

SoundRoom



EN / DE

NOTI



SoundRoom

design:
Tomek Rygalik
2017

For thousands of years, people lived and worked primarily outdoors. The human body is thus genetically predisposed to its natural environment that provides shelter – and to its acoustic climate which is in perfect equilibrium due to an interplay of various factors.

Since relatively recently, however, people have been spending the majority of their time indoors, in buildings of varied architecture. One of the most popular systems for the arrangement of work areas is the open space. However, open-space offices usually suffer from two major problems: excessive noise levels and large area of noise propagation. Both factors have an adverse effect on workers. Ultimately, the open space system, which used to be regarded as revolutionary until not so long ago, has turned out to be ineffective. It has been shown to trigger stress, give rise to conflicts and irritability, and reduce work performance. Also, open space offers no privacy and compromises the quality of communication and workplace relationships.

To address the problem in keeping with contemporary trends and requirements, we have created SoundRoom, a collection of elements designed for achieving a good balance indoors.

"A great challenge in contemporary times, which are unique because of the most rapid development of mobile communication technologies ever, is to develop solutions that offer relief from the ever-present noise. It is thus our goal to create an office environment that is as well balanced spatially and acoustically as the natural environment, based on an interplay of a number of factors." – says Tomek Rygalik.

The goal can be achieved with an appropriate set-up of interior elements including partition walls and panels, materials, upholstered furniture and plants. Also important are the right proportions between sound scattering, reflection, absorption or penetration. Acoustic balance is crucial for people's well-being, which in turn increases the level of efficiency and promotes health.

Über Tausende von Jahren lebte und arbeitete der Mensch vor allem unter freiem Himmel. Dies bedeutet, dass der menschliche Organismus genetisch an eine natürliche, Schutz garantierende Umgebung und deren Akustik, die dank des Zusammenspiels verschiedener Elemente perfekt ausgewogen ist, angepasst ist.

Erst seit Kurzem verbringen wir den Großteil unserer Zeit in Innenräumen der unterschiedlichsten architektonischen Lösungen.

Eines der bekanntesten Systeme des Arrangements von Arbeitsplätzen ist das Open-Space-Büro. In Büros dieses Typs treten in der Regel zwei grundsätzliche Probleme auf: hohe Lärmpegel und große Reichweite des Lärms, was einen negativen Einfluss auf die Mitarbeiter hat. Das System Open Space, das noch vor Kurzem als Revolution angesehen wurde, erwies sich als ineffizient. Es wurde nachgewiesen, dass dieses System stressfördernd ist, die Konfliktrate und die Reizbarkeit erhöht, Ablenkungen fördert. Zudem haben die Mitarbeiter ihre Privatsphäre verloren, die Qualität der Kommunikation und der Beziehungen haben sich verschlechtert.

Zur Lösung dieses Problems haben wir gemäß den modernen Trends und Anforderungen beschlossen, die Kollektion SoundRoom zu erschaffen, dank der ein Gleichgewicht im Raum erreicht werden kann.

„Eine Herausforderung der heutigen Zeit, die sich hauptsächlich durch eine intensive Entwicklung der Technologie der mobilen Kommunikation auszeichnet, sind Lösungen, die eine Isolierung vom Umgebungslärm garantieren. Unser Ziel ist daher die Schaffung in den Bürobereichen einer räumlich-akustischen Bilanz, die genauso gut ist, wie in der natürlichen Umgebung und auf die zahlreiche Faktoren Einfluss haben.“ – sagt Tomek Rygalik.

Von Bedeutung sind dabei insbesondere ein entsprechendes Arrangement der Ausstattung, Trennwände und Abtrennungen, die eingesetzten Materialien, Polstermöbel, Pflanzen sowie die Einhaltung eines entsprechenden Verhältnisses zwischen Streuung, Reflexion, Absorption und Durchdringen des Schalls. Dies ist für die Aufrechterhaltung des Wohlbefindens der Mitarbeiter und damit auch für deren Produktivität und Gesundheit von entscheidender Bedeutung.



