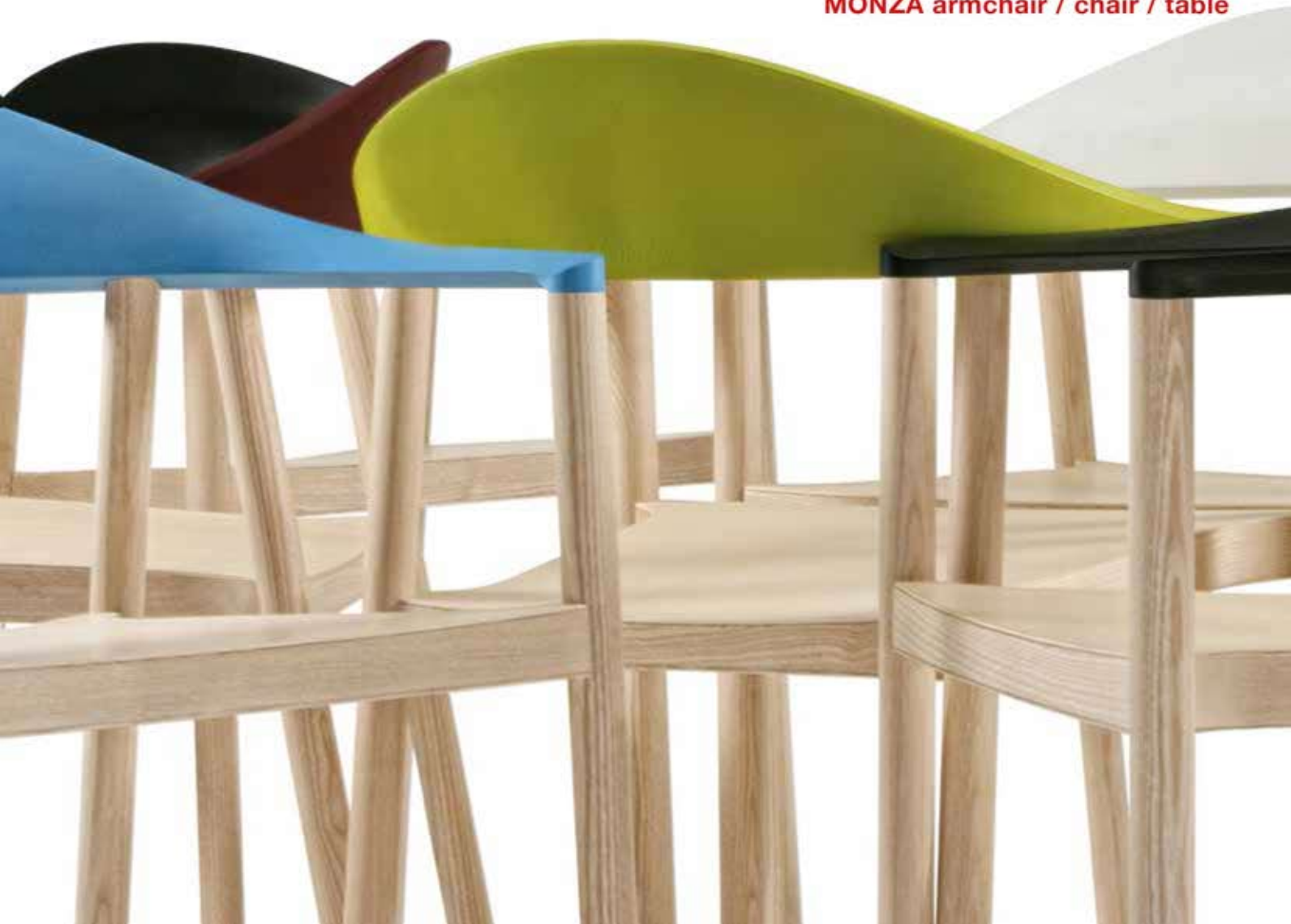


**PLANK<sup>®</sup>**

**MONZA armchair / chair / table**



## www.plank.it

Plank è un'azienda storica che ha i suoi inizi nel 1893. In linea con la filosofia aziendale volta alla ricerca, l'obiettivo di base è di indagare le possibilità tecnologiche e unirle finemente ai principi del design.

