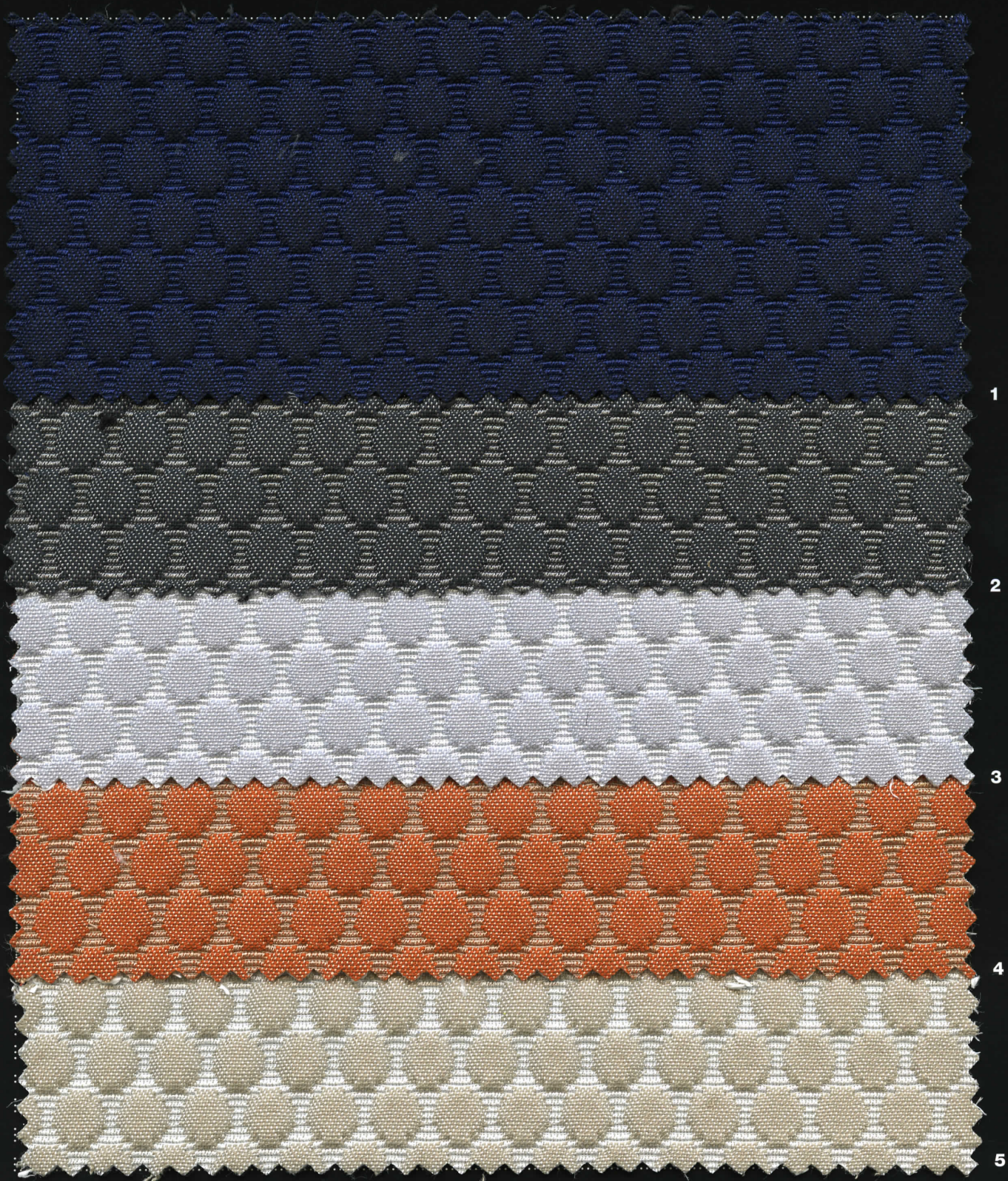


Kartell

CLAP

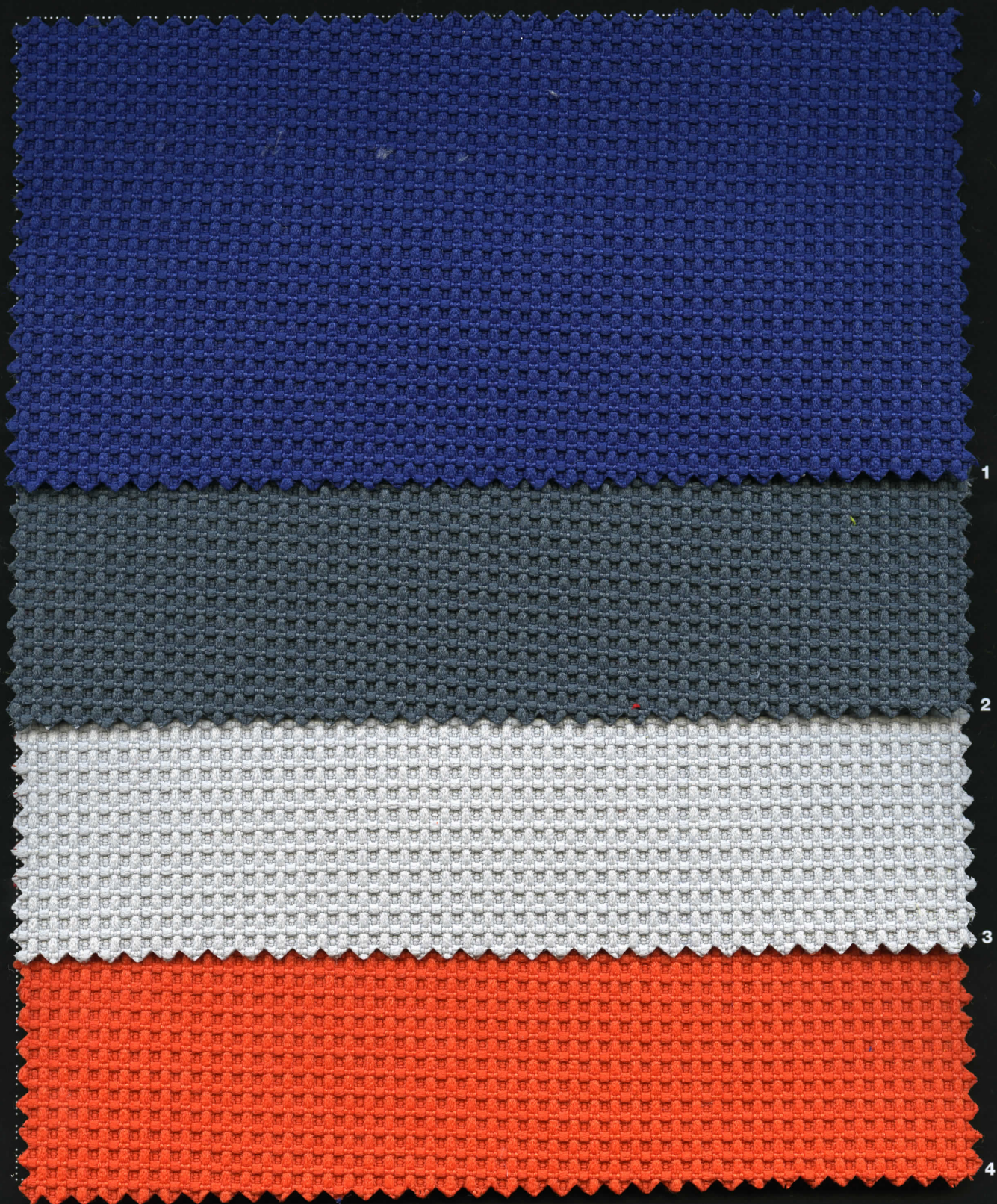
design Patricia Urquiola

CLAP MELANGE



1 BLU / BLUE / BLEU / AZUL **2** GRAFITE / GRAPHITE / GRAPHITE / GRAFITO **3** GRIGIO / GREY / GRIS / GRIS
4 ARANCIO / ORANGE / ORANGE / NARANJA **5** BEIGE / BEIGE BEIGE / CRUDO

CLAP SOLID COLOUR



1 BLU / BLUE / BLEU / AZUL **2** GRIGIO SCURO / DARK GREY / GRIS FONCÉ / GRIS OSCURO **3** GRIGIO CHIARO / LIGHT GREY / GRIS CAIR / GRIS CLARO **4** ARANCIO / ORANGE / ORANGE / NARANJA

CLAP SOLID COLOUR

Kartell



5 BEIGE / BEIGE / BEIGE / CRUDO 6 ROSSO / RED / ROUGE / ROSSO 7 VERDE / GREEN / VERT / VERDE
8 NERO BLACK / NOIR / NEGRO

CLAP MELANGE

COMPOSIZIONE / COMPOSITION / COMPOSITION / COMPOSICIÓN

100% POLIESTERE / 100% POLYESTER / 100% POLYESTER / 100% POLIÉSTER

RESISTENZA ALL'ABRASIONE (CICLI) / ABRASION RESISTANCE (RUBS)

RÉSISTANCE À L'ABRASION (TOURS) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (CICLOS)

25.000 MARTINDALE

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE / LIGHT FASTNESS / SOLIDITÉ À LA LUMIÈRE

RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ

5/8

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO / FASTNESS TO RUBBING / SOLIDITÉ AU FROTTEMENT