SoundRoom

design:
Tomek Rygalik
2017



The new collection from NOTI is an intelligent system of supporting workers in the management of working time and specific workplace tasks. The concept of personalized furniture dedicated to different work zones takes into account all working needs from the viewpoint of architecture, investment and business. It offers an opportunity to freely define different work spaces and conditions, which has a significant positive effect on quality and performance, fosters good relations between workers and produces a range of benefits for the enterprise over a long-term perspective. This is because acoustic comfort achieved with SoundRoom is necessary to perform working tasks reliably and without errors, and ensures undisturbed exchange of information and successful communication. Screen walls and small „oases“ make it possible to physically separate oneself from co-workers, and provide privacy in the workplace.

Users are free to create for themselves formal and informal spaces for working and resting. Companies are able to arrange areas for creative or analytical teams, depending on current needs, and to model job-related clusters within buildings. Work teams have access to a virtually unlimited number of possibilities to set up spaces for individual and team work, comfortable meetings and concentration.

Die neue Kollektion von NOTI ist ein intelligentes System zur Unterstützung der Mitarbeiter beim Management der Arbeitszeit und ihres Charakters. Die Konzeption personalisierter und in Bereiche aufgeteilter Büromöbel berücksichtigt alle Bedürfnisse vom Gesichtspunkt der Architektur, der Investitionen und des Geschäfts. Sie garantiert die Möglichkeit der Konfiguration verschiedener Bereiche und Arbeitsbedingungen, was wesentlichen Einfluss auf die Qualität und Effizienz, die guten Beziehungen zwischen den Mitarbeitern und die daraus folgenden langfristigen Vorteile für das Unternehmen hat. Und all dies, weil der akustische Komfort, den SoundRoom einführt, zur korrekten und fehlerfreien Ausführung der Aufgabe notwendig ist sowie vollen Informationsaustausch und gute Verständigung garantiert. Die Trennwände und kleinen Oasen dagegen sorgen für ein Gefühl der Abtrennung und Intimität während der Arbeit.

Die Nutzer können für sich formelle und informelle Arbeits- und Erholungsbereiche abtrennen. Die Firmen haben die Möglichkeit, Bereiche für das kreative oder analytische Arbeiten rationell zu komponieren und Berufscluster innerhalb des Gebäudes herauszubilden. Den einzelnen Teams steht eine unbegrenzte Anzahl an Konfigurationsmöglichkeiten der Bürobereiche für individuelle und Teamarbeit, für komfortable Meetings und für hochkonzentrierte Aufgaben zur Verfügung.





Colloquio e compagnia con il libro
L'ARTE E L'ARCHITETTURA
DESIGN E SPAZIO
Peque de Paris
WALLA TRUCKOVA BELLA
ARCHITETTURA E SPAZIO
L'ARTE E L'ARCHITETTURA
ARCHITETTURA XX SECOLO
ALAS ZABITKOW ARCHITETTURA W POLSCE





SoundRoom from NOTI is an original and innovative system of office furniture. It comprises a range of complementary solutions which make it possible to compose a landscape of the contemporary office with a focus on spatial and acoustic aspects. SoundRoom integrates an innovative acoustic panel technology with the sound-diffusing geometry drawing on solutions that are used in recording studios.

The systemic design consisting of a variety of mobile acoustic screens makes it possible to deliver an array of functionalities required for work, and to create an architectural context for furniture.

NOTI's SoundRoom is designed for open office spaces which make use of ICT technologies and new systems for organizing work and rest. Aside from business-oriented buildings, the system is also suitable for official institutions, libraries or public facilities focused on meetings, team work and creative activities.