Negli ultimi anni l'azienda ha posto al centro della sua politica un forte legame con la ricerca, con la sostenibilità e con il design avvalendosi di rinomati designer come Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Björn Dahlström, Ludovica + Roberto Palomba, Biagio Cisotti e Sandra Laube. La Collezione si distingue in diverse tipologie di prodotto: sedie, poltroncine, sedute lounge, sistemi di tavoli, sgabelli e complementi d'arredo. I prodotti Plank hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti come il XXII Premio Compasso d'Oro ADI per la sedia MYTO e l'IF Product Design Award – Gold selection per lo sgabello MIURA e sono esposti nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo tra cui il Museum of Modern Art (MoMA) di New York, il Design Museum di Londra e l'Art Institute di Chicago.

The History of Plank begins in 1893. The basic objective has always been the investigation and intensive research for technological possibilities connected to design.

In recent years the company has placed at the center of its work a strong connection with research, sustainability and design collaborating with renowned designers such as Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Björn Dahlström, Ludovica + Roberto Palomba, Biagio Cisotti and Sandra Laube. The collection has achieved distinction in a diversity of products: chairs, armchairs, lounge seating, table systems, stools. Plank products have received numerous awards and acknowledgments, for instance the XXII Compasso d'Oro ADI Design Award for the MYTO chair in addition to the IF Product Design Award – Gold selection for the MIURA stool. These products now form part of the permanent collections of some of the most important museums worldwide such as the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, the International Design Museum in Munich, the Design Museum of London as well as the Art Institute of Chicago.

Plank ist ein traditionsreiches Unternehmen und hat seinen Ursprung im Jahre 1893. Technologie und Funktionalität, vereint durch das Design, war jeher das Ziel der Bestrebungen. Unter diesem Leitmotiv ist die Kollektion gewachsen und damit wird heute der Name Plank unverkennbar in Verbindung gebracht.

In den letzten Jahren hat das Unternehmen eine starke Verbindung zu Forschung, Nachhaltigkeit und Design in den Mittelpunkt seiner Arbeit gestellt, in Zusammenarbeit mit namhaften Designern wie Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Björn Dahlström, Ludovica + Roberto Palomba, Biagio Cisotti und Sandra Laube. Die Kollektion unterscheidet sich in verschiedensten Produkt-Typologien: Stühle, Sessel, Lounge Sessel, Tischsysteme, Barhocker. Die Produkte von Plank wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem XXII Compasso d'Oro ADI (MYTO chair) und dem IF Product Design Award – Gold Selection (MIURA stool) und sind in die Permanentkollektion weltweit renommierter Museen aufgenommen worden. Das Museum of Modern Art (MoMA) in New York, das Design Museum in London sowie das Art Institute in Chicago sind nur einige Beispiele.

### Museums:

Die Neue Sammlung - The International Design Museum Munich, Germany - MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA - The Design Museum, Cape Town, South Africa - Musée du Québec, Québec city, Canada - Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany – Triennale Design Museum, Milano, Italy - Kunststoffmuseum, Düsseldorf, Germany - The Art Institute of Chicago, USA - Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland – Deutsches Museum, München, Germany - Vitra Design Museum, Weil a. Rhein, Germany - Bröhan Design Foundation, Berlin, Germany - Denver Art Museum, USA - Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Germany - The Design Museum, London, Great Britain - Jerusalem Design Museum, Israel - Designsammlung Uni Wuppertal, Germany - Bergische Universität Wuppertal, Germany - Design Museum Helsinki, Finland - Indianapolis Museum of Art, USA.