RESISTENCIA DEL COLOR A LA FRICCIÓN

4/5

MANUTENZIONE E LAVAGGIO / CLEANING AND WASHING / NETTOYAGE ET LAVAGE / MANTENIMIENTO Y LAVADO



CLAP SOLID COLOUR

COMPOSIZIONE / COMPOSITION / COMPOSITION / COMPOSICIÓN

100% POLIESTERE TREVIRA / 100% POLYESTER TREVIRA / 100% POLYESTER TREVIRA / 100% POLIÉSTER TREVIRA

RESISTENZA ALL'ABRASIONE (CICLI) / ABRASION RESISTANCE (RUBS)

RÉSISTANCE À L'ABRASION (TOURS) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (CICLOS)

50.000 MARTINDALE

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE / LIGHT FASTNESS / SOLIDITÉ À LA LUMIÈRE

RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ

5/8

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO / FASTNESS TO RUBBING / SOLIDITÉ AU FROTTEMENT

RESISTENCIA DEL COLOR A LA FRICCIÓN

4/5

MANUTENZIONE E LAVAGGIO / CLEANING AND WASHING / NETTOYAGE ET LAVAGE / MANTENIMIENTO Y LAVADO



KARTELL NON GARANTISCE LA STESSA TONALITÀ DI COLORE TRA DIVERSI LOTTI DI PRODUZIONE / KARTELL DOES NOT GUARANTEE THAT THE COLOURS BETWEEN THE DIFFERENT LOTS OF PRODUCTION WILL BE THE SAME
KARTELL NE GARANTIT PAS LA MÊME TONALITE DE COULEUR ENTRE LES DIFFÉRENTS LOTS DE PRODUCTION
KARTELL NO GARANTIZA LA MISMA TONALIDAD DE COLOR DE LOS DISTINTOS LOTES DE PRODUCCIÓN.