Das originelle und innovative Büromöbelsystem SoundRoom by NOTI ist eine Kollektion komplementärer Lösungen, die die Möglichkeit der räumlichen und akustischen Komposition eines modernen Büros geben. In diesem Projekt wurde die innovative Technologie der Konstruktion akustischer Wände mit einer den Ton zerstreuernden Geometrie verbunden, die sich auf die Lösungen beruft, wie sie in Tonstudios zum Einsatz kommen. Das gesamte, komplexe System verschiedenartiger Trennwände erlaubt die Erschaffung zahlreicher, bei der Arbeit benötigter Funktionen und die gleichzeitige Kreierung einer architektonisch interessanten Umgebung aus Möbeln.

Die Kollektion SoundRoom NOTI ist für offene Bereiche mit Bürocharakter bestimmt, in denen IT- und Kommunikationstechnologien sowie neue Systeme der Arbeitsorganisation und der Erholung zum Einsatz kommen. Außer in entsprechenden kommerziellen Immobilien kann das System ebenfalls in Ämtern, Bibliotheken und öffentlichen Bereichen sowie zur kreativen und Teamarbeit eingesetzt werden.







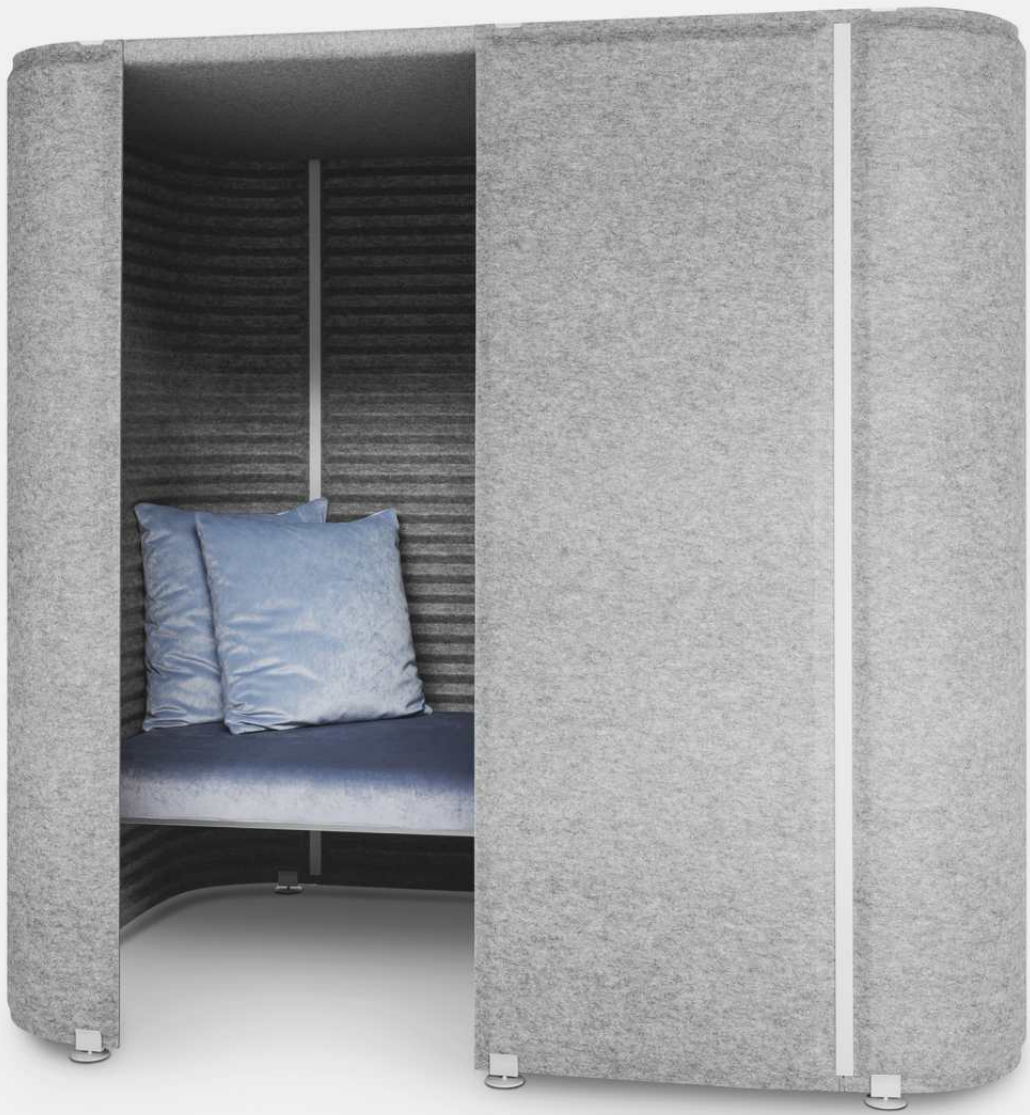


A unique feature of SoundRoom is the use of light polyester felt. The non-woven fabric covers on both sides a honeycomb-shaped cardboard core with hexagonal cells. The resulting element, produced in the process of thermoforming, is a lightweight, extremely rigid and visually attractive panel which is pleasant and warm to the touch. The panels have a characteristic wavy shape on the inner side and are flat on the outer side.

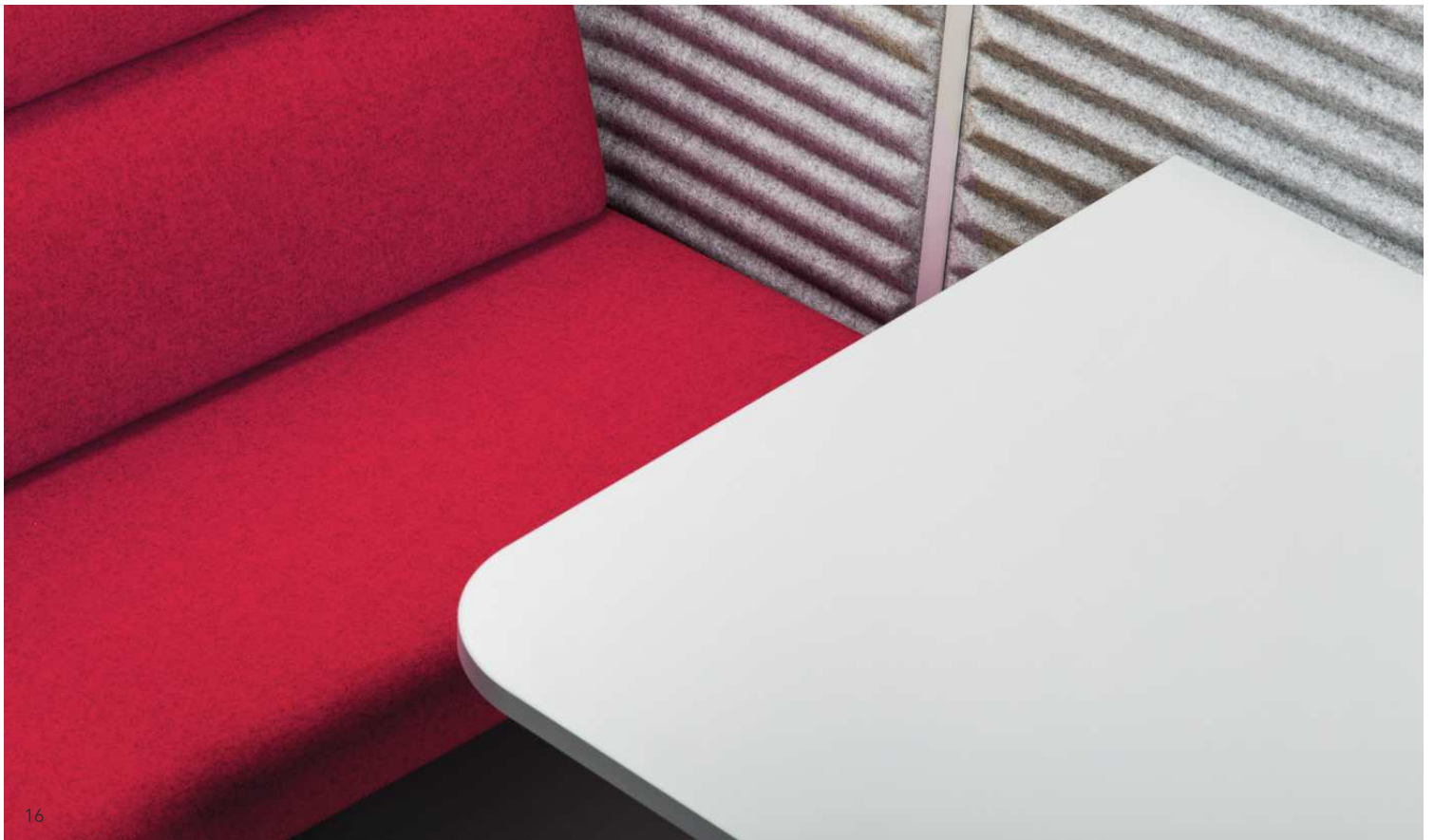
As the panels are covered with a layer of felt, pale or dark grey in colour, there is no need for extra upholstery. Textures and fabric colours included in the NOTI contract sample book are only available for armchair and sofa seats and backrest, shelves and the inside of phone booths. The fabrics perform an additional acoustic function.