design Konstantin Grcic **MONZA armchair**



2

**MONZA chair**



14

**MONZA table**



18

Il concetto della poltroncina e la sedia MONZA è la combinazione dei due materiali “legno” e “plastica a iniezione” e di conseguenza le radici artigianali della ditta Plank con le caratteristiche moderne dell’industrial design. Sono composti di una ridotta struttura in legno, che prende spunto dalla tipologia delle sedie in legno scandinave. Poltroncina e sedia MONZA sono caratterizzate da un bracciolo/schienale in polipropilene di forma organica, il quale fornisce da un lato la stabilità necessaria alla sedia e dall’altro le dona comodità e vivacità cromatica.

The idea for the MONZA armchair and chair is the combination of the two materials wood and plastic injection moulding and hence, the artisan roots of Plank with the characteristics of modern industrial design. Both are conceived as a simple wood-construction which formally refers to a typology of chairs originating in Scandinavia. The chair's main character is defined by an organically formed polypropylene back-/armrest, which on the one hand serves the chair's structure and on the other provides comfort and colour.

Die Idee des MONZA Armlehnstuhls und Stuhls ist die Verbindung der Materialien Holz und Kunststoff-Spritzguss und somit die handwerklichen Wurzeln der Firma Plank mit den charakteristischen Merkmalen des modernen Industriedesigns. Dem Stuhl liegt eine reduzierte Holzkonstruktion zugrunde, die sich formal an die Typologie skandinavischer Holzstühle anlehnt. Sein Charakter wird durch eine organisch geformte Rücken- / Armlehne aus Polypropylen definiert, die einerseits für die Stabilität der Konstruktion sorgt und darüber hinaus dem Stuhl Komfort sowie Farbigekeit verleiht.







Struttura in frassino verniciato naturale, frassino tinto verniciato nero o bianco, o noce canaletto verniciato. Schienale in polipropilene nei colori nero, bianco, rosso traffico, rosso vino, azzurro, giallo verde.

Ash wooden structure natural lacquered, stained-lacquered in black or white, or walnut lacquered. Backrest in polypropylene in the colours black, white, traffic red, wine red, light blue, yellow green.

Gestell in Esche natur lackiert, Esche schwarz gebeizt lackiert oder weiss, oder Walnuss lackiert. Rückenlehne aus Polypropylen in den Farben schwarz, weiß, verkehrsrot, weinrot, hellblau, gelbgrün.