Eine außergewöhnliche Eigenschaft von SoundRoom ist der Einsatz von leichtem Polyesterfilz bei der Produktion. Dieser Vliesstoff bedeckt von beiden Seiten den Kern aus Honigwabenpappe mit hexagonalen Zellen. Das Ganze entsteht im Prozess des Thermoformings und stellt ein leichtes, sehr steifes, ästhetisches, in der Berührung angenehmes und warmes Paneel mit einer charakteristischen Wellenform auf der Innenseite und einer flachen Oberfläche auf der Außenseite dar.

Dank der Bedeckung des Paneels mit Filz in hell- und dunkelgrauer Farbe besteht keine Notwendigkeit einer zusätzlichen Polsterung. Die Auswahl der Oberflächenstruktur und der Farben der Stoffe aus dem Kontrakt-Musterbuch von NOTI betrifft ausschließlich die Sitzflächen und Lehnen der Sessel und Sofas, die Fachböden und das Innere der Telefonzellen. Die Stoffe erfüllen eine zusätzliche akustische Funktion.

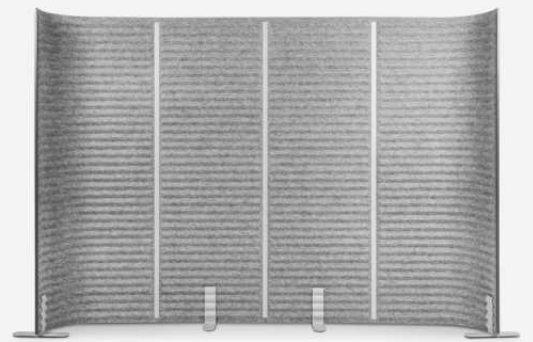


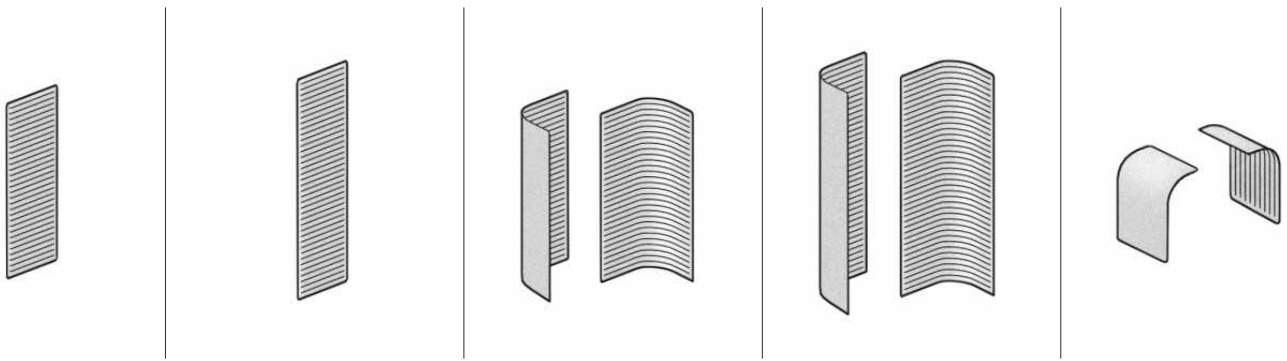










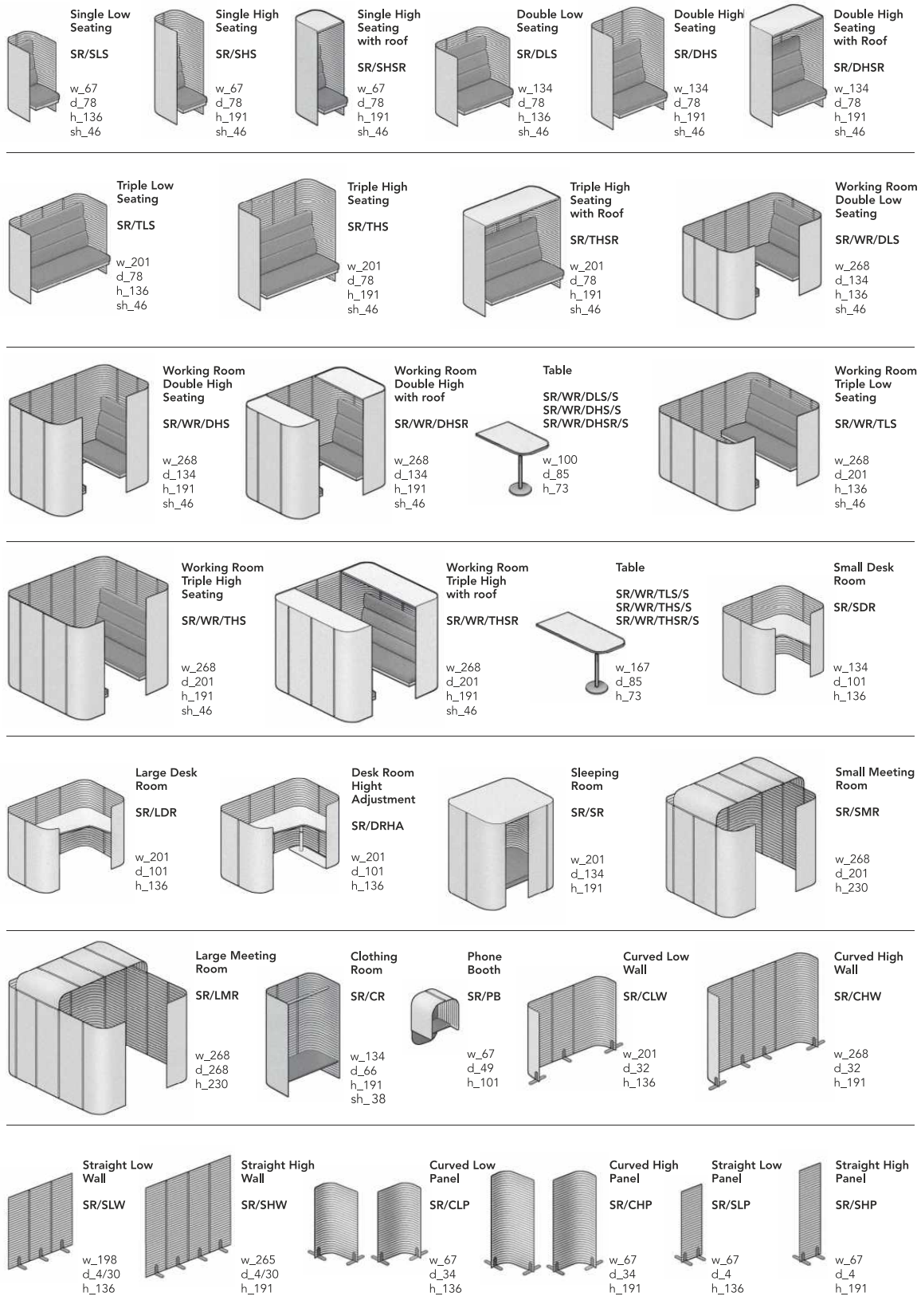


The furniture system is distinctive for the use of five basic elements (panels) which are unified with respect to dimensions and design, allowing for easy configurability of all types of furniture. The flexible elements offer an opportunity to arrange the office interior with the use of armchairs, sofas, desks, partition walls and phone booths.

The five basic structural elements are a guarantee that every new SoundRoom configuration is lightweight, mobile, easy to rearrange and safe in use.

Das Möbelsystem zeichnet sich durch den Einsatz von fünf grundlegenden, maßlich und konstruktiv vereinheitlichten Paneel-Elementen und die Möglichkeit aus, auf ihrer Grundlage beliebige Möbelkörper zu erstellen. Die dadurch entstehenden Konfigurationen der Sessel, Sofas, Schreibtische, Trennwände und Telefonzellen ermöglicht das Arrangement des Büroraums.

Diese fünf konstruktiven Elemente garantieren, dass jede neue Konfiguration des Systems SoundRoom leicht, mobil, einfach zu ändern und sicher anzuwenden ist.



w width
 Breite
 szerokość
d depth
 Tiefe
 głębokość
h height
 Höhe
 wysokość
sh seat height
 Sitzhöhe
 wysokość siedziska



The high acoustic quality of the SoundRoom system has been confirmed in tests conducted by the AGH University of Science and Technology (Faculty of Mechanical Engineering and Robotics, Department of Mechanics and Vibroacoustics) in Cracow for compliance with the standards:

ISO 354:2005 - Measurement of sound absorption in a reverberation room, which determines the acoustics class.

ISO 10053:2001 - Measurement of office screen sound attenuation under specific laboratory conditions, which determines noise reduction.

Both test results and a fire resistance certificate are available from the Sales Manager.

Die akustische Qualität des Systems SoundRoom wird durch die Ergebnisse der durch die Akademie für Bergbau und Hüttenwesen in Kraków, Fakultät für mechanische Technologie und Robotik, Lehrstuhl für Mechanik und Vibroakustik durchgeführten Untersuchungen bestätigt:

ISO 354:2005 – Messung der Schallabsorption in Hallräumen zur Bestimmung der Akustikklasse

ISO 10053:2001 - Messung der Schalldämmung von Bürostellwänden unter Laborbedingungen zur Bestimmung der Lärmreduzierung.

Beide Untersuchungen und das Zertifikat der schweren Entflammbarkeit können Sie bei Ihrem Kundenberater einsehen.



Bilder / Photographs: **Jakub Certowicz**
dank der Gefälligkeit der Raczyński-Bibliothek in Poznań /
courtesy of the Raczyński Library in Poznań

Produktbilder / Product photographs: **Weronika Trojanowska**

Graphische Bearbeitung / Graphic design: **Piotr Kuchciński**

Produktion / Production: **Marketingabteilung der Firma NOTI** / NOTI Marketing Department



Noti sp. z o.o.
Ul. Sowia 19
62-080 Tarnowo Podgórne
T: + 48 61 89 66 488

www.noti.pl
sale@noti.pl