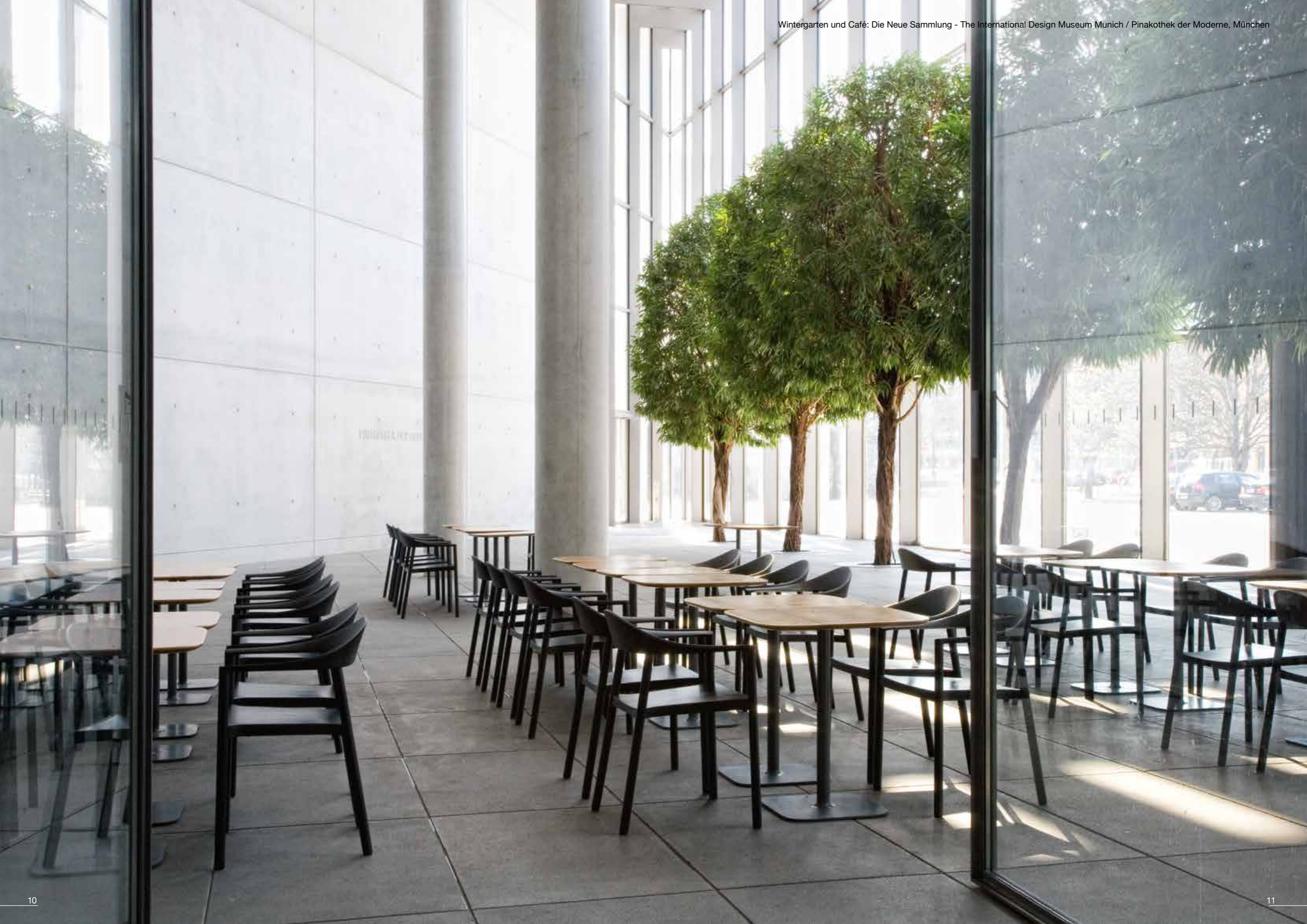


In aggiunta opzionalmente può essere fissato un cuscino rimovibile. La poltroncina MONZA si adatta anche perfettamente per seminari e conferenze, integrabile con un sistema di aggancio intelligente che allo stesso tempo funziona come vano portaoggetti.

Optionally, in addition, a removable seat cushion can be attached. The MONZA armchair also fits perfectly for seminars and conferences, integrated with a smart linking device that at the same time functions as a tray.

Optional kann zusätzlich eine abnehmbare Sitzpolsterauflage befestigt werden. Der MONZA Armlehnstuhl eignet sich auch wunderbar als Seminar- und Konferenzstuhl. Es kann zusätzlich, auch nachträglich, eine intelligente Reihenverbindung ergänzt werden, die gleichzeitig als Ablagefach dient.









La zona bar e bistrot sono al meglio attrezzate con la sedia MONZA. Grazie alla forma sinuosa dello schienale ed i braccioli corti è possibile agganciare la sedia sul piano del tavolo e facilita in tal modo la pulizia.

The bar and bistro area are best equipped with the MONZA chair. Its curvy shape of the backrest and the short armrests makes it possible to dock the chair on the table top and thus facilitates cleaning.

Im Bar- und Bistrobereich hingegen punktet der MONZA Stuhl. Er lässt sich durch seine kurvige Form der Rückenlehne und der kürzeren Armlehnen auf den Tisch hoch stellen und erleichtert dadurch das Säubern der Bodenflächen.



Per completare la collezione è stato creato MONZA table, un sistema di tavolo di molteplici declinazioni. Modificando le dimensioni, il formato e i materiali e grazie ad un raccordo angolare in pressofusione d'alluminio il tavolo può essere configurato per diverse soluzioni funzionali: tavolo per bar e bistrò, postazione da ufficio o sala riunioni fino alle zone living. MONZA table è disponibile nella versione con gambe in legno frassino oppure in alluminio. Il piano del tavolo in HPL bianco oppure nero è particolarmente resistente e adatto all'uso professionale.

To complete the collection the MONZA table was created, a table system which can be variously configured. Depending on size, format and material choice the MONZA table offers itself for different applications: from the café / bistro table to the working and conferencing table into the living areas the table thanks to an intelligent aluminum die casting junction can be configured for functional solutions. The table is produced with legs in either solid ash or aluminum extrusion. The table tops, made of black or white high pressure laminate, are particularly resistant for professional applications.

Um die Kollektion zu vervollständigen wurde der MONZA table kreiert, ein Tischprogramm das sich vielseitig deklinieren läßt. Je nach Größe, Format und Materialwahl bietet sich der Tisch für unterschiedliche Anwendungen an - vom Café / Bistro-Tisch, über den Arbeits- und Besprechungstisch bis in den Wohnbereich lassen sich durch eine intelligente Eckverbindung aus Druckguß-Aluminium funktionsgerechte Lösungen konfigurieren. Der Tisch ist wahlweise mit Beinen aus Eschenholz oder Aluminium erhältlich. Die Platten aus schwarzem bzw. weißem HPL sind besonders widerstandsfähig für den professionellen Einsatz.

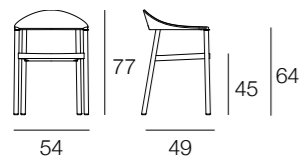






**MONZA chair**  
design Konstantin Grcic

Mod. 1209-40



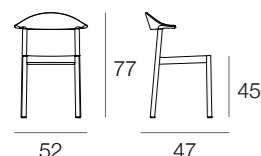
Poltroncina o sedia impilabile, struttura in frassino verniciato naturale, frassino tinto verniciato nero o noce canaletto verniciato. Schienale in polipropilene nei colori nero, bianco, rosso traffico, rosso vino, azzurro, giallo verde. Sistema di aggancio opzionale.

Armchair or stackable chair, ash wooden structure natural lacquered, stained-lacquered in black or walnut lacquered. Backrest in polypropylene in the colours black, white, traffic red, wine red, light blue, yellow green. Linking device available.

Armlehnstuhl oder Stuhl stapelbar, Gestell in Esche natur lackiert, Esche schwarz gebeizt lackiert oder Walnuss lackiert. Rückenlehne aus Polypropylen in den Farben schwarz, weiß, verkehrsrot, weinrot, hellblau, gelbgrün. Reihenverbindung optional erhältlich.

**MONZA chair**  
design Konstantin Grcic

mod. 1211-20



**Finiture legno / Wooden finishings / Holzausführungen**  
Frassino / Ash / Esche



naturale, natural, natur



nero, black, schwarz



noce, walnut, Nussbaum



nero, black, schwarz

**Cuscino / cushion / Polsterauflage**



nero, black, schwarz

**Colori Schienale / Armrest colors / Farben Rückenlehne**

Polipropilene / Polypropylen / Polypropylene



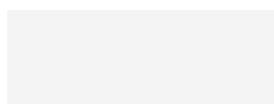
azzurro, light blue, hellblau



rosso vino, wine red, weinrot



nero, black, schwarz



bianco, white, weiss



giallo verde, yellow green, gelbgrün



rosso traffico, traffic red, verkehrsrot

**Riconoscimenti / Awards / Auszeichnungen:**

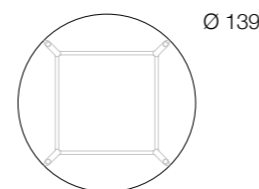
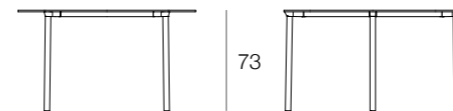
- Menzione d'Onore XXII Compasso d'Oro ADI, 2011

**Collezioni / Collections / Kollektionen:**

- Art Institute of Chicago, USA  
- Denver Art Museum, USA  
- Indianapolis Museum of Art, USA

**MONZA table**  
design Konstantin Grcic

Mod. 9224-01

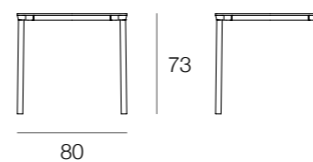


Sistema di tavolo, struttura in alluminio verniciata a polvere colore bianco o nero, gambe in alluminio verniciato a polvere colore bianco o nero oppure gambe in frassino verniciato naturale. Piano in laminato pieno (HPL) colore bianco o nero.

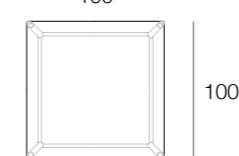
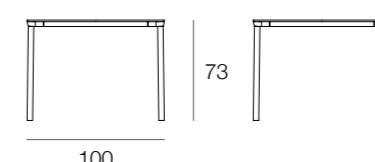
Table system, structure in aluminum white or black powder coated, legs in aluminum white or black powder coated or in ash natural lacquered. Table top in high pressure laminate (HPL) in the colors white or black.

Tisch System. Gestell aus Aluminium weiss oder schwarz pulverbeschichtet, Füsse in Aluminium weiss oder schwarz pulverbeschichtet oder in Esche Natur lackiert. Tischplatte aus Voll-Laminat (HPL) in den Farben schwarz oder weiss.

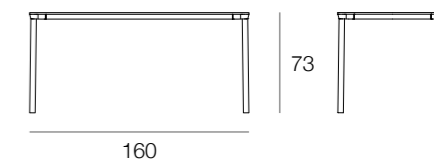
Mod. 9203-01



Mod. 9205-01



Mod. 9208-01



**Finiture tavolo / Table finishings / Tischausführungen**



01

Piano tavolo: HPL, bianco  
Struttura: alluminio, bianco  
Gambe: frassino, naturale

Table top: HPL, white  
Structure: aluminum, white  
Leg: ash, natural

Tischplatte: HPL, weiss  
Gestell: Aluminium, weiss  
Füsse: Esche, natur



02

Piano tavolo: HPL, bianco  
Struttura: alluminio, bianco  
Gambe: alluminio, bianco

Table top: HPL, white  
Structure: aluminum, white  
Leg: aluminum, white

Tischplatte: HPL, weiss  
Gestell: Aluminium, weiss  
Füsse: Aluminium, weiss



04

Piano tavolo: HPL, nero  
Struttura: alluminio, nero  
Gambe: frassino, naturale

Table top: HPL, black  
Structure: aluminum, black  
Leg: ash, natural

Tischplatte: HPL, schwarz  
Gestell: Aluminium, schwarz  
Füsse: Esche, natur



03

Piano tavolo: HPL nero  
Struttura: alluminio, nero  
Gambe: alluminio, nero

Table top: HPL black  
Structure: aluminum, black  
Leg: aluminum, black

Tischplatte: HPL, schwarz  
Gestell: Aluminium, schwarz  
Füsse: Aluminium, schwarz



© 2014 Plank Srl - International Deposit of Industrial Design

Graphic design: Sandra Laube Product Photography: Matteo Imbriani and Prograf Reference Photography: Florian Böhm (p.10-11), Luca Meneghel (p.12), Louise Billgert (p.13), Marion Stephan (p.13)  
Ammann Siebrecht Fotografie (p.22-23)